దసరా విడ్డూరాలు

అక్టోబరు సెలవులు. కాలేజిలో క్వార్టర్లీ పరీక్షలైపోయి శ్రమపడిన ప్రాణాలు కుదుటపడ్తున్న చల్లని దినాలు. ఖానా ముగించి అవీ యివీ మేగజైన్లు తిరగేస్తూ అలానే పడి నిద్రపోయాను. పగటినిద్ర పనికిరాదంటారే కానీ, సుఖపడ్డానికి తెలీని వాళ్ళనే మాటలవి! సెలవురోజుల్లో, మధ్యాన్నంపూట 'భేవు' మని త్రేన్చి మేను వాల్చి, యేదో ఓ చెత్తపుస్తకం తిరగేస్తూ తెలీకుండానే నిద్రపోడంలోని మజా అనుభవించేవాళ్ళకే తెలియాలి!

అలా ఎంతసేపు నిద్రపోయానో తెలీదు. ఇంతలో "ధాం ధా"మ్మని మొదట చాలా దూరంగా పోను పోను బ్రహ్మాండాలు బ్రద్దలయ్యేలా వినిపించేసరికి చివాల్న లేచాను. "ఒరే! అబ్బాయ్...! ఒరేయ్!...అయినా యిదేం నిద్రబ్బా, చదువుకునే పిల్లలు వేళాపాళా లేకుండా?... రేయ్!..."

"ఆ ఆ...! శాంతించండి శాంతించండి!" అంటూ తలుపుతీశాను నిద్రమత్తులో తడబడుతూ.

"అదేం నిద్రరా మరీనూ? ఘంటసేపట్నించీ పిలుపులు పగలగొట్టుంటే ఓతట్టు కుంభకర్ణుడికి..."

"ఆగండాగండి. మా మేనమామసంగతి చెప్తున్నారల్లేవుంది!" అంటూ ఓ జోక్ పేలిగించాను.

"ఏడ్చావ్! పద పద, నీ గదొక్కటే మిగిలింది. గోడలకి వెల్ల వేయాలి. పనివాళ్లిలా కాచుకోనున్నారు" నిద్రకండ్లను నులుముకొని చూద్దునుకదా ఇల్లంతా కురుక్షేత్రంలా వుంది. ఎక్కడి సామాన్లక్కడ - ఓపక్క యిల్లు కడుగుతున్నారు. మరోపక్క పిండిముగ్గులు తీరుస్తూంది, జ్యామెట్రీలో డక్కర్కయిన చిట్టిచెల్లెలు! తమ్ముడు నిచ్చెన

'కేసరి'

పట్టుకోనుంటే నాన్న పైకెక్కి చాలా తమాషాగా బేలెన్సుచేస్తూ మేకు గోడలోకి దిగేసి పటాలు తగిలిస్తున్నాడు హాల్లో—నాకు పట్టరాని నవ్వొచ్చింది ఆయన భంగిమలు చూస్తూంటే!—పంచ బిగించి బిళ్లగోచీ పెట్టి కట్టాడు - చొక్కా చేతులు బాగా మడిచాడు పైకి—పటాలు గోడలకి తగిలించడాని కెవ్వరికీ తెలీదనీ, అదో ప్రత్యేకమైన సైన్సని మొదట్నించీ కూడా ఆయన సిద్ధాంతం! ఫక్కున నవ్వేసరికి నా తట్టాయన తిరిగి చూశాడు. ఆ చూడ్డంలో చెల్లి అందిస్తున్న పటం కొస్త పట్టు తప్పింది. పటం కింద పడ్తుందన్న గాబరాలో రెండో చేతిలోని సుత్తెకూడా తప్పి ముందర పటం, దానిమీద సుత్తె పడ్డాయి. దీంతో చెల్లాయ్ కెవ్వుమని దూరంగా గెంతింది. తమ్ముడు నిచ్చెన్ను వదల్లేదు కానీ వదిల్నంత పని చేశాడు!

"అమ్మో! అమ్మో! చాల్లెండి మీ నిర్వాకం!...మీరూ కింద పడేరు! వాళ్ళెత్తిన అవి పడుంటే ఇంకేమన్నా వుందా? ...ఏమే, మీ కేమైనా తగిలిందేమిటి గాజు పెంకులు?...చు చ్చు! మంచి పటాన్ని తగలేశారు" అంటూ నాన్నను చల్లగా చీవాట్లు పెడ్తూందమ్మ.

