గళ్ళచీర

లతిక

“త్రీ” యెల్లమ్మతోట, జగదంబ, విజయ వెల్ట్రీ, మాయాబజార్” దిగాల్సిన స్టేజి పేర్లు చెపుతూ, భారంగా 13వ నెంబరు సిటీ బస్సు ఆగింది.

చాలా మంది దిగేరు. వరదరాజులుకూడా దిగేడు. జేబు తడుముకున్నాడు. డబ్బులున్నాయి. “రూపాయిలో పది! అర్ధరూపాయిలో పావలా! అక్కడో టెక్కట్టు రావాల! అఆరావాల! కేజీ హెచ్! కలక్టాఫీసు, కాలేజి, బస్టాండ్, పోస్టాఫీస్! హుషారుగా రైట్ చెప్పాల! రైట్!” బస్సు కదిలింది.

వరదరాజులు బుర్రలో ఆలోచనలు కదుల్తున్నాయి. జేబులో చిల్లర కాక ఇరవై రూపాయిలున్నాయి. రత్నాలికి చీర, జాకట్టు గుడ్డ కొనాలి వచ్చే శుక్రవారం దాని పుట్టినరోజు. రత్నాలు వరదరాజులికి సవితక్క కూతురు. మనసుపడిన గుంట. ఆళ్ళడిగిన బంగారం యెట్టాగలిగితే మనువు ఖాయం. దానికితనంటే పల్లమాలిన 'యిది'.

ఇరవై రూపాయిలకి అట్టే మంచి గుడ్డలు రావు. ఇంకా మంచివి కొనడానికి డబ్బుల్లేవు. వరదరాజులు జేబులు కొట్టే కళలో ప్రవీణుడు. రత్నాలికి అలాటిపన్లు నచ్చవు కాని... తనకి నచ్చిన బట్టలు పెట్టాలంటే, దానికి నచ్చని పని చెయ్యకతప్పదు. చెయ్యాలా వద్దా? వరదరాజులు ఆలోచనలో పడ్డాడు.

జేబులుకొట్టే వాళ్ళని, కన్నాలు వేసే వాళ్ళని దొంగలంటుంది సమాజం. దొంగతనాలు, దోపిడీలు నీతి న్యాయం కాదంటుంది సమాజం. మరి, ప్రపంచమంతా అవినీతి అన్యాయం లేకుండానే నడుస్తోందా? దొరల వేషాల్లో మేడలలో కులికి, కార్లలో తిరిగి దొరతనం చెలాయించే గొప్పోళ్ళంతా దొరలేనా? ఆళ్ళసంపద కష్టార్జితమేనా? చేసిన తప్పుడు పనులకి పరిహారంగా దేవుళ్ళకి చెల్లించే ముడుపుసొమ్ము ఏ అవినీతికీ అన్యాయానికీ ఒడిగట్టకుండానే వచ్చిందా?

- ఇయన్నీ అనవసరం. ఎవళ్ళ ఆలోచన్లు ఒకాడికి చేమిటి [illegible] ముందు తనపని చూడాలి. మనువాడబోయే పిల్లకి పుట్టినరోజు బట్టలు హైక్లాసుగా వుండాలి. అవసరం గడవడమే ముఖ్యం. ఎలా గడిచిందన్నది అనవసరం. వరదరాజులు ఓ నిర్ణయానికొచ్చాడు.

కదిలేడు. నడుస్తూ పథకం వేస్తున్నాడు. అలంకార్లో [illegible] రిలీజయింది. అలాంటిచోట [illegible]. సినిమాహాలు చేరుకున్నాడు. ఫస్ట్ క్లాస్ క్యూలోకి ఓ స్టూడెంటు వస్తే, అతని వెనక నిలబడ్డాడు. అక్కడా అక్కడా పోలీసులు లాఠీలు కాస్తూ తిరుగుతున్నారు. ఓ పోలీసు క్యూ బయట [illegible] సిగరెట్టు కాలుస్తున్నాడు. వరదరాజులు ముందున్న స్టూడెంటు పర్సులోంచి నోటుతీసి ఎడం చేత్తో పట్టుకుని, పర్సు కుడివేపు పేంటు జేబులో పెట్టుకున్నాడు. స్టూడెంట్ల మీద జంటలు దిగులున్నాయి. ఆడవాళ్ళ టిక్కెట్లు తీస్తున్నారు. బుకింగ్లో ఆడవాళ్ళకి టిక్కెట్లిస్తూ, మధ్య మధ్య మగాళ్ళకిస్తున్నారు. క్యూ కదలటంలేదు.

