

తెక్కచావు

అన్ని గారి మాతుగు నెంకటమ్మ పెళ్లి పేరు చెప్పి, గౌరీనాథం గారు, ఆయన అల్లుడు రమణయ్య, ఆయన మట్టాలు అంతా ఒకచోట కలుసుకోవడం తలపెట్టించింది. రమణయ్య కోపిష్టి, తిక్కమనిషి అనీ, పెళ్లాన్ని చావగొట్టి, చీటికిమాటికి వదిలేస్తాననీ, బెదిరిస్తాడనీ, చిన్న చిన్న విషయాలకు పేచీ పెంచుకుని ఉగ్రుడై పోతాడని అందరికీ తెలుసు. పెళ్లికి వచ్చిన జనమంతా రమణయ్యను చూసి బెదురుతూ దూరంగా ఉండసాగారు. అంగుచేత రమణయ్య ఒంటరిగా కాలక్షేపం చెయ్యవలసివచ్చింది. తన ఎదురుగుండా పెళ్లివారంతా ఖులాసాగా ఉండడం, తాను ఒంటరిగా ఉండడం, రమణయ్యకు ఉడుకుమోతుతనం కలిగించింది. పలకరించినా, అతని దగ్గరికి ఎవ్వరూ రావడం మానేశాడు.

పెళ్లివారంతా తననుంచి దూరంగా ఉండడానికి కారణం తనమామగారే అందరికీ తాను తిక్కమనిషిని చెప్పి ఉంటాడని అనుమానం కలిగింది. నల్లరిలోనూ మామగారిని అభాసుచేసి, అందరి సానుభూతి తన పొందాలని రమణయ్య నిశ్చయించుకున్నాడు.

పెళ్లి నూడావడిలో కంగారుగా తిరుగుతున్న గౌరీనాథం గారి దగ్గరికి రమణయ్య పెళ్లి 'మామగారూ! మీతో చాలా జరుగు పనుంది' అన్నాడు కోపంగా. గౌరీనాథం గారు పెళ్లి నూడావిడిగో అన్యమనస్కులై వినిపించుకోలేదు. మళ్ళీ రమణయ్య రెట్టించి కోపంగా పిలిచేసరికి గౌరీనాథం గారు మాడలుతూ 'ఏమిటోయి రమణయ్యా' అన్నారు. 'నా పెళ్లిలో మీకు నాలుగు వందలు రూపాయిలు దాచమనియిచ్చాను. అవి తక్షణం నాకు కావాలి' అన్నాడు రమణయ్య. 'ఆ డబ్బు బ్యాంకులోవుంది. కావాలంటే రెండురోజుల్లో యిస్తా లే' అన్నారు గౌరీనాథం గారు.

'మీరు ఎప్పుడూ యిల్లాగే అంటున్నారు డబ్బు బ్యాంకులో వేశాననకపోతే, వాడెసుకున్నానని చెప్పరాదూ' అన్నాడు రమణయ్య పేచీ పెంచుతూ.

గౌరీనాథం గారి మున్ను చివుక్కు

నుంది. నిజంగా ఆయన డబ్బు బ్యాంకులో వేశాడు. రమణయ్య ఏదో ఉద్యోగం చేస్తున్నాడు గదా, యీ డబ్బు కూడా యిస్తే ఖర్చుపెట్టేస్తాడని, ఆయన యివ్వ ఆలస్యం చేయడం మొదలు పెట్టారు. అల్లుడు తనమీద టబ్బుతి నేసే నింద వేస్తాడని అనుకోలేదు.

'నీ డబ్బు తప్పకుండా రెండు రోజులలో యిస్తానోయి' అన్నారు గౌరీనాథం గారు నెమ్మదిగా.

