

ఉత్తరాలు

[దుార జేశా వ ఉన్న సారస్వత ప్రయత్నానికి, క్రొత్తగా కాపురానికి వచ్చిన అతని భార్యకు యీ మధ్య నడచిన ఉత్తరాల సారసంగ్రహం ఇది]

ప్రియమైన మాలతీ!

నువ్వు నీ పుట్టింటికి వెళ్ళిన తర్వాత నాకు ఉత్తరం ముక్కవ్రాసి పడేస్తానన్నావు. కాని ఇంతవరకూ ఒక్క బాల్తేనా అందిందికాదు. మీ నాన్నతో కూడా చెప్పాను. ఆయనకూడా నిన్ను ఉత్తరాలు వ్రాయనిస్తానని నాకు హామీ ఇచ్చాడు. నీకు ఇంత సిగ్గు ఎందుకో నాకు అర్థమవడం లేదు.

నువ్వు చక్కగా చదువుకొని నా సాహిత్య కృషికి తోడ్పడతావని నా ఆశ, ఆశయం. మీ నాన్నకు సంస్కృతంలో ఎంతో పాండిత్యం ఉందని వినికిడి. ఆయన దగ్గర నువ్వు సంస్కృత విద్యాభ్యాసం చెయ్యాలని నాకోర్కె. వారికికూడా యీ విషయం వ్రాస్తున్నాను. మనిద్దరి జీవితాలు సందనవనంలోని చందన తరువుల నీడలలో విహారం సల్పాలంటే, నీకుకూడా మంచి అభిరుచి ఏర్పడాలి. అభిరుచి ఏర్పడడానికి మంచిచదువు పునాదిగా ఉండాలి. అంచేత నువ్వు త్వరలో సంస్కృతం ప్రారంభించు.

నీకు ఆది సభా పర్యాయకూడా కొని యిచ్చాను. నువ్వేమయినా చదివావా? ఏమన్నా అర్థమయిందా? తెలియచేస్తావు కదూ? మరి ఉంటా నింక!

క్రొత్తగా

క్రీ వేదమూర్తులైన బ్రహ్మక్రీ—గారికి మాలతీ అనేక సమస్యారములు చేసి వ్రాయున దేమనగా;

ఇక్కడ అంతాక్షేమం. అక్కడ క్షేమ సమాచారములను తరచు తెలియచేయు చుండవలెను. తల్లి మీరు వ్రాసిన ఉత్తరము అందినది. భారతములో కొంచెము చదివినాను. ఏమియు తెలియలేదు. ముందు ముందు ఏమో తెలియదు. ఇంకా సంస్కృతము ప్రారంభించలేదు, మా తండ్రిగారు త్వరలో ప్రారంభించెదరు. ఇంతే సంగతులు. చిత్రించవలెను.

కొండ మొదలు మాలతీ వ్రాలు.

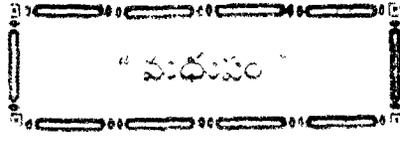
* * *

మాలతీ!

నువ్వు వ్రాసిన ఉత్తరం అందింది. చాలా సంతోషంగా ఉంది. కవిత్యం వ్రాయడం ఎంతకష్టమో ఉత్తరాలు వ్రాయడంకూడా అంతే కష్టం. ప్రపంచంలో ఎంతోమంది గొప్ప కవులు, కథకులు ఉన్న మాట నిజం; ఉత్తరాలు వ్రాయడంలో మాత్రం గడుదేరిన పెద్దలు చాలా అరుదుగా కనబడతారు.

ఇంతకీ నేను చెప్పేది ఏమంటే, నీ ఉత్తరం నాకు చాలా బాధ కలిగించింది. నువ్వు వ్రాయడలమకున్న విషయాన్ని కార్తముక్కమీద వ్రాసినా సరిపోయేది. అనవసరంగా అణన్నర దండుగపెట్టావు. 'క్రీ వేదమూర్తులైన' వగైరా వగైరాలన్నీ మాని ఇకముందు కౌస్త నాగరికంగా వ్రాయడం నేర్చుకుంటావని నమ్ముతున్నాను.

