

“నేనెర్ర గొర్రెన్ తింటా....”

“నీకాత పెంచలేదు....”

“నే నెట్ట పేకలు తింట....”

“నీ ఆయ్య పెంచలేదు....”

పాట మంచి తోరుమీద సాగుతోంది.... ముడ్డికి కట్టిన పంచె మీదికి ఎగ గట్టి-తువ్వాల నడుంకుకట్టి, ఎవలవో అడుక్కున్న పెద్ద అంగీ వేసుకొని ఇంకా మీసాలన్న రాని పిలగావొకడు అవతలి వేపున్న పిల్లల గుంపులోని ఎర్రటి పిలగాని మీదికి ఎగబడుతూ అచ్చు దొరలాగే గుడ్లు తిప్పుతున్నాడు. ఎదుటి పిల్లలు ఆ ఎర్రటి పిల్లవాన్ని మధ్యలో పెట్టుకొని దొరలాగే మీదికొస్తున్న పిల్లవాని మీదికి ఉరుకు తున్నారు. పాట సాగుతోంది.....వాదన పెరుగుతోంది.... ఇరుపక్షాల్లో కోపం పెరుగుతోంది....

పైన ఆకాశంలో మామమానవు తేటతేట వెన్నెల....చల్లగా మెల్లమెల్లగా వీచే పైరగాలి....ఊరికి దగ్గరగా ఉన్న పెరళ్ళలో ఉండి ఉండి కావలివాళ్ళు వేసే కేకలు....అప్పుడప్పుడు వేసంగి పొలాల్లోనో-వాగొట్టు మీదనో నక్కల ఊళలు.... సాకర్లి ఊరు తిరిగిపోయింది.... పండల కాడికి కావలి పోవలసిన వాళ్ళు కొర్రాయిలు పట్టుకొని శద్దర్లు, గొంగులు కప్పుకొని చుట్టలు తాగుతూ పిల్లల అటనుమాస్తూ కావలి మంచిపోయి నిలుచున్నారు.... దగ్గరి ఇండ్ల ఆకొల్లు అందరికి దోజనాలు పెట్టి ఆఫరి గడుకు మాడినెక్కలు తెల్లగిన్నెల్ల¹వేసుకొని అరిచేతిల చెట్టుకొని తినుకుంట తినుకుంటనే ఆట దగ్గరికొచ్చి చూస్తున్నారు.... నీ పని లేని ముసలివాళ్ళు ‘అట్ల కాదుర్ర గిట్ల’ అని పిల్లలకు నలహాలిస్తున్నారు. ఆటలో పాల్గొని పిల్లలు ఒకరి జబ్బులమీద ఒకరు చేతువేసుకొని దొరవేషగాని తిప్పలకు వక్కడ వక్కడ నవ్వు తున్నారు....

పిల్లలు కోలాహలంతో అడుకుంటున్న ఆలాంటి వెన్నెల రాత్రి, ప్రతి మనిషి గుండె రెపరెపలాడే పైరగాలి వెన్నెలరాత్రి—ఈరంతా ఎవరి సంకోషంకో, వాళ్ళు, ఎవరి పనుల్లో వాళ్ళుంటే—ఈకోని కొద్దిమంది మాత్రం మందోట కాడి మర్రి కింద మల్లగుల్లాలు పడుతున్నారు.... కొందరు గొనుగుతున్నారు. మరికొందరు గుసగుసగా నీవో చెప్పుతున్నారు....

తాటి కమ్మల గుడిసె- గుడిసెమీన దెబ్బకొడితే ఒడిసి నన్నట్టు-మీరెక్కలు మీకున్నాయి... రండగాదు ఇందుల్లకు దోయినా మీరెక్కరెవడు తీసుకోడు... ఇగో మనం సంఘం బెట్టినం ... దొరలను తరిమి కొట్టినం.... గండల్ల మీరోపాలు మేము ఉన్నం ... మనందరి మీద కేసులు బెట్టింట్లు ... మేం కేసుల నుట్టు తిరుతాంటే— గొడ్డు, గోదా, పంట గంగల గల్పినయ్.... మేం బావుకున్న దేంలేదు ... పంచుకున్న దేం లేదు.... పెట్టిన పెట్టుబడి బాదు.... రెక్కల కట్టం అట్లా ఉంచంట్టి.... ఇగో మనంట్లే మనకు ఏరుక్కోలేదు ... రైతు కూలీలు వాగు పదాల్పంటే, పావే రోల్ల ఊతలు బెరుగన్నంపే మేం మీ ఎంటుండ లేదా! గిస్సుడు మీరవకాయ ఏరుడు కూలి పెంపాల్పంటే.... సంఘం మా బాధలు సుకూయాదా” పెర్కూ పీరసామి చాలా కాంతంగా చెప్పుకొచ్చాడు....

“తెల్పిందయ్యా! మీ కడుపుల మాట దెల్పింది.... కూలినాకొడుకు ఉపాస ముప్పిడున్నా పర్వాలేదు- మా పంటలు దోయినయనే గదా మీ ఏడుపు ... మేం కేసుల్లదోతే మా పోరగంట్లు ఉపాసాలున్నరు.... మీవోల్లు మంచిగ తినుకుంట కూకున్నరు ...” సారలి కేబిపోతూ అన్నాడు....

“మరి గట్టింటే ... మరి ...” పీరసామి యమాట చుట్టుకుంటూ నీవో అన దోయాడు. భిక్కని మర్రి ఆకులు చేదించుకొని దాకులా వెన్నెల ముక్కాకటి పీరసామి ముఖం మీద మెరిసింది.

రైతుకూలీలను సమర్థిస్తూ కొందరు ఉద్రేకంగా మాట్లాడారు.... అంత ఉద్రేకంతో కాకున్నా సంఘం పేదరైతులు—మృద్యతరగతి రైతుల సమస్యలు పట్టించుకోవడం లేదని—నిజానికి ఇంతవరదాలా జరిగిన అన్ని పోరాటాల్లో కూమే ఎక్కువ సజ్జతోయామని పీరసామి చెప్పుకొచ్చాడు.

ఒక్క పెంటయ్య మాత్రం తలపట్టుకొని కూర్చున్నాడు. అతనికి ఇద్దరు వాదనలు నిజమే ననిపించింది....నివానికి పోరాటంలో ఓండుంటి తన్నులు గుడ్డులు తిని, అకలికి మాడింది రైలు చూచితే.... కాని మధ్యతరగతి రైలు మీరసామి లేవ నెత్తిన విషయాలకు తనదగ్గర సమాధానం లేదు. ఈ గలాటా చూస్తే రేపు మీరస కాయలు ఏరకానికి చాలి పెంటాలనే పోరాటంలో ఇద్దరూ చెరో పక్క నిలబడ వచ్చు....

“ఇగో ఏదీ ఏమైనా మాకు సాల్తలేదు.... ఈపారి దినానికి మనిషికి తక్కువ వరుగు (వండుమిర్చి) నవాసేరు పచ్చికాయలు ఇయ్యాలిందే” అన్నాడు సన్నగా పొట్టిగా ఉన్న రాములు....

అక్కడ కూర్చున్న వాల్లలో అయిదుగురు ఆ మాటకు సపోర్టు చేశారు.... సేరాలు అనే బీదరైలు ఎటూ నప్పుడు చెయ్యలేదు.... లింగయ్య అనే పేదరైలు “వీరాసామన్న చెప్పింది నుత నమజ్ చేసుకోవాలె” నన్నాడు....

అంటే రేపు తక్కువ వరుగు-నవాసేరు పచ్చికాయలు- ఇచ్చేదాకా సమ్మె జరుగ గలదని అక్కడి వాళ్ళందరికీ అర్థమయ్యింది.