రమణయ్య అరిచాడు. 'నా డబ్బు తక్షణం నాకిచ్చి చేయండి. లేకపోతే నాకీ సంతారం అక్కర్లేదు. మీ పిల్లని మీరు తీసుకుపోండి' అని రుసరుసలాడుతూ జందాలు పుటుక్కున తెంపేసి, గల్లంతు చేయసాగాడు. పెళ్లివారంతా చుట్టూ మూగారు. కొందరు మొదట గౌరీనాథం గారు డబ్బు వాడేసుకున్నారేమో అని రమణయ్య మీద చాలిమాపారు. రమణయ్య పెళ్లిపందిటిలో జందాలు తెంపేసి, పిల్లతో కాపురం చెయ్యనని బెదిరిస్తోంటే కొందరు పెద్దమనుష్యులకు కోపం వచ్చి 'ఏమిటోయి రమణయ్యా, ఆయన రెండు రోజులలో డబ్బుస్తానంటూంటే యీ గందరగోళము ఏమిటి?' అని నాల్గవీవాట్లు వేశారు. రమణయ్యకు మరీ కోపం వచ్చింది; 'పెళ్లి జనమంతా తన మామగారి పక్షం మాట్లాడుతున్నారని.

ఇది పనిగాదని రమణయ్య ధుమధుమలాడుతూ ప్రక్కనున్న బంధువుల ఇంటికి వెళ్లిపోయాడు. రాత్రి భోజనంకు రమ్మని ఎంతోమంది ఎన్నోవిధాల బ్రతిమాలారు. 'కొని రమణయ్య 'సనేమిరా' అని మొండి పట్టుపట్టి, పడుకున్నాడు. మొండిమనిషిని యింక సమాధానపరచడం కష్టమని, ఎవరూ రమణయ్యను భోజనం చెయ్యమని గట్టిగా పట్టుపట్టలేకపోయారు.

తెల్లవారగానే రమణయ్య మంచంమీద మూల్గుతూ ఉన్నాడు. ఎవరువచ్చి పలకరించినా మాట్లాడడం మానేశాడు. చూపు వంకర తిరిగింది. కాళ్ళు చేతులు నిట

రుగా కర్రలా ఉన్నాయి. పళ్లు బిగిసి పోయి పెదిమలు ముడుచుకుపోయాయి. యీ స్థితిలో రమణయ్య కనిపించేసరికి, అతని బంధువులకు భయం వేసి, గౌరీనాథం గారి దగ్గరకు పరుగెత్తుకు వెళ్లి 'ఏమండోయి! మీ అల్లుడి పరిస్థితి ప్రమాదకరంగా ఉంది. చనిపోతున్న లక్షణాలు కనిపిస్తున్నాయి' అన్నారు. గౌరీనాథం గారు మావలిపోయారు. అల్లుడికి ఇంతలో ఏమి మంచుకువచ్చిందని, కంగారుగా, పెళ్లియింట్లో పని మానేసి రమణయ్య దగ్గరకు పరుగెత్తారు. యీ సంగతి విని పెళ్లివారంతా గౌరీనాథం గారి, వెంబడి నడిచారు.

రమణయ్య మంచంమీద మూల్గుతూ ఉన్నాడు. పళ్లు పటపటలాడుతున్న శబ్దం వినిపిస్తోంది.

'ఏమిటోయి! రమణయ్య!' అన్నారు గౌరీనాథం గారు.

రమణయ్య గట్టిగా మూల్గుడం మొదలు పెట్టాడు.

'చ...చ్చి...పో...తు...న్నా...ను' అని నసుగుతూ బాధతో అన్నాడు రమణయ్య 'రాత్రి భోజనం మానేయడంవల్ల నీరసంగా ఉండేమో! కాస్త కాఫీ త్రాగు' అన్నారు గౌరీనాథం గారు.

రమణయ్య మాట్లాడలేదు. మరీ బాధగా మూల్గుడం మొదలు పెట్టాడు. రమణయ్య పెదిమలు బిగిసిపోయి ఉండడంవల్ల గౌరీనాథం గారు కాఫీ కూడ అతని గొంతుకలో పోయలేకపోయారు. బంధువులు ఎవరు పలకరించినా రమణయ్య గట్టిగా మూల్గుటం తప్ప సమాధానం యివ్వడం మానేశాడు. ఇది చూసి నిజంగా రమణయ్యకు ఆఖరి ఘడియలు దగ్గర పడాయనుకుని కొందరు బంధువులు 'పాపం! రమణయ్య ఎంత మంచినాడు. చనిపోతున్నాడు!!' అని సానుభూతి చూపించారు.

