

నమశ్శివాభ్యామ్

సత్యవాడ (ఓగేటి) ఇందిరాదేవి, Hyderabad, AP

'సంసారసర్ప దష్టానామ్ జంతూనా మవివేకీనామ్
చంద్రశేఖర పాదాబ్జ స్మరణమ్ పరమోషధమ్'
పూజ చేసుకుంటున్నాడు సాంబమూర్తి
'ఏమండీ - పూజ అయిందా? రాఘవరావుగారొచ్చారు' అన్నది
అలివేణి.

'అ అయింది' అంటూ ముందుగదిలోకి వచ్చాడుమూర్తి.
'బావున్నారా మూర్తిగారూ!' పలకరించాడు రావు.
'అ! మీరెలా వున్నారు? ఏమిటివిషేషాలు?' అని అడిగాడుమూర్తి.
'ఈ మధ్య ఒక పుణ్యక్షేత్రం చూసొచ్చానండీ' అన్నాడు రావు.
'పుణ్యక్షేత్రమా? ఏమిటది?' కుతూహలంగా అడిగాడు మూర్తి.
'దాని పేరు సర్వేశ్వర క్షేత్రం - దాదాపు అడవిలో వుంటుంది
అద్భుతమైన శిల్ప కళతో విలసిల్లుతుంటుంది - సర్వేశ్వరస్వామి పిలిస్తే
పలికే దైవం. తనని దర్శించినభక్తుల కోరికల్ని తీర్చకుండా పంపడుట.
అమ్మవారు జగదాంబ చల్లనితల్లి. ఆపక్కన కోనేటిలో నీళ్ళు అమృత
సమానాలు. చుట్టూ వున్న ప్రకృతి పరమ రమణీయంగా వుంటుంది.
తప్పకుండా చూసి రావాలిన్న క్షేత్రం సుమండీ. మీకు భక్తి ఎక్కువ అని
చెప్పటానికొచ్చాను. మరి నే వస్తా, ఆఫీసుకి టైమైంది' అని చెప్పి
వెళ్ళిపోయాడు రావు.

భర్తకి అన్నం వడ్డిస్తూ 'రాఘవరావు గారి చెప్పిన గుడికి ఎప్పుడు
వెళ్లామండీ' అని అడిగింది అలివేణి.

'లేడికి లేచిందే పరుగని - బావుంది నీ వరస. వెళ్తాలే వీలుచూ
సుకుని. దేనికైనా కాలం కలిసి రావాలి, డబ్బూ సర్దుబాటు కావాలి'
అన్నాడు సాంబమూర్తి ఉసిరికాయ పచ్చడి పూర్తి చేసి తోటకూర పులుసు
కూర కలుపుకుంటూ.

'ఉండండీ! ఇందులోనూ ఒక్క బొట్టు నెయ్యి వేస్తా' నన్నది అలివేణి.
'నెలాఖరున నెయ్యి ఇంకా మిగిలిందా? ఔనుగాని నువ్వు నెయ్యి
గిన్నెత్తుతుంటే అమృత భాండం తెస్తున్న మోహినీ దేవతలా వున్నావోయ్'
అంటూ నవ్వాడు సాంబమూర్తి.

'మీకు నెయ్యి అమృతమంత ఇష్టమైతే కావచ్చు గానీ నేను మోహిని
నేమిటి నా మొహం' అంటూచిరు సిగ్గుగా నవ్వింది ఆమె

'ఔను గాని మనం పంపిన డ్రాఫ్టు అందినట్లు ఉత్తరం రాయలేదేమిటి
మా వాళ్ళు?' అన్నాడు మూర్తి.

'మామగారు ఎన్ని పనుల్లో వున్నారో, మరదులకి పరీక్షలాయో. ఇవాళో
రేపో రాస్తారేండీ' అంది అలివేణి అతని కంచంలో మజ్జిగ పోస్తూ.

'పేరుకి ఉద్యోగస్తుణ్ణన్నమాటే గాని నిన్నేం సుఖపెట్టలేకపోతున్నాగదూ!
మా వాళ్ళకి సాయంచెయ్యడంతో మనకి అపసరాలక్కూడా డబ్బు చాల
క్షేదం' బాధ పడ్డాడు మూర్తి. అలివేణి మెళ్ళో సన్నటి మంగళసూత్రాల
గొలుసూ ముక్కుకి చిన్న ముక్కు పుడక తప్ప వేరే బంగారు నగలే లేవు.
చెవులకి రోల్లగోల్లు దుడ్దులు, చేతులకి మట్టి గాజులు, వాయిలుచిర.

