

# రొయ్యకు లేదా !!

ఇసుకపల్లి దక్షిణామూర్తి

గోపాలం మీసం వెంచటానికి, చైసీస్ రెస్టారెంట్ కు వెళ్ళి రొయ్యలు తినిరావటానికి ఏమీ సంబంధం లేదు. గోపాలం 'అద్దంలో' తనముఖం చూసుకుని చూసుకుని విసిగిపోయాడు. అదేముఖం. నబ్బురుద్దుకుని స్నో రాసుకుని, పౌడరు అడ్డుకుని ఆడవిల్లలా తయారయ్యే వాడని సాటి ఉద్యోగస్థులంతా ఎగతాళిచేసినా విననట్లు ఊరుకున్నాడు. దవడమీద చాచికొడితే దబ్బాడు పౌడరు రాలతుందని అన్నప్పుడు కూడా కల్పించుకోలేదు. ఆవనిజరిగితే అవతలివాడి వశ్యుల కొట్టే, ఆడవిల్లను కాదురా మగవాడిని అని చెప్పుదామనుకున్నాడు. అప్పుడు వచ్చింది ఆశోచన. మగవాడిని అన్ని చెప్పుకోవటం ఎందుకు? మీసం వెంచితే నరిపోలా? ఆరోజునే షేవింగు వెట్టెనోనుండి కత్తెర తీసి దాచేశాడు. నెస్సారులేని నీనిమా ఫిలిం చుట్టలా మీసం విచ్చలవిడిగా వెరగసాగింది. తను ఎరిగినంతలో తరలుతప్పితే జీవితంలో ఏమీ వెరగడం లేదు అనే నిస్సహాయతగ్గింది. ముఖంలో కొత్తదనం కనిపించింది. కృష్ణదేవరాయలు జ్ఞాపకం వచ్చాడు. ఆమీసం వెరిగి వెరిగి చెవివక్కనుంచి వచ్చే జుట్టుతో స్నేహం కలిపింది. అప్పటిదాకా నహించిన స్నేహితులు అతన్ని చూసి చాటుమాటుగా నవ్వటం మొదలు వెట్టారు.

'మీసంకాదు రోసం మనిషికి కావలసింది....' అనీ

'రొయ్యకు లేదా బారెడు మీసం....' అనీ వెటకారం చెయ్యటంగాడా విన్నాడు. మరీ నన్నిహితులు 'ఏరా.... మొక్కేమన్నా ఉందా....' అని ఎంక్వయిరీ చేశారు. అసలు అతను మీసం ఎందుకు వెంచు

తున్నాడో ఎవరికీ చెప్పలేదు. వాళ్ళవాళ్ళ ఊహగానా లకు వదలేశాడు. ఒకసారి మటుకు 'నేనొకటి సాధించటానికి ప్రయత్నం చేస్తున్నాను... అది నఫలీకృతం కాకపోతే మీసం తీయించేస్తాను. మీసం తీయించాలంటే వెంచాలిగదా... అందుకని వెంచుతున్నాను...' అని చెప్పాడు అప్పటినుంచి మరీ పుకార్లు ఎక్కువయినాయి. 'ఎవరినో ప్రేమించాడుట... ప్రేమ ఫలించలేదుట' అని, ప్రతినవత్సరం వరీక్షప్యానయి వైక్లాసుకొస్తున్న విల్లలు... నువ్వు వరీక్ష మళ్లా తప్పావుటగదా...' అని అడిగితే రోషం వచ్చిందనీ, ఈ ఆఫీసు వరీక్ష ఒకటి ప్రాణాలు తియ్యటానికి. చిన్నవిల్లల ముందరగాడా చిన్నబుచ్చుకోవలసి వస్తున్నది. గోపాలానికి వరీక్ష ప్యాసుకావాలన్న బెంగలేదు. ఇదొకలాటరీ. బ్రూసు-సాలీడు జ్ఞాపకం వెట్టుకుని వరీక్ష వ్రాస్తూ ఉండటమే. మామూలు వచ్చినవాడు ప్యాసవుతాడు. ఇంత వేదాంతసారము తెలిసి విచారపడటం బుద్ధిమంతుల లక్షణం కాదు. కాని స్నేహితులకు అర్థంకాలేదు. ఈ మీసాలకు ప్రేమకథ కారణం అయిఉంటుందనే నమ్మారు.