"చాల్చాల్లే అట్టే వాగకు!...నీకూతురు చక్కా అందిస్తేగా? నాజూగ్గా కులుకుతూ అందీడం ఆయె!..." అని చెల్లాయ్‌మీద రుద్దేడానికి చూస్తూంటే,

"అదుగో యిందుకేమ్మా నేనొక్క పని చేయను నాన్నుంటే, ప్రతిదీ నా మీదికి తెస్తాడు" అంటూ చెల్లి అమ్మ దగ్గర మొర పెట్టుకుంది, తెచ్చుకున్న కన్నీళ్లు తుడుచుకుంటూ.

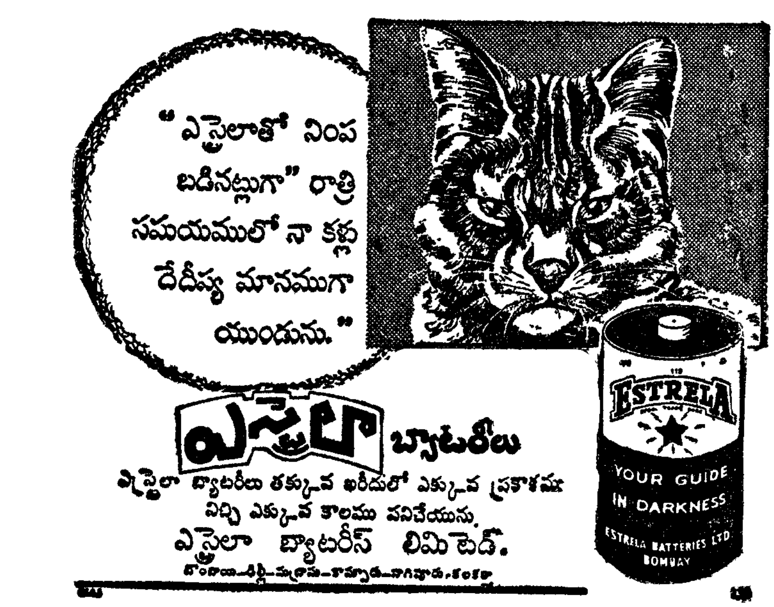
"చాల్లెండి ఆడలేక మద్దెలమీద పడ్డారట..." నాన్న బిక్కమొగంతో కిందికి దిగాడు.

