

'పార్వతీ స్టీజ్...' అన్నాను నేను నిస్సహాయంగా.

'నరే, అర్థమయింది లెండి ... నా కెందుకొచ్చిన గొడవ...' పార్వతి లోవలికి వెళ్ళిపోయింది.

-పార్వతి నా భార్య. గర్వంగా చెప్పుకోవచ్చును. ఆ రాక్షసి అందంగా ఉంటుంది. కలిగివున్న వాళ్ళ కుటుంబంలో వుట్టింది గనుక బాగానే చదువుకొంది. చదువు మీద శ్రద్ధ తగ్గి, పెళ్ళిమీద మోజు పెరిగే నమయానికి పార్వతి బి. ఏ. పానయింది- ఇవన్నీ పార్వతిలో వున్న పాయింట్లు అయితే, పక్కంటి వాళ్ళ విషయాలు వినటం, వాటిని చర్చించు కోవాలనే బుద్ధి కలిగి ఉండటం ఒక్కటే మైనస్ పాయింట్ -కొన్ని లాభాలు కావాలని కోరుకుంటే, ఒకటి రెండు చోట్ల నష్టపోవటం మంచి వ్యాపార వద్దతి అంటే పార్వతిని వెళ్ళాడటంలో నేనేదో వ్యాపార నరళి అనునరించానంటే మాత్రం ఒప్పుకోను-కానీ, ఒకటి మాత్రం నిజం, వెళ్ళవేది ఒక పెద్ద వ్యాపారం. ముఖ్యంగా మన తెలుగుదేశంలో. ఈ వ్యాపారంలో దివాళా తీసిన కుటుంబాలు ఎన్నో నాకు తెలుసు.

-ఈ సంగతే నాకు మర్నాడు పార్వతి చెప్పింది.

'ఎమండోయ్, మనపక్కంట్లో ఉన్న ఇందుమతికి యింకా వెళ్ళే కాలేదండోయ్!'

'పార్వతీ...'

'నరే, అర్థమయింది, చెప్పనులెండి... ఇందుమతికి వెళ్ళుతేనేం, కాకపోతేనేం, నాకేం? ఏదో, పాపం పాతికేళ్ళు వచ్చినా ఇంకా ఆ అమ్మాయికి వెళ్ళి కాలే దని తెలిసి, కొంచెం సానుభూతి చూపించబోయాను, అంటే కానీ...'

'అది కాదు పార్వతీ, పక్కయింటి వాళ్ళ విషయాల్లో...' ఏదో చెప్పబోతున్న నన్ను ఆవి అంది పార్వతి- 'పక్కంటివాళ్ళ విషయాలు కొంచెం గూడ వట్టించుకోకుండా ఉండడం అనేది నావల్ల కాని పని సుమంది... అందరూ ఒంటి పిల్లి రాకానీలా బతక లేరు...'

స్వార్థం చావదు!

పాలకోడేటి సత్యనారాయణరావు

పార్వతి ఆ రోజు న్యూస్ బులెటిన్ మోసుకొస్తూ అంది- "మన పక్కంట్లో వాళ్ళకు ముగ్గురూ ఆడపిల్లలండోయ్!"

నాకు తలనొప్పి వచ్చింది- "ఇదుగో పార్వతీ, మాట..."

"నరే, అర్థమయింది, చెప్పనులెండి... నా కెందుకొచ్చిన గొడవ- అయినా ఒకటడుగుతా చెప్పండి. మనం మన విషయాలే మాట్లాడుకొంటే ఏ మందం ఉంటుంది చెప్పండి?"

'అందుకని మన కాలక్షేపం కోసం, పక్కంటి వాళ్ళ విషయాలు మాట్లాడు కొందామా?'

'ఇందులో తప్పేమిదో అర్థం కావాలేదు నాకు - మన పక్కంట్లో ఒకరుంటున్నారు. ఆ సంగతి మీకు నేను చెప్పకపోయినా తెలుస్తుంది! వాళ్ళకు ముగ్గురూడ పిల్లలు- ఈ సంగతి మీరు ముందే కనిపెట్టి ఉంటారు! ముగ్గురూ వయసొచ్చిన వాళ్ళేనని మీ మ.గ బుద్ధి మీకు ముందే చెప్పిఉంటుంది- పెద్దమ్మాయి. ఆ అమ్మాయి వేరేమిటి... ఆ, ఇందుమతి, అదేదో అఫీసులో ఉద్యోగం చేస్తోందన్న సంగతి రేపు మీకే తెలుస్తుంది. ఆ రెండో అమ్మాయి- భానుమతి- ఎంచక్కా పాటలు అవీ పాడుతుందన్న సంగతి...'