టైమవుతోంది. ఆడ జనం ఎక్కువవుతోంది. మగాళ్ళక్యూ క్రమంగా తగ్గుతోంది. వరదరాజులు ముందున్న స్టూడెంట్ను కౌంటరు దగ్గర కొచ్చేసరి స్కూటరాగింది. తెల్లగా ఆరోగ్యంగా వున్న అమ్మాయి

స్కూటరు దిగింది. తలంటు పోసుకున్న కత్తిరింపు జుత్తుకి నుదురు మీదుగా రిబ్బను కట్టుకుంది. లుంగీ గౌను ధరించి వుంది. పెద్ద కళ్లద్దాలు (రంగువి) న్నాయి. అందరి కళ్ళూ ఆ అమ్మాయి మీదే వున్నాయి. వరద రాజులు ముందున్న అబ్బాయి అచేతనంగా నిలబడి చూస్తున్నాడు. కొన్ని సెకండ్లు వరదరాజులు కూడా అలాగే చూస్తూవుండి పోయాడు. రత్నాలు గుర్తొచ్చింది. తన పని గుర్తొచ్చింది. చుట్టూ చూసేడు, తన నెవరూ చూడడంలేదు. ముందున్న అబ్బాయి అమ్మాయి ధ్యానంలోనే వున్నాడు. వరద రాజులు పని సుళువుగా నెరవేరింది ఆ యువతి టిక్కట్టు తీసుకుని జుత్తు సవరించుకొని స్టయిల్‌గా నడుస్తూ హాల్లోకి వెళ్లింది. స్టూడెంటు నోటు కౌంటర్లో ఇచ్చి "నెక్స్ట్ సీటప్లీజ్" అన్నాడు. టిక్కట్టు తీసుకున్నాడు. వరదరాజుకూడా టిక్కట్టు తీసుకుని క్యూలోంచి బయటపడ్డాడు. నాలుగు వేపులా మరోసారి చూసేడు. తనని పోలీసులు గమనించలేదు.

ఆ పిల్ల బాగుంది! సినిమాకి వెళ్లాలా? వద్దా? మేటనీ వొదిలేసరికి చీకటిపడుతుంది. దీపాలు పెడతారు. దీపాలు పెట్టాక బట్టల కొట్లోకి వెళ్లకూడదు. రూపాయిపావలా చీటీ బట్టని ప్రింటెడ్‌లాన్ అని చూపించి అయిదు రూపాయిలు గుంజుతారు. అది వ్యాపారం! పట్టపగలు కళ్లలో కారం కొట్టి చేసేదోపిడీకి సాజూకైన పేరే వ్యాపారం! అంచేత పొద్దుండగానే బట్టల షాపులకి వెళ్లాలి!

మరి టిక్కెట్టు? డబ్బులు దండగవుతాయని వుసూరుమన్నాడు వరదరాజులు. గురువులు కనిపించాడు "బొమ్మ కొచ్చేవేటి గురూ? ఒక్కడివేవా?" అనడిగాడు.

"ఒకణ్నే కాపోతే—ఫస్టుక్లాస్ టిక్కెట్టు కొని సినిమా సూడ్డానికిష్టపడద్దిరా మీ గురువమ్మ? కేజీ బియ్యంవొస్తాదని లెక్క లేస్తాది!

అప్పరేగాని మనకి కొంచెం పనుంది! నువ్వీ టిక్కట్టుతో బొమ్మకెళ్లు"

"తేంక్సుగురూ! ఏటికత?"

