ఇదిగో పులంటే అదిగో తోక

"ఇదేం చిత్రమోనమ్మా, కాలం యిలా మండిపోతూ ఉంటే యీ పిల్లల్ని ఎత్తుకుపోడమేమిటో తెలీటంలేదు! ఇంట్లోవాళ్లకే బియ్యం దొరక్క చస్తుంటే, పిల్లల్ని కూడా కొనుక్కుంటున్నారుట!! మహావిడ్డూరంగా ఉందమ్మా !!!"

"అదేమిటమ్మా సుందరమ్మగారూ! పెంచుకుందికి కాదుటండీ, అదేదో దేశమంటా, ఆ దేశంలో జనాభా చాలదని, అక్కడ గవర్నమెంటు పిల్లల్ని కొంటున్నారుట అందుకనే ఆడా మొగా అనే భేదం లేకుండా ఎత్తుకుపోయి అమ్మేస్తున్నారుట !!"

"మీరు మరీ విడ్డూరంగా అంటారండీ మరీను రమణమ్మగారూ! ఎవళ్ళో బైరాగులుటండీ! ఎత్తుకుపోతున్నారుట!! బైరాగులంతా కలసి అదెక్కడో కాళికాదేవి గుడి కడుతున్నారుట, వెయ్యినొక్కమంది బాలల్ని బలిస్తాం తల్లీ! అని మొక్కుకున్నారుట ఆ గుడి పునాదుల్లో బలియ్యడానికిటండీ! పిల్లల్ని ఎలా కాచుగోడమో తెలియటం లేదు! పెద్దవీధిలో యిద్దరి పిల్లల్ని బస్తాలో కట్టేసి తీసుకుపోయేరుట నిన్న!!"

"అదే మావారూ అన్నారు రాత్రి మత్తుమందు జల్లేసి, బిస్కత్తులు ఎర వేస్తున్నారుట. ఎంత చోద్యమో చూడండి పిల్లలు కదండీ చూడగానే నోరూరుతుంది తినేటప్పటికల్లా స్పృహ తప్పి

* * *

"అమ్మా నాకే బిస్కత్తూ, కాని యియ్యే కొనుక్కుంటాను"

"అబ్బా, ఉండరా"

"నా కాణీ యియ్యా"

"ఇపుడు కానీ లేదు గినీ లేదు, ఒక్క మాటుండు అన్నం పెడతాను బైరాగులు పిల్లల్ని ఎత్తుకుపోతున్నారుట వీధిలోకి వెళ్ళడానికి వీల్లేదు నువ్వు"

"అబ్బ, నా కాణీ యియ్యేవ్,"

"రేపు మీ నాన్నతో చెప్పి తెమ్మంటానులే ఉండు మాట్లాడనీ"

"అయితే నేనూ రేపే వస్తాను-"

"ఒరే నానీ, రామం! యిలారా. నా మాట విను, చీకటి పడింది, వీధిలోకి వెళ్లకు వీణ్ణెవడు పట్టుగోగలడు బాబూ, నిలబడితేనా, ఏం దారో ఏమిటో-"

"భయం లేదండీ, ఇలాంటి సందుల్లోకొచ్చి ఎవడేనా అలాంటిపనిచేస్తే వెంటనే దొరికిపోడుటండీ అలాంటి పని యీ రౌడీ వీధిలో చెయ్యడానికి ఎన్ని గుండెలుండాలి"

"మీకేమమ్మా పిల్లాపిచిగా! తల్లిప్రాణం ఎలాంటిదో మీకేం తెలుసు!"

"అదేంటండీ, సుందరమ్మ గారూ! అలా అంటారు పిల్లలంటే మాకు మాత్రం ముద్దు లేదుటండీ" మొన్న మా మరదీ వాళ్ళూ వస్తే వాళ్ల చంటివాణ్ని ఉన్న రెండు రోజులూ కింద దింపితే ఒట్టు మా ఆయన అయితే మీ ఆయనే రైటరు గదా మీ కెందుకమ్మా అంత భయం!"

