రెండు కుటుంబాల కథ లేక పెట్రోల్ ట్యాంక్

"టి.వి. నారాయణరెడ్డి"

✸ రంగనాథంగారి యింటిమీది కాకి రామనాథంగారి యింటిమీద వాలడానికి వీల్లేదు. ఈ విషయం లోకులతోపాటు కాకులకూ బాగా తెలుసు. అందుకే ప్రమాదాన్ని గుర్తించిన కాకులు ఆ రెండిళ్లను పంచుకున్నాయి

రెండిళ్లలోని గోడ గడియారాలు రెండు నిమిషాల తేడాతో ఎనిమిదిగంటలు కొట్టడం ద్వారా తమ యజమానుల వైరుధ్యాన్ని చాటాయి

ఇరుగు పొరుగు రెండిళ్లమీదను కాకులు సమంగ వాలకపోవడానికి, గడియారాలు సమంగ తిరక్కపోవడానికీ వెనుక బలీయమైన కారణం కనపడదు; అయినా రెంటికీ మధ్య లేచిన జైలు గోడవంటి బలీయమైన గోడమాత్రం తగువుతీర్చే పెద్ద మనిషిలా గంభీరంగ నిలబడి రెండు కుటుంబాలని చెరోమార్గం పట్టిస్తోంది !

పరస్పర వైరుధ్యభావాలెన్ని వున్నా ఆ రెండిళ్లకు కొన్ని సామ్యాలు కూడా వున్నాయని గుర్తించకపోవడం పొరపాటు కాకపోదు మరి! ఇంటి యజమానులపేర్లు రంగనాథం, రామనాథంలలో నాథం కామన్‌గా వుండటం, రంగనాథంగారి అబ్బిగాడు భాస్కరం, రామనాథంగారి అమ్మడు సరోజ ఒకే కాలేజీలో చదవడం ఆ సామ్యాల్లో కొన్ని.

ప్రియమైన ప్రక్కింటి గోడ గడియారం ఎనిమిదికొట్టడం విన్న భాస్కరం బద్ధకంగాలేచి పేస్టూ, బ్రష్‌తో పెరట్లోని

పైప్ దగ్గరకి చేరాడు

ప్రక్కింటి సరోజ దర్శనంకోసం గోడకు చేసిన ఏర్పాటులోంచి చూసాడు సరోజ తల దువ్వుకొంటోంది

నల్లటి కేశపాశాలలో చిక్కుకున్న సరోజ అందాలు చిందే ముఖారవిందం మేఘాల చాటున దోబూచులాడే చంద్రబింబంలా కనిపించింది భాస్కరం ఉండబట్టలేక పైకే రాగయుక్తంగా అనేశాడు, 'మబ్బువిడిచిన చంద్రబింబము మగువ చక్కని వదనము'

దాంతో యిటు చూసిన సరోజ భాస్కరానికో చిరునవ్వు విసిరింది అటునైపే చూస్తూ హుషారుగా పళ్లు తోమేస్తున్నాడు ఇంతలో రంగనాథంగారు ఏమిటూ?! వీడిలో వీడు నవ్వేసుకుంటున్నాడని దగ్గరగా వచ్చారు రహస్యం బయటపడింది 'ఏమిటి నువు చేస్తున్న పని? గద్దించేసరికి భాస్కరం వణికిపోయాడు రంగనాథంగారు అందులోంచి చూసేసరికి సరోజ యిటే చూస్తూ చిలిపిగ నవ్వి వెక్కిరించింది రంగనాథంగారు షాక్ అయి 'భాస్కరం!' గర్జించారు 'ఎప్పట్నుంచీ ఏర్పాటు?'

'నాన్నా ఆ.. ది గోడ కన్నం '

'నోర్మూయ్! ఏదో బుద్ధిగా చదువుకుంటున్నావు కదా అనుకున్నాను ఇవా నువు చేస్తున్న పనులు?! పరాయిపిల్ల, పైగా విరోధుల పిల్లతో సరసాలా?'