ఈ వినురు నా వై నే అనేది తెలుస్తోంది. ఇలా ఆలోచించే వ్యక్తితో యెంతగా వాదించినా గెలవలేమని నాకు తెలుసు. అందుకే మౌనంగా ఉండిపోయాను. నా మౌనాన్ని ఆలును తీసుకొని అంది పార్వతి—“మనిషి అన్న తర్వాత వక్కవాళ్ళ గురించి ఆలోచించకుండా కొందరు యెలా బతుకు తారో నాకు అర్థం కాదు సుమండీ!”

నేనేమీ అనలేదు.

ఆ రోజు సాయంత్రానికి నా కెన్నో విషయాలు తెలిసాయి- మా వక్కయింట్లో ఉన్న ముగ్గురు ఆడ పిల్లల తండ్రి వక్షవాతం వచ్చి, చచ్చి బతుకుతున్న మనిషి. ఇందుమతి కుటుంబానికి కాలు చెయ్యా కూడదీనే ప్రయత్నంలో ఉంది. తను చదవాల్సిన చదువు ఎంతో మిగిలిపోయి ఉన్నా కానీ, చదివింది చాలనుకొని తృప్తిపడి, ఉద్యోగాన్వేషణలో వడింది. కానీ, పార్వతి అనుకొన్నట్లుగా ఉద్యోగం చేయటం లేదు గానీ, అక్కడా ఇక్కడా ట్యూషన్లు చెప్పి బతుకుతోంది. ఆ ట్యూషన్లలో కుటుంబాన్ని అవతలి గట్టుకు చేర్చే ప్రయత్నంలో ఉంది. రెండో అమ్మాయి - భానుమతి - శ్రద్ధగా చదువుకొంది. అక్కయ్యతో పాటుగా తనూ ఉద్యోగం చేస్తానని ఇంట్లో గొడవపడి, చివరకు తనే గెలిచిందట—

“అలా ఉండాలండీ అనలు కుటుంబం ఆండే— అందులోనూ ఆడపిల్లలు...”

“పార్వతి ..”

‘సరే, అర్థమయింది... అనలు నేనుచె బుతున్నది లోకం పోకడ గురించి. రెక్కలు వచ్చిన కొడుకు లంతా ఎగిరిపోవడం ఎంత మాములుగా జరుగుతోందో ఆడపిల్లలు మాత్రం అంతే నహజంగా కుటుంబంలో మునలి వఖుల్ని ఆదుకోవడం జరుగుతోంది...’

—అయిదారు నెలలు దాటాయి. ఈ అయిదారు నెలలలో పార్వతి ఎప్పుడూ ఏదో ఒకటి ఆ కుటుం

బం గురించి చెబుతూనే ఉంది. ఆ కుటుంబంలో వ్యక్తులందరినీ పార్వతి కాచివడపోసింది.

—ఆరోజు నేను లేచేసరికి ఇంటిలో కొంచెం హడావుడిగా ఉంది. ఇందుమతి పార్వతికి యేదో చెబుతోంది. పార్వతి ఏదో సమాధానపరుస్తున్నట్లుగా ఉంది. నన్నుచూసి త తరవడింది ఇందుమతి.

‘వర్యాలేదు ఇందూ’ కూర్చో... చూశారా, ఏం జరిగిందో?—”

ఇందుమతి పార్వతిని వాదించబోయింది. పార్వతి అదేమీ వట్టిచుకోకుండా చెప్పుకు పోయింది—‘వీళ్ళ చెల్లెలు, భానుమతి, చూశారా ఎంతవని చేసిందో?—”

‘ఏం చేసింది?’

పార్వతి, ఇందుమతి చేతిలో ఉన్న కాగితాన్ని లాక్కుని, నాకు ఆందించింది. మడతలిప్పి చదువుకో సాగాను—

“అక్కా,

ఇలా చేస్తున్నందుకు నేనేమీ క్షమాపణ కోరటం లేదు.

యవ్వనంలో ఉన్నపుడు జంటను వెతుక్కుంటూ వెళ్ళడంతో తప్పందని నేను అనుకోను. పైగాజంట, నన్నే వెతుక్కుంటూ వస్తే, ఈ క్షణంలో ‘కుటుంబం’ అని క్షణం ఆలోచిస్తే, ఆ తర్వాత జీవితాంతం ఏడవాల్సి వుంటుంది. వైగా అది ఆత్మవంశనే అవుతుంది—అందుకే వెళ్ళిపోతున్నాను.