"చిట్టి"

"రైటరుగారూ, యినస్పెక్టరు గారూ, యీ పదిమంది కాన్‌స్టేబుల్సు యింత ఊరునీ కాస్తూ కూచుంటారుటమ్మా? ఏదీ జరక్కుండా చూడ్డం వీళ్లవశమా ఏదేనా జరిగితే అక్కడికి వీళ్ళంతా పరిగెడతారు అంతా అయిపోయింతర్వాత వెళితే ఏం లాభం! రోగి చచ్చేక డాక్టరు మందియ్యడానికి వచ్చినట్టే" "ఉండండమ్మా చీకటి పడింది, ఎక్కడికిపోయేడో వెర్రినాగమ్మ

"ఉండడం కాదమ్మా, వస్తాము మా ఆయన కూడా వచ్చే వేళయింది"

* * *

"ఏమండోయ్, విన్నారా, రైటరుగారబ్బాయినే ఎత్తుకుపోయేరుట! ఎంత చిత్రంగా ఉందో చూడండి ఆరు గంటల దాకా నేనక్కడనే ఉన్నాను వాళ్లమ్మని కానీ యిమ్మని అల్లరి చేస్తూనే ఉన్నాడు. "నాన్నగారు రానీరా యిస్తాను" అని ఆవిడ అంటూనే ఉంది కోపం వచ్చి వీధిలోకి పోయేడు మేంకూడా యీ కబుర్లే చెప్పుకుంటున్నాం ఇంతలోనే ఎంత చిత్రం కల్యాణంగారబ్బాయి చూసేట్ట ఎవడో బైరాగి వెనకాలే లడ్డుండ తింటూ వెళుతూంటేను బైరాగివాణ్ణి చూసి వాడు పారొచ్చేట్ట ఊరంతా అనుకుంటుంటే యింకా మీకు తెలిసే లేదా!"

'ఊరంతా తెలిసిందంటున్నావు ఎన్ని" తిరిగొచ్చేవేమిటి యిప్పటికిప్పుడే నువ్వుల్లు

"ఊరుకోండి మీరు మరీను, అందరూ అనుకుంటున్నారన్న సంగతి వూరల్లా తిరిగొస్తే గాని తెలీదా ఏమిటి"

"నేనూ యిప్పుడే విన్నాను, గాని, ఏమిటో నాకేం నమ్మకం లేదు కల్యాణంగారబ్బాయి చెప్పడం, వీళ్లు నమ్మడం, వాడికి వచ్చీరాని జ్ఞానం"

"అవును ఎద్దుపుండు కాకికి నొప్పా! మీకూ నాకు ఏం తెలుస్తుంది పిల్లలులేని వాళ్ళకి"

"ఏమో, నాకేం నమ్మకం కలగడం లేదు, నిజం నిలకడమీద గాని తేలదు మీ ఆడవాళ్లు మరీను, ఇదిగో పులంటే అదిగో తోకంటారు"

"ఊరంతా గగ్గోలెత్తిపోతూంటే మీకు నమ్మకం కలగడం లేదు నిప్పులేనిదే పొగ వస్తుందా!" కానీండి మీరు నమ్మకపోతే యిప్పుడు నాకూ మీకు పోయిందేమీ లేదులెండి మాటవాసికన్నాను"

* * *

"ఒసేవ్, రమణా! రమణా! ..

" "

"రమణా! రమణా! "

"అబ్బ, ఎందుకండి, ఒకటే గోల, పలుకుతూ ఉంటే ఒక్క నిమిషం ఆగుతే తప్పా, పెరట్లోంచి రావాలా మరి"

"విన్నావా, నేంచెపితే నమ్మేవుకావు"

"ఏమిటేమిటి?"

"ఉండు కాస్త ఊపిరి తియ్యనీ"

"నేనడిగినకొద్దీ మురిపిస్తారు మీరు పోనీండి"

"రైటరుగారబ్బాయిని ఎత్తుకుపోవడం మాట నిజమేనుట"

"నేను చెప్పలేదూ మరి"

"ఏడిసేవ్, ఒకటే గోల, పూర్తిగా చెప్పనియ్యవ్"

'బైరాగి వెనకాలే మిఠాయి తింటూ వెళ్ళడాలేదా? ఇప్పుడేనా ఒప్పుకుంటారా?'

"నీ మొహం, ఆ బైరాగి ఎవళ్ళనుకున్నావు, ఆ కుఱ్ఱాడి మేనమామేనట!"

"ఊరుకోండి; వాళ్ళన్నయ్య వచ్చేడని సుందరమ్మగారు నిన్న మాటవానికేనా ఓమాట న్లేరు మేనమామ రావడం ఎప్పుడు ఆ కుఱ్ఱాణ్ని తీసిగెళ్ళడం ఎప్పుడు.

అయితే ఆ వెతుక్కోడం, గోల ఎందు కొచ్చింది?”

