

పరిక్షనేర్పిన పాఠం

క్రమల పుట్టిన ఏడాదితర్వాత పుట్టటమే విమలచేసిన మొట్టమొదటి పొరపాలు. అందుకనే కమలకు చెల్లెలయి పూరుకుంది. లేకపోతే యిప్పుడు కమల చేస్తున్నట్లు తను గూడా అధికారం చెలాయించేదే. చెల్లెలవటంవలన బళ్ళో వేయటం ఒక సంవత్సరం ఆలస్యం జరిగిందంటే అది తన పొరపాలు ఎందుకని అవుతుంది? అది నాన్నా వాళ్లు చేసిన అన్యాయం. అందుకనే గదా కమలక్కయ్య తనకంటే వైతరగతి చదువుతోంది. అందుకనే ఆ గర్వం అదీను. ఆవు గడ్డి యెలా నెమరు వేస్తుందో అప్పుడే కమలక్కయ్యకు పాఠం లో వచ్చేసిందిట. తను మాత్రం వక్క సంవత్సరం ఆగితే అవన్నీ నేర్చుకోవచ్చేటి! అయినా ఆవు గడ్డి ఎలా నెమరువేస్తోందో తెలుసుకోవటంవలన అక్కయ్యకు అధికృత ఎట్లా వచ్చివడేదీ విమలకు అర్థంకావటమే లేదు.

‘ఇంకా అట్లానే కూర్చున్నావే... మళ్ళీ బళ్ళోకి పోవద్దు’ కమల మేమొట్టు దిగుతూ గంయిమంటూ ఒక్క కేక నేనేటప్పటికి విమల వ్రులిక్కిపడింది. ‘అట్లా గదమాయిం చకపోతే మెల్లిగా చెప్పరాదు’ అందామని అనుకుంది గాని ‘పెద్దలకు నిధేయతగా నుండవలెను’ అంటూ తను కాపీ పుస్తకంలో రాసుకున్నది గుర్తుకు వచ్చి ‘ఛీ...’

అనలు ఈ పెద్దవాళ్ళని యెందుకు పుట్టించాడబ్బా... ఈ పాడు దేవుడు’ అనుకుంది. కమలకు ఈ పాడు దేవుణ్ణి గురించి ఆలోచించవలసిన అవసరం లేదు. తన కొడుకు చెప్పని చెల్లాయి యింట్లో వున్నప్పుడు దేవుడి మాట తలచవలసిన అవసరం ఏముంది?

‘ఏమిట పిలుస్తుంటే వినవట్టంలా... యివ్వాలేగా పరీక్ష వ్యాసయింది చెప్పేది... నువ్వు రావా ఏమిటి?’ గదమాయింపు స్వరం గట్టిగా వినపడుతోంది. విమల ఈ రోజునమా

ఇసుపల్లి దుక్కి బామూర్తి

ధానం యివ్వడలచుకోలేదు. రోజూ అయితే ‘అట్లాగే అక్కయ్యా’ అనో ‘యిప్పుడే వచ్చేస్తున్నా’ అనో వున్న చోటునుంచి గబుక్కున లేచి పని చూసుకునేది. ఇవ్వాలి పరీక్ష ఫలితాలు చెప్పతారు. ఇంతకాలంనుంచి అక్కయ్య గొప్పగా చెప్పకుంటున్న తరగతిలోకి తను వెళుతుంది. అక్కయ్య వైతరగతిలోకి వెళితే అది యింకో సంగతి. అక్కయ్యకు తనకు వున్న తేడలో కొంతభాగం కరిగిపోయే రోజు ఈ రోజు. విమల మనస్సులో దురాలోచన ఒకటి తుపానులా చెలరేగింది. అక్కయ్య ఈ సంవత్సరం పరీక్ష తప్పితే! ఇంకేముంది