వీరసామి “మీ అందరికీ ఇట్టమైతే నాదేమున్నది.... నాకు యింతో అంత తెలుసుగని.... గీపారి ఊళ్ళే గుసగుసలు లేత్తయి. గదానికి నన్ను అనద్దు.... సంఘం కట్టంటే కట్టే....నేను మాత్రం మాటమీద నిలుసుంటి....అందరికీ నేను చెప్పేదేమంటే- ఇగో సంఘం ఏదన్న ఒక పక్క ఉంటదని మాటరావద్దు....” వీరసామి ఆఖరు మాటగా చెప్పాడు....

పెంటయ్య తనేదన్నా చెప్పడామనుకున్నాడు. కాని అతనికి ఏదీ తోయ లేదు....ఇలాంటి ధోరణి అప్పడప్పుడు బయటపడ్డా ఎప్పటికప్పుడు నదురుక పోవుదేగని-దానికి జవాబు గిదాని స్పష్టంగా తెలియడంలేదు....ఈసారి తెలుసుకో వాలెననుకున్నాడు పెంటయ్య.

ఆ తర్వాత రేపు చేపట్టవలసిన సమ్మె పోరాటంలో నీ విధంగా యెదులు కోవాలోనని విచారణ సాగింది ... ఊళ్ళో హరిజనవాడలో, గొల్లొల్ల వాడలో, తెను గొల్ల వాడలో, మూడు పానాదులకాడ గోడలకు కాయదాలు వెయ్యాలని, పొద్దున్నే వాళ్ళ వాళ్ళ వాడల్లో ఈ సంగతి ప్రచారం చేయాలని నిర్ణయం జరిగింది.

ఎవోల్లలు లేచిపోయారు.... పెంటయ్య మూడు పానాదులీదగ్గర జరిగే పిల్లల అట దగ్గర కాసేపు నిలుచున్నాడు. తన చిన్న కీచు గొంతుతో ఏదో పాడు తున్నాడు. ఓ పక్క విప్లవ మరీకొంతమంది పిల్లలు “ఫీలమ్మ డీవి” అడుతున్నారు.... కరంట్లు స్తంభం పక్క భార్య సత్తెమ్మ ఎవలతోనో ముచ్చెట బెడ్డంది....

పెంటయ్య అక్కడినుండి గుడిసె కొచ్చేటాల్లకు ఇంటిముంగిటి కొట్టలలో ఎడ్లకు ఎవలో బాడు సొప్ప కర్ర లేత్రండ్లు....

“ఎవలు?”.... పెంటయ్య లోపలికొచ్చి....

“నేనే....” అన్నాడు కర్రలేస్తున్న వ్యక్తి....

“ఎప్పుడచ్చినవ్....అంత బాగేనా ! నువ్వట్లుండు నేను మీ అక్కను పిలుసు కత్త....” పెంటయ్య....

“పిల్లలు అడుతున్నట్లున్నది....ఉండసియ్నేనిప్పుడే తినచ్చిన....ఎడ్లు చెవులు లొడలొడ గొట్టుకుంటాంటే గడంబా⁸ తెచ్చుకోంగ కర్రలు కన్నిస్తే తెచ్చేసిన....” అన్నాడతను....

పెంటయ్య గడంచ వట్టెమీద కూకున్నాడు....“ఇగో పోను పోను కంబె సిక్కు బడ్డట్టుయితంది.... నాకేం నమయ్యుతలేదు” అని మొదలేసి ఇంతక్రితమే జరిగిన సంఘం మీటింగుల సంగతులన్ని వివరంగా చెప్పకొచ్చాడు ...

మధ్య మధ్య వివరాలడుగుతూ—అప్పుడప్పుడు మళ్ళీ చెప్పించుకుంటూ.... మొత్తానికి అంతా విని రాసేపు మాట్లాడలేదు....

“నిజమే ...అన్ని సంఘాలకు ఇలాంటి సమస్యలొస్తున్నయ్....” లేచి నిల బడి పవారు చేస్తూ....

“ఎట్లా....మరి దీనికేమన్న ఉపాయం సూడకపోతే !”

“ఇది ఎందువలన ఎదరైలేందన్నది మొదటి సంగతి....చొరలు వాళ్ళ సర్కారు వాళ్ళ పబ్బం గడుపుకోనేటందుకు తులాలను, గిసోంటి భేదాలను పెంచి పోషించింది....మన పల్లెల్లో రైతు కూలినుంచి మొదలుకొని చొరలచాచా చాలా అంతరాలున్నాయి.... పల్లెల్లో కూడు— గుడ్లకు నోచుకోక అనేక వందల ఏండ్లు రైతుకూలీలు అణచబడ్డారు. కనుక తక్షణంగా మనం చేపట్టింది వాళ్ళ సమస్యలనే....

5. మూడు దారులు కలిసే కూడలి, 6. పశువుల పాక, 7. పశువుల ఆహారంగా వాడే కొన్న కర్రలు, 8. చిన్న కుక్కి మంచం.

పోరాటంలో ముందు నిలిచింది అధిక సంఖ్యలో ఉన్నవాళ్ళే....వాళ్ళ వాళ్ళ స్వంత లాభాలకోసమైతేంది - ధారలతోటి అంతో యంతో బాధలు పడ్డందుకైతేనేమి కొందరు మధ్యతరగతి రైతులు మనతో కలిసి వచ్చిండ్లు - మరికొందరు - గిట్టుం బదోనని ఎటూ పోకుండా సూసుకుంటూ కూకున్నారు. మనం ఇప్పటివరకు చేసిన పోరాటాలన్నీ కూడా ఎక్కువగా రైతు కూలీలకే లాభించాయి.. భూములు పోగొట్టు కున్న పేదరైతులకు లాభించాయి....అయితే మనం కూలీరేట్లు పోరాటం చేపడితే సహజంగా మధ్యతరగతి రైతులు దీన్ని వ్యతిరేకిస్తారు. ధనిక రైతులు “అగో చూసింట్లా సంఘపోట్లు ఎప్పటికైనా మాదిగ మాలోల్లను దగ్గరికి దీక్షరుగని మిమ్ముల పట్టించుకుంటారా” అని ప్రవారం చేస్తారు....నిజానికి కూలీరేట్లు పెరగటం వలన మధ్యతరగతి నష్టపోయేది చాలా తక్కువ.... ఈ నష్టం గురించి గోరంతలు కొండంతలుగా ఊహించుకుంటారు. నిజానికి రైతాంగమంతా నష్టపోయేది కూలీలకు అధిక కూలీలవ్వడం వలన కాదు....తమ లిండికి పోగా ఏమన్న అమ్ముకుండామంటే గక్కడ నష్టపోతండ్లు - పండించే పంటకు గిట్టుబాటు ధరలేదు - ఇయ్యలున్న ధర లేవుండదు - చీల్లై⁹ సేల్లంత కూడ బలుకొన్ని వాళ్ళడిగింది లేటు - నిలకడ లేని ధరలన్నమాట - ఈ రైతులు కొనే ఉప్పు, నూనెలు, బట్టలు, ఎరువులు, ఇనుము అన్నీ ఏవారితోనాది పెరుగుతయిగని తరుగయ్. నిజంగా రైతు నష్టపోతున్న దక్కడ....”

“అది నిచ్చమే కని మనం గిట్టుబాటు ధరల గురించి ఏదన్నాచేత్తై వాగుండు” పెంటయ్య....

“బాగనే ఉంటది....కని మొదటిది మన వాళ్ళందర్ని అందుకు తయారు చెయ్యాలె — పేదరైతుల, రైతుకూలీలు గదీ మాడిగాదని ముందుకు రారు.... రెండోది మొత్తం కాలుకానో, జిల్లానో కదిలియ్యాలె....ఆ పిలుపు యివ్వాలె ఈసారి....”