ఏం చెప్పాలో తోచక నోటిలో బ్రష్‌తో నిలబడిపోయాడు భాస్కరం ఇంతలో 'ఏం జరిగిందండీ'అంటూ అమ్మా, వెనగ్గా బామ్మా పరుగున వచ్చేసారు

'మీకు తెలియదే వీడు వీడు ' రంగనాథంగారి కోపం తారాస్థాయిలో వుంది బామ్మ వెనక్కి చేరిన భాస్కరానికి అభయమిచ్చింది భాస్కరం బామ్మ,

'ఏదో పసివెధవ తెలిసో తెలియకో చేసుంటాడు దానికింత రాద్ధాంత మేమిటిరా?' అంటూ సాగదీసింది

రంగనాథంగారు గంభీరంగ అనేసారు

'ఇలాంటి పిచ్చివేషాలు నాదగ్గిర సాగవు మళ్లీ ఆ అమ్మాయి జోలికెళ్లినా, వూసెత్తినా చూడు విన్నేం చేస్తానో! ఆఁ!' ఒక్కక్షణం ఆగకుండా వెళ్లిపోయారు రంగనాథంగారు

భాస్కరానికి నెత్తిమీద పిడుగు పడ్డట్టయింది భాస్కరం తల్లి అతన్ని సముదాయిస్తూ

'ఒరేయ్ ! భాస్కరం ! మీ నాన్నగారి కోపం నీకు తెలియంది కాదు లే ముఖం కడుక్కో టిఫిన్ రడీగా వుంది ' అమ్మా, బామ్మా వెళ్లిపోయారు

భాస్కరం గుండెల్లో గూడ్సుబళ్లు పరుగెడుతున్నాయి ఈరోజు ఏప్రిల్ ఫస్టు

ఎందర్నో ఏప్రిల్ ఫూల్స్ చేదామని కలలు కని ప్రొద్దుటే యీ సంఘటన జరగడంతో నెంబర్ వన్ ఏప్రిల్ ఫూల్ తానే అనిపించింది భాస్కరానికి

పరాభవం టిఫిన్ తిని, ఉదార్పు కాఫీ త్రాగి భాస్కరం కాలేజికి బయలుదేరాడు అతని మనసు మనసులో లేదు భవిష్యత్తును గురించి తను, సరోజ కన్న కలల స్వరూపం ఎలాగుంటుందోననే ఆలోచన భాస్కరాన్ని వేధిస్తోంది

ఇలాగే ఒక ఏప్రిల్ ఫస్ట్ శుభదినాన సరోజ తనను ఫూల్ చేయబోయిన సందర్భంలో రెండు మనసులు ఒకటైనాయి

పరస్పర విరుద్ధభావాలు గల రెండు కుటుంబాల పరిధిని దాటి యిద్దరు ప్రేమ సామ్రాజ్యంలో విహరించడానికి నిర్ణయించుకున్నారు

ఈనాడు తమ ప్రేమశకటానికి పెద్ద కుదుపుతో బ్రేకులు పడ్డాయి

పదిగజాల ముందుగ పుస్తకాలతో కాలేజికి వెళుతున్న సరోజను చూసిన భాస్కరం నిరాశా, నిస్పృహల వలయాన్ని ఛేదించుకొని ముందుకు సాగాడు

'సరూ డా ర్లిం గ్ '

సరోజ విసురుగ వెనక్కు తిరిగింది. ఆమె ముఖం ఎప్పటిలా నిర్మలంగాలేదు ఆమె వదనంలో ప్రేమానురాగాలకు బదులు క్రోధావేశాలు తాండవిస్తున్నాయి

ఆమె ముఖంలో వూహించని భావాలను చూసి భాస్కరం నిశ్చేష్టుడయాడు

సరోజ ఒక్కక్షణం తీక్షణంగా చూసి ఒక లెటరును భాస్కర్ ముఖంమీదికి విసిరి ముందుకు కదలిపోయింది

సరోజ ప్రవర్తన భాస్కరాని కేమీ అర్థంకాలేదు తనను విడిచిపోతున్న జీవితాశను, ఆశయాన్ని ఎలుగెత్తి పిలుద్దామనుకున్నాడు కాని గొంతు మూగపోయింది వణుకుతున్న చేతులతో లెటరు విప్పాడు

'మిస్టర్ భాస్కరం ! ఇంతవరకు నీ తీయని మాటలతో నన్ను మైమరిపించావు నీ కపటప్రేమతో నాకు మత్తెక్కించావు. కాని ఇప్పటికైనా నిజం బైటపడింది.