రమణయ్య మూల్గు మరీ ఎక్కువైంది. ఇది చూసి, గౌరీనాథం గారు

నూడావిడిగా పోయి ఆ పూళ్ళో ఉన్న డాక్టరును పిలుచుకు వచ్చారు.

శ్రీ హనుకూచి సాంబశివరావు

డాక్టరు గారు రమణయ్యను ఆపాదమస్తకం పరీక్ష చేశారు. ఆయనకు చనిపోయేటంతటి రోగలక్షణాలు లేవు. రమణయ్యలో కనిపించలేదు. నాడి చూస్తే, కొద్ది నీరసం చూపించినా, పాతకలా కొట్టుకుంటుంది. రమణయ్య మూలు క్రమంగా ఎక్కువైపోతుంది.

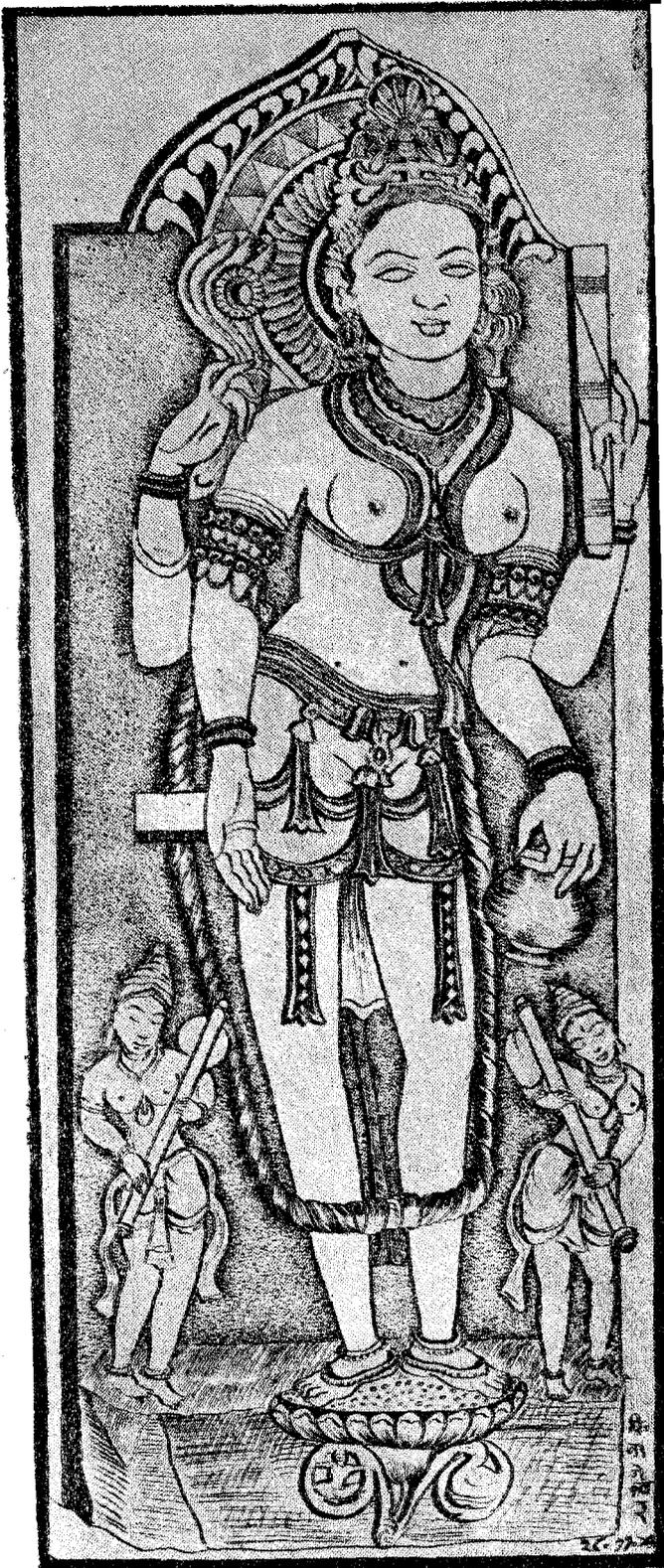
డాక్టరు గారికి రమణయ్య రోగానికి విషం దుయ్యివ్యాలో అర్థం కాలేదు. అయినా నీరసం తగ్గడానికి మందు కలిపి నోట్లో పొయ్యిబోయారు. రమణయ్య పెదములు గట్టిగా నిగించబడి ఉన్నాయి. ఎంతకేళ్ళి ఉపయోగించినా, రమణయ్య నోరు వెకలలేదు.