“చెప్తాను వినుమరి రైటరుగారు కూడా బజారుకొస్తే అడిగేను ఆయనే చెప్పాడు, ఇద్దరం నవ్వుకు చచ్చేం కుఱ్ఱవాడు వీధి లోకి అలిగివెళ్ళేట్ట, ఆ వీధి కొసనే అందరూ దొంగాటాడుకుంటూంటే వాడు అందులో చేరేట్ట ఇంతలోకే వాళ్ళ మామయ్య ఊరినుంచి వచ్చి “ఒరే రామం రారా” అంటూ యింటికి తీసికొచ్చేట్ట వీళ్లొచ్చేసరికి వాళ్ళమ్మ వాణ్ణి యింటికి పిలవడానికి వీధి అవతలి చివరికి వెళ్లిందిట ఓ ఐదునిమిషాలు చూసేరు, సినీమాకి టైమయి పోతోంది రారా, మీ నాన్నతో చెప్పొచ్చేనులే అని వాణ్ణి తీసికొని సినీమాకి వెళ్ళేట్ట రైటరుగారు కూడా గాభరాపడ్డారుట వాళ్లమామ తెచ్చిన లడ్డుండతింటూ వెనకాలే సినీమాకి వెళ్ళేట్ట రాత్రి 10 గంటలకి యిద్దరు యింటికి హాజరు మరేమిటి ఈ మాత్రందానికి ఊ, ప్రపంచం తలక్రిందులు చేసేరు”

“శెభాస్, బలే నాటకం జరిగిందన్నమాటే” ★

ఉద్యోగాలు

(9-వ పేజీ తరువాయి)

కలాగు జరిగింది బాప్టిజం సర్టిఫికెట్ తీసికొని ఇంటికి చేరాడు

తరువాత రెండురోజులకే సెయింటు కేథరీన్ మిషనరీ హైస్కూలులో ఖాళీ వచ్చిందని తెలిసి తనకీ మారుత ప్పక ఉద్యోగందొరుకుతుందని సంతోషించాడు మూర్తి

మూర్తి రిక్షామీద సెయింటుకేథరీన్ మిషనరీ హైస్కూలికి వెళ్ళి అమ్మగారు రమ్మనగా లోపలికి వెళ్ళాడు

మదర్ సుపీరియర్ చాలాముసిలిది ఆంగ్లో ఇండియను తెనుగును ఎంతో యాసగా సాగదీసుకుంటూ మాట్లాడుతుంది

మూర్తి దరఖాస్తుచూచి మీదే ఎక్కువ క్వాలిఫికేషనుగల దరఖాస్తు, ఇప్పుడు వచ్చినవాటిలో అంది మూర్తి కాండక్టు సర్టిఫికెటు చూస్తూ మీరు ప్రొటెస్టెంట్లా? కాథలిక్కులా? అంది మూర్తి తన బాప్టిస్టు సర్టిఫికెటు చూచి *Chruch of Ingland* అని చెప్పాడు

“సారీ, మేము కాథలిక్కులకే ప్రిఫరెన్సు నిస్తాము అప్పుడే రెండు కాథలిక్ దరఖాస్తులున్నవి” అని సాగదీసుకుంటూ ఆవిడ అంది

ఆమాట వింటూనే మూర్తి కెవ్వుమని కేక వేసి కుర్చీలోంచి విరుచుకు పడ్డాడు

సుపీరియర్ “వాటర్ వాటర్” అని పరుగెత్తింది

మరునాడు పేపర్లో మూర్తి అనే ఇరువదియేళ్ళ యువకుడు ఉద్యోగప్రయత్నం చేస్తూ ఉండగా హఠాత్తుగా గుండె ఆగి మిషన్ స్కూల్లో చనిపోయాడన్న వార్త పడింది అది చదివిన అతని స్నేహితులు సానుభూతిగా అశ్రు తర్పణంచేశారు

నేనిప్పటికీ జ్ఞాపకము వచ్చినప్పుడల్లా విచారిస్తూ ఉంటాను మూర్తి చనిపోవుటకు కారణం “గుండెజబ్బేనా” అని ★

హెడ్‌మాష్టర్ గదిలో

(15-వ పేజీ తరువాయి)

ర్యాన్ని గురించి చెప్పబోతా వేమయ్యా-ఇన్నాళ్ళనుంచీ *H M* చేస్తున్నాను ఆమాత్రం నాకు తెలియదా ఇంకొక సం॥లో రిటయిర్ కాబోతున్నాను

శే అందుకనే, మీకు వృద్ధాప్యం వచ్చింది మీరు పెరిగిన పరిస్థితులు వేరు పరిస్థితులు ఎప్పుడూ ఒకలాగుండవు పరిస్థితులతోపాటు మన స్తత్వంగూడా మార్చుకోవాలి

H M తాతకు దగ్గులు నేర్పుతావంటావేమయ్యా! అన్నీ కాచివడబోసిన మనిషినని తెల్సుకో

శే ఇది నీ ఆంతరంగిక వ్యవహారం

H M ఆంతరంగికమా! స్కూలుకి సంబంధించినది చిన్నచిన్న వ్యవహారాలలో శ్రద్ధతీసుకుంటేనే స్కూలుకి పురోభివృద్ధి

శే నేనేం ఆమాత్రం తెలియని మూర్ఖుడినికాదు నా వ్యవహారాలలో నే చెప్పినట్లు జరగాల్సిందే ఇందులో మీ సలహా పాటించవలసిన అగత్యం లేదనుకుంటా

H M నేనుచెప్పినట్లు చేయకతప్పదు.