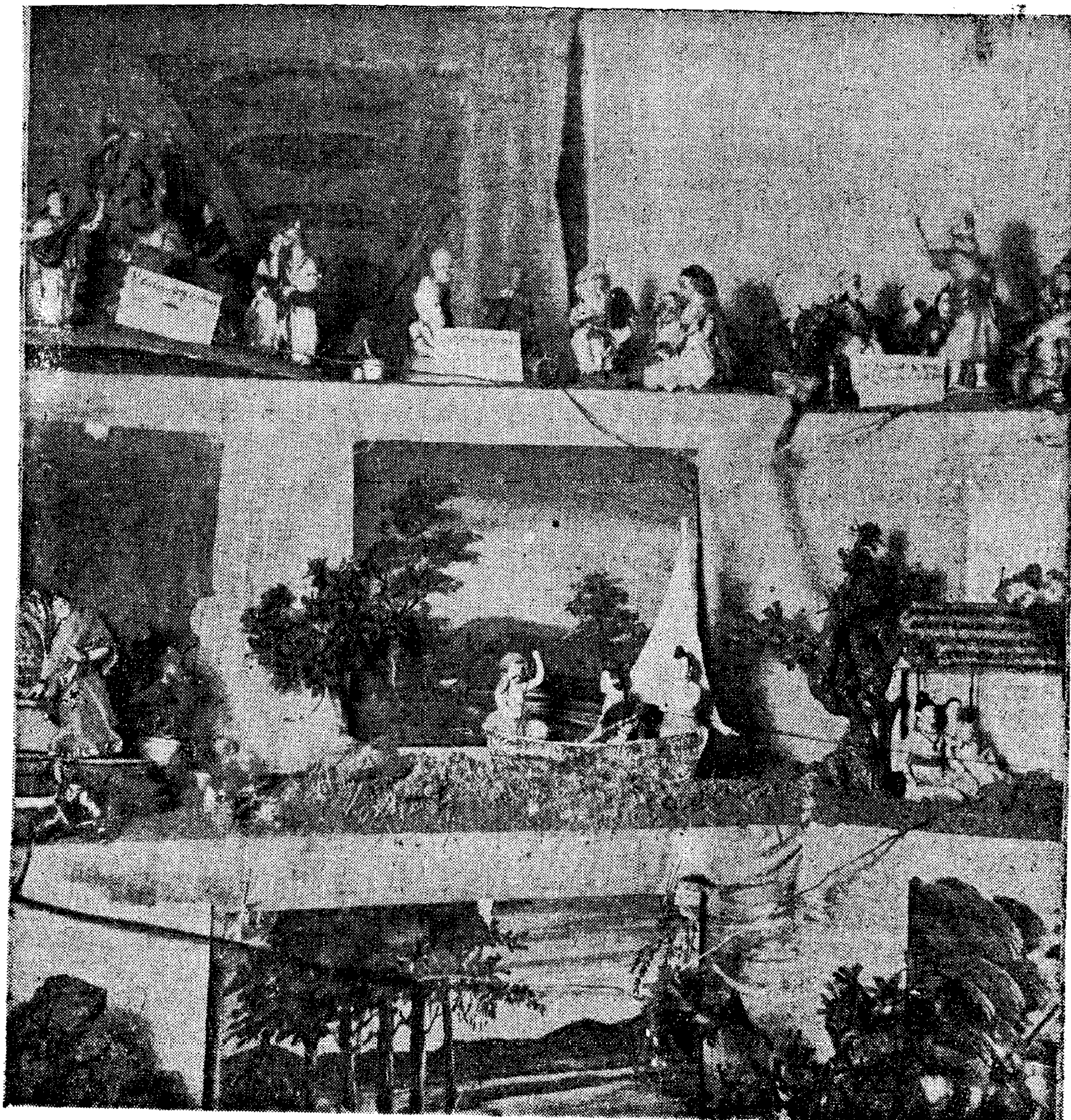
"డొన్నాన్నా! పటాలు వేలగట్టడం నిజంగా ఓ ఆర్ట్!" అన్నాను, మహా తెలివిగా మొగం పెట్టి.

నాన్న మొగమింతైంది "ఎలా వుందిరా యిపుడు?" అన్నా రుత్సాహంగా నాతట్టు తిరిగి.

"నా మొహంలా వుంది! ఒకటి ఎగుడు, ఒకటి దిగుడు" అందమ్మ చురగ్గా. నాన్నే పని చేసినా చులకన చేయడం అమ్మకో సరదా! ఈ ఆడవాళ్ళే యింత అన్నట్టుగా నాతట్టుచూస్తూ వెళ్లాడు నాన్న.

సరే యిక వెళ్లి ముఖం కడుక్కొద్దామని పోబోతున్నాను. ఇంతలో "ఒరేరోయ్ - ఇలా నా కండ్లు పెట్టుకొని మాడ్రోవ్! నడుములు విరిగేలా పిండి ముగ్గులు పెట్టిందది. తడారకముందే తొక్కి ధ్వంసం చేయకండి," అని మందలించేసరికి, నేనో చిన్న కుప్పి గంతేసి ఆ ప్రమాదాన్నుండి తప్పుకున్నాను - కాళ్ళకి కండ్లీయని దేముణ్ణి దూరుతూ!





పుత్రకామేష్టియాగం, సీతారామలక్ష్మణ వనవాసం

మొగం కడుక్కొని యింట్లో కాలు పెట్టే సరికి యూ. ఎన్. ఓ. లోలా బ్రహ్మాండమైన వాగ్యుద్ధం జరుగుతూందింట్లో!

"అక్కడ కాదండీ!.. ఆ బొమ్మిక్కడుండాలి, ఇదీ అదీ జతగా కొన్నాం మేము" అంటుందమ్మ.

"నీకు తెలీదుండవే! ఆ బొమ్మిక్కడుంటేనే బాగుంటుంది. ఈ రెంటికీ పిమైత్రీ కుదిరింది" అంటూ నాతట్టు చూచారు, నా సపోర్టుకోసం.

"కాదు నాన్నా అదక్కడే వుండాలి" చిట్టి అభిప్రాయం.

"భాభా! యిక్కడే సరిపోయింది"

"అబ్బబ్బా! మీ కెందుకండీ ఆడవాళ్లతో పోరు? ఎట్లాగట్లా మేం సర్దుకుంటాం, .. ఇప్పటికే నాలుగు బొమ్మలు విరిచి కుప్పెట్టారు, మీరూ మీ కొడుకూనూ..."