కాళ్లూ చేతులూ లేనివారు మనకి దయనీయంగా కన్పిస్తారు ఈ బొమ్మలోని మరాఠీ వ్యక్తి కాళ్లూ చేతులూ లేనివాడైనా దేనికీ యిబ్బంది పడడు నోటితోనే కాఫీని కప్పులో పోసుకుంటాడు అగ్గిపుల్ల గీచి సిగరెట్ అంటించుకుంటాడు సూదిలో దారం ఎక్కిస్తాడు పలకమీద చక్కటి బొమ్మలు గీస్తాడు నిజంగా నోరుపెట్టుకుని గెలవటంఅంటే ఇదే!

(ఫోటో పత్రచిత్రకారుడు శ్రీ సంపత్‌కుమార్)

రక్షించావు. నీ ప్రేమ నిజమయితే మీ ఫాదర్‌తో ఒక్కమాట ఎందుకు చెప్పలేక పోయావు? ఆమాత్రం కలేజా లేనివాడికి ప్రేమేమిటి? ఐ హేట్ యూ..'

ఉత్తరం చదివిన భాస్కరానికి కాళ్ల కింద భూమి కదిలిపోయినట్లనిపించింది తనమీద తనకే అసహ్యం కలిగింది ఇన్నాళ్ల సహచర్యంలో సరోజకు తనపై ఆమాత్రం నమ్మకం కలిగించుకోలేకపోయినందుకు భాస్కరానికి జీవించడంలో అర్థంలేదనిపించింది బ్రతుకు శూన్యమనిపించింది.

రోజూకంటె కాలేజి యివాళెందుకో ఉజ్వలంగా శోభిస్తోంది. విద్యార్థులంతా ఒకరినొకరు ఫూల్ చేసుకొంటూ, ఫూల్స్ అవుతూ సరదాగ ఎంజాయ్ చేస్తున్నారు ఎప్పుడూ సెకండ్ అవర్ అయితేగాని కాలేజి ముఖం చూడని రమణ, ఆనంద్, గోపీలు యీరోజు ఒక గంట ముందుగానే కాలేజికి చేరుకున్నారు

కాలేజికి ఏకైక ప్రేమజంట భాస్కరం సరోజలను యివాళ ఎలాగైన ఫూల్స్‌చేసి ఏడిపించాలని నిర్ణయించింది ఫ్రండ్స్ యూనియన్.

'సరోజ వచ్చేస్తోందిరోయ్!'

మిరపకాయ తిన్న కాకిలా అరిచాడు రామస్వామి.

'గురుడు కనిపించడేం?' ఆనందం సందేహం !

'వెనకాలే వస్తుంటాడు చూడరా' రమణ అభయం ! !

ముడుచుకుపోయిన సరోజ ముఖం చూసేసరికి భాస్కరం మిత్రుల ముఖాలు ప్రశ్నార్థకాలయాయి ! !

'తావిలేని పువ్వా !'

'మజ్నూలేని లైలాయా ! !'

'షటప్! స్టాప్ నేస్టీ కామెంట్స్' కసిగ అనేసి విసురుగ వెళ్లిపోయింది సరోజ

షాక్ నుంచి అందరికంటె ముందుగా తేరుకున్న ఆనంద్ 'ఇది చూస్తుంటే నాకొకటి అనిపిస్తోందిరా' 'ఏ. మిటది' నీలిగాడు రామస్వామి

'మనల్ని ఫూల్స్ చేయడానికి భాస్కరం, వాడి తాలూకూ కలిసి ఏదో ప్లాన్ వేశ్నారా !'

'కావచ్చు' ఆనంద్ సపోర్టు చేసాడు.

