

ఎవరురా గతి నీకు?

-ఓగేటి ఇందిరాదేవి, Hyderabad A.P.

అడ్రసు సరి చూసుకుంటూ వచ్చాడు కరుణాకరం. ఇంటి ముందు చిన్న షామియానా వేసి వుంది. ముందు గదిలోనించి మంగళ వాయుద్యాలు వినిపిస్తున్నై. మంచి బట్టలు కట్టుకున్న ఆడవాళ్ళు ఒక్కొక్కరే వస్తున్నారు.

సంగతేమిటో అర్థం కాలేదు కరుణాకరానికి. పట్టు పరికిణీ కట్టుకుని ఇంట్లోకివచ్చి ఒక అమ్మాయిని ఆపి 'అమ్మాయి! ఇది మంగళాంబగారిల్లెనా?' అని అడిగాడు.

'ఔనండీ, ఇవాళ రాత్రికి వాళ్ళమ్మాయి పెళ్ళి. ఇప్పుడు పెళ్ళికూతుర్ని చేస్తున్నారు. మీరు మగపెళ్ళివారా?' అని అడిగింది.

ఇంతలో ఎవరో పిలవటంతో వెళ్ళిపోయిందా అమ్మాయి. పవిత్ర పెళ్ళా? తనని పనిపిల్లగా చూసి నిన్న మొన్న అయినట్లుంది. తనకూతురు పెళ్ళి కూతురుగా ఎలా ఉందో? రక్త సంబంధం అంటే ఇదేనేమా. చాలాకాలంగా భార్యా పిల్లల్ని చూడాలని తపించి పోయినా రాలేకపోయాడు. సరిగ్గా పిల్ల పెళ్ళి సమయానికి వచ్చాడు. కానీ మంగళ తనని లోపలికి రానిస్తుందా? కనపడితే మొహాన పేడనీళ్ళు కొట్టదూ?

.....

'వెళ్ళు, వెళ్ళిపో ఇక్కడ్నించి. పెళ్ళామంటే తంతే నోరెత్తకుండా పడివుండాలి. నీకన్నీ ఆరాలు కావాలి! నేను మగవాణ్ణి ఎంతోమంది ఆడవాళ్ళతోనైనా తిరుగుతాను. నా జీతం నా ఇష్టం వచ్చినట్టు ఖర్చు పెట్టుకుంటాను. పండక్కి నీ పిల్లలకి బట్టలు కుట్టించలేదని అంత గొడవ చేస్తావా ఇంతోటి పిల్లలకి? కన్నావులే ఈసురోమంటున్న పిల్లలిద్దరు. చూడూ ఇంక ఈ ఇంటి ఛాయలకి రాకు. అర్థమైందా పో. నీ దిక్కున్న చోట చెప్పుకో.' అని మంగళని నెట్టి తలుపు వేసుకున్నాడు కరుణాకరం. ఉయ్యాలలో వున్న పవిత్ర కిటికీ లోనించి అంతా చూస్తున్న కళ్ళపే పెద్దగా ఏడవటం మొదలు పెట్టారు.

మంగళ కడుపులో పేగులు మెలితిప్పినట్లైంది. అసలే పిల్లలకి సరైన పోషణ లేదు. కాసిని పాలలో బోలెడు నీళ్ళు కలిపి పిల్లలకిస్తున్నది ఆకలేసి వాళ్ళు ఏడుస్తుంటే. నీళ్ళు పోసేటప్పుడు సబ్బు లేక ఒక్కోసారి శనగపిండి కూడా లేక చర్మ వ్యాధులొస్తే, చిరిగిపోయిన బట్టలు వేసుకుంటే, ఆ పిల్లల్ని అంతా దూరంగా ఉంచేవాళ్ళు 'భీభీ మా ఫ్రెండ్లు పిల్లలు గుమ్మడి పండులా ఉంటారు. ఈ దరిద్రగొట్టు ముదనష్టపు పిల్లల్ని కన్నావేమిటో?' అని పెళ్ళాన్ని తిట్టేవాడు కరుణాకరం. గిలగిలలాడి పోయేది మంగళ.

పిల్లల్ని మాడ్చి తను కడుపు మాడ్చుకుని మొగుడికి మాత్రం సుష్టుగా పండి పెట్టాల్సివచ్చేది ఆమెకి. అతని సుఖాల విషయంలో ఏమాత్రం అజాగ్రత్తగా వున్నా, మంగళ వీపు పగిలినదన్నమాటే.