"ఒహోహో! నీవు మాత్రం తక్కువా! నీవూ నీకూతురూ చేరి ఓ బొమ్మకి చెయ్యి విరిచారు, ఒకదానికి ముక్కు, మరోదానికి నడుమూ..."

"మీతో యెందుకీ వెధవ్వాదన్లు...!"

"అదుగో...అదుగో!......ఆ దుడుకు మాటలే వద్దంటాను వెధవ్వాదన్లేంటి? నేను విధవనా?"

"మిమ్మన్నేం అనలా నేను"

"నన్ను కాకుంటే యెవర్నంటి?"

"ఔన్నాన్నా! వెధవ్వాదన్లు - ఇది షష్ఠీ తత్పురుషసమాసం నాన్నా - వెధవయొక్క

వాలిసంహారం

★ దసరా విడ్డూరాలు ★

సాధనలు సిద్ధవ్యాదనలు" ఇది తమ్ముడి వివరణ

"అయ్యో, మహా తెల్సినట్టు! – అది నఞ్ తత్పురుష." చిట్టి సవరణ

"బాబూ పాపము శమించుగాక! నీకేం తెల్సు గ్రామర్".

"నీకే మహా తెలిసినట్టు! – చూడు నాన్నా, వెధవ్వాద న్నే సమాసం నాన్నా?"

అసలు సాధన మరచిపోయి, నాన్న కూడా వ్యాకరణ మీమాంసలో పడి క్వశ్చన్ మార్కులా నిలబడ్డారు దిక్కుతోచక!

"అబ్బబ్బా చాలర్రా మీ శాకిగోల! ఒకేయబ్బాయిలూ, మీరందరలా సాయంత్రమయింది వెళ్లిరండర్రా బాజు చేస్తేన టుగా ఏం సరుకుంటాం! ఏదో పిల్లా జెల్లాతో నాలుగూ సరుకోలేనవి సెలవు పెట్టి ఇంట్లో ఉండమంటే-పిలిలతే వయం- కాలికీ వేలికీ అడ్డంవస్తూ పెసెరపు వాదనలు వేశే! రా వేచికి ఈనాయుడు బొమ్ములూ ఎక్కడెక్కడ పెట్టేద్దాం" అంది

★ దసరా విడ్డూరాలు ★

చిరాగ్గా. నాన్న నిస్పృహతో భుజాలెగరేసి నిష్క్రమించాడు రంగంలోంచి.

“అమ్మోయ్! మాకేమున్నా కాఫీలు, గీఫీలున్నాయా లేక అత్తారింటికి (అంటే పోటలికి) పొమ్మంటారా?”.

“ఇదుగో నాకు చెయితీరడంలా చూస్తున్నావుగా? నన్నేం వుపద్రవపెట్టకండి! వంటింట్లో మూసిపెట్టున్నాయి-కాఫీలు గీఫీలు అన్నీ.”

“హే రావణా!” అనుకుంటూ బయల్దేరాను వంటింట్లోకి.

కాఫీ ఫలహారాలు ముగించి నా రూంలోకి పోయిచూద్దునకదా-ఇంకేముంది?-నా ట్రంకుపెట్టి కాస్తా అమాంతంమాయమైంది!

“అమ్మా!...ఓమ్మా!...నా పెట్టే మైందేమ్మా?...”

“ఒరేయ్ సాయంత్రప్పూట ఆ గావుకేక లేమిట్రా? నీ పెట్టి కొలువు అంతస్తులో పెట్టాం...ఇప్పుడు దాన్ని కదిలించడానికి వీలుకాదు” అని హుకుం జారీ చేసింది. ఔనెంతమాత్రం వల్ల కాదంది చెల్లాయ్!.

“మరి...మరి... నా గుడ్డలే...?..?...?”

“గుడ్డలా దండెంమీదేశాం, నీ షెల్ఫులో నే సర్దుకో ఈ పదిరోజులూ...”

“...................”