పెంటయ్యకు అది నిజమే ననిపించింది....

“ఇయ్యేడు మెట్టువల్లి కాలుకాల కాలువ పారుకం భూములకు ఎక్కువ తానీ¹⁰ లేసిండ్లు....మనం కాలుకా కాలుకా నంత కదిలిచ్చినం.... తానీలు కట్టకుంట చేసినం....గిందట్ల ధనిక రైతులు మత కలిసచ్చిండ్లు....”

నీళ్ళిద్దరు ఇట్లా మాట్లాడుకుంటూ ఉండగానే సత్యమ్మ పిల్లలు వచ్చారు....
మూడు పానాదుల కాక 'పోస్ట రేసిండ్లని' పిల్లవాడు చెప్పాడు.

* * *

ఇంకా తెల్లారలేదు.... కాని ఊరు ఎప్పుడో లేచిపోయింది. బరుకూ బరుకూ
చీపుర్ల చప్పుడు, ఆలుకు జల్లడం చప్పుడు - చింతలమీద పిట్టలు, కాకుల అరుపులు,
దొడ్లలో ఆవుల అరుపులు.... పిల్లల ఏడుపులు, ఆలస్యంగా లేచిన కోడిపుంజుల
కూతలు - నల్లపిట్ట పీచు పీచు ముటోంది ఎప్పటినుండో. మొత్తానికి ఉరంతా సంద
డిగా ఉన్నది....

తలపాగలు చుట్టుకొని పండ్ల పుల్లలేసుకొని మన్నెపోల్ల నాంబారి, గొండ్ల
వీరయ్య ఇద్దరు తలిసి పెండ్లి బుచ్చిరెడ్డి ఇంటికొచ్చింట్లు.... బుచ్చిరెడ్డి రెండుకాల్ల
మధ్య సర్వ బెట్టుకొని పాలు పిండుతున్నాడు.

కొడుకు నమ్మిరెడ్డి పెద్ద బండికి సిక్కమే త్తండు. కోడలు వాకిట్లో ముగ్గులు
పెడుతోంది....

"పొద్దుగాళ్ళే లేసింట్లు పటేలా!" నాంబారి గోడపక్క బండమీద
కూసుంటూ....

అప్పుడప్పుడే తూరుపు రేకలు వారుతున్నాయి - బజాల్ల బర్ల సాయిలు
"ఓ బర్లిడుపుండ్లి బర్లోయ్" అంటూ కేక పేలాడు.

బుచ్చిరెడ్డి బర్లె తలుగు తప్పదీసి దుడ్డెనిడిచి, పాల సరువ గూలై బెట్టి

"ఎటో వచ్చింట్లు పొద్దుగాళ్ళే...." అన్నాడు.... వాల్చున్న గడంచలో
కూలబడుతూ - గొండ్ల వీరయ్య అతని పక్క కూర్చున్నాడు.

"ఇగో మీరువతోటలు ఏరుదామనుకుంటిమా? నాత్రి గోడలమీద కాయిదా
లేసింట్లు...." వీరయ్య....

"ఎయ్య నియ్యిండ్లి - మనం సంగం మనుపులమే గద." బుచ్చిరెడ్డి ఓరర
గంట నాంబారిని చూస్తూ -

"మన మనుకుంటె అయితాదీ" నాంబారి కాలుపెండి దేడి¹² అటిటు తిప్పు
కుంటూ....

“తొండవీర్రు ఎనుగుంచాక - మరో నాలుగు దినాలు ఎక్కువైతాది. ఎవలూబాల్లు ఏరుకుందాం - మనకున్న తోటలెంత దమ్మిడి కానంత....” బుచ్చి రెడ్డి.

“అది నిచ్చమే ననుకోండి - తని నాలుగు దినాలల్ల రామెండుతది.... అప్ప తల దీల్లెకు సరుకు దొబ్బలు కొట్ట దిగుతది....తీరింది మగనా ఊరు దాటియ్యమంట గప్పడుపోతే పల్ల¹³కు మున్నూరు బద్దె నేను చెప్పగోపిచ్చుకుంట....” నాంవారి.

“మరి సల్లకచ్చి ముంత దాసుదేంది. నీ మరుసులున్న మాట చెప్పరాదు....” వీరయ్య అన్నాడు అప్పటికి సూర్యోదయమయ్యింది....

“నాదేమున్నది....ఎల్లయినా మీ ఎక్కువోల్లు ఏదంటే అది చెల్తది....” నాంవారి....

“బాగని....మీ రాజిరెడ్డి నీమంటుండు.” వీరయ్య అడిగాడు....

బుచ్చిరెడ్డి కిందా మీద చూసి - వాడు మా అన్నకొడుకన్నమాచేగని నాకేం చెప్పతడు - నాకన్న ఊళ్ళొల్లతే దగ్గర....అయినవాడు నీదాదామె సంగపోల్లకు దూరమండబట్టి.... వాడే కేసుల్లబడి పీక్క పీక్క సత్తండు....” అన్నాడు.

“అగో గక్కనే ఉన్నది ఎవారమంత.... గీ సంగపోల్లు ఒక్కొక్కన్ని మనలను దూరం గొడుతరు - దొరలకు ఎతిరేకంగా ఉస్కో అంటే ఉస్కో అన్నరు. దొరలు దోయినంక మనమీద బద్దరు.... అగో మీ రాజిరెడ్డిని దూరం గొట్టినట్టు....” వీరయ్య....

“అది నిచ్చమే పచేలా....” నాంవారి.

బుచ్చిరెడ్డి ఏం మాట్లాడలేదు కని ఆ మాట అబద్ధమని చెప్పలేకపోయాడు.

“వీల్లెకు మీరుప పరుగెంత త్తందో ? ధరెట్లున్నదో మావోన్ని తోల్లునా ?” నాంవారి లేచి నిలబడుతూ....

వీరయ్య, నాంవారి మరి కాసేపు మాట్లాడి బజార్లకొచ్చేసరికి పొద్దు తారెడె క్కింది....గంపలు పట్టుకొని ఆదోల్లు మొగోల్లు ఉరుకులు పరుగులు పెడుతున్నారు.

“కాయాలిపోయినా ఫర్వాలేదుగని మూడు సవాసేర్ల కన్నా ఎక్కువయ్య మని షాపుకారి, పట్వారి, బాయికాడి బాల్ రెడ్డి, సొప్పరోల్లబచ్చిరాజం అంటుంట్లు.” అని ఒకడు.

“ఎంచు కోనియ్యింది —” అని మరొకడు అనుకుంటూ పోతున్నారు....
 మూడు పానాదుల కాడ అప్పటికే యాభయరుచై మంది జపైంద్లు.

“ఇగో ఇంద్లు మదై తరగకోల్లు కూలోల్లు కితై నట్టపోయింది లేదు.... ఒకల
 కొకలం మదైరిచ్చు కోవాలె.... కూలోల్లు కూలీరెట్లు పెరుగాల్పుని నమ్మే జేత్తే మధ్య
 తరగకోల్లు రై తులు మదైరిచ్చాలె— రేపు మిర్చికి గిట్టుదాటు ధర గావాల్పుంటె—
 మల్ల మనందరం పోరాదాలె—” పెంబయ్య తంటాలు పడుకూ చెప్పుస్తున్నాడు.

వీరయ్య, నాంవారి ఒకరి మొఖాలొకరు చూసుకున్నారు.

“పీనుకపొల్లు మాకిత్తేనే గరిబోల్లయితండా? గయి దిని మేం కండలు చెడ్డ
 నమా?” శ్రీలు గునుస్తున్నారు....