'కాకపోవచ్చు' అడ్డుతగిలాడు రమణ

రెండు కుటుంబాల కథ...

'భాస్కరం, సరోజ పోట్లాడుకుమంటారు'

'వాళ్లది ట్రూ లవ్‌రా ఫూల్ వాళ్లకి పోట్లాటేమిటి?

'చూదాం ! గురుడుని రానీండిరా' తాపీగా అన్నాడు గోపి.

ఇంతలో ఒక కుర్రాడు పరుగున వచ్చి 'భాస్కరంగారు. ఈ చీటీని. వారి ఫ్రెండ్స్‌కి. యిమ్మన్నారు' అంటూ లాగూ జేబులోంచి ఒక చీటీతీసి ఎవరికివ్వాలో తెలియక తికమక పడుతున్నాడు

'భాస్కరం ఫ్రండ్స్ మేమే నాయనా ! యిలా యివ్వు' అంటూ లెటరు లాక్కున్నాడు ఆనంద్

'ప్రియమిత్రులకు భాస్కర్ వ్రాయు అంతిమ లేఖ !' అందరు క్షణం ఆగిన గుండెలొత్తి ఒక్కసారిగ ఆనంద్ వైపు జరిగారు.

'నా ప్రాణానికి ప్రాణం నా సరోజ నా ప్రేమను శంకించినాక బ్రతుకులో అర్థం కనిపించక ఆత్మహత్యకు నిర్ణయించుకొన్నాను ఇంతవరకు మీరు నాపై చూపిన ఆదరాభిమానాలకు నా కృతజ్ఞతలు. ఈ లెటరు మీకు చేరేటప్పటికి నేనీ లోకంలో వుండను.

ప్రేమ అనే వ్యూహంలో చిక్కి మీరెవరు. మీ జీవితాల్ని నాశనం చేసుకోకుంటే అదే నా ఆత్మకు శాంతి! శలవ్!'

ఉత్తరం పూర్తి చేసేసరికి ఆనందానికి కళ్లనీళ్ల పర్యంతమయింది మిగతా మిత్రులంతా హతాశులై వుండిపోయారు మరు క్షణంలో ప్రతి వ్యక్తి ఆవేశ వుద్వేగాలతో వూగిపోయారు

లేడీస్ సెక్రటరీ ఝాన్సీ భాస్కరం లెటరు చూసి నిర్ఘాంతపోయింది. అందరు లేడీస్ వెయిటింగ్ రూం వైపు నడిచారు

'సరోజా' బిగ్గరగా అరిచింది ఝాన్సి. 'ఏమిటది ?' అంటూ లెటరు సరోజ పైకి విసిరింది.

వణుకుతున్న చేతులతో లెటరు చదవసాగింది సరోజ. సాంతం చదవకుండానే కెవ్వున కేకవేసి ప్రక్కకు వాలిపోయింది. ఉపచర్యల ఫలితంగ యిప్పుడే కొంచెంగా తేరుకొంటోంది. 'చేసింది చాలక యివన్నీ నాటకాలు !' కోపంతో ఆనందం కంఠం రుద్ధమయింది. 'నువు మనిషివేనా ? అని లేంచేసావు చెప్పు !' గోపీ నిలదీసాడు. ఇంతలో జనాన్ని త్రోసుకుంటూ ముందుకు వచ్చిన తెలుగు లెక్చరర్ శర్మగారు గోపీని వారించారు

'ఆమెను యిప్పుడేమీ అడక్కండి'

సరోజ ఫ్రండ్స్ అంతా ఆమెను రకరకాలుగ అనునయిస్తున్నారు

శర్మగారు భరోసా యిస్తున్నారు 'అప్పుడే ఓ నిర్ణయానికి రాకండి అతను మనసు మార్చుకొని తిరిగివచ్చినా రావచ్చు'

'అతని వ్యక్తిత్వం మాకు బాగా తెలుసు... అనుకున్నది ఆచరించక మానడు. ఇది నిజం' అన్నాడు గోపి