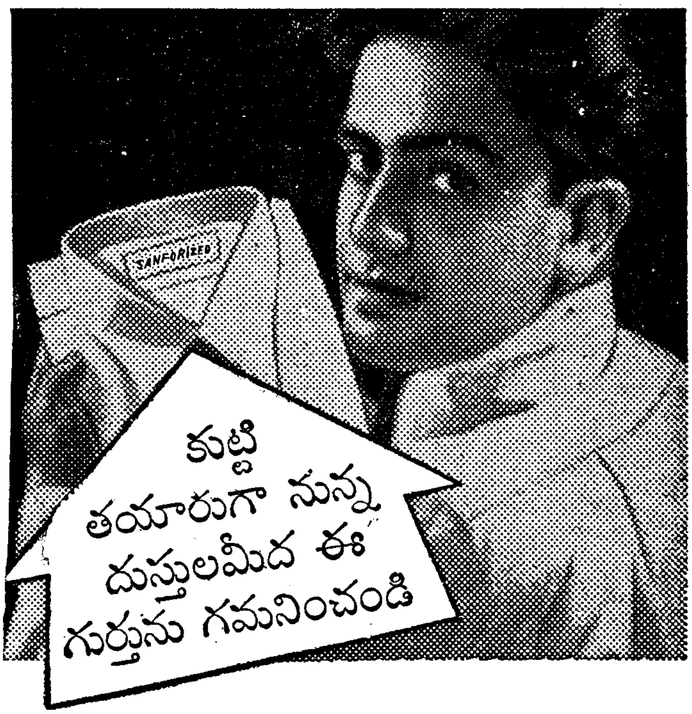
“అమ్మోవ్...!”

“అబ్బ నీకే కదట్రా చెప్పడం పండగపూట అలా కేకలెట్టకని...”

“అది కాదే నా పంచెలేమ్మా?—నా పంచెలేమైనాయే?” యీ చింపుడ్డొక్కటి మిగిలింది...”

“నీ పంచెల్ని అంతస్థులమీద పరిచాంలేరా! పైజామాలున్నాయిగా...మహాపంచెలతోనే వూరేగేవాడిలా! తిండికి కూడా పాంట్లతో దిగబడేవాడివి...”

హరి భగవాన్ ఈ పండగలు పదిరోజులూ మగపురుగు లింట్లో వుండలేరు. సొంత ఇంట్లోనే కాందిశీకులైపోవలసిందే. ఇక్కడడుగు పెట్టకూడదు, అక్కడికి పోకూడదు, ఇది తాకకూడదు, అది చూడకూడదు. సరి సరి, బొమ్మలు పెట్టిన హాలు చుట్టూ పదడుగుల దూరం ‘నో మాన్స్ లేండ్’గా డిక్లేరు చేసేసింది చెల్లాయ్! అక్కడెవ్వరు ట్రెస్పాస్ చేసినా, ప్రమాదం ప్రమాదమంటూ చిందులు వేస్తుంది. సరే ఇక తప్పటడుగులు వేస్తూన్న చిన్నవాడు కూడా విరోధివర్గంలో ఒకడుగా ప్రకటింపబడ్డాడు! కొలువు కూటంలోకి పోతే చాలు వెంటనే హూంకరిస్తూ గ్రద్దలా వాడిమీదికివాలి “ఇంకేముంది? ఇంకైనట్లే! అదో-అక్కడ పార్కుని ధ్వంసం చేసేస్తున్నాడు, కొండల్ని పిండి చేస్తూన్నాడు అదుగో అక్కడఅంగట్లో శెట్టి నెత్తుకుపోయాడు” చిటికీ డోతట్టు బొమ్మలకోస మొకటే గోల! పసిపిల్లలేమొ పండుగ పదిరోజులుందన్నప్పట్నించి ‘బొమ్మల పండగెప్పుడే? బొమ్మ లెప్పుడుపెడ్తారే’ అని ఒకటే వుబలాట పడ్తాంటారు కదా? తీరా పండుగ



—అప్పుడు అవి చాలనట్లుగా ఎన్నటికీ క్రుంగవు

కుట్టి తయారుగానున్న చొక్కాలు, పేంటులు లేక యితర దుస్తులు కొనునపుడు ‘సాన్ఫొరైజ్‌డ్’ (Sanforized) ట్రేడు మార్కును తప్పకుండా చూడండి. అప్పుడు మీ దుస్తులు చాలనట్లుగా క్రుంగవని మీరు విశ్వసింపవచ్చును.