శే నేను చేయను మీకు తెలియనిదే పెక్కికలు వ్యవహారాలజోలికి పోగూడదు తెలియనివాటిని గూడా శాసించే అధికారం మీకు లేదు

H M స్కూలుకి పెద్దనినేను నాకు విధేయుడవై ఉండటం నీ విధి

శే ఔను ఆ విషయం నాకు తెలియక పోలేదు మీకు మేమందరం విధేయులమే కానీ ఆ విధేయత అన్ని విషయాలలో మాత్రంకాదు మేష్టరుకు బోధనాపద్ధతులలో కట్టుబాట్లు పనికిరావు ఆయనకు సంపూర్ణమయిన స్వేచ్ఛ అవసరం మీకు తెలియనివిషయాలు కొన్ని ఇతరులకు తెలియవచ్చు పెన్సిలు చెక్కే విధానంతో మీతో ఏకీభవించనందుకు క్షమించండి నేను పిల్లలబాగు గోరేవాడినేగాని చెడగొట్టే ఉద్దేశ్యం కలవాడినికాదు మీతో ఏకీభవించకుండా ఇక్కడ పనిచేయటమనేది స్కూలు డిసిప్లిన్‌కు భంగం నా ఉద్యోగంకొరకు స్కూలుపేరు చెడగొట్ట దలచలేదు అందుకని ఇదిగో నా రాజీనామా స్వీకరించండి

H M (పూర్తిగా తగ్గి) ఇంత చిన్న వ్యవహారానికి ఇంత ఆవేశం ఎందుకోయి సరే, నీ ఇష్టంవచ్చినట్లే కానీ స్కూలు పేరుకోసం పాటుపడతానంటే నేను కాదంటానా (శే వెళ్లును) ఒరేయి! కోటాయి, గంటకొట్టరా

కో ఇంకా టయిము కాలేదండి

H M కొటమని నీకుగాదురా చెప్పేది పిల్లలు ఎక్కువసేపు ఆడుకుంటారు ఎంత ఎక్కువగా ఆడితే అంతమంచిది స్పోర్ట్సులో కప్పులన్నీ మనకే వస్తవి అప్పుడు మన స్కూలుకి ఎంతపేరు అంటూ డ్రిల్లుమేష్టరు వస్తాడేమోరా

కో చిత్తంబాబూ (గంటమోత)

H M అంతా పైకి బాగానే కనిపిస్తున్నది అందరూ స్కూలుని ఉద్ధరిస్తామనే వాళ్లే అయితే ఒక్కొక్క మేష్టరుదగ్గర 20 మంది ప్రయివేటు కుర్రవాళ్లు వీళ్లు స్కూల్లో బాగాచెపితే ఈ ట్యూషన్లు దేనికి? నేను చెప్పినట్లు వీళ్లు వినరు వీళ్లు చెప్పినట్లు కుర్రవాళ్లు వినరు స్కూలంటే వీళ్ళందరికి మేజువాణీలాగా ఉన్నది ★

(తెర)

ఆధునిక కామశాస్త్రము

స్త్రీ పురుషులకు సంబంధించిన అనేక రహస్య విషయములు, మన ప్రాచీన కామశాస్త్రములనుండియు, పాశ్చాత్యుల కామకళా గ్రంథములనుండియు సేకరింపబడిన పలు సంగతులు తేట తెనుగున విపులీకరింపబడినవి నూతన దంపతులు చదివి అనుష్ఠింపవలసిన విషయము లనేకములు గలవు

ఇంగ్లీషు విద్యాబోధిని

ఒకరి సహాయ మక్కరలేకయే ఆంగ్లభాషను తేలికగ నేర్చుకొనుటకు వీలుగ వ్రాయబడినది 30 దినములలో మంచి భాషాజ్ఞానమును నేర్వవచ్చును వెల 1-0-0 ఖర్చు వేరు

సంస్కృతాంధ్ర గ్రంథము లన్నియు మావద్ద దొరకును

ఈశ్వరి & కో

పోస్టుబాక్సు 139 - మద్రాసు