అంతలోనే హరిజన వాడనుండి గడిపెల్లి జక్కలు డరికచ్చిండు—

“రాజిరెడ్డివచ్చేలు తోట్ల సంతకింది వాలి, తగురపుకొండి, గుడ్డెంకడు ఇంకో
 నలుగురు పల్లె మీదోల్లు మిరుపకాయలు ఏరుతండ్లు—” అని చెప్పాడు ఎగపోస్తూ....

“ఓరీ! రాజిరెడ్డికేం బట్టింది— గుంజుక రాపోందై హె....” ఎవరో
 అరిసారు....

“దేశ్య పాటలు గీటలు వాడి— నందు దొరికుతే సెంగోబిల్లని గిదానేసే
 నిర్వాకం.... పెయ్యి ములముల చెడ్డందేమొ అరుసుకోందై హె—” ఒకడు....

ఇట్లా తలోమాట....

“ఒరే మాటలు గాదుల్లా— ముందుగాల ఆళ్ళకు నచ్చ చెప్పి తీసుకురాండ్లి
 ఆళ్ళను నూసి ఇంకొకలు మొదలుచెస్తారు....”

“మాయింట్ల నాలికకు రాసుకుందా మంటె కారం లేదు అట్లయితే నన్ను
 సుత ఇదువుండ్లి —” ఓ ముసలవ్వ.

“ఎవలది గట్టుమల్లు పెద్దవ్వా! ముసలిదానివై నవు విద్దా గిట్టేగిర పడి ఎంటెని
 కేసినవే—” అప్పరోల్ల రాయలింగు—

రాజిరెడ్డి తోట్ల ఏరే మనుషుల తీసుకరాసు కొందరు డరిసారు. అట్లా
 అందరు తలోమాట మాట్లాడుతూ ఊరుదాటి మందోట కింది మర్రి కాడి కచ్చిండ్లు....
 అప్పటికే ఎండ ముదిరింది....

కనుచూపు మేరలో ఎర్రగా పండిన మిర్చి తోటలు.... అక్కడక్కడ కోసే
 గూల్లెసిన మక్కాకొన్న పెరండ్లు.... కొయ్యని చేండ్లు.... ఆదోల్లు గంపలు ముందు

బెట్టుకొని ముచ్చెట్లు బెట్టుకుంటు తలల్ల పేండ్లు చూయించు కుంటున్నారు. మధ్య వయస్కులు ఊళ్ళోకి మురిచెట్లు కిందికి లిరుగుతున్నారు. ముసలివాళ్ళు చుట్టలు రాలుస్తూ తొవ్వలు చూస్తున్నారు. యువకులు 'అట్టచెమ్మ' లాడుతున్నారు.

మరికొంత సేపాగితే ఏదో ఒకటి తేలగలదని పెంటయ్య తన చుట్టూ కూర్చున్న వాళ్ళకు చెప్పతున్నాడు....

ఎండ ముదిరింది—పడమటి దిక్కు పరుచుకున్న చెట్ల నీడలు చెట్ల కిందికి జరుగుతున్నాయి....తాని తోటల వాళ్ళు ఎవరూ అటుకీసి రాలేదు.... పట్టపగలయ్యింది....ఎవరు కరుడు పంపలేదు. మరింత ఈరోజు పని సాగదని కూలోల్లు మళ్ళీ ఊళ్ళో కొచ్చారు....ఈసారి కూలోల్లు నినాదాలిస్తూ వాడలు తిరిగారు....



నమ్మె మూడవనాడు విరమించబడింది....పండు రాయలు తక్కిండు యివ్వడానికి ఒప్పుకున్నారు.... పచ్చిరాయలు మాత్రం ఎవరు తెంపవట్టు....ఎవరన్నా పెడితె మాత్రమే తీసుకోవాలి.... ఈ మూడు రోజుల్లోగా ఒక్క రాజరెడ్డి తోట తప్ప మిగతా మధ్యతరగతి రైతులు ఎవరి తోటలు వాళ్ళే నిరుకున్నారు....రాజరెడ్డి తల్లికి, భార్యకు చెప్పి తను మాత్రం తోట ఏకే దగ్గర ఉండకుండా వరంగల్ పోయాడు....అందరితో పాటు వాళ్ళు యిచ్చి నీరింపారు....

మిర్చి ఏరడంలో ఈసారి జనం ఎన్నడు లేనంతగా తర్జన భర్జన చేశారు....

“తలకు డాసిన ఎంటిక ఏరేపున పోలేంది అనుకున్నంగని గిట్ల చేత్తడను కోలేడత్తా....” అంది నత్తెమ్మ పక్కనున్న ముసలమ్మతో....

“ఎవల కడుపుల ఏపున్నవో ఎట్ల తెలు త్తదే పిల్లా! కాలం గడిసిన కొద్ది రంగు బయట పడ్డది....” అత్త ఆనబడే ఆ ముసలమ్మ కాలలు నిలేసి నిలబడి గట్టిగానే అన్నది....

“రాయ మంచి రంగుమీదనే ఉన్నది సేటుకు మంచి ధరపడ్డది” అన్నవో అయిమూలలు తెలుపని పిల్ల....

“నేను ఊళ్ళోల్ల కోసం ఎన్ని ఇబ్బందులు పడ్డది ఎవలు గుర్తించలేదు.... పగోనికన్న అడ్వాన్సుంగ చూస్తండ్రు....జనం ఎప్పటి దప్పదే తన్నులు దిన్నది పోయింది—దెబ్బలు దిన్నది పోయింది అఖరుక త్రై నా మీదనే విరుసక పడ్డరు.... జనని కంపె ఎదో తెలుప దనుకుండాం—పోసి పెంటయ్యన్న ఆలోచించవద్దా....

అసలు వాలకం చూస్తే....బానెడు జిత్తేడు లేని పొల్లగండ్లు...." రాణిరెడ్డి గత ఏడాది సంఘటనలు నెమరేసుకుంటూ తిరిగాడు....

o

o

o

"ఇగో పిల్ల — ఔర పెయిల భయం బెట్టుకొనుండు — పందెలు వళంగ కోడి పిల్లలు గూటికత్తయే. అగో ఆ ఉట్టిమీది తట్టల పిల్లలకోన్ని కమ్ము. ఔర సంద కనుపు దీసి కుండలు గడుగు — సీల్లుగిన దెచ్చేపు సుమా! బాయి మంచిగలేడు. ఇగో ఇక్కడున్నట్లత్త...." సత్తెమ్మ విడ్డకు చెప్పి వాకిట్ల కచ్చింది. మల్లేపో మతికచ్చి "ఔరంత సీకత్తెనంక దీపం ముట్టిచ్చి గూట్టే బెట్టు." బజాట్ల కొచ్చేసరికి భుజం మీద పుస్తకాలు బెట్టుకొని ఒక పిలగాడు దుబ్బసు తన్నుకుంటి ఎదురయ్యెండు. "శంకరీ మావోడేడ పోయిండు." అడిగింది. ఆ పిల్లవాడు సత్తెమ్మను ఎగాదిగా చూసి "ఎనుక త్తండ్లు —" అని చెప్పి తన దారిన తను వెళ్ళిపోయాడు. "నానిగాడేడ పోయిందో....మారే సాతగాదవ్వా! పొల్లగండ్లు దొత్తిలకు అగ్గెల లేకుంటయ్యెండ్లు. ఇంటి యెజమాని పట్టిమ్మకోకపాయె — అన్నిటికి ఆడిదేం పొరసూగుతది...." గొనుక్కుంటూ నడుస్తున్నది.

"ఓ అవ్వో జెప్పన రావె — సీకత్తె నాకు భయమైతది —" గుడిసె ముందు నిలబడి పిల్ల కేరేసి చెప్పింది.