తనూ అక్కయ్య ఒకే క్లాసులో కూర్చోవచ్చు. ఆవు గడ్డి ఎందుకు నెమరేస్తుందో, గుర్రంకాళ్లు ఎందుకని పాడుగా వున్నాయో, పిల్లి నోట్లో పాడుగు పళ్లూ పాటి పళ్లూ విడివిడిగా ఎన్నెన్ని వున్నాయో లాంటి సంగతులన్నీ అక్కయ్యతో బాటు ఒకసారిగా నేర్చుకోవచ్చు. వీటిని గురించేగా అక్కయ్య యింత కాలంనుంచి గొప్పలు చెప్పకునేది. అక్కయ్య పరీక్ష తప్పితే బాగానే వుండేటట్లుంది. పరీక్ష తప్పే ప్రసక్తి వచ్చేటప్పటికి విమలకు యింకో భయం ఏర్పడింది. అక్కయ్య పరీక్ష వ్యాసయి, తను తప్పి పూరుకుంటే? అక్కయ్య వయస్సులో పెద్దది కావటం కాకుండా తరగతుల్లో గూడా పెద్దదయితే యింక తన జీవితంలో పెదిమ కడవటానికి ఏలుండదు. నిశ్చలంగా కళ్ళు మూసుకుని భగవంతుణ్ణి మనసారా ప్రార్థించింది: ‘అక్కయ్య పరీక్ష వ్యాసయినా కాకపోయినా తననుమటుకు పరీక్ష తప్పించవద్దని.’

కమల బట్టలు కట్టుకుని- నాన్న కొన్న కొత్త పరికిణీ కూడా వేసుకుంది. విమల అట్లాగే స్తంభాని కానుకుని కూర్చునేటప్పటికి కమల చిరున లేచింది. ‘అమ్మా విమల చూడ వే... యింతవరకు కడలేదు’ అంటూ బిగ్గరగా అరచి ‘ఛీ... చిన్న

పిల్లలతో ఏ పని పెట్టుకున్నా యింతే...' అంటూ విసుక్కుంది.

'పోస్తే నువ్వే మహా పెద్దదానివి అయిపోయినట్లు...నన్ను తినుకుని పోనక్కర్లేదులే అమ్మా' విమల ననుగుతూ లేచింది. అక్కయ్య తనను తినుకుపోకపోతే తను స్వయంగా బడికి పోగలననే ధైర్యం వున్నా ఎందుకనో భయంగా వుంది విమలకు.

'నాతో రాకపోతే...నువ్వొక్క-తైవే. పోతావా బడికి...ఆ సందులన్నీ తిరిగేటప్పటికి దారి తప్పి పూరుకుంటావు' అంది కమల తను ఆ సందులన్నీ తిరగటంలో ప్రవీణు రాలన్నట్లు.

'అ సందులన్నీ నాకూ తెలుసు. మొన్న నువ్వు రాకపోతే నేనొక్క-దాన్ని పోలే దేమిటి' అంది విమల ముఖం ఎత్తకుండానే.

'ఆ రోజుంటే నీ కన్ను గుర్తులూ చెప్పాను గాబట్టి వెళ్ళగలిగావు... ఈ రోజు చెవుతా ననుకున్నా వేంటి మహా ఆశ...' అంది విరసంగా తన ఆధిక్యాన్ని ఎట్లాగయినా నిలబెట్టు కుండామన్న ధోరణిలో.

'మొన్న మటుకు నే నడిగా నేమిటి...నువ్వే చెప్పావు...'

'పోనీ ఆ సంగతి వదిలిపెట్టినా.. ఏ ప్లస్ బీ ఎంత అవుతుందో చెప్ప గొప్ప తెలుస్తుంది...మహా మాటకి మాట చెవుతున్నావు గాని...అది వదిలిపెట్టినా ఏ మైనస్ బీ ఎంత అవుతుందో చెప్ప చూద్దాం' అంది కమల తను నేర్చుకున్న పాఠాలను ఏకదువుపెడుతూ.

'నాకూ చెవుతారు అవన్నీ ఈ సంవత్సరంలో...' విమల గోడల

వంక చూస్తూ అంది. కమల తన పెద్దరికాన్ని నిలపెట్టుకోవటానికిగల అవకాశాలనుగురించి ఆలోచిస్తోంది.