సృష్టి మొదలయి నప్పటినుంచి ఆడది అంటే మగాడు పడిచస్తూనే ఉన్నాడు అందమయిన ఆడది అంటే మరీను. అంతటితో పోక ఈ గోపాలం నిజంగా మేడమీదనుంచి పడిచస్తున్నాడు అని కబురు అందింది. నాకు భయం వేసింది. అంత ఎత్తునుంచి పడిపోవటం అంటే అతనినంగతి ఎలా ఉన్న కింద ఉన్న వాళ్ళకు దెబ్బలు తగలవచ్చు. ఈ గొడవేమిటో చూద్దామని కిందకు దిగివచ్చాను. జనంతంతా గుమిగుడి ఉన్నారు. మేడమీద కిటికీవైపు చూస్తున్నారు.

'బాత్ రూమ్ లోకి వెళ్ళి తలుపు వేసుకున్నాడు...  
అందులోంచి బయటకు దూకేస్తున్నాడు...'

'మీతో చెప్పాడా...'

'నాతో చెప్పాలా... అందరికీ తెలిసింది...'

'ఎందుకని వడిచస్తున్నాడు...'

'పరీక్ష పోయిందని.'

'అయితే...'

'మన ఆఫీసులో ప్రతిగాడిదా నూపరెంటు అయి  
పోతున్నాడు '

'ఇంకా నూపరెంటు కాని గాడిదలు చాలా  
ఉన్నాయిగా...'

అతను కొరకొరమాళాడు. నాకయితే గోపాలం  
కనిపించలేదు. కొంచెం ముందుకుసాగాను.

'నిన్న వాడు మీనం తీయించినపుడే అను  
కున్నాను...'

'ఏమని...'

'ఏదో కొంప మునిగిందని... పరీక్ష పోయే...  
ప్రేమవిఫలమయ్యే... ఇంక ఏంచూసుకుబ్రతకాలి...'

'మీనం ఎందుకు తీవించాడో తెలుసా మీకు...'

'ఏదో ప్రతిజ్ఞ పట్టాడుట గదా...'

'మీకు తెలుసా... అంతా తలొకరకంగా అను  
కోవటమేగాని నిజం ఎవరికీ అర్థంకావడంలేదు.  
అంత మీనం తీయించివెయ్యటం మటుకు అందరికీ  
తెలిసింది. జనంలోనుంచి తోసుకుంటు అటూ ఇటూ  
నడుస్తున్నాను. వక్కసారిగా గోపాలంకనిపించాడు.  
నమ్మలేకపోయాను. చెట్టుక్రింద కూర్చుని అందరితో  
పాటు వైకి చూస్తున్నాడు. తెల్లబోయాను. మీనం  
తీసెయ్యటంతో వక్కసారిగా గుర్తుపట్టలేనంతగా  
మారిపోయాడు. మెల్లిగా దగ్గరకుచేరాను.

'ఏమిటిరా గొడవంతా...'

'నాకు తెలియదురా... అందరితోపాటు వచ్చి  
చూస్తున్నాను... ఎవరో వైనుంచి దూకుతాడంటేను...  
అన్నాడు గోపాలం.

'ఎవరో ఏమిటిరా; నువ్వే దూకుతావని చెప్ప  
కుంటున్నారు... పరీక్ష పోయిందనో... ప్రేమ  
బెడిసిందనో...'

'నేనా... ఛ! ఛ! పరీక్షపోతే దూకుతానుటరా?  
ప్రాణంపోయినా... దూకను...'

'మరి మీనం ఎందుకు తీయించావురా...'

'మా ఆవిడ తీసెయ్యమందిరా... అందుకని...  
ఎవరితో చెప్పకు... అన్నాడు గోపాలం నవ్వుతూ  
అతని పెదిమలు ఎర్రగా కనిపించాయి.