

రాఘవరావు కుర్చీలోంచి లేచి గొంతు నవరించు కున్నాడు. అక్కడ ఉన్న అతని సహోద్యోగులు అంతా ఎంతో విశృంభంగా కూర్చున్నారు. 'అతనేం చెప్పాడో'నన్న ఉత్కంఠ వారిలో కవిస్తోంది.

"...మితృలందరికీ నమస్కారాలు. నా జీవితంలో యిలాంటిరోజు యింత తొందరగా వస్తుందిని నేను కలలో కూడా ఊహించలేదు మిమ్మల్ని ప్రతిరోజూ కలుసుకునే అదృష్టం మరి నాకు లేదు.

అక్కడ అందరినీ

రిజర్వేషన్లు

అయినా తప్పదు! ప్రతి ఒక్క ఉద్యోగి ఎప్పుడో ఒకప్పుడు 'రిజర్వేషన్' కాక తప్పదు. నావంతు ఈ రోజు వచ్చింది. అంతే! ఇప్పుడు నా గురించి మాట్లాడిన మిత్రులు అనవసరంగా నన్ను పొగిడా రేమో నవిస్తోంది. రైల్వేగార్డుగా కాక, యూనియన్ సెక్రెట్రీగా నేనెంతో సేవ చేశానని వారన్నారు. విజ్ఞాపికవి సేవకాదు. గార్డుగా పనిచేసినందుకు ప్రతినెలా జీతం తీసుకున్నాను. మీ అందరి సహకారంతో సెక్రెట్రీగా పోరాటాలు సాగించి ఫలితాలు మీ అందరితోపాటు నేనూ పొందాను. అయినా వీటితో నాకు సంతృప్తి కలగలేదు.

అందరూ ముక్త కంఠంతో, 'గార్డు రాఘవరావు వర్తిల్లారే' అని అరిచారు. వాళ్ళ కేకలమందు ప్రయత్నం కూత కూడ చివిచిరం లేదు. ఇంకా రాబోయేది తన ప్రేక్షన... 'చెప్పినట్లు'!



“ఇంకా మనం సాగించవలసిన పోరాటాలు, సాధించవలసిన విజయాలూ ఎన్నో ఉన్నాయి ఉదాహరణకి ‘రిటైర్’ అయిన ఉద్యోగి పిల్లల్లో ఒకరికి అర్హతల బట్టి ఉద్యోగం యివ్వడంలాంటివి. ఈ ఆనవాయితీని భారతరైల్వేలు సరిగ్గా అమలుజరపటం లేదు. దీని కోసం మనం అంతా.... సారీ మీరంతా కలిసి పోరాటం నలసాలి!

“ముప్పై అయిదేళ్ళ క్రితం నేను చిన్న ఉద్యోగిగా రైల్వేలో చేరాను. ఆలా అంచె లంచెలుగా పెరిగి యిలా గర్దనయ్యాను నేను ఎప్పుడూ జీవితంలో దేవి గురించి అనవసరంగా ‘వారీ’ కాలేదు. నన్ను ఎప్పటికప్పుడు ఆ భగవంతుడే ఆదుకునేవాడు. అందుకే ‘రేపటి నుంచీ ఎలాగా?’ అన్న ప్రశ్న యిప్పుడు నాకు తలెత్తనేలేదు. అయినా ‘గత యిరవై ఏళ్ళుగా జెండా ఊపు తున్న చేతులకు, మరి రేపట్నీంచి పని ఉండదు’ అన్న భావన నన్ను అమితంగా కలిచివేస్తోంది. నా గుండెల్ని పిండేస్తోంది. అందుకే నాకు మాటలు రావటంలేదు. మీ అందరి జీవితాలూ ఆనందంగా సాగాలని ఆశిస్తూ, మీరు ఇవ్వాళ్ళూ అండగా నిలిచి నాకు అన్ని

విషయాలలో సహకరించినందుకు కృతజ్ఞతలు అందజేస్తూ, మీ దగ్గర నెలపు తీసుకుంటున్నాను....”

అని కుర్చీలో కూర్చున్నాడు రాఘవరావు ఆ అఖిమాటలు అంటున్నప్పుడు ఆయన గొంతు బొంగురుపోవడం, కళ్ళల్లో నీళ్ళు తిరగడం వంటివి అక్కడ అందరూ గమనించకపోలేదు. అక్కడ వాతావరణం చాలా గంభీరంగా మారింది. ఇంక స్టేషన్ లో రైలు బయలుదేరడానికి పిద్దంగా వుంది.