కుట్టిన బట్టలు అమ్మే వ్యాపారస్థులు ఎంతోమంది మిల్లులలో శాస్త్రరీత్యా ముందుగా క్రుంగించబడిన ‘సాన్ఫొరైజ్‌డ్’ బట్టనే వాడుతున్నారు. ‘సాన్ఫొరైజ్‌డ్’ ముద్రగల బట్ట చాలకాలము సొగసుగా ఉండునని మీకు హామీ!

·SANFORIZED· REGD TD MK
SHRUNK FABRIC

సాన్ఫొరైజ్‌డ్ – కె – మెహమాన్:
మనోరంజకమైన ఈ హిందీ ప్రసారమును రేడియో సిలోన్‌లో ప్రతి మంగళవారము రాత్రి 7-30 గం॥లకు 41 మీటర్లపై వినండి.

సాన్ఫొరైజ్‌డ్ సర్వీస్,
‘పారిజాత్’, నేతాజీ సుభాష్ రోడ్, మెరీన్ డ్రైవ్, బొంబాయి 2

లా చ్చే టప్పటికి పిల్లల్నిలా బొమ్మల దగ్గరికి పోనీరు – వాళ్లి గాలి సోకితే కూడా అవి పగిలిపోతా యంటూ! పేరేమో 'పిల్లలపండుగ!' కాని సంబరాలన్నీ పెద్దలవే! 'పిల్లల పండుగ' అనే కంటే 'అమ్మలక్కల పండుగ'నో లేక 'అమ్మాయిల పండుగనో' అంటే సరిపోతుం దేమో!

పండుగ పదిరోజుల్లో ప్రతిరాత్రి భోజ నాలవేళ – "అమ్మోవ్! వాళ్ళ ఊర్మిళ కట్టు కొచ్చింది చూచావు గామ్మ – ఫ్రెంచి చిఫాన్ చీర..."

"అదిసరే, పంకజమ్మ చిన్నమ్మాయి వేసు కొచ్చిన నెక్లెసు చూచావా? నాలుగు సవర్లే నట – ఏమండోయ్! దాని మెళ్లో అలాంటి నెక్లెసైతే బాగుంటుందండి..."

"కానీలేమ్మా! నెక్లెసుట...నెక్లెసు! నాలుగు నెల్లుగా వెల్వెట్ జాకెట్ కొనీ మ్మంటున్నాను...అమ్మా! గజం పదహారు రూపాయలేనట్నే (!) పండుగల్లోపల్నే, ఓ వెల్వెట్ జాకెట్టేమ్మా!"

నాన్న దేనికీ సమాధానం చెప్పడు! నాన్నకి తెలుసు – ఎన్నేళ్లుగా ఏ ఏ కోరిక లెలా కోరబడిందీ, ఏ విధంగా యింతవరకూ ఆ కోరికలు తీర్చందానివల్ల వాళ్ళ గుండెలు 'ద్రవించి, స్రవించి నశించి' పోతుండేదీ ఏక ధాటిగా ఏకరువు పెడ్తారు, యింకొ ముది రితే రాగయుక్తంగా కూడా!

ఎంత కాదు కాదంటూన్నా నాన్న మెడకి డోలు తగిలించి, ఇప్పటికే కొనే కొత్త – అమ్మె చీర, చెల్లాయా మైసూర్ సిల్కు పరికిణీ పావడా యిలాంటివి. ఇంక వీథిలో గాజులశెట్టి, రిబ్బన్లవాడు పోయి నప్పుడల్లా, యింట్లో తిష్టవేసి సినిమాలూ, సినిమా పత్రికల తిరునామాలూ, వల్లించి ఒకటో రెండో వొలుముకుపోతూంటారు. నాన్నేమో వైటమిన్ 'ఎమ్' తక్కువై మకతిక, తికమక పడి 'ఫారిన్ ఎయిడ్' కి అప్లై చేస్తాడు 'ఏదీ గతి నాకు?' అంటూ!

పండుగరోజులు కదా, తృప్తిగా తిని, కంటినిండా నిద్రపోవడానికి వీల్లేదు! ఒక్క కునుకు తీసేప్పటికే 'ఒరే అబ్బాయీ! అలా మార్కెట్టేళ్ళి ఓ పావలాకి తమలపాకులు, పదిపలాలు చూరలు, పసుపూ, రెండు మల్లె చెండ్లూ పట్టుకరారా' అనో 'ఒరేయ్ శెట్టి అంగట్లో ఒక వీసె సెనగపిండి, నువ్వుల నూనోపడి పట్టుకరా' అనో పురమా యిస్తుంది. కాళ్లకి బలపాలు కట్టుకోవలసిందే యిక.