తనని చూసిభర్త నిట్టూరుస్తుంటే కిలకిల నవ్విందామె. 'చాలైంది,
కన్నవాళ్ళకి డబ్బియ్యక పోతే అన్యాయం కదూ. నేనంటే మీకిష్టం అన్నారు
అది చాలు. సారే చీరలు భారీనగలు సతికి కావాలి భూషణములు అన్న
మాటవివ లేదూ? కానీ'

'ఏమిటి మరి?'

'మనకి వెళ్ళి అయిదారేళ్ళైనా పిల్లలు పుట్టలేదనే నా దిగులు'
'నిజమే గానీ మా వాళ్ళకే పంపగా మిగిలిన డబ్బుతో మనిద్దరం కటా
కటాగా బతుకుతున్నామాయె. పిల్లలు పుడితే వాళ్ళని పెంచడం చదివించడం
అదీ ఒక సమస్య' నిట్టూర్చాడు మూర్తి.

'కాంతమ్మ పిన్నిగారు గుడ్ హోప్ కాన్వెంటులో నాకు ఉద్యోగం ఇప్పి
స్తానన్నారు. మీకేదో ఊతం పెంచుతా నంటున్నారన్నారుగా, వైగా ఇంకో
విడాదిలో మీ చెల్లెలి పెళ్ళి, తమ్ముడి చదువూ అయిపోతాయి అప్పడింక
పరవాలేదు.'

'కార్యేషు దాసీ కరణేషు మంత్రి అలివేణి! పోనీ నేనివ్వాల సెలవు
పెట్టనా? పిల్లలు పుట్టటానికి కాస్త ప్రయత్నం.....'

'ఏ పోండి ఏం మూలలవి ఊతం వచ్చిన మర్నాడు సెలవు పెట్టండి,
సర్వేశ్వరస్వామిని దర్శించుకు వద్దాం ముసీ ముసీగా నవ్వుతూ అందామె.'

'సరేనోయ్ నీమాటంటే శివుడాక్ష అయినట్టే' అంటూ ఆఫీసుకి బయ
లుదేరాడతను.

* * * * *

అలివేణి, సాంబమూర్తి చెట్టు కింద కూర్చున్నారు. సర్వేశ్వరక్షేత్రానికి
బయలుదేరే ఒకే ఒక్క పాసింజరు బస్సు. అది ఎక్కారు వాళ్ళు.
అడవి ప్రారంభం కాగానే ఆ బస్సు కాస్తా చెడిపోయింది. అప్పటికి
మూడుగంటలయింది. చీకటి పడేలోపలే స్వామివారిదర్శనం చేసుకుని అర
ణ్యంలో నించీ జనారణ్యంలో పడాలి. లేకపోతే క్రూర మృగాలు కూడా
వుంటాయక్కడ. ఇంక వాహనమూ రావట్లేదు. కొంతమంది నడిచి
వెళ్ళారు. గుడికి సైకిలు మీద వెళ్తున్న వాళ్ళ సాయంతో చుట్టుపక్కల
పల్లెలకి వెళ్ళిపోయారుకొందరు. మిగిలింది వీళ్ళిద్దరే.

అంతలో ఆశాదీపంలా ఒక కారు వస్తూ కనపడింది. సంశయిస్తూనే
కారాసి లిప్టు అడిగాడు మూర్తి. ఆ కార్లో వయసు మళ్ళిన భార్య
భర్తలున్నారు. వీళ్ళని ఎక్కించుకున్నారు.

'మేము సర్వేశ్వర క్షేత్రం వెళ్ళాలి, బస్సు చెడిపోయింది. మీరు.....'
అర్ధక్షణలో ఆగాడు మూర్తి.

'మేమూ అక్కడికే వెళ్తున్నాం' అన్నాడు వెద్దాయన. 'మేము సర్వేశ్వర
క్షేత్రంలోనూ నగరంలోనూ కూడా వుంటుంటాము. మా వారు డాక్టర్
శివరావుగారు పేరు వినే వుంటారు. నా పేరు కామేశ్వరి.' చిరు నవ్వుతో
చెప్పింది ఆ పెద్ద ముత్తైదువ.