"ఎవుడెహె! సినిమా కెళ్లమని టిక్కెట్టిస్తే అడ్డు పెశిన్లేస్తాడు? అనక చెప్తాలే!" కన్ను కొట్టి హాలు బయటికి నడిచేడు వరదరాజులు.

మళ్లీ ప్రశ్నలు.

బట్టలే కొట్లో తియ్యాలి?
రత్నాలు కెలాటి బట్టలు బాగుంటాయి?
పర్సులో డబ్బులెన్నున్నాయి?

... ముందది చూడాలి. హోటలుకి నడిచేడు స్పెషల్ టీ ఆర్డరిచ్చేడు రత్నాలుకి కాఫీ యిష్టం. అయినా అయిదు పైసలు తక్కువని టీ తాగుతుంది. టేబులు మీదున్న సాసర్లో సోపు గింజలు నోట్లో వేసుకున్నాడు. కేబిన్‌లోకి చూస్తూ నములుతున్నాడు. స్ప్రింగ్ తలుపుల కింద నుంచి చీర కుచ్చెళ్లు,జోళ్లు కనిపిస్తున్నాయి. రత్నాలుతో ఆ గదుల్లో కూచుని స్పెషల్ టీ తాగాలి అదొప్పుకోదు. డబ్బులు దండ గంటుంది ఆ డబ్బెడితే కూర కొనుకోవచ్చంటుంది అదన్నిటికీ లెక్క లేస్తాది. లెక్క లెయ్యడం తనకి నచ్చదు. తను చేసే చాలా పనులు దానికి నచ్చవు. అయినా, ఒకరి కొకరు కావాలి.

టీ వచ్చింది. తాగుతూ ఆలోచిస్తున్నాడు. ఏ షాపు కెళ్లాలి? పెద్ద కొట్లలో బేరమాడ కూడదు. చిన్న షాపుల్లో ఎంచుకుందికి కావలసినన్ని రకాలుండవు. 'హైకో' లోనో, చేనేత బట్టలషాపుల్లోనో కొనాలి. బేరమాడ క్కర్లేదు.

కేబిన్లోంచి నలుగు రమ్మాయిలు మాట్లాడుకుంటూ నవ్వుకుంటూ బయటి కొచ్చేరు. అందులో ఒకమ్మాయి కట్టిన చీర బాగుంది. గళ్లచీర. గళ్లమధ్య కుట్టుపువ్వులు. పెద్దఅంచు. అలాంటిది కొనాలి. అలాంటిది దొరికితే బాగుణ్ను!

టీ బాగుంది. తాగడం పూర్తయింది సిగరెట్టు వెలిగించి బిల్లుతీసుకుని కౌంటరు దగ్గరికి నడిచేడు. జేబులోనుంచి రూపాయి తీసి, బిల్లూ రూపాయినోటూ యిచ్చి చిల్లర తీసుకున్నాడు. చిల్లరడబ్బులు జేబులో వేసుకుని, పర్సుతీసి చూసేడు కొత్త పదిరూపాయిల నోట్లు, మొత్తం యాభైరూపాయి లున్నాయి. పర్సు జేబులో పెట్టుకున్నాడు ఫర్వాలేదు కుట్టుపువ్వుల గళ్లచీర కొనొచ్చు చిల్లర తీసుకుని మెట్లుదిగేడు ముష్టివాడు కనిపించేడు. వాడికి పదిపైసలు వేసేడు 'పిల్లలూ నువ్వు పదికాలాలు సల్లగుండాల' ముష్టోడి దీవెనకి నవ్వొచ్చింది. తనకింకా పెళ్లవలేదుకదా!.

రెండడుగులు వేసేడు. ఆంజనేయస్వామి గుడిదగ్గర ఆగి, రోడ్డుమీంచే గుళ్లోకిచూసి, నమస్కారం పెట్టి, కదిలేడు. బట్టల షాపుల్లో షో కేసుల్లో బొమ్మలకి కట్టిన చీరలు చూస్తూ నడుస్తున్నాడు.