డాక్టరు గారు పిచ్చి వాళ్ళకు కూడా చికిత్స చేయడం తెలుసు. తన ఆసుపత్రిలో పిచ్చివాళ్ళ వరైనా మందు త్రోగక అల్లరి చేస్తే, గట్టిగా తిన్ని, మందు తాగించడం ఆయనకు అలవాటు. ఆ అలవాటైన పద్ధతిలో, డాక్టరు గారికి ఏమీ తోచక, రమణయ్య రోగం బాగా అర్థం కాక, బలవంతాన్ని అతన్ని కూర్చోపెట్టి, ఎడానెడా, నాలువేళ్ళూ అంటుకునే టట్టు శింపలుగట్టిగా వాయించారు 'మందు త్రోగమని' అరుస్తూ.

అంతవరకూ చనిపోయే లక్షణాలు చూపిస్తున్న రమణయ్య 'బాబోయి! డాక్టరు గారు! కొట్టకండి. బాబోయి! మందు త్రోగుతా!' అని మంచమీదనుంచి గబుక్కున లేచి ఒక్క గంటు గంటాడు. యీ విచిత్రం అంతా చూసి ప్లెల్లివారు గొల్లమని నవ్వసాగారు.

డాక్టరు గారికి రమణయ్య రోగం గబుక్కున అర్థం అయింది. ఇది ఒకవిధమైన తిక్కగాని మరేమీ గాదని రమణయ్య వ్యధిమీద యింకోరెండు గుడ్డులుగుడ్డి, బలవంతాన భోజనం తినిపించి, రమణయ్య నీరసం పోగొట్టాడు.

పదిమందిలోను రమణయ్య చూపిన విచిత్ర ప్రవర్తన చూసి గౌరీనాథం గారు 'ఇటువంటి అల్లుడు నా కర్మకొద్దీ వారికాడని' బాధపడి చిన్న పుచ్చుకున్నారు. 'నీ అల్లుడికి ఏ రోగం తోచాయి. దొంగ రోగం కాని, అన్నాడు డాక్టరు గారు నువ్వు తూ గౌరీనాథం గారితో. రమణయ్య ను చూసి, ప్లెల్లివారంతా ఘక్కుమని అనే నవ్వడం మొదలు పెట్టారు. ప్లెల్లివారంతా మెల్లిగా ప్లెల్లిపోయాక 'యీగొడవం తా ఏమిటి రమణయ్య,' అని నేనడుగుతే చచ్చినట్లు



సరస్వతి శిలాప్రతిమ

— శ్రీ పి. నాగేశ్వర రావుగారు రచించిన రేఖా చిత్రం

(25-వ పేజీ చూడండి)

రూపాయిల చొప్పున సంవత్సరానికి 18 రూపాయలు.

మొత్తం సంవత్సరానికి తగ్గింపబడిన ఖర్చు—450.

* * *

'నెయ్యి వాసనగా వుంది' అన్నాడు మానుమతిరావు.