ఆ మాటలు విన్న సరోజకు దుఃఖం ఆగలేదు బిగ్గరగ ఏడ్చేసింది. నళిని, వసంత సరోజను దూరంగ తీసుకుపోయారు

కొంతసేపటికి వాళ్లద్వారా అసలు విషయం తెలిసింది ఏప్రిల్ ఫస్ట్ కదా అని సరోజ భాస్కర్‌ను ఫూల్ చేదామని అతన్ని ద్వేషిస్తూ లెటరు రాసిందట. దాన్ని నిజంగా భావించి భాస్కరం యింత ఘోరానికి తలపడ్డాడు

ఈ విషాద గాథ కాలేజీ అంతటా వ్యాపించిపోయింది. సరోజ పరిస్థితి వర్ణనాతీతం. లెక్చరర్లు, స్టూడెంట్సు అంతా అక్కడికి చేరుకుంటున్నారు.

జరిగింది విని హిస్టరీ లెక్చరర్ సుబ్బారావుగారు నిట్టూర్చారు 'ఇంత దారుణ కృత్యం ఏప్రిల్‌ఫూల్ సందర్భంలో జరగడం హిస్టరీలో యిదే ప్రథమం'

ఇంతలో ప్రిన్సిపాల్‌గారు వచ్చారు జరిగిన దురంతానికి ఆయన చాల కలతపడ్డారు ఆయన భాస్కరం, సరోజల యిళ్లకు కబుర్లు పంపించారు. భాస్కర్‌పట్ల సానుభూతిగ శలవు ప్రకటించి, సంతాపసభ ఏర్పాటుచేశారు.

స్టూడెంట్సు, పురప్రముఖులు చాలమంది సంతాపసభకు హాజరయారు. రంగనాథం గారు, రామనాథంగారు కూడ అక్కడకు చేరుకున్నారు, రంగనాథంగారికి దుఃఖం ఆగలేదు.

'దుర్మార్గుడ్ని. ఎప్పుడూ లేంది యివాళ వాడ్ని నానా మాటలూ అన్నాను వాడికి అభిమాన మెక్కువ.. మా బాబు మాకు శాశ్వతంగ దూరమయాడు' అంటూ విల

పించసాగాడు

దుఃఖంలో శత్రువులు కూడ మిత్రులవు తారు రంగనాధంగార్ని చూసేసరికి రామ నాధంగారి గుండె తరుక్కు పోయింది కూతురు దురవస్థ చూసి ఆయన కదిలి పోయారు

'చూడండి రంగనాధంగారు! ఇప్పు డెంత బాధపడ్డా లాభంలేదు మన కలతలతో పసి వాళ్లను బలిచేసాం, ఆ పాపం మనదే గాయ పడి హృదయా లెలా విలపిస్తాయో చూడండి . మాపాప మళ్లీ మనిషవుతుందా? ఆ పాపం మనదే రంగనాధంగారూ మనదే!!'

సంతాపసభ ప్రారంభమయింది ప్రిన్సి పాల్‌గారు మాట్లాడుతూ ఒక ఉత్తమ విద్యార్థి, ఆదర్శ యువకుడు యీవిధంగ బలికావడానికి విచారం వెలిబుచ్చారు.

స్టూడెంటు లీడర్ ఆనంద్ మాట్లా డుతూ 'ఇకముందు ఏప్రిల్‌ఫూల్ సాంప్ర దాయాన్ని బహిష్కరించాల'ని చెబుతూ సరోజ సరదాకోసం రాసిన ఉత్తరం ఒక, మంచివ్యక్తి ప్రాణాలు బలిగొన్న ఉదంతాన్ని మనం గుణపాఠంగ భావించా ల'న్నాడు అలాగే మరికొందరు ఉపన్యసించారు

తరువాత ప్రిన్సిపాల్‌గారు శలవు ప్రక టించారు. మీటింగు జరుగుతున్నంతసేపూ సరోజ దూరంగ కూర్చొని అంధకార బంధురమైన భవిష్యత్తును ఊహిస్తోంది. తను చేసిన పొరపాటుకు భాస్కర్ బలికావ టానికి తీవ్రంగ విలపిస్తోంది. మధ్య మధ్య రామనాధంగారు రంగనాధంగారి భుజంమీద చెయ్యివేసి ధైర్యం చెబుతున్నారు.