"నిన్నేం దయ్యం ఎత్తుకపోదులే — మా అత్తపాయె" అనుకుంటనే సత్తెమ్మ ముందుకు నడిచింది.

కొంతదూరం నడిచేసరికి భూదేవి ఈతబొచ్చెలు, ఎండు పుల్లల మోపెత్తు కొని ఎదురయ్యింది. "చానే సత్తెమ్మ మీతోటి నీరిండ్లనె నన్ను పిలువకనే పోతిరి." అన్నది.

"ఎక్కడత్తా! మేం అందరికన్న ఎనుకబెడ్డిమి — నీ కొడుకు ఆరైల్లు అత్తగారింటి శాన్నేనాయే —" సత్తెమ్మ.

"వొల్లింట్ల పీనిగెల్ల వాళ్ళు పిత్తినా దగ్గినా పట్టుకపోయిరి. వాళ్ళు లాపు నెల్లిచ్చు కుంటండ్లు.... ఇంకేం జేత్తరులే.... అయినా పెంటయ్యదేం తప్పే...." భూదేవి మోపుకిందినుండి సత్తెమ్మను పరిశీలనగా చూస్తూ....

"ఏమోనత్తా చెప్పతె వినదు.... మీదిరెల్లి దేంట్లనో ఓదాంట్ల ఏలుబెడ్డడు. ఆయ్యకు బుట్టిన ఆరుగురు పరమ భాగోతులేనాయె. ఓ కూడనేడా కుమ్మనేడా!

సంఘమో సంఘమని కాలుకు బట్టుకట్టుకుంటే తిరుగేవాలి - ఎవలకు లేని సంఘం ఇతగానికే పట్టయి - పెద్దోడు దొయ్యిముల్ల ఉగాదత్తై ఏవది కావట్టై.... ఏం తింటూడో నీడున్నదో వాని కాడ తెలువకపోయె...." సత్తెమ్మ గొంతులో గురుగురు.... కళ్ళల్లో గుబుగుబు సీల్లాచ్చినయె....

భూదేవికి కూడ కన్నీళ్ళొచ్చాయి.... వెలిసిపోయిన చీరకొంగుతో చతికిన సత్తెమ్మ చెంపల మీద కారబోయి కన్నీళ్లు తుడిసింది.... భూదేవికి మాటలు రాలేదు. మాటలు చెప్పడానికేమున్నది? ఎన్నైనా చెప్పచ్చు. కాని చెట్టెత్తు కొడుకును, చేతి కందిన కొడుకును కండ్ల ముంగట చూసుకోవాలని, పెండ్లి చేసి విడ్డపాపలతోని తన కండ్ల ముంగట తిరుగాడుతుంటే చూసుకోవాలని ఏ తల్లికుండదు? తనదా బట్టు బతుకు. తాగుబోతు మొగని తన్నులు వడలేక భూదేవి కొడుకును బట్టుకొని పది హేనేండ్ల కింద ఈ పూర్ణాచ్చింది. దొరగారి దొడ్లై పాముకరిచి కొడుకు చని పోయిండు - ఎండిన మాను తిరుగ తను మాత్రం మిగిలింది....

"నీడుత్తారు పిల్లా! గుండె రాయి జెనుకోవాలె-మీరేగట్ల అదిరిపోతే నా ఆసొంటి దానికేమున్నది? ఒంటికాకి తీర్గ బతుకుతలేనా || మనం విడ్డల గన్నం గనీ వాళ్ళ రాతగన్నమా? రెక్కలచ్చిన పచ్చులాల్లు.... ఎగిరిపోతరు.... సారయ్య లంగకాదు, దొంగకాదు - మందికోసం- నీ ఆసొంటి నా ఆసొంటి ఎందరి తల్లుల చేతుల్ల తిరుగుతున్నదో? సత్తెమ్మా మీ వోడు నీ వొక్కదాని కొడుకు కాదమ్మా" భూదేవి కళ్ళొత్తుకుంటూ చెప్పింది....

"పిల్లొక్కటి భయపడ్డది. తోటకాడికి పోయి తన తల్లి - ఏదో ఉప్పస.... దిక్కు మల్లై బతుకుల కడుపుల సొద సెవ్వుకుందామన్న కనంత తీరిక లేదాయె...." సత్తెమ్మ ముందుకు నడువబోయింది....

భూదేవికి ఏదో యాది కొచ్చి మెడలు రిక్కించి దారిపొడుగున ఎవరు రావడం లేదని రూడి చేసుకొని గొంతు తగ్గించి- "అప్పునే పిల్ల మనూల్లై కు పాటలు గీటలు దెచ్చింది గ సొదరోల్ల పిల్లగాడేగద.... మొన్న కూల్లు దెరుగాల్నంటె ఊళ్ళె పెద్ద పెద్దోల్ల సచ్చం జేరిపోయి సంగంకు ఎలిరేకం చేసిండట గద.... అందరంటె మందికి ఎటు దోత్రై అటు అంటరు-మీ యింటికచ్చి అడుగుదామను కుంటున్న" అన్నది....

“అయ్యో అత్తా నీకు గిప్పడే ఎరికయ్యిందా? రాజరెడ్డి దూర దూర ముండ బట్టి ఏడాదయి....”

“ఒన్ని దొంగలు బడ్డ ఆరైల్లకు కుక్కలు మొరిగినట్టయ్యింది- ఏన్నదాన్ని నాకన్న తెలిసి సత్తయా ఏమన్ననా? అదేంది ‘సిమ్మివోయి కూసున్న రాములమ్మ’ పదం నాలుగేండ్ల కింద గపిలగాడు పాడంగిన్నగప్పటినుంచి గీ పిలగానికి కట్టసుకం ఎరుకున్నదనుకున్న-జాగని- ఏమచ్చిందట !”

“ఏమో అత్త ... నాతోని నీకొడుకు గయ్యన్ని మాట్లాడతా? గంత పుర్రకా... అపుతల బతుకు దెరువుండగ గిల్లతోని గీపుల్లంద లేందనుకున్నదో ఏంవో? ఏదేమైనా ఇంటి దొంగను ఈశ్వరుడైన పట్టడని- సంఘపోల్ల లాగాలన్ని దెలిసికోడు... ఎప్పుడైతే పడకుంటచ్చిందో - రాం రాం చెప్పకోవాలె - ముసుగుల గుడ్డులాటలేంది... సుసినవా నీకు తెలువకనేపాయె....”

“కాదు మరి.... నా అసొంటి ఎద్దెక్కలదుంటె నమ్మేసుడేనాయె - ఎట్లయిన సత్తెమ్మ ఉల్లిగడ్డంత సౌదర్యంతుంటె ఊరికి కీడని అంటరు గాదు. కాలానికి కరువుకు ఆళ్ళు ముందేగాదు... ఎక్కువ కులపోనికి కూటికి లేకపోనియ్యిగాక - మందిల గలువడు. కులం కులం ఒక్కటని మీవోల్ల తిక్కె తిరుగుతడు....”