చేనేత వస్త్రాలయం ముందాగేడు. కొట్టు కెదురుగా నల్లటి ఏంబాసిడర్ కారుంది. కాషియర్ కెదురుగా వయసు మళ్లినాయన కూచుని మాటాడుతున్నాడు. షాపులో కొనే వాళ్లకంటె సేల్స్‌మెన్ ఎక్కువమందున్నారు. మంచిదే! తీరిగ్గా నాలుగు రకాలు చూసి యెంచుకోవచ్చు.

చీరెల కౌంటరు దగ్గరకి వెళ్లేడు "చీరెలు కావాలండీ!" అడిగాడు. సేల్స్‌గర్ల్ మూడు చీరెలు తీసి చూపించింది "గళ్లచీర—పెద్దంచున్నది చూపించండి" మరో నాలుగు చీరలు బల్లమీద కొచ్చేయి. వరదరాజులు చూస్తున్నాడు. మొదట చూపించినవి బీరువాలో సర్దుతోందా అమ్మాయి గళ్ల చీరలే! పెద్దంచు లున్నాయి! కాని కుట్టు పువ్వులు లేవు వరద

ఉత్తరాలు

(6వ పేజీ తరువాయి)

......పోతే 'వత్సల' వూహించిరాసిన కథకాదు ఒక అమ్మాయి జీవితం. దీనిలోని ఏదైనా మంచి ఒక్క అమ్మాయి జీవితం బాగుపరచగలిగినా—ఆ మాత్రం ప్రయోజనం చాల అనుకుని రాసిన కథ. అందుకు బహుళప్రచారంగల పత్రికలో కథ ప్రచురితం ఐతే—నలుగురు చదువుకోగలరన్న ఉద్దేశ్యంతో మీ పత్రికకు పంపించాను. ఐతే ఇదివరకే ప్రింటైన కథని తిరిగి ఏ పత్రికకి పంపించినా అది అన్యాయం తరకరమైన విషయం అని తెలియకపోవటం వల్ల మీకు పంపించటం జరిగింది పైగా కథలు రాయటం నా వృత్తికాదు. కాబట్టి నాకు కథలు రాసేవాళ్ళు ఏవి నియమాలు పాటించాల్సి వుంటుందో స్పష్టంగా తెలియదు. నేను ఈ కథకి రెమ్యూనరేషన్ గూడా తీసుకోలేదు. అందుకు తిరిగి ఏ పత్రికకైనా ఈ కథ పంపించవచ్చు అనుకున్నాను.

ఈ కథని "వత్సల"అన్న పైటిల్ తోనే మీకు పంపించాను "శుభోదయం" అన్న పైటిల్ పేరు పెట్టుకొన్నదే.. కారణం ఏదైనా మీకు ఇబ్బంది కలిగించినందువలన చింతిస్తున్నాను సెలవండి వుంటాను — అభినందనలతో.

బొమ్మ హేమాదేవి (హైదరాబాదు.)

కథలు

చంద్రకళ ముఖ చిత్రంతో వెలువడిన సంచిక లోని, రుద్రరాజు శ్రీ దేవి రాసిన "సీతోసే ప్పను" అనే కథ, బేతాళకథకు సల్లె వుంది ఇంక ఎవరులో,

(46 ఏ పేజీ చూడండి)

రాజులు ఆలోచనలో పడ్డాడు. "అలాటి చీర లేదా?" అతని కళ్లల్లో అనుమానం, అసంతృప్తి.

"ఇంకేవైనా వెరైటీలు చూపించమంటారా?" సేల్స్‌గర్ల్ ప్రశ్న.

"ఇలాటి వాట్లోనే కుట్టు పువ్వులున్నవి కావాలండీ!" ఆతృతగా అడిగాడు.

"ఒకటుండాలి. చూస్తానుండండి" బీరువా ఆ చివరనుంచి ఈ చివరకీ, పైకీ కిందకీచూసి ఒక చీరె తీసిందామె. మడతలు విప్పి బల్ల మీదుంచింది.