సభ ముగిసింది, జాతీయగీతం ఆలా పిస్తున్నారు.

'జనగణ . మన అధినాయక జయహే
భారతభాగ్యవిధాతా . పంజా . '

ప్రిన్సిపాల్‌గారితోసహా స్టేజిపై వున్న అందరి గొంతులు సడన్‌గా ఆగిపోవడంతో అంతా వెనుతిరిగారు కనిపించిన దృశ్యాన్ని చూసి శిలాప్రతిమలైపోయారు భాస్కరం కులా సాగా నడిచివస్తున్నాడు ఆ నిమిషం ఆగి అంతా ఒక్కసారి భాస్కరం! అన్నారు.

'ఏమిటి? ఏం జరిగింది?' తాపీగా అడుగుతున్న భాస్కరాన్ని చూసేసరికి రామ స్వామికి మండింది ..

'ఏంలేదు సన్‌తాపసభ!!' నువ్వు పోయా వని సన్‌యొక్క తాపానికి అంటే ఎండకు వోర్చి జరిపినసభ' ఇంతలో ఝాన్సీ 'భాస్కర్! సరోజ మిమ్మల్ని ఫూల్ చేయ డానికి అలా రాసిందట మీరు అపార్థం చేసుకొని ..'

భాస్కరం తేలిగ్గా నవ్వేశాడు, 'ఆ విష యం నాకు ముందే తెలుసు తిరిగి ఆమెనే ఫూల్‌చేయాలని యీ నాటక మాడాను.' అందరు ఘొల్లున నవ్వారు.

'స్టుపిట్' ప్రిన్సిపాల్ గద్దించారు, 'ఏదో మంచి స్టూడెంట్‌వనుకుంటె యింతతమాషా చేస్తావా? ఎంతమంది నేడిసించావో తెలుసా?'

'క్షమించండి సార్.. ఇంత జరుగుతుం దనుకోలేదు '

'తీరా శలవు కూడా ప్రకటించేసాను' ప్రిన్సిపాల్‌గారు విచారం వెలిబుచ్చారు 'ప్రిన్సి పాల్‌గారు కూడా ఏప్రిల్ ఫూలేనురోయ్!' ఎవరో అరిచారు 'తగులడండి' అంటూ ప్రిన్సిపాల్‌గారు తన రూంలోకి పోయారు.

తమందర్ని ఒకేసారి ఫూల్ చేయగలిగి నందుకు, శెల విప్పించినందుకు స్టూడెంట్సు భాస్కరాన్ని అభినందిస్తున్నారు

రంగనాధంగారు ప్రశాంతచిత్తంతో జేబు లోని చుట్టతీసి రామనాధంగారి నోట్లో పెట్టారు. విచారసాగరంలో మునిగిపోయిన సరోజ యివేమీ గమనించలేదు

భాస్కరం నెమ్మదిగ ఆమెను సమీపించి 'డార్లిం గ్...' అనేసాడు భాస్కరం గొంతువిన్న సరోజ ఒక్కసారిగ లేచి వచ్చి అతని కౌగిలిలో ఒదిగిపోయింది

ఆ దృశ్యాన్ని చూసిన రంగనాధం, రామ నాధంగార్లు వెనుదిరిగి ముహూర్తాలు పెట్టించేందుకు పురోహితుడి దగ్గరకు బయలుదేరారు

ఇదంతా చెట్టు మీంచి గమనిస్తున్న రెండు కాకులు హుషారుగ ఎగిరిపోయి ఈ శుభవార్త ఊరంతా ప్రచారం చేసాయి ఆ యింటిమీదకాకులు ఈ యింటిమీద వాలడం మొదలుపెట్టాయి రెండు కుటుంబాలకు కుదిరిన బంధుత్వానికి చిహ్నంగా రెండిళ్ల లోని గడియారాలు ఒకేసారి నాలుగుగంటలు కొట్టాయి, ●