తెలుగులో 'సాక్షి', 'వదరుబోతు', 'గణపతి' ఇత్యాది గ్రంథాలన్నీ చదువుతే



బాగుంటుంది నా సలహా. నువ్వు వీం చదువుతున్నావో కౌస్త తెలియపరుస్తే సంతోషించునా?

భారతం నీకు అర్థమవలేదన్నావు. బాధలేదు; కాని కథలు సాంఘిక రీత్యా? కష్టమైనమాటలకు మీ నాన్న నుగాని, మీ అన్న నుగాని అర్థమడిగి తెలుసుకో. కథ మీద దృష్టిపెట్టుకొని చదువుతే నీకు బాగా బోధపడుతుంది. ఇందులోని లోతుపాఠాలు నీకు స్వయంగా నేను చెబుతాను కదూ.

ఈకూరి బాబులో నువ్వు బాగా చదువుగా సంస్కృతాంధ్రభాషల లోతు పాతుల్ని తెలుసుకోవడానికి ప్రయత్నించే విద్యార్థినిలా బాబు వ్రాస్తావని ఆశించే.

క్రొత్తగా

భర్తగారికి సమస్యారములు ఈ మధ్యనే నేను సంస్కృతం ప్రారంభించాను. మా నాన్న గారు రఘువంశములో నాలుగవ స్కంధం ప్రారంభించాడు. ఏడు స్లోకములు అయినవి. భారతములో దువ్యం తమహారాజు చరిత్ర చదువు

చున్నాను. ఇచ్చినీకుమారి అను నవలలో 112 పేజీలు చదివితినీ. మానాన్న ఛందస్సు కూడా నేర్చుతానన్నాడు. ఈ మధ్య మా చిట్టి వెల్లెలు వంట్లో నలతగానుండెను. నిన్ననే పథ్యముపెట్టితిమి. ఇంతే సంగతులు.

చిత్రించవలెను, కొం|| మొ|| మాలతీ.

* * *

కొండ మొదలు రాణి! నీ ఉత్తరం చిత్రించాను; చాలా కించపడ్డాను. అసలు ఉత్తరాలు ఎందుకు వ్రాసుకుంటావో నీకు తెలుసునా? పోనీ, ఆలోచించావా?

నాముందు నువ్వు ఎంత భయపడుతూ, మాట్లాడుతావో, నీ ఉత్తరాలలో కూడా అంతే భయమూ లజ్జా కనపడుతున్నాయి. కాని నీ భాష ఇదివరకుంటే చాలా బాగుంది. అంచేత నువ్వు ఇకముందు మంచి ఉత్తరాలు వ్రాసే నేర్పరితనాన్ని అలవరచుకోవాలి.

మాటవరసకి, నువ్వు వ్రాసిన ఉత్తరమే ఉందా? దాన్ని యీ విధంగాకూడా వ్రాయవచ్చు:

“మీరు కోరినట్లు నేను సంస్కృతం చదవడం ప్రారంభించాను. రఘువంశం చతుర్థ స్కంధంలో 7 స్లోకాలు అయ్యాయి. కొన్ని స్లోకాలు ముచ్చటగా ఉన్నాయి. (లేకపోతే అసహ్యంగా ఉన్నాయి - నీకు ఎలాతోస్తే అలా వ్రాయాలి కాని, అబద్ధమాడరాదని మర్రా!) ఉదాహరణకు—(ఇక్కడ ఉదాహరణలు ఇవ్వాలి.)

భారతంలో దువ్యంతమహారాజు చరిత్ర చదువుతున్నాను. కథ చాలా బాగుంది. నాకు యీ ఘట్టంలో ఎన్ని వద్యాలవచ్చాయనుకున్నార! మీకు అసలు అన్ని

పరిణామశాల అను ప్రత్యేక బ్రేటు మెంటు చేయబడును. మీ లక్షణములను వ్రాసిపంపండి. వివరములకు: తోలేటి ఆంజనేయులు & సన్ మా రు టే రు :: ప. గో. జిల్లా.



గగనవిహారి

చిత్రకారుడు : శ్రీ యస్. బలరామదాసు, బరంపురం.

పద్యాలు వచ్చినా అవి? పద్యం చదవడం అంటే ఏమిటా? వికాసం, నాకు పోటీ పెడితే ఏకంగా పద్యం చూడాలని ఉంది.