అదే! అలాటిదే! వరదరాజులు కళ్లలో గొప్ప తృప్తి. ఖరీదడిగాడు. లేబిలు చూసి 38-75 అనిచెప్పి, ఇంకేవైనా కావాలా అనడిగిందామె.

"చీరలొద్దు. జాకెటు గుడ్డలు కావాలి"

"ఆ కౌంటర్లో వున్నాయి"

అటేపు చూసేడు. చీర కవర్లో పెట్టి

గళ్ళ చీర

బోతోంది సేల్స్‌గర్ల్. "ఉండండి. దీనికి సరిపడే కలర్ చూపించమనండి"

మరో సేల్స్‌గర్ల్ చీర రంగుకి యించుమించు మేచ్‌అయే గుడ్డలు అయిదారు టేబిలు మీదుంచింది. జాకెట్ గుడ్డ ఎలాటిది కొనాలోవరదరాజులుమొదటఅనుకోలేదు.

"అలాటి రంగే కావాలా?" ఆమె ప్రశ్న.

మళ్లీ ఆలోచన! రత్నాలు ఎలాటివి వేసుకుంటుంది—అంత పరిశీలనగా చూళ్లేదు.

"ఆ చీరకి ఏది బాగుంటుందో మీరే చూడండి."

"ఎన్ని మీటర్లు కావాలి?"

వరదరాజులికి తెలియదు. మాటాడలేదు. జాకెటు బట్టలు చూస్తూ వుండిపోయేడు.

"ఆవిడెలా వుంటారు?"

"మీలాగే. మీ అంత తెలుపుకాదు"

వరదరాజులు జవాబుకి నవ్వుకుందామె.

"ఎంత వయస్సుంటుంది?" అడిగిందామె.

"19 ఏళ్లు"

"70 పాయింట్లు తీసుకోండి."

తలూపేడు వరదరాజులు అంగీకరిస్తూ.

ఆమె బట్టకొలిచి కత్తిరించి, పక్క కౌంటర్లో యిచ్చింది. మొదటామె చీర, జాకెటుగుడ్డ కవరులో వుంచి బిల్లురాయించి కేషియర్ దగ్గరికి పంపించింది. కేషియర్ వయసుమళ్లినాయనతో మాట్లాడుతూ వరదరాజులు దగ్గర డబ్బుతీసుకున్నాడు.

వరదరాజులు కౌంటరు దగ్గర కొచ్చేసరికి ముసలాయన లేచేడు అరచేతివేపున్న వాచీ చూసుకుని "వస్తానండీ" అన్నారు. కేషియర్ కొంచెం లేచి, "చిత్తం! అప్పుడప్పుడు వస్తూండండి సెలవు" అంటూ నమస్కారం పెట్టి మామూలుగా కూచున్నాడు.

కౌంటరుమీద రెండు పార్శిల్లున్నాయి. ఒకటి ముసలాయనది. మరొకటి వరదరాజులిది. వరదరాజులొచ్చేసరికే ముసలాయన బిల్లుచెల్లించి రసీదు జేబులో పెట్టుకున్నారు ఫేనుగాలికి వరదరాజులు పార్శిలుమీది బిల్లు రెండోపార్శిలుమీద పడింది. బిల్లులేని పార్శిలు తనదని ముసలాయన అది తీసుకుని షాపుదిగి కార్లో కూచున్నారు. కారు కదిలింది.

బిల్లూ పార్శిలూ తీసుకుని వరదరాజులు కొత్తరోడ్డు జంక్షను చేరుకున్నాడు. అతని మనస్సు ఉబలాటంగా రత్నాలు దగ్గరికి పరుగులు తీస్తోంది. సిటీ రాలేదు. ఆటోవస్తే అందులో వెళ్లడానికి వరదరాజులు రెడీ! కాని రాలేదు. సెకన్లు యుగాలుగా గడుస్తున్నాయి. షాపులో చూసిన ముసలాయన కారు వెలంపేట పోస్టాఫీసు దాటుతోంది.