అందరూ హడావుడిగా లేచి రాఘవరావు వెంట నడిచి ట్రెయిన్ దగ్గరకు వెళ్ళారు.

ఆ స్టేషన్ లో రైలు అరగంట ఆగుతుంది. అందుకే అక్కడ స్టాప్ అంతా ఆ పార్టీ అరేంజ్ చేశారు.

ఆరోజే రాఘవరావు ఉద్యోగ జీవితంలో అఖిరి రోజు. అందుకే ఆయనకా వీడ్కోలు, అభినందన, సత్కారం!

ప్రయాణీకుల హడావుడి, టీ అమ్ముతున్న కుర్రాళ్ళ కేకలు, తాను విజిల్ వేయడం, జెండా ఊపడం, రైలు కదలడం.... ఇవన్నీ మరి రేపట్నీంచి ఉండవు.

రాఘవరావు హృదయం బరు వెక్కింది.

మానంగా తన పెట్టెలోనికి వెళ్ళాడు.

బయట ప్లాట్ ఫారం మీద అందరూ కన్నీళ్ళతో నిల్చున్నారు. తెమయింది. విజిల్ వేశాడు. కావి మునుపటి శబ్దం రాలేదు. ఆ విజిల్ కూడా డల్ గా సౌండ్ లెస్ గా అనిపించింది అందరికీ. జెండా మెకానికల్ గా ఊపాడు. రైలు కదిలింది భారంగా. రాఘవరావుకి స్టేషన్ దూరమైపోతోంది. అక్కడి మనుషులు మసక మసకగా మారిపోతున్నారు.

రైలు వేగం పుంజుకుంది.

నెమ్మదిగా తన సిల్లో కూర్చున్నాడు. అతని మస్తిష్కం ఆలోచనలతో వేడెక్కిపోతోంది.

కిటికీలోంచి బయట ప్రపంచం తనను వీడి పారిపోతున్నట్లనిపిస్తూంది ఎందుకో రాఘవరావుకళ్ళకి. ఈ అనుభవం గత ఇరవై ఏళ్ళుగా పాతదే అయినా, ఈ రోజెందుకో కొత్తగా అన్పిస్తోందతనికి.

'రేపట్నీంచి మరి 'ఇడి' ఉండదు అని తెలిసిన రోజునగావి. ఆ 'ఇడి'కి ఉన్న విజయ తెలిపిరాదు'- అనుకుని నవ్వుకున్నాడు రాఘవరావు తనలోనే.

తాను ఇందాక చెప్పిన మాటలు తనచెవుల్లో గింగురుమంటున్నాయి. తాను ఎంత ధీమాగా బ్రతుకు

గడుపుతున్నప్పటికీ, భవిష్యత్తు ఓ పెద్ద నమస్కై తనని వెక్కిరిస్తోంది.

ఇకమీద వచ్చే పెన్షన్ తన కుటుంబానికి సరిపోదు. 'గ్రాడ్యుయేట్' అయి నిరుద్యోగిగా ఉన్న పెద్ద కొడుకూ డిగ్రీ చదువుతున్న చిన్న కొడుకూ, భార్య, ఇతర ఇబ్బందులూ- అన్నీ కలిపి ఒక్కసారిగా తనమీదకి దాడి చేస్తున్నట్లనిపించింది రాఘవరావుకి

మనసుని ఎంత 'కంట్రోల్' చేసుకుందామన్నా సాధ్యపడడం లేదు.

తనకి ఆ భగవంతుని సాయం ఉండనే ఉంది కదా! అదే రేకపోతే ఆ రోజే తను అంతమైపోయి ఉండవలసింది ఆ రామారావుకి బదులుగా.

ఆరోజు ఉదయం ఎనిమిది గంటలకే డ్యూటీ వుంది. అంచేత హడావుడిగా బయల్దేరి ఏడున్నరకు స్టేషన్ కి వచ్చాడు రాఘవరావు. ట్రెయిన్ బయల్దేరడాని కింకా పది నిముషాలు వ్యవధి ఉంది. స్టేషన్ మాస్టరూ, తనూ ఏదో పిచ్చాచాటి మాట్లాడుతూండగా తన పెద్ద కొడుకు రాము పరుగెత్తుకుంటూ వచ్చాడు.

"నన్నా! అమ్మ ఇంట్లో

నడెన్' గా పడిపోయింది. మాటలు రావడంలేదు" అన్నాడు రాము కింగారుగా.

ఒళ్ళు కలుమంది రాఘవరావుకి. ఏం చేయాలో తోచలేదతనకి.