విమల అక్కడినుంచి వెళ్ళిపో గానే కమల చీర్రుబుర్రులాడుతూ బడివైపుకు వెళ్ళిపోయింది. బడిదగ్గ రకు వెళ్ళేటప్పటికి పిల్లలంతా గుంపులు గుంపులుగా వచ్చేవాళ్ళూ పోయేవాళ్ళూ. విమలవలన యింత ఆలస్యం అయింది. అప్పుడే పారు, సుశి, మణి అంతా వచ్చేశారు. బడి ఆవరణలో ప్రవేశించటానికి వున్న ఒక్కగేటు చీమ దూరటానికిగూడా సందు లేకుండా వుంది. కమల తన సాహసాన్ని ప్రదర్శిస్తూ గుంపులోకి దూరి పిల్లల్ని అటూ యిటూ తోసుకుంటూ లోపల ప్రవేశించింది. పరీక్షా ఫలితాలు చెప్పటం అయిపోయివుంటుంది. ఎవర్నన్నా కనుక్కోవాలి తను ప్యాసయిన సంగతి చెప్పమని. ఆవరణలో ప్రవేశించినప్పటినుంచి కమలకు గుండె దడగా వుంది. ప్రతి సంవత్సరమూ యింతే. పరీక్ష ప్యాసయినట్లు చెప్పేటంతవరకూ దడ తగ్గేదే కాదు. ఎవరిని అడుగుదామా అని ఆలోచిస్తుంటే సుశి, పార్వతి బుజాల మీద చేతులు వేసుకుని నవ్వు కుంటూపోతూ కనపడ్డారు. తనతో బాటు చదివినవాళ్ళని కాకపోతే యింకెవరిని అడుగుతుంది. సరాసరి వాళ్ళకి ఎదురుగా పోయి 'సుశీ...' అంటూ పిలిచింది. పార్వతి ముందుగా చూచింది తనవంక. సుశి చెవులో ఏదో మెల్లిగా చెప్పి పకా లున నవ్వేసింది. సుశి కమలవంక తిరిగి నవ్వలేక పూరుకుంది. కమల కందుకనో భయం వేసింది. వాళ్ళని

"గాంధీమహాత్ముడు చేసిన మంచి పనులు వివరింపుము." హిస్టరీ పీపర్లో ప్రశ్న. విద్యార్థి జవాబు:- నత్రములు కట్టించెను. రోడ్లకిరు ప్రక్కల చెట్లు నాటించెను. కవులను పోషించెను....." వగైరా.

అడుగుదామా వద్దా అని ఆలోచనలో పడి అడగటానికి సంకోచించింది. వాల్లిద్దరూ కమలవంక చూస్తూ గేటువైపుకి వెళ్ళిపోయారు.

ఏకాంతం భరించలేకపోతోంది ఆ ఆవరణలో అంతమంది పిల్లలున్నా. మాస్టారును పోయి అడుగుదామంటే ధైర్యం చాలటంలేదు. తన మాస్టారును కాకుండా యింకెవరిని అడుగుతుంది? తన ఆలోచనలు తేలకమునుపే లెక్కలమాస్టారు తనదగ్గరగుండా పోతూ ఒకక్షణం ఆగి 'ఏమే కమలా...ఆస్పర్లు సరిగ్గారాయలా...ప్రతి పరీక్ష వరసాగ్గా ప్యాసయ్యేదానివి...ఇట్లా చేశావేం' అంది. ఆ మాటల్లో వోదార్పు కనకడుతోంది. తను కోరుకోలేదు అటువంటి మాటలను. ఉత్సాహం పరిచే మాటలను ఆశించింది గాని యిటువంటి నీరసపు మాటలు వినగానే బిక్కమొగం పెట్టి వాకిట్లోకి పరుగెత్తింది.

ఎదురుగా విమలా, కాత్యాయని నవ్వుకుంటూ వస్తున్నారు. విమలను చూచేటప్పటికి ముఖం చిన్నబోయింది. వాళ్ళ ఆనందం తనను వెక్కిరిస్తున్నట్లుగాగూడా తోచింది

“అయితే నరే”

“నాన్నా ఓ కానీ ఇయ్యవూ?”

“సిగ్గు లేదురా. పళ్ళాలు గేళ్ళోచ్చాయి గదా. ఇంకా అస్తమానం కానీ అర్థనా అడ గడ మేమిటి?”

“అయితే నరే. నాన్నా ఓ రూపా యియ్యి?”