“దొస్తా ఎట్లయిన ఆళ్ళు తెలివి గలోళ్లే... సంఘాలు గింగాలని ఊళ్ళెకు పాటలు గీటలు తెచ్చిందాయినే.... చేసిండు కూకున్నడు - మడికట్ల శానెత్తేసినట్టు ఓరకు దొరిగిండు.... పోలిసోల్లు గరిపోల్ల మీదనే పడతరు... దేంట్లనై నా ఉన్నోడు బచ్చోపే - కేసులు గీసులు చూసిండు. ఏంది గీసీకులాటని సల్లగ జారుకున్నడు. మనోల్లు మజైన చిక్కిండ్లు.... నిన్న మొన్నటిగ కూలీల శాన్నేనా? మనోల్లు రానల కూకంటె అయినె సారమాపులాలు బిట్టిండు....” సత్తెమ్మ ముఖం మీది ముడతలు కదిలినయే.... కోపంవచ్చినట్లు ఆమె మాటతీరే చెప్పుతున్నది.... అసలు రాజరెడ్డిమీద సత్తెమ్మకు ఎప్పటినుంచో కోపం - ఆ కోపానికి కారణం సంఘ కార్యక్రమాల్లో రాజరెడ్డి పాల్గొకపోవడం కాదు - సారమాపులా పట్టిండని కాదు. తన పెద్ద కొడుకును ఎరట దిప్పకొని చెడగొట్టింది రాజరెడ్డినని గట్టి నమ్మకం....

భూదేవికి ఇంకా రాజరెడ్డి విషయంలో నమ్మబుద్ధి కావడంలేదు. “నీ రయకంత సినికింది లచ్చమమ్మో, పాసింది, పులిసింది దినిపోతే కక్కుడేర్గుడు బెత్తె లచ్చమమ్మో” అని తన బతుకు గురించి సర్వం తెలిసినట్టు పాడిన మనిషిగానే రాజరెడ్డి భూదేవి మనుసులో నిలిచిపోయిండు.

“చీకటయితది పోయి తన తన” సత్తెమ్మ ముందుకు నడిచింది ...

మరికొంతదూరం నడిచేసరికి బుర్ర మీసాల మంగలి ఎంతటి కుంటిపాలు ఎగేస్తూ ఎదుకొచ్చింది ... మంగలి ఎంతటి సాధారణంగా చెడు తెలిసిందంటే ఎవలకోవాళ్ళకు చెప్పకుండా ఉండదు.... ‘ఓ సారి వైకిలు మోటార్ మీద పోతున్న దొర కొడుకును చూసి “ఇగో చింపార బక్కలై సావకుంటె నూడు దొరా!” అని పెద్దదొర ముంగటనే అన్నడట - దొరకట్టి, పిచ్చికొడితే ఎడంపాలు విరిగిపోయిందని చెప్పకుంటారు.

“ఓ సత్తెమ్మ! మీ సారయ్యను పట్టుకుంటే రెండువేల రూపాలి త్తడట గవారి మొంటు-” అన్నడు కండ్లు పులబొడిసి వెంకటి.

“నీ ఇంట్ల పీనిగెల్ల నీ ఆక్కురం పోయి పడిపోను. నువ్వెందుకు ఎదు రత్తివరా ?” సత్తెమ్మ ఇంక అక్కడుంటే అలాంటి చెడు మాట లినవలసి రాగల దేమొనని గబగబ నడిచింది ...

దొరగారిల్లొచ్చింది ... ఇదే నాలుగైదేండ్ల కిందయితే ఆ యిల్లు రాంగనే ఆదోల్ల గుండె వేగంగా కొట్టుకునేది. నక్కి నక్కి గబగబ నడిచేబోలు. ఇప్పుడు మాత్రం గొడ్ల పెండ, రాళ్ళు రప్పలతోని పాడుబడి పోయింది. ఇంటి పెద్దరువాట మూసున్నది. రేకు తలపుల మీద అక్కిరి విక్కిరి రాతలు- చిరిగిన కాయదాలు- పడిపోయిన పదారి గోడల లోపలి నుండి బంకుల్ల జాజాతో దించిన తుపాకిదొమ్ము ఏవేవో రాతలు కనిపిస్తున్నాయి. ఆ రాతలన్నిటిలో తన కొడుకు రాసినవేవో తనకు తెలువదు. కాని తనకొడుకు రాసిన రాతలు ఉన్నాయని మాత్రం తెలుసు. పదారి గోడ ఎక్కడ తెల్లగుంట అక్కడల్లా గజబిణిగా, వొంకర టింకరగా, ఎర్రగా, నల్లగా రాతలు ... ఎప్పుడో అంటించిన కాయదాలు ... ఆ రాతలు చూస్తున్నప్పు డల్లా తన పెద్దకొడుకు గుండె కనిపిస్తుంది. . .

మూల మబుపు తిరిగేసరికి స్కూలువేపు నుండి పిల్లల అరుపులు వినిపిం చాయి. “మల్లపొల్ల గొడ్లకేం ముంను కచ్చిందో ? ముత్తెమంత లేని పోరగొడ్ల కేం ఎరుకో ? రామనేనుని కాదు సల్లారనియ్యరు.... ఏదచ్చినా ఆళ్ళకే కావాలె-” అనుకుంటూనే ఆ అరుపుల్లో తన చిన్న కొడుకు గొంతున్నదేమోవని అలకించింది. అన్ని గొంతులు ఒక్కలాగే ఉన్నాయి.... ఏమంటున్నారో స్పష్టంగా తెలియడం లేదు.

కోమల్ ఇంటి ముంగటి కొచ్చేసరికి పిల్లల గుంపు ఎదురయ్యింది. ఏమిడి ముక్కుల వాళ్లు, పీర్రలబీద వెక్కర్లు చిరిగిన వాళ్లు, కొండితెడల ఆడపిల్లలు-దుమ్మురేగుతుండగా పిడికిరెత్తి గోలగోలగా ఆరుస్తున్నారు. ఎగురుతున్నారు. పిల్లల మధ్యలో చేతిలో నల్లటి తోలు బ్యాగుతో ముఖమంతా దుమ్ము పేరుకపోయి రాజిరెడ్డి ఆదరబాదరాగా చేతులు విసురుతూ బుడ్డరూం¹⁵ లాగా ఉన్నారు.

ఆ లొల్లికి ఇండ్లల్ల నుండి ఆనోల్లు బయటకెల్లి చోద్యం చూస్తున్నారు. చింగులు దగ్గర వెట్టుకొని కోమటి సత్తెయ్య గద్దెమీద నిలుసుండి ఏవో అంటున్నాడు.... కొంచెం దూరంగ నిలుసున్న మాదిగ మక్కమ్మ వచ్చే నవ్వును ఆపుకుంటోంది. ఎదురుంగ వచ్చే మిర్పిబండి ఆగిపోయింది. ఎడ్లు వెదురుతున్నాయి. బండెనుక మేకల మంద అగిపోయింది....

ఆ గుంపునుండి వారకు తొలిగి కోమల్ల గద్దెమీద ముక్కుమీద వేలేసుకొని సత్తెమ్మ నిలుచున్నది....

“పాపం రాజిరెడ్డి సరపానయితండు- గిదెక్కడి సోద్యమే- సత్తెమ్మ పిల్ల గండ్లకు అద్దని చెప్పరాదే....” గద్దెమీద నుండి కోమటి రాధమ్మ సలహాయిచ్చింది....

“అల్ల నా మాటింబర ?” అన్నది సత్తెమ్మ.

“రాజిరెడ్డి....” తన కొడుకే చిన్నారి పిడికిరెత్తి ఆరుస్తున్నాడు

“డాన్....డాన్....” మిగతా పిల్లలు....

ఆ అరుపులకు మిర్పిబండి ఎడ్లు కానెత్తేసింది.... మేకలు వెనక్కి తిరిగిపోయిన్ని ఖాతరు చేయకుండా పరుగెత్తాయి.... పసుల ఘీదికి పోయిన వాళ్లు ఒక్కొక్కరే పిల్లలు కొవ్వకడ్డంగా ఉండడంతో పొగవుతున్నారు....

“నువు పాటలు గీటలు

పొడ్డివిరో కొత్తోల్ల రాజిరెడ్డి

నువ్వు సారా మావుల

బడితివిరో సూదరోల్ల రాజిరెడ్డి....”