"ఏం ఫర్వాలేదు, రాఘవరావు గారు మీరు వెంటనే ఇంటికి వెళ్ళండి. నేను గార్డు రామారావు గారిని ఈ బండికే వెళ్ళమని 'రికెస్ట్' చేస్తాను" అన్నాడు పేషన్ మాస్టర్.

పరుగున ఇంటికి వెళ్ళాడు రాఘవరావు.

ఆప్పటికే డాక్టర్ ఇంటిదగ్గరున్నాడు.

"మరేమీ ఫర్వాలేదండీ! కాస్త బీపీ ఎక్కువైంది. అంచేత కళ్ళు తిగి 'రిలింగ్' వచ్చింది. ఏం భయంలేదు. ఈమందులు వాడండి" అని చేతిలో ఓ డీటీఎంబి పీజు తీసుకుని వెళ్ళిపోయాడు డాక్టర్.

మంచంమీద వీరనంగా పడివున్న భార్య ముఖంలోకి చూస్తుంటే ఏడపొచ్చింది రాఘవరావుకి. వెంటనే తన పెద్ద కొడిక్కి దబ్బిచ్చి మంచం అకోసం పంపాడు.

ఆ మర్నాడే తనకో ఘోర మైన వార్త తెలిసింది. ఆ ముందు రోజు తను వెళ్ళవలసిన ట్రైన్ కి

ఏక్సిడెంట్ అయిందనీ, తన బడులు డ్యూటీకి వెళ్ళిన రామారావు ఆ ప్రమాదంలో చనిపోయాడని....

ప్రపంచం గిర్రన తిరిగింది రాఘవరావుకి.

తానే రామారావు పాలిటి మృత్యుదేవతగా మారానన్న 'గిల్టీ ఫీలింగు' తో వాళ్ళింటికి పరిగెత్తాడు రాఘవరావు.

అప్పుడు రామారావు భార్య విషాదవదనంతో తనవేపు చూసిన చూపు తన జీవితంలో మర్చిపోలేవిది.

"మా ఆయన్ని మృత్యు ముఖంలోకి నీవే పంపావ్. ఇదంతా నీవల్లే. దీనికి కారణం నువ్వే" అని చెప్పకనే ఆమెకళ్ళు చెప్పున్నట్లు అనిపించింది తనకి.

'దీనినే విధి, కర్మ అంటారు కాబోలు!' అనుకున్నాడు రాఘవరావు.

అప్పట్నుంచీ 'ఏదీ మన చేతిలో లేదు' అన్న ఫిలాసఫీతో తను గడపడం ప్రారంభించాడు.

ఇంతలో ఒక్క కుదుపుతో ట్రైన్ రామవరం స్టేషన్ లో ఆగింది.

తన కంపార్టుమెంట్ దగ్గరకి చాలామంది 'రైల్వే స్టాఫ్' దండలు వట్టకుని పరుగెత్తి వచ్చారు.

“ఏమిటిదంతా?” అన్నాడు రాఘవరావు క్రిందికి దిగి.

“ఈ రోజే కదా సార్, ‘మీ లాస్ట్ వర్కింగ్ డే.’ అంచేత ఏదో మా సంతృప్తి” అని షేషన్ మాస్టర్ ముందుగా రాఘవరావు మెళ్ళో దండ వేశాడు. అందరూ చప్పట్లు చరిచారు. వరుసగా అందరూ దండలు వేశారు. స్వీట్స్ చేతిలో ఉంచారు. వాళ్ళ అభిమానానికి ఉబ్బి తబ్బిబ్బెప్పోయాడు రాఘవరావు.

“మీకు ఎలా కృతజ్ఞతలు

దిగులు, వార్ధక్యం ఒక్కసారిగా తనమీద పడినట్లు అన్పిస్తోంది. ఇహ ఈ ఆలోచనలకి స్వస్తి చెప్పి రాబోయే రోజులకి ఓ ‘ప్లాన్’ వేసుకోవాలి అన్పించింది అతనికి.

వెంటనే జేబులోంచి ఓ తెల్ల కాగితంతీకాడు. పెన్నుతో లెక్కలు వేయడం ప్రారంభించాడు. తనకి ఓ పాతికవేలు రావచ్చు దానిలో ఓ యిరవై వేలు బ్యాంకులో వేస్తే, నెల నెలా వడ్డీ వస్తుంది. ఆపై పెనన్ ఓ మూడు వందలదాకా రావొచ్చు. ఈ రెండింటితో కాల

ఈ రోజెందుకో భయం, ఒంటరితనం, దిగులు, వార్ధక్యం ఒక్కసారిగా తనమీద పడినట్లు అన్పిస్తోంది. ఇహ ఈ ఆలోచనలకి స్వస్తి చెప్పి రాబోయే రోజులకి ఓ ప్లాన్ వేసుకోవాలి అన్పించింది అతనికి.