పిల్లల్ని దభీదభీమని బాదుతున్నాడు కరుణాకరం. 'అమ్మా! అని ఏడిచారంటే చీరేస్తాను.' అని అరుస్తున్నాడు. మంగళ గబ్బాలు దొడ్డివేపు పరిగెత్తింది. నయమే వంటింటి తలుపు తీసివుంది. పక్కనే వున్న పచ్చడి బండ ఒక చేత్తో పట్టుకుని దానికి చీర చుట్టింది. లోపలికి వెళ్ళింది. పిల్లలు 'అమ్మా అమ్మా' అని చుట్టుకున్నారు తల్లిని.

'నా పిల్లల్ని నాకిచ్చెయ్యండి తీసుకెళ్ళిపోతాను.' అన్నది. కరుణాకరం ఆశ్చర్యపోయినాడు. పిల్లల్లో పాటు మీ దగ్గరే పడివుంటాను' అని బతిమాలటానికి లోపలికొచ్చిందేమా అని ఆశపడ్డాడిందాక. పిల్లల్ని తీసుకుపోయి ఎలా పోషిస్తుందో దీని ఎన్నట్నీ చదువుకి? పుట్టింటివాళ్ళు కటిక దరిద్దులు. ఏమిటో దీని ధైర్యం అనుకున్నాడు.

'ఇవ్వనని చెప్పే వినపట్టంలా? దొంగలా వచ్చావా ఇంట్లోకి, చచ్చినా ఇవ్వను పిల్లల్ని.' అన్నాడు బెదిరింపుగా పైకి. ఎందుకంటే ఆమె ఇంట్లో చేసినంత చాకిరీ ఏ వంటమనిషీ పనిమనిషీ కూడా చెయ్యరు. పైగా చాలా పొదుపు, చాలా సాధువు ఇట్లాంటి నౌకరు ఎంత డబ్బిచ్చినా దొరకడని లోపల తెలుసతనికీ. తనతో తిరిగే ఆడవాళ్ళంతా డబ్బు కోసమే అని తెలుసు.

'ఇంకోసారి అడుగుతున్నా పిల్లల్ని ఇవ్వరా?' అంది. బూతులు మాట్లాడుతూ కొట్టటానికి వచ్చాడతను. మెరుపు వేగంతో పచ్చడి బండ తీసి భర్త తలమీద కొట్టింది. 'అబ్బా' అని అతను ఒరిగిపోగానే పిల్లలిద్దర్ని రెండు చేతుల్లో ఎత్తుకుని బయటికి పరుగెత్తింది మంగళ. ఎట్లా వెళ్ళిందో గాని, తనంటే సానుభూతి చూపించే కామాక్షి టీచర్ గారింటిదాకా వెళ్ళి స్పృహ తప్పి పడిపోయింది. పిల్లల ఏడుపులకి బయటికి వచ్చిన టీచర్ మంగళని తోటి వాళ్ళ సాయంతో ఇంట్లోకి తీసుకెళ్ళింది. ముందు మొహాన నీళ్ళు చల్లి తర్వాత ఇంత కాఫీ ఇచ్చిందావిడ. పిల్లలకి పాలు కలిపి ఇచ్చింది.

అప్పటికి కాస్త తేరుకున్నది మంగళ ఏడుస్తూనే సంగతంతా చెప్పింది. మా ఆయన మనిషి కాదు పశువు కంటో హీనుడు.

'సరే నేనిప్పుడే మనిషిని పంపి అతను బతికున్నాడో లేదో చూసి రమ్మంటాను' అని ధైర్యం చెప్పింది.

పక్కింటబ్బాయి వచ్చి కరుణాకరం గారు తలకి కట్టు కట్టించుకోవడానికి హాస్పిటల్కి వెళ్ళారని కబురు తెచ్చాడు.

'అమ్మయ్య చావలేదు, నా మీద హత్యానేరం పడలేదు. కామాక్షమ్మగారూ! నన్నప్పుడేం చెయ్యమంటారో చెప్పండి. మీరు తప్ప నాకే దిక్కు లేదు.' అని అడిగింది మంగళ.