'నాకు వెయ్యికు' అని వుట్టి అన్న మే తిన్నాడు మధు. మిగిలినవాళ్లు ఒక్కొక్క బొట్టు వేయించుకున్నారు. చిన్నపిల్ల రమమాత్రం యధాప్రకారం గా వేచిపెట్టి చాలా నెయ్యి వేయించుకుని పిసిగి పారేసింది మింగుడుపడక.

'మజ్జిగ నాలుక చిల్లుపడేట్టుంది' అంది పెద్దపిల్ల.

'వాసనకూడాను' అన్నాడు రెండో వాడు. గానులో మజ్జిగపోయిం చుకుని కాస్త వుప్పుకలుపుకొని త్రాగేశాడు. అంతే అతన్ని అనుకరించారు.

రాత్రి పచ్చడి మెతుకులేకాకుండా వాసన నెయ్యి, గొల్లమజ్జిగతో పాపం పిల్లలు తినలేకపోయారు. ఎలాగో ముగించుకుని యివతలపడారు. పసులన్నీ చేసుకొని తల్లివచ్చి కూర్చుంది. పెద్దపిల్లలు ముగ్గురూ దగ్గరచేరారు. ఆ కబురూ యీ కబురూ చెప్పినట్టే చెప్పి 'అమ్మా, మనం పేసుకున్న పద్ధతి అంత బాగా లేదు. మరో పద్ధతిగా చేసుకుందాం' అన్నారు.

'ఏమిటాపద్ధతి' అంది తల్లి.

'వెనకటి పేతి మనిషి దగ్గరే నెయ్యి వుచ్చుకుందాం. యెటొచ్చి వెనక కొనేటంత కాకుండా అందులో సగంమాత్రమే వుచ్చుకుందాం' అన్నాడు పెద్దవాడు.

'పాలు ఒక్కనేరువుచ్చుకొని మజ్జిగ చేసుకుని పోసుకుందాం. గొల్లమజ్జిగ పోసుకోలేం బాబూ' అంది పెద్దపిల్ల.

ఇంతలో రెండోవాడు అందుకుని 'అమ్మా రెండుమాట్లా కూరవుంటేకొని తినలేను. ఇదివరకంతంత కాకుండా కొంచెం కొంచెం వండు' అన్నాడు.

'కాఫీ లేక తలనొప్పివచ్చింది. ఒక్క పూట తాగుదాం' అంది తల్లి.

సబ్బులేక మొహం జడ్డుగా వుంటోంది. నెలకీ ఒక్క సబ్బు బాగర్ల గా వాడుకుందాం' అంది పెద్దపిల్ల.

'ఇదివరకు కమిటీ వారు తగ్గించుట కేర్పాటుచేసింది 450 రూపాయలు. కొత్త పద్ధతివల్ల సాలుకు 225 రూపాయలు తగ్గుతాయన్నమాట' అంది తల్లి.

'రైలే' అన్నారు మితవ్యయం కమిటీ వారు.

'ఇంతవరకు బాగానే వుంది. గాని, మనం డబ్బు సంపాదించే సాధనాలు

ఆలోచించాలి. చిల్లరబాకీలు తీర్చేయాలి ముందు' అంది తల్లి.

'బుచ్చెయ్యిగారిని బదులడిగితే సరి' అన్నాడు రెండోవాడు.

'వాడు అప్పు యిచ్చాడంటే మర్నాడు మన పేరటిగోడకీ గుమ్మం కొట్టించి మన నూతిలో నీళ్లు తోడ్డం ప్రారంభిస్తాడు. వాళ్లకి నుయ్యి లేదు. మనం నోరెత్తడానికి వీలేదు. అప్పిచ్చాడాయో' అంది తల్లి.

'నిజమే' అన్నారు పిల్లలు.

'మన పొరుగు నరసింహంగారిని అడిగితేనో' అంది పెద్దపిల్ల.