కొంతమంది పిల్లలు ఎగురుతూ పాడుతున్నారు.

రాజిరెడ్డి ముఖమంతా రెచ్చిపోగా ఎవరిని కొట్టాలో తెలియక పిల్లల వెంట

బడి తరుముతున్నాడు.... రాజిరెడ్డి ఒక పిల్లవాని వెంటబడితే మిగతా పిల్లలు అత వెంట బడుతున్నారు. ఆ పాటలు ఎట్లా ఆపాలో తెలియడంలేదు.... ఏమీ చెప్పినా వినేటట్లులేదు. అటురుక ఇటురుక. ఒళ్ళంతా చెమట పట్టింది. పిల్లలు దూరదూరంగా పరుగెత్తుతూ మళ్ళీ మూగుతున్నారు. ఒకడు అంగి గుంజుతున్నాడు. మరొకడు లాగు గుంజుతున్నాడు. ఒక పిల్ల బ్యాగు గుంటింది.

సత్రైమ్మ సరిగ్గా ఇంకా ముప్పయేండ్లన్నారని ఆ ధనువచుడి స్థితికి శాలి పడ్డది.... బాలవాక్కు బమ్మవాక్కని పిల్లలు అవద్దం చెప్పరు. వెనువెంటనే కోపం వచ్చింది. “వగోడు గట్ల చేసిందంటే అనుకోవచ్చు. నిన్నమొన్నటి దనుక సంగం సంగం అన్నోడే తనదారి తను సూసుకుంటే- అండ్ల దిగినోల్ల గతేం కావాలె- ఇయ్యల సారల దేలినోడు రేపు ఇగో గీడుగీడు సంగం మనుషులని పట్టియ్యచ్చు.” అనుకున్నది.

పిల్లల గుంపు, రాజిరెడ్డి మూల మలుపు తిరిగారు.... బండి వెళ్ళిపోయింది. మేకల మంద వెల్లిపోయింది.... మూగిన వాళ్ళు ఎవలకు దోచినట్టు వాళ్ళు చెప్పకుంటూ వెళ్ళిపోయారు ... ఇంకా నయం పొల్ల గండ్లు తన దుకాణంమీద బల్లేదు.” పాపుకారికి కొత్త ఆలోచనతోచి దుకాణం రెక్కనొకదాన్ని మూశాడు ...

ఆ మూల మలుపుమీదనే రాజిరెడ్డి ఇల్లు- ఆ రొల్లికి రాజిరెడ్డి ఖార్య పిల్ల వాన్నెత్తుకొని బయటకొచ్చింది. రాజిరెడ్డి తల్లి చేతులారుస్తూ నోరంత తెరిచి పిల్లలను తిడుతోంది.

సత్రైమ్మ బకాట్ల కొచ్చి నడుస్తోంది. “నారిగాడు ఓరగంట తనను సూసిండు గని రెక్కన్ను చెయ్యలేదు. పోరడు అగ్గల లేకుంటాయి పోతండు. ‘తల్లికి దొర్లి తన ముంటే పిల్లకు సుక్క-తన మత్తదబ’-అయ్య దిరుగంగ కొడుకులకేమొచ్చె.... తండ్రికి చెప్పాలే....” అనుకుంటూ నడుస్తోంది సత్రైమ్మ....

అఖిరిల్లు అయ్యగారిది ... పదారి గోడకూలి, చెట్లు మొలిసున్నది. తను కాపురాని కొచ్చిన దినాలలో తన మొగుడు అయింట్లనే పాచేరుంబెపోడు ... అయిల్లు కలకల లాడుతూ ఉండేది ... ఎందుకో ఆ కూలిపోయిన ఇల్లు దగ్గరికి రాగానే సత్రైమ్మ నిట్టూరుస్తుంది ... ఎప్పటిలాగే బరువుగా నిట్టూర్చి ముందుకు సాగింది ... దూరంగ గొండ్లొల్ల పానాదిల వడ్లగిర్చి నప్పుడిన పడ్తోంది ... కొట్టిగా నడిస్తే వాగు ఈత బొచ్చెలచ్చేదాకా వాగుల్నే నడువాలే.... చెలిమల కాడి ఆడొట్లు ముచ్చెట్లు వెడుతున్నారు

ఈదులు దాటి తాళ్లల కొచ్చింది. పొద్దుడు మీదినుంచి గొండ్ల చిన్నయ్య
“ఓ సత్తెక్క మాపటించి ఎవో బిరబిర పోతన్నవ్.” అని అడిగిండు పెద్దగా
కేకేసి ...

“తోట తాడికి పోతన్న తమ్మి....” అన్నది....

చిలుకలు కిలకిల మంటూ ఆకాశంలో ఎగురుతున్నాయి- ఎక్కడో ఎల్లమ్మ
దోరు తాళ్లల కావచ్చు ఎవడో కొండ పొడుగు రాగం తీసి పాడుతున్నాడు ...
పొద్దు గూకింది.... తోటతాడికి చేరుకున్నది సత్తెమ్మ.

పెంబయ్య తోటవక్క పొలం దొయ్యలకు మోటగొట్టి- నూతిల నీళ్ళు ఒడు
వంగానే మోటిడిసి ఎడ్ల మూతులకు మట్లు కట్టి మొక్కి చుట్ట అంటింనుకొని తాగు
తున్నాడు.

“ఇగో పైరగాలి దోల్తంది. దండెడ మోట బాల్లల ఇడిసిపెడితె సెదలు
బడ్డది- మలిసి దోనిల బెట్టాన్నావె—” అన్నాడు ఇంకో రైతు అయిలయ్య.

“నీ కెందుకురా నేను బెట్టుకుంట గదా!” పెంబయ్య

“మరైతే ఈపారికి పీటిషన్ నివేయ్యమని అకీలుకు చెప్పెటందుకు మనిషిని
తోల్దాం.” అయిలయ్య ...

“ఎవలకు పుర్రుతున్నది- ఎవలదోల్దాం?” పెంబయ్య.

“అగో అదిన త్తంది-” అయిలయ్య సత్తెమ్మను చూసి పోబోయాడు.

“ఓర్పి నువ్వు నూ సత్తెమ్మకే భయపడితే సంగంల బనికీరావు నుమా!”
పెంబయ్య చిన్నగా నవ్వుతూ.

సత్తెమ్మ తాలిమత్తెల చప్పుడును బట్టి కోపంగా ఉన్నట్టు గ్రహించాడు.

“నాకు ఆదోల్ల నూ తై భయం ...” గుసగుసగా అయిలయ్య ...

“మరదలు నిన్ను బదురగొట్టిందిరా!” పెంబయ్య పెద్దగా.

“ఇంక పొద్దు గూకలేదా! మువ్వుయంతు ఇల్లు పెండ్లాం పిల్లలు యాదో
చ్చేరా! పొద్దున రాంగ చెప్పిన ఇంట్ల తారంలేదని- ఇగ త్తవ్ అగ త్తవని నూసి
నూసి సత్తి- మారేనయ్య నానుంచి కాదు.” అనుకుంటనే మీరుపతోల్లకు దిగి
మిరుపకాయలు బరుకసాగింది.

“గివ్వుడు ఇల్లుకు పిల్లలకేమచ్చింది?” పెంబయ్య చుట్ట కొరుక్కు- ఉమ్మి
రాస్తూ.

“ఏమత్తది ఏమిరాదు... పెద్దోడు దేశాలుబట్టి పోయిండు. సిన్నోడు పొల్ల గండ్ల కుప్పేసి రాజరెడ్డిని ఆటలు పట్టించుకుంటి ఊరేగుతుండు. వాడు రేపొ మోపొ చెంగో చీల్లంటుడు. కమినిట్ల ఇల్లని ఉన్నొక్కపోరిని ఎవడు సేసుకోడు... నీవేంది? ఎవలెక్కడపోయిన సంగముంటెసాలు...” సత్తెమ్మ కోపంగా అందామనుకున్న మూటలు దుఃఖంలోకి దిగాయి.