నేను కృత్యం అంటే కంఠం చెప్పి కలుగుతుంది, పద్యాలు అంత త్వరగా రావు. ఎందుచేతనో?

భందస్సులోని నేడా వల్లకాదు కదా! భందస్సు అంటే జ్ఞాపకం వస్తోంది. భందస్సుకూడా నేర్చుకోవోతున్నాను. రెండు గోజుల్లో మీమీద పద్యాలు వ్రాసి పంపుతా నేమో కూడా!

అన్నట్టు : నేను చదివే పద్య కాలాలో ఆ రసన్నా లుంటాయేమండీ? మీరు

వ్రాసే ఉత్తరాలలో కనబడేవేమి? బహుశా మీకు తెలుగు సరిగా రాదన్న అనుమానం కలుగుతోంది నాకు. నిజమేనా? చెప్పండి మరి! —మాలతి

చూశావా మరి! నువ్వు వ్రాసిన ఉత్తరం లోనూ, ఇందులోనూ ఉన్న సంగతు లించు మించుగా ఒక్కటే! కాని యీ ఉత్తరంలో నువ్వు అడుగడుక్కి పలుకరిస్తూ న్నట్టు కనబడుతుంది; కవిత్వం చి, నవ్విస్తూ న్నట్టు ఉంది.

అంతేత ఉత్తరాలలో ముఖ్యంగా చనువు కనబడాలి. ఖుషీ గా మాట్లాడుతూ న్నట్టు ఉండాలి; ప్రాణం లేచిరావాలి.

అయితే, ఇవన్నీ ఎలా వస్తాయి అంటావా? అదే ఉత్తరాలలోని గోసాయి చిటిక, వ్రాయి; చక్కటి ఉత్తరాలు వ్రాయి. నేను వ్రాసినట్టే వ్రాయాలన్న నియమం లేదు. ఎలా వ్రాసినా; నీ సిగ్గును కాస్త చిలుక్కొయ్యకు తగిలించి, చనువు తీసుకోని నీ ఉత్తరాలద్వారా మాట్లాడ గలుగే, అది సజీవంగా ఉండితీరుతుంది.

ఏదీ, ఒక్కటి, అటువంటి ఉత్తరం వ్రాస్తావని నమ్ముతూ, నీ జాబుకోసం చెయిచాచే:

కాస్త్రో.

* * *

కాస్త్రోజీ!

అందుకోండి యీ జాబు. సిగ్గువెచ్చి నిష్కర్షగా వ్రాయమన్నాను గదా! 'కొండి మొదలు రాణి' అని ఏదో వెటకారంగా వ్రాశారు. ఆ పలు ఆయింటి నేగు మీ మూలానే నాకు వచ్చిందని గుర్తించండి. అదిగాక మనకు యీ ఉత్తరాలేమిటి నామొహం! ఎవరైనా విన్నా, వచ్చిపోగలరు కూడా! ఆ భారతం, ఆ ఛందస్సు, ఆ కాళిదాసు, ఆ వన్న చదవం, నాకు సుతరామ ఇష్టంలేదు. నాకు ఇంత వఱకు వచ్చిన పద్యం ఒక్కటికూడా లేదంటే నమ్మండి. ఇహ, యీ చదువుకి స్వస్తి!

మీరేవో ఉత్తరాలు వ్రాయమంటే, ఏమనుకుని పోతానో అని వ్రాస్తన్నాను కాని, ఇహ ముందు ఉత్తరాలు వ్రాయకపోతే, మీరేమీ అనుకోకండి! ఈ ఉత్తరాలూ, యీ గండరగోళం నేను భరించలేను. ఇంతకంటే ఏ మయ్యో, గొయ్యో మామకుంటే మంచిదిలా కనబడుతోంది.

భయమా ల్జావిడిచి మీరు వ్రాయమన్నందుకు ఎంతో కృతజ్ఞురాలిని —మాలతి.

అన్నట్టు : మీ భారతం మీకు వెంటనే కావలిస్తే మానాన్నకు ఉత్తరం వ్రాయండి. ఆయన తిరుగు బహుళం పంపే ఏర్పాటు చేస్తాను. ★