నిజానికి విమలకు తను ప్యానయిన నంగతి తెలుసు గాని కమల 'అక్కయ్య' పరీక్ష తప్పిన నంగతి తెలియనే తెలియదు. కమల వయస్సులో పెద్దది గాబట్టి తనే ధైర్యం చేసి అడిగింది 'ఏమే విమలా పరీక్ష ప్యానయ్యావా' అంటూ. విమల మానంగానే అయ్యానన్నట్లు తల వ్రాసింది. కమల పరీక్షనంగతి విమలకు అడుగుదామని మనస్సులో వున్నా కమల ముఖకవళికనుబట్టి అడుగుదామని ధైర్యం తోచలేదు. అప్పా చెల్లెళ్ల మధ్య త నెం దు కన్నట్లు కార్యాయని 'మల్లాయింటికి వస్తానే విమలా' అంటూ వెళ్లిపోయింది. విమల ఆనందానికి కమల అడ్డువచ్చినట్లయింది. ఇద్దరూ ముఖావంగాను గంభీరంగాను నడుస్తున్నారు మెల్లిగా. నందు చివరకు రాగానే కమల విమల భుజంమీద చెయ్యి వేసి దగ్గరకు తీసుకుంది. విమలకు ప్రథమ అనుభవం యిది. ఇంతవరకు తనకు నేనేహితురాండ్రతో అట్లా తిరిగింది గాని తనకు చదువులోనూ, విజ్ఞానంలోనూ, వయస్సులోనూ పెద్దదయిన 'అక్కయ్య' తనని నమోనవత్తుట్టగా

బాలగేయం:

కూలి రాజు



కె. జానకిరామ్ పట్నాయక్

మిల్లులోని కూలి యొకడు చల్లని సాయంత్రంలో నది యొడ్డున కూరుచుండి హృదయమలర పాడుచుండె !

ఆ త్రోవను రాజుగారు అతిహోదాదర్శాతో, పోవుచుండి కూలివాని పోడిమిగని వింత నొండె !

“ఆహా ! యీ కూలివాడు ఆనందముతో నెట్టుల అలరుచున్న వాడొగదా ?” అని తలంచి యా నరవతి అతనికడకు పోయి యిటుల అడిగెను కడు సాదరమున-

“ఏమోయీ కూలివాడ ! ఎంత హాయినుంటి వీవు ? చీకు చింత లేద నీకు ? నాకు గలదు ధనము ! బలము ! నా నరియగు వారు లేరు ! నాయానతి దేవునాజ్ఞ !

కాని నాకు సుఖము లేదు- మనసునందు శాంతిలేదు ! కటిక పేదవైన నీకు ఎటుల కలిగె నీ సౌఖ్యము ?”

కూలివాడు పాట నాసి కువలయ పతి నిట్టె జూచి పలికె నిటుల-చిరునగవున- “ప్రభూ ! నేను పేదవాడ ! ఉన్న దానిలోనే నాకు ఉన్నదండి తృప్తి-శాంతి- లేని దాని కెప్పుడు కూడ పోను-ఆశపడను ఎప్పుడు ! అప్పులేదు-ఆస్తి లేదు- తప్పపనులు-చేయబోను !”

ఆ మాటలు విన్న రాజు అనియె కూలివానితోను- “ధన్యుడవో మానవుడ ! మాన్యమయ్యె నీదు బ్రతుకు ! చేకొను మివిగోనోయ్- జోహారులు !...కూలి రాజ !”

చూడటం యిదే మొదటిసారి. అందుకనే కొంచెం ఘృక్కిరి బిక్కిరి అయింది. కమల నంభాక్షణ ఏదో రకంగా ప్రారంభించే పద్ధతిలో 'విమలా...యిచ్చాల్సిననుంచి నిన్నేమీ అననే...మనిద్దరం కలిసి చదువు కుందాం...ఆడుకుందాం...మనిద్దరికీ యిచ్చాల్సిననుంచి వోడి' అంది

మాట తడబడుతునే. విమల కళ్లల్లో నీళ్లు నిండా యి 'యిందాక ఏదో కోపం లో అన్నా గాని...యింకెప్పుడూ అట్లా అన నక్కయ్యా... నువ్వెట్లా చెపితే అట్లా వింటాను..' అంది. కమలకంటినుంచి జారిన వెచ్చని అశ్రు బిందువులు విమల శిరస్సుమీద చిందినాయి. ★