'పెద్దవిశాలభావాలూ అపీ వున్నాయనీ పెద్దమనిషినీ పేరేగాని ఆయనకున్న సంకుచితభావా లెవ్వరికీ లేవు. అదిగాక ఆయన అయినవాళ్లకు ప్రకారం చెయ్యడు' అంది తల్లి.

'అట్లాగా!' అని ఆశ్చర్యపోయారు పిల్లలు.

'పోనీ రామయ్యగారిని చదుగుదాం' అన్నాడు రెండోవాడు.

'ఆయనదగ్గర వుచ్చుకోవడంకంటే వుంటేతినీ, లేకపోతే పసుపడుకోడం మంచిది. ఆయన అప్పుయిచ్చాడంటే వాళ్ల కొంప అమ్మిచ్చామనే వుద్దేశంతోనే. గుండెలేని మనిషి' అంది తల్లి.

'అబ్బా, అంత దుర్మార్గుడా!' అని చీదరించుకున్నారు పిల్లలాయనీ.

'పోనీగానీ అంచాలు పడితేనో' అన్నాడు పెద్దవాడు.

'తప్ప, తప్ప' అంది తల్లి.

'తమ్ముడి పాతప్రతిక లమ్మోసి కొత్తని కొనకపోతేసరి' అంది పెద్దపిల్ల తమ్ముడు శ్రీనివాసు నుడేశించి.

ఆ అబ్బాయి కొనని పిల్లల ప్రతిక లేదు.

'అక్కకి రిబ్బన్లు, వువ్వలు, గాజులు రంగు ధారాలు కొనకపోతేసరి' అన్నాడు అక్కగారి మీద - తనకు ప్రతికలు కొనవద్దందని కోపంతో శ్రీనివాసు.

'నాన్న పైకు తయారు చేయడం మానేస్తే కొంత సామ్మ్య మిగులుతుంది' అన్నాడు రెండోవాడు.

'నాన్న తెచ్చిన రిబ్బనుండ అమ్మే త్రేనో' అంది రమ. ★

తిక్క చావు

(13-వ పేజీ తరువాయి)

నటిస్తే నాకు మామగారు డబ్బు యివ్వకపోవడంవల్ల బెంగతో వచ్చి పోతున్నానని అందరూ ఆయన్ని చీవాట్లు నెడతారనుకున్నానుగాని, డాక్టరు వచ్చి యిలా చావనాడతాడనుకోలేదు' అన్నాడు రమణయ్య వెణ్ణిమొగంపెట్టి. 'లేలుకుడిలే దవడమీద కొట్టి కొంత మంది మంత్రం చేస్తారు మాకావూ, అలాగే డాక్టరుగారు కూడ ఒక్క దవడ దబ్బితో నీ చావుకు మంత్రం చేశారు బావా!' అంటూ గారీ వాగంగారి అబ్బాయి రమణయ్యను వేశాకోశం చేశాడు. ★

రాజూ - పేదా
వెల రూ 2-0-0
తపాలాఖర్చు ప్రత్యేకము
ఆంధ్ర గ్రంథమాల, మద్రాసు-1



సుగంధ ద్రవ్యరక్షణ మలము

సాంటలర్స్

మొటిమలు, కాటులు, కేగగడ్డలు, గజ్జి, తామర మొదలగువాటికి

అందమైన పొడుగైన కేశములకు

క్రాస్ ట్చర్ కుసుం
(ప్రష మూలికలు)

స్వస్థమైన నూనెలో కలుపుకొనండి

ఫైనార్ ఎం. ఆర్. జెట్టప్పివారి

ప్రేముల్లెలా

దర్బార్, అగర్, అంబర్, మొదలైనవి.

స్వాభావిక, పరిశుద్ధ

యూనికార్

తేనె

సోల వంటి: యునైటెడ్ కళాసర్కార్, 5, బంధువీధి, మద్రాసు-1.

విజయవాడ బ్రాంచి: 16/46, నాగేశ్వరరావు పంతులురోడ్డు, సత్యనారాయణపురము నూ అపూర్వమైన శైషధముల జాపితాలకు వ్రాయండి.