మరిక సాయంత్రం నాల్గుగంటల్నించి రాత్రి తొమ్మిదింటిదాకా మగపురు గింట్లో కాలుపెట్టడానికి హక్కులేదు. ఏ పార్కు చెట్టుకిందో, ఏ ఏట్లోకో, బీచ్‌కో పోయి బిక్కు బిక్కుమంటూండవలసిందే! ఇంట్లో నీ గదిలోపడి తలుపును బిగుంచు కుంగా మనుకున్నా వుండనిస్తారా ఏం" ఊహూఁ! ఏదో చేసింది యింతింత పాట్లాలు కట్టమనో, లేకుంటే 'ఒరేబ్బాయ్ ఓ క్షణం పాపణ్ణి పట్టుకోనుందూ, వాళ్లు పోయొస్తామంటున్నారు, తాంబూలా లీయాలి – వీడొకటేమయిన గోల చేస్తూ న్నాడు, చేయీ కాలూ ఆణీక...నాయ న్నాయన! ఒక్కక్షణం!" అని చిన్నవాణ్ణి మెకెడ్తారు!. తప్పిపోయి "చిట్టిని పెట్టుకో నుంపమన్నాదామ్మా!" అన్నావనుకో–, "అదేమిట్రా — అదే మూరికే వుందా యేమిటి? — వచ్చిన నలుగురికీ పసుపూ గంధం అందిస్తూంది" — అని కూతుర్ని వెనకేసుకొస్తుంది. ఇహ భర్మించాలక గది తలుపు తీశావా — రామ రామ—కోయిల స్వరం మొదలు మార్జాలకూత (తెలుగు పండితులు క్షమింత్రుగాక) దాకా చిత్ర విచిత్రమైన శబ్దాలు శేజారెత్తిస్తాయి ప్రాణాలను! అందులోనూ నీకు కాస్త వచ్చినపాటను, అలా తెలిసి తెలిసి, హత్య చేస్తూంటేఓర్చుకోలేక "హాతోస్మి, హాతోస్మి, రక్షించండి, శరణు, శరణు" అని బిగ్గరగా అరవాలనిపిస్తుంది! గదిలో ఉక్క వేసి బయటకి వచ్చావంటే— అక్కడ సమావేశ మైన టెక్నికలర్ వ్యక్తులు— "ఈ మగ కటకం యిక్కడెందుకున్నట్లు" అన్నట్లుగా చూస్తారు వాళ్లెందుకో – బొమ్మల పండుగ పూర్తిగా వాళ్లదైనట్లుగా!

ప్చ్! ... ఎందుకులే...? యింతకీ మగ వాళ్ళు పదిరోజులూ రెఘ్యులర్ ప్సెలా, 'సత్రంలో భుక్తి, మఠంలో నిద్ర' అన్నట్లు గడపాల్సిందే...! ★

సుఖమైన స్నానమునకు
రాజా
కస్తూరి సబ్బు

శుభ్రమైన వుతుకునకు
రాజా బార్ సబ్బు

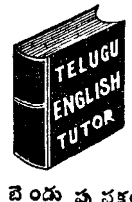
సిరోలిన్

మీ దగ్గుకి
కారణము
నిర్మూలము చేస్తుంది
— మీ దగ్గుటను
ఆపుట
మాత్రమే కాదు

సిరోలిన్ మీకు దగ్గును
కలిగించే అపాయకరమైన రోగ
క్రిములను నిర్మూలిస్తుంది

దగ్గుకు విరుపాయి
మైన కుటుంబ
ఔషధము

తెలుగు ఆంగ్లభాషా బోధిని



తెలుగు చదువతెలిసినవారెల్లరు ఈపుస్తకంతోఇతరుల సహాయం లేకనే ఇంగ్లీషుభాష సులభంగా చదువను, వ్రాయను,మాట్లాడను, వుత్తరప్రత్యుత్తరాలు జరపడం నేర్చుకోవచ్చును.ఒకపెద్దక్యాలికో బైండు పుస్తకం రు. 5/- వి. పి.పి రు. 1-2-0.

కొక్కోకము: ఇది అసలైన కొక్కోక గ్రంథము. ఫోటోలతో నున్నది— రు. 1/- వి. పి. రు. 0-12-0.

Vani Book Depot. P. B. No. 239, Madras-1.