అలివేణి, మూర్తి అలాంటికారు ఎప్పుడూ ఎక్క లేదు. అది
విమానమా కారా అనిపించింది. తొందరగా క్షేత్రం చేరారు. చక్కగా
సర్వేశ్వరస్వామిని, జగదాంబనీ దర్శించు కున్నారు. అర్చన చేయించారు.
మొక్కుకున్నారు.

నమశ్శివాభ్యామ్ నవయోపనాభ్యామ్
పరస్పరాశ్లిష్ట వపుర్తరాభ్యామ్
నగేంద్ర కన్యాం వృషతేతనాభ్యామ్
నమోన మశ్యంకరపార్వతీభ్యామ్

అని భార్యభర్తలిద్దరూ అర్చనారీశ్వర స్తోత్రం చేశారు. ఆలయంలోని
శిల్ప సౌందర్యాన్ని పడే పడే చూశారు. ఆ యువదంపతుల భక్తి పారవశ్యాన్నీ,
అమకూల దాంపత్యాన్నీ, ఉత్సాహాన్నీ చూస్తూ మండపంలో కూచున్నారు
శివరావు గారు, కామేశ్వరిగారూ నవ్వుతూ.

వాళ్ళకూడా వచ్చి తమ దగ్గర కూచున్నాక ఇప్పుడు నేనొక పాలు
పాడతానన్నారు శివరావుగారు.

'ముందు నేను తీసుకొచ్చిన ఫులిహార, రవ్వలడ్లు తిని ఆ తర్వాత
పాడండి బాబూగారూ!' అని అక్కడి చెట్టు ఆకులు కోసుకొచ్చి శుభ్రం
చేసి ముందు పెద్ద వాళ్ళకి పెట్టి తర్వాత తనకీ భర్తకి టిఫిను పెట్టింది.
అంతా తిని మంచినీళ్ళు తాగారు.

'చాలా బాగా చేశావమ్మా. మీ ఆంటీ ఎప్పుడన్నా ఇల్లా
పంట చేసి పెట్టిందా అడుగమ్మా...ఎప్పుడూ తన మిత్ర బృందాలూ

భజన సంఘాలూ...బిజీ బిజీ అవిడగారు.' హాపీగా నవ్వేస్తూ భార్యని ఉడికించాడాయన.

'ఓహో క్షబ్బులవ్వినాండీ' అలివేణి అడగబోయింది.

'మీకులేరూ భక్త బృందాలూ భజన సంఘాలూ... ఎప్పుడన్నా నాగురించి పట్టించుకున్నారా? మంచి చీరకొనిపెట్టారా? చీర సరే కాసిని మల్లెపూలు కొనుక్కొచ్చారా?' కామేశ్వరిగారు మూతి ముడుచుకుంది.

యువ దంపతులకేం చెయ్యాలో తెలిలేదు.

'డాక్టరుగారు కదండీ పేషెంట్సుతో తీరికుండక, అందునా వారి హస్త వాసి మంచిదంటున్నారు' సర్దిచెప్పారు అవిడకి.

'మాదొడ్లో కాసినవండీ. కాంతమ్మ పిన్నిగారిచ్చారు తీసుకెళ్ళమని అంటూ జామకాయలు కూడా ఇచ్చింది అలివేణి. అంతా తిని మంచినీళ్ళు తాగారు. కోనేటిలో నీళ్ళు నెత్తిన చల్లకున్నారు. కాళ్ళూ చేతులూ కడుక్కున్నారు.'

'ఎట్లా చేశావో చెప్పమ్మా ఆ రెసిపీ, నీ వంటచాలా బావుందంటున్నారు మావారు' అంది కామేశ్వరిగారు.

'అత్తే చాలా సింపులండీ' అంటూ వివరాలు చెప్పింది అలివేణి. కడుపు నిండిన ఉల్లాసంలో శ్రీరాముడి మీద పాట పాడారు శివరావుగారు.

'ఎంత బాగా పాడారో డాక్టరుగారు. సర్వేశ్వరశ్రీతంలో శ్రీరాముడి మీద పాట...' ఆగాడు ఏమనాలో తలీక మూర్తి.