వెళ్ళున్న ముందో నలహా—అక్కా, మన యిల్లే ప్రవంచంగా బతకటంలో నీకెంత నంతోషం ఉందో నాకు తెలీదు. ఇంకనైనా ఈ ఆత్మవంచన మానేసి, రెక్కలు దులుపుకొని బయటకొచ్చి ఒకసారి చూడు. ఇంతకన్న రంగైన ప్రవంచం, ఆకర్షణీయంగా ఆహ్వానిస్తూ కనబడుతుంది — మునలితనం ఇంకా చాలదూరంలో ఉంది, ఇప్పటికైనా కళ్ళు తెరచి, ఈ కూవంలోంచి బయటవడు—

ఈ ముసలి బ్రతుకులు రెండూ—అదే, ఆమ్మా, నాన్నా, పోయాక — నువ్వు ముసలిదానివి అవుతావే కానీ, పోతున్న యీ యవ్వనం నీకు అవుదు ఏడీ నమకూర్చలేదు. అందుకే త్వరవడు, ఇంకా ఆలస్యం కాలేదు—

నీ చెల్లెలు
భానుమతి."

శుభవటం వూర్తిచేళాక, కాగితం మడతవేసి పాఠ్యునికి అందించాను.

"చూశారా, ఎలా రాసిందో," అంది ఇందుమతి.

నేను వెదవి వివృతేదు—ఎందుకంటే, భానుమతి అంటున్నది రైటేనని నా ఊహ. ముసలితనం వచ్చాక చేసేది ఏముంది గనుక? కుంటుంబాన్ని వెళ్ళి చేసుకొని మాత్రం పోషించ కూడదా ఎం?— ఇవన్నీ వైకి అనేవి కావు. అందుకే ఊరుకుండి పోయాను.

పాఠ్యుని మాత్రం నన్ను చంపేసింది అరోజు రాత్రి—'చీ.చీ, అదేం బ్రతుకంటే? ఇలా లేచిపోయి...'

"అది లేచిపోవటం కాదు పాఠ్యుని..."

"ఇంకేం వేరు వెడతారు దానికి? ఏ వేరువెట్టినా జరిగింది అదే— కుటుంబం అంటే బాధ్యత లేకుండా ఇలా స్వార్థంతో బతకటం... చాల కష్టం గదూ!—"

"పాఠ్యుని—ఒకసారి ఇలా చూడు— ఇలాంటి అవకాశం, భానుమతి అన్నట్లు, ఎప్పుడోగానీ రాదు.

అవకాశం వస్తే జారవిడుచు కోవటం తెలివితక్కువ వనే అవుతుంది. మీ ఇందుమతికి ఇలాటి అవకాశం వచ్చి ఉండదు. వచ్చి ఉండే..."

"మా ఇందుమతి అలాటి మనిషికాదండీ, అలాటి వెధవ వనులన్నీ మీ భానుమతికే! ఇందుమతి గురించి మీకేం తెలుసు?— భానుమతి అంటే వదిలి వెళ్ళిపోగలిగింది కానీ... చీ—ఇందుమతి అలాటి వని చేయనే చేయదు—"

"పాఠ్యుని, ఇందుమతి అలాటి వని చేయనే చేయ లేదంటే కారణం, అవకాశం దొరకలేదేమో!—"

"చీ, మీ వన్నీ వంకర ఆలోచనలు—" అంది పాఠ్యుని.

—ఒక నంవత్పరం గడిచిందో లేదో నాకు గుర్తు కాలేదు. ఆ రోజు ఉదయం పాఠ్యుని నిద్రలేపుతూ ఉంది—"మీరన్నది నిజమేనండీ—"

కళ్ళు నులుముకొంటూ అడిగాను— 'ఏమిటి?'

,అదేనండీ—ఇందు గురించి మీరు చెప్పింది అక్షరాలా రైటే అయింది— ఇందుమతికి మీరన్న అవకాశం ఆపుడే వచ్చింది— ఎంతైనా స్వార్థం చావదు సుమండీ!...'

పాఠ్యుని ఇంకా ఏదో అంటోంది—నేను వినటం లేదు. గర్వంగా వక్కమీద నుంచి లేచాను, ఇందుమతిని, కాదు, భానుమతిని మనస్ఫూర్తిగా అభినందిస్తూ.



With best Compliments from :

Phones : Offi : 7 6 5 1 9
Res : 7 5 0 2 3

HERMES TOOLS CENTRE

Dealers in :

HARDWARE, MACHINE, PRECISION TOOLS & GENERAL MERCHANTS.

Specialists :

Auto workshop garage tools and service station equipments and accessories

5-2-179, Rashtrapathi Road, SECUNDERABAD-3. A. P.