'ఆడవాళ్ళకి ఆర్థిక స్వాతంత్ర్యం చాలా అవసరమమ్మా దానికి చదువే మార్గం. మీ వాళ్ళు ఎన్నట్నీతో చదువు ఆపు చేయించి పెళ్ళి చెయ్యకపోతే బావుండేది. సరే గతజల సేతు బంధనం దేనికి గాని, నువ్విక్కడున్నావని మీ ఆయన పసిగడితే ప్రమాదం. చంపినా చంపుతాడి సారి. నిన్ను ప్రజ్ఞకి పెళ్ళాడాడు గాని కూడుబెట్టటం కులానే లేదన్న తత్యం అతనిది. నువ్వు మా పుట్టింటికిళ్ళు. అడ్రసిస్తాను.' అన్నది కామాక్షి. ఆవిడ పుట్టింటలో వంట చేసి పెట్టేది మంగళ. అంబర్ చరఖా సెంటర్లో చేరి వడకడం నేర్చుకున్నది. ప్రైవేట్గా పరీక్షలకి కట్టి పాసవుతూ వచ్చింది. ఆమెది ఒకటే దీక్ష, తపస్సు. తను చదువుకుని ఉద్యోగం చెయ్యాలి. తన పిల్లలకి కడుపునిండా అన్నం పెట్టుకోవాలి. వాళ్ళు పెద్దవాళ్ళయ్యాక తనలాగ కష్టపడకూడదు. అని మంగళ రాత్రింబవళ్ళు శ్రమ పడింది. కామాక్షి ఎప్పటికప్పుడు మంగళ కష్టసుఖాలు కనుక్కుంటుండేది. కామాక్షి భర్త కూడా చాలా మంచివాడు. నడి పాతబడ్డ చీరల్ని మంగళకిచ్చేవామె. కామాక్షి పుట్టింటివాళ్ళు కూడా ఆమెని అప్యాయంగానే చూసుకోవటం మంగళ అద్భుతం. ఆమె హాస్పిటల్ వంట చేసేది. అటెండరుగా పనిచేసింది. కామాక్షి సహాయం సలహాల ద్వారా పిల్లలిద్దర్ని హాస్పిటల్ చేర్పించింది. వాళ్ళూ బాగానే చదువుకుంటున్నారు. నిరంతరం పిల్లలకోసం శ్రమ పడుతూ పదిహేడేళ్ళు వేగించింది మంగళ.

కామాక్షి కొడుకు కిషోర్ ఆ సంవత్సరమే బాంక్ ఉద్యోగంలో చేరాడు. సెలవులకి అమ్మమ్మ గారింటికెళ్ళినప్పుడల్లా కళ్యాప్, పవిత్రలతో ఆడుకుంటూ వుండేవాడతను. వయసు వచ్చే కొద్దీ కుందనపు బొమ్మలా మెరసిపోతున్న పవిత్ర అంటే ఇష్టం పెరిగి పెళ్ళిదాకా వెళ్ళింది. అది గ్రహించిన కామాక్షి తనంతట తానే వెళ్ళి మంగళనడిగింది 'నీకూతుర్ని మా అబ్బాయికి ఇచ్చి పెళ్ళి చేస్తావా?' అని.

ఆనందంతో, కృతజ్ఞతతో భావావేశంతో కామాక్షి కాళ్ళ మీద పడిపోయింది మంగళ. 'అ! అ! వియ్యపురాలు కాళ్ళ మీద పడిపోవాలని ఏమన్నా ఆనవాయితీ వుందా మంగళా! అయితే నువ్వు లే మరి నీ కాళ్ళమీద నేను పడతాను' అంటూ నవ్వింది కామాక్షి

'నాసాటిల కంచి కామాక్షీ! దేవతలకి దణ్ణాలు పెడతారు గాని భక్తులకెవరూ పెట్టరు. కాని ఈ బీద వియ్యపురాలి దగ్గర లాంచనాలివ్వడానికన్నా డబ్బు లేదే, ఏ ముద్దూ ముచ్చటూ తీర్చలేదే. ఏదో గంతకి తగిన బొంత చాలదుటమ్మా నా కూతురికి' కన్నీళ్ళు తుడుచుకుంటూ అన్నది మంగళ.

'చదువుల సరస్వతి, అపరంజి బొమ్మ నీ కూతురు. నాకు లాంచనాలూ కట్టు కానుకలూ అన్నీ నీ కూతురే. నువ్వు పెట్టిన ఆంక్షల్లో, నీ క్రమశిక్షణలో పెరిగిన పిల్ల, బుద్ధిమంతురాలు. ఊరికే ఇన్ ఫోరియారిటీ ఫీలవకు. మూడు నెలల్లో మంచి ముహూర్తం పెట్టిద్దాం. ఆ రిజిస్టర్డ్ మారేజ్ అంటే బానే వుంటుంది గాని మా అబ్బాయి, మా వారూ ట్రిడి షెనల్ మారేజ్ అంటే ఇష్టపడుతున్నారు. ఆడంబరంగా వద్దు. వీలైనంత సింపుల్ గా చేద్దాం. మా అన్నా వదినా కన్యాదానం చేస్తారులే. ఆ దిగులు పెట్టుకోకు. చీరలు మా కోడలికి నేనే కొంటాను.' అని చెప్పింది కామాక్షి.