బట్టలు చూసి రత్నాలేమంటుందో! మొదట ఖరీదడుగుతుంది. అంత డబ్బు దండుగ పెట్టినందుకు విసుక్కుంటుంది... సిటీ యింకా రాలేదు. బట్టలు మరోసారి చూడాలనిపించింది. ఇంతలో సిటీ బస్సాగింది.

"మార్కెట్, చౌల్ట్రీ, మాయా బజార్, కాలేజి, కలక్టాఫీసు, కెజిహెచ్, ఎల్లమ్మతోట...రైల్వే స్టేషన్" క్లీనర్ దండకం చదువుతున్నాడు. బస్సు రద్దీగాలేదు. వరదరాజులు బస్సెక్కాడు. బస్సుకదిలింది. సీట్లో కూచుని వరదరాజులు పార్శిలు తీసిచూసేడు. ఏదీ గళ్లచీర! తనుకొన్న బట్టలు కావవి! అందులో కూడా చీర, జాకట్టు గుడ్డా వున్నాయి. చీర తెల్లగా, చాలా పల్చగా వుంది. అంచు వెడల్పుగా వుంది. ఖరీదు చూసేడు. గళ్లచీర కంటె ఖరీదైనదే. కాని రత్నాలుకు నచ్చదు. తెల్లగుడ్డలు మాపోర్చ వంటుంది. జాకెట్టుగుడ్డ బాగుంది. చీర మార్చాల్సిందే. బస్సు రిజర్వు బేరక్స్ మించి చౌల్ట్రీ దగ్గ రాగింది. వరదరాజులు బస్సు దిగేడు.

మేటనీ ఇంటర్వెల్లయింది. రోడ్డంతా రద్దీగా సందడిగా వుంది. మరోసారి గురువుల్ని చూడ్డానికి అలంకార్ వేపు నడిచేడు వరదరాజులు. కిళ్లీ కొట్టు దగ్గర బీడీ తాగుతూ కనిపించేడు గురువులు.

"ఏటిగురూ! యెల్లిన పనేవైంది?"

జరిగినదంతా చెప్పేడుగురువులుకి. ముసలాయన గళ్లచీరె వాపసు చేస్తే, లేదా చేస్తానని షాపుకి ఫోనుచేస్తే — వెళ్లి తీసుకుందామనుకుంటున్నానని చెప్పేడు వరదరాజులు.

గురువులు చీర చూసేడు. "నువ్వు కొన్నది ఖరీదెంత? దీనికంటె ఎక్కువా?"

"కాదుతక్కువే"

"మరింకేం? అదృష్టం కలిసొచ్చిందనుకో, చీర మార్చమాక! అంప రెక్క లాగుంది. మనోళ్లు ఇలాటి బట్టలెప్పుడు కట్టగలరు? కలిసొచ్చినప్పుడే కట్టాల! నీకు తెలవదు గాని, ఈ చీరెలో గురువమ్మ అచ్చం సరస్వతీదేవిలా గుంటాది. నా మాటిని యింటి కెళ్లు" బోధపరిచేడు గురువులు.

నిజమేననిపించింది వరదరాజులికి!

దీర్ఘ రోగులకు ఉత్తమ సిద్ధ వైద్యము

వరిబీజం (బుడ్డ) హెర్నియా, మూత్రవ్యాధులు, హస్తప్రయోగం వలన అంగము చిన్నదగుట, అవసర కాలమందు అసంతృప్తి, శుక్లనష్టము, నపుంసకత్వము, చర్మవ్యాధులు ఆపరేషన్ లేకుండా నయం చేయబడును. రండి.

శ్రీ బాలాజీ వైద్యశాల, డా. దేవర, టి. బి. రోడ్, ఫోన్ : 551, తెనాలి.
బ్రాంచి : 9—డి, శివాజిస్ట్రీట్, మద్రాసు—17.

మూలశంకకు
త్వరగా
నమ్మకమైన
హెడన్‌సా
విలేపనముతో
చికిత్సను పొందండి
— శస్త్రచికిత్స
అవసరములేదు!

Bensons-2141-TEL