చెప్పాలో తెలియడంలేదు. ఈ అభిమానం, ఆప్యాయత కలకాలం ఉండాలని ఆశిస్తున్నాను” అన్నాడు రాఘవరావు గంభీరంగా.

మళ్ళీ విజిల్ వేయడం, జెండా ఊపడం, రైలు కదలడం, మళ్ళీ గుండెల్లో గుబులు, ఏదో అవ్యక్త మయిన బాధ, ఆవేదన.

తాను హఠాతుగా ఒంటరి వాడి నయినట్లు పక్కన ఉన్న దండలు వెక్కిరిస్తున్నట్లున్నాయి. ఈరోజెందుకో భయం, ఒంటరితనం,

క్షేపానికి లోటులేదు.

కాని పెద్ద కొడుక్కి ఉద్యోగం లేదన్న ఆలోచన రావడంతో, అతని మనస్సు కలక్కుమంది. అదృష్టం బావుంటే మరికొద్ది రోజుల్లో అతనికి రైల్వేలో ఉద్యోగం రావచ్చు. అప్పటికే అతను రైల్వే సర్వీస్ కమిషన్ పరీక్ష పాసయ్యాడు కూడా!

మరి కొంత సేపటికి మరో షేషన్ వచ్చింది అందరూ ముక్త కంఠంతో,

“గార్డు రాఘవరావు వర్దిల్లాలి” అని అరిచారు. వాళ్ళ కేకలముందు బ్రెయిన్ కూతకూడా విన్పించ లేదు ఇంక రాబోయేదే తన స్టేషన్..... ‘దెస్టిన్షన్:’

అంటే తన చేతిలో ఉన్న జెండాకి, తనకి రుణం తీరిపోయే నమయం!

ప్లాట్ ఫారం మీద నడుస్తూనే, నెమ్మదిగా కదులుతున్న బ్రెయిన్ పక్కగా జెండా ఊపుతున్నాడు రాఘరావు.

కళ్ళల్లో నీళ్ళు సుళ్ళు తిరుగు తున్నాయి.

బ్రెయిన్ నెమ్మదిగా కదు ల్తోంది.

వెనక స్టాప్ జయజయ నాదాలు! తన కంపార్ట్ మెంట్ రాడ్ అందుకో బోయాడు రాఘవరావు అంటే!

“అమ్మా!” అన్న కేక!

అంతలో కోలాహలం! రైలు ఆగడం అందరూ పరుగున అక్కడికి వెళ్ళడం!

అప్పటికే రాఘవరావు శరీరం బ్రెయిన్ కి ప్లాట్ ఫారం గట్టుకి మధ్య కొట్టుకుని నలిగి పోవడం జరిగిపోయింది.

ఆగిపోయిన బ్రెయిన్ లోంచి

డ్రైవర్, టీసీలు కొందరు ప్రయాణీకులు పరుగునవచ్చి అక్కడ మూగారు.

“పాపం! ఆయన జీవితంలో ఇదే ఆఖరి రోజున్నమాట!” అన్నాడు ఓ టీసీ దుఃఖం నిండిన కంఠంతో.

“ఈ ప్రపంచంలోంచే దూరం ఆయ్యారు పాపం” అన్నాడు డ్రైవర్ బాధను గొంతులో నింపుకుని.

అందరూ రాఘవరావు శవాన్ని గార్డు వెచ్చెలోనికి ఎక్కించారు. వై అధికారుల అనుమతి లేకుండా, శవాన్ని ఎక్కించకూడ దని వారికి తెలుసు. ఐనా తమ నాయకుని కడసారి వీడ్కోలు ముందు, అవి సర్వసాధారణంగా వారికి కనిపించాయి. అందుకే వాటిగురించి వాళ్ళు అలోచించలేదు.

అతని శవం మీద దండలు వేశారు. జెండా అతని మీద వేసి కప్పారు. బ్రెయిన్ కదిలింది భారంగా.

* * *

మరో వారం రోజుల తర్వాత, చవిపోయిన గార్డు రాఘవరావు పెద్ద కొడుకు రామూని, రైల్వే ఉద్యోగిగా వియమిస్తూ భారత రైల్వే ఉత్తర్వులు జారీ చేసింది. *