'నీ ఇష్టం వచ్చినట్టే కానీండమ్మా. నీ కోడలా, నీ కొడుకూ నీ సంబరంలో నేనూ పాలు పంచుకొంటాను. అన్నట్లు కళ్యాప్ చండిఘర్ వెళ్ళున్నాడు ఉద్యోగంలో చేరటానికి తెలుసుగా' అన్నది మంగళ.

'ఇప్పుడక్కడి కెళతాడు, చెల్లెలి పెళ్ళి అయ్యాకే అన్నగారి ఉద్యోగ ప్రయాణం. స్నాతకంలో గడ్డం కింద బెల్లమ్ముక్క పెట్టి బతిమాలద్దూ కళ్యాప్ మా అబ్బాయిని?' అన్నది కామాక్షి.

మంగళ చాలా ఏళ్ళ తర్వాత పకపకా నవ్వింది. హాయిగా నవ్వింది. 'సెలవు పెట్టి వస్తాళ్ళే చెల్లెలి పెళ్ళికి' అన్నది ఆనందంగా.

.....

గుర్తొచ్చింది గతం అంతా. కళ్ళు తుడుచుకుని శాలువా కప్పుకున్నాడు. లోపలికి వెళ్ళాలా వద్దా? అని తటపటాయించేంతలో ఒక చక్కని చుక్క, పట్టు చీర కట్టుకున్న అమ్మాయి బయటికొచ్చి స్నేహితురాళ్ళని రిసీవ్ చేసుకుంది. నవ్వుతూ మాట్లాడుతోంది.

'పెళ్ళి కూతుర్ని చేసే టైము అయిందటమ్మాయ్ లొందరగా రామ్మా' అంటూ బయటికొచ్చింది మంగళ. పెద్ద జరీ అంచు నేతచీర కట్టుకున్నది మంగళ. ముడి వేసుకుని పూలు పెట్టుకుంది. ఎంత కళకళలాడుతున్నది. ఈ మాణిక్యాన్ని చేజేతులా పోగొట్టుకున్నాడు. ఇచ్చకాల మాటలు చెప్పిన వాళ్ళు, డబ్బంతా తీసుకున్నవాళ్ళు, తన చుట్టూ తిరిగిన వాళ్ళూ, అందరూ వదిలేశారు. అనుబంధానికి దూరమైపోయాడు. ఆత్మీయతకి మొహం వాచి పోయినాడు. రత్నాల్లాంటి పిల్లల్ని కాల దన్నుకున్నాడు. ఈ ముసలి తనంలో ఒక్క పలకరింపుక్కూడా మొహం వాచి పోవాల్సి వచ్చింది ఆ మంచి డ్రెస్సులో హుందాగా అటూ ఇటూ తిరుగుతున్న అబ్బాయి తన కొడుకు కళ్యాప్. ఆ బంగారు తల్లి పవిత్ర తన కన్న బిడ్డ. ఒర్చుకీ మారు పేరైన మంగళ తన ఇల్లాలు. కాని ఇప్పుడు తనకెవరూ లేరు. కాదు తనే ఎవరికీ లేడు. ఏడుపొచ్చింది అతనికి.

CALL INDIA FOR 59¢ / MIN

ANYTIME 24 HRS. / DAY - 7 DAYS / WK.

Country	¢/minute	Country	¢/minute
Australia	49	Japan	59
Canada	29	Singapore	59
Hong Kong	59	UK	39
Bahamas	59	Norway	59
France	59	Switzerland	59

(Minimum Purchase \$100 & \$5 Processing fee = 170 Minutes to India)

- No Activation Fees
- No Added Surcharge
- No Switching Present Carrier
- No Monthly Fees
- No Fine Print
- No Minimum Usage Required

SEND YOUR CHECK OR MONEY ORDER TO:

U.S. Universal INC. 1-800-929-9996
 N5152 Summit Drive Tel: 414-929-8696
 Fond du Lac, WI 54935 Fax: 414-922-7024

Laxman Kailas, President

DOMESTIC LONG DISTANCE LOW RATE CARDS ALSO AVAILABLE

VIJAYA CORALS

CORALS/PINK CORALS, JADES, PEARLS

AMERICAN DIAMONDS, RUBIES, SAFFIRES, EMERALDS
 TURQUOISE, TIGER EYE, HEMATITE, GARNETS
 CORAL ROSES, JADE LEAVES
 GRADUATED CULTURED PEARL NECKLACES
 OTHER COSTUME JEWELRY

AT DISCOUNT PRICES

CALL VIJAYA
 BY APPOINTMENT ONLY
 MAIL ORDERS ACCEPTED
(718) 523-4022