'ఆ! ఇద్దరూ ఒకటే లేవయ్యా! మతం మతం అని మనుషులు కొట్టుకుచావడమే గాని దేవుళ్ళకీ ప్రవక్తలకీ లావాదేవీలు ప్రేమ సూత్రాలూ, న్యాయమార్గాలూ, ధర్మాభిమానాలూ ఎన్నో వుంటై. అది సరేగానీ ఏమయ్యా ముసలాయనగారూ! పిల్లలు ముచ్చట పడుతున్నారు గాని ఇంకో పాట పాడండి.' అంది కామేశ్వరిగారు.

'నీ ఆజ్ఞ దాటగలనా అర్థాంగీ! తప్పకుండా పాడుతాను' అని నగు మోము గలవాని నా మనోహరునీ...జగమేలు శూరుని జానకీ పతినీ...దేవాది దేవుని దివ్య సుందరునీ... ధర్మాది మోక్షమ్ము దయ జేయు ఘనునీ...అని త్యాగరాజ కీర్తన పాడాడాయన.

తర్వాత నలుగురూ కారెక్కారు. కార్లో మూర్తి, అలివేణుల చేత కొన్ని భక్తిగీతాలు అడిగి పాడించుకుని విన్నారు వాళ్ళు. చీకటి పడేలోపలే అడవి దాటించేశాడాయన. మూర్తి వాళ్ళింటి వీధి మొదలులో దింపుతూ 'మీ కోరికలు తీరినట్లే అనుకోండి. మూర్తికి ప్రమోషనూ వస్తుంది అమ్మా అలివేణి! నీకు ఉద్యోగమూ వస్తుంది. సర్వేశ్వరశ్రీతం దర్శించిన ఏడాదిలోగా సంతాన ప్రాప్తి కలుగుతుంది. ఆదర్శవంతమైన కుటుంబ జీవితం గడపండి జీవితాంతమూ ఉత్తమ సమాజానికి ఆదర్శ కుటుంబమే పునాది. ఎన్ని ధర్మాలు నశించినా చక్కటి కుటుంబ వ్యవస్థ నశించక పోతే చాలు భూమి క్షేమంగా వర్దిల్లుతుంది. ఆ! మేము వెళ్ళి రామా మరి?' అని అడిగారు శివరావుగారు.

'మీ అడ్రసు?' అడిగాడుమూర్తి.

ఇంటి గుర్తులు చెప్పి వెళ్ళిపోయారా వృద్ధ దంపతులు.

తర్వాత నాలుగు నెలలు బిజీ అయిపోయినాడు మూర్తి. తన ప్రమోషన్ తో చెల్లెలి పెళ్ళితో, అలివేణికి వేవిళ్ళు మొదలైనై. ఇన్ని శుభవార్తలూ ఒకేసారి చెప్పాలని శివరావుగారి ఇల్లు వెతుక్కుంటూ వెళ్లే అక్కడ ఏ ఇల్లా లేదు. శివాలయం ఉన్నది. అమ్మవారి పేరు కామేశ్వరిలు!!!!!!

ఏమండీ జమీందారుగారూ బావున్నారా? - అని కుశల ప్రశ్న వేశాడు, జగదీశ్వర్రావు.

'బాగానే వున్నానయ్యా - ఈ జమీందారీ రద్దయినా, జమీందారీ పదవులు మాత్రం పోవడం లేదు నాకు.'

'అటా అంటున్నారేమిటి?'

'పది వేలన్నూ దగ్గర లేకపోతే బావుండదని, సేబ్ దగ్గర అప్పువేసి, బాంకులో వేశాను.'

—కె రామకృష్ణ, రేపల్లె

తెలుగు వారికి ప్రత్యేకంగా తెలుగులోనే సంప్రదింపులు

TASNEEM, M.D.,

PEDIATRICS

Infants, Children and Adolescents

Office Hours By Appointment

136-30 Sanford Avenue, Suite B
Flushing, NY 11355

(718) 358-3100

Full Color • High Quality • Budget Based

Arangetrām Invitations & Programs

Each Uniquely Designed
in consultations with
the Guru, Parents and Disciple.



ACCU-PRINTS, Inc.
(609) 627-2228