“జెర తాలు-తాలవమ్మ... పిన్నదానా పైరగాలి బెడ్డంది... గాలి బెట్టిన దిక్కు చెట్లంగుతయి... ఆకు నేనూగ పోమ్మంటే కలుస్తాదే... మంచయినా చెడ్డయినా అందరికోని చునం... నీ వొక్కదానికేనా కష్టాలు...” పెంటయ్య.

భార్యభర్తల మాటలు అట్ల నడువడం చూసి అయిలయ్య “గొడ్ల త్తయి ఇంటిరాదెవలు లేరు.” తారుకోబోయాడు.

“అయిలయ్య! ఇయ్యల్ల జెరంత కూనుందాం అట్ల వస్తవా?” పెంటయ్య...

“అ... ఆ...” అనుకుంటనే అయిలయ్య నాలుగుడుగులేశాడు.

“ఇగో జెరంత గీ ఎడ్లను గొట్టుకపోయి మట్లకువెట్టు...” పెంటయ్య.

అయిలయ్య తిరుగొచ్చి దండెడ దోనిలబెట్టి ఎడ్లను ఆదిరించుకపోయాడు.

పెంటయ్య సత్తెమ్మ దగ్గరికి వెళ్ళి తను మిరువకాయలు తెంపసాగాడు.

కాసేపు గొణగుతూ, కాసేపు కోప్పడుతూ మొత్తానికి తను చూసిన సంగతి పెంటయ్యకు చెప్పింది...

“ఎవలిడిసినా పిల్లగండ్లు వొదిలేటట్లు లేరు... గోసబుచ్చుకుంటండ్లు... ఊళ్ళె గన్నితైసాలు ఎంటి బడుతండ్లు...” పెంటయ్య....

ఎవరి ఆలోచనలు వాళ్ళు చేస్తూ చీకటిపడ్డ తర్వాత ఇద్దరు ఊరికేసి నడిచారు....

అయ్యగారిల్లు రాంగనే పెంటయ్య టక్కున ఆగిపోయి “రామేశ్వ(రావు) మతికున్నాడే...?” అని అడిగాడు....

“నాకు దినం ఈ తొవ్వంటి రాంగ యాదొస్తడు...” అన్నది సత్తెమ్మ

“పాత కమినిట్లల్ల పనిచేసిండు... మాసిన్నతనంల జేల్లకుపోయిండు....

నాకు నాలుగవ్వరం ముక్కులు నేర్పింది గయినే... తొడుకులు పట్టులున్నరట - అయినె ఆరేండ్లకింద పోయిండట -” పెంటయ్య....

“మా చెప్పినవ్...” సత్తెమ్మ....

సత్తెమ్మ ముందు పెంటయ్య వెనుక నడుస్తున్నారు....

మిరుపతోటలు రెండవసారి ఏరడం మొదలుపెట్టారు.... పెంజయ్య తోట మొదటి ఏరడం పూర్తయ్యింది. ఇండ్లమొంగటి ఎటుచూసినా ఎర్రగా మిరుప పండ్ల రాసులే.... ఈరు డిరంతా లేక్కల్ల మునిగిపోయింది.

చింతికింద సర్పయ్య బీజైకుతోయి ధర కనుక్కవచ్చాడు.

ఉదయం ఇంకా పదిగంటలు కానీలేదు, పెంజయ్య, సత్తెమ్మ మిరుపపండ్లను వాకిళ్లో కట్టలుగా పోస్తున్నారు. సత్తెమ్మ వచ్చే పైకంబీద కలలు కంటోంది. మిరుపకాయలు అమ్మి ఏమేమి కొనాలోనని ఆలోచిస్తోంది.

చింతికింది సర్పయ్య గడంచవాల్యకొని కూర్చుండి - "బావా ధర మాంచి జోరుపీడున్నది. ఒకటో నంబరు కాయకు పల్లకు వెయ్యి పలుకుతుంది.... ఇయ్యేడు ఏమెల్లినట్టులేదు కాయ చూడు పొనుక¹⁶లయ్యిందా?"

"నీడిది చూడో పొనుక నిండనే లేదు.... ఇంకో రెండు పొనుకలెట్లుతది కావచ్చు - ఇయ్యేడు కర్చులు గిట్టుడే కట్టం.... ఏపాటి బండ్లచ్చినయే బీజైకు?" పెంజయ్య....

"ఎంతొచ్చిన కొద్దిలనే - నర్కాల, గరిమిండ్ల పెల్లనుంచి పది లారీలచ్చినయే - ఎక్కడ ఇంక పురాగ సరుకు చేతికిరాలే."

"నాతోపే ఎసుకకయ్యిందనుకున్న -"

"ఇయ్యేడు అనలులేక అందరియి ఎసుకనే అయినై - పంట సుత్ అంతంత మాత్రమే - ముడుతరోగం, కొరుకుడురోగం ఇసురక పోయినయనుకో - మందులు కొట్టి కొట్టి సత్తిమి."

"నీమో మనం గొంటబోయేటాల్లకు సవ్వన ధర దింపతరేమో అడ్డిదాల్లు...." పెంజయ్య లేచివచ్చి గడంచలో సర్పయ్యకక్క కూర్చుంటూ.

సర్పయ్య వీడికట్టతీసి తనోటి ముట్టిచ్చి పెంజయ్యకొకటి యిచ్చింది.

"ఎంత దిగినా మూరో యిన్నూరో దిగుద్ది - ఆడికి మంచి పడుతలే కదా!"

"నీటి గట్లనే అనుకుంటున్నం - గుర్రం కడుపుల గుడ్డు - ఎరుపుల బత్తాలియ్యంగ, మందులమ్మంగ ఈ జిల్లల ఎన్నెకరాలు తోటలు బిట్టండ్లొ అంచన కడు తరు నేట్లు. మనం తోటల ఏరడం మొదలుపెట్టి ఒకటి అరబండ్లు రాంగనే సవ్వన ధర బెంచుతరు. ఇగ అట్ల రైతులు ఏగిరవడి ఉన్నది లేంది ఊడ్డుకపోంగనే

సవ్వన మూన్నూర్లు చేస్తారు....మనం ఇన్ని నీళ్లు ఇల్లి అంశాలు గట్టుకపోతమా ? కిరాయలు బెట్టుకొని వత్తిమా ? మల్ల ఎనుకకు కొంటబోమని ధీమా ! గొడ గొడ ఏడ్చుకుంట ఆళ్ళన్నంత ధరకు ఏసత్తం....”

“ఊరూర సంగాలువెట్టి ఊళ్ళె ఆళ్ళ ఆటలు సాగకుంటజేత్తిమి. మరిఅందర మొక్కపైతే ఏదన్న చెయ్యలేమా ?”

“ఎందుకు చెయ్యలేము....అన్ని సంఘాలు కూడబలుక్కొని గిట్టుబాటు ధరల గురించి కొట్లాడాలె....”

ఇట్లా రాసేపు మాట్లాడుకున్నారు -

“ముండ దొడ్డికి దండంపెడితె నాతీరు గుండుమని దీవెన పెట్టిందట - మీబావ కన్నీ అనుమానాలే - సర్కబోను ఏడుగునాత్తాలు¹⁷ జేత్తడు. గీనోతోనేందన్నా బాబా రంనాడు రాయలు కొండబోదాం.” అన్నది సత్తెమ్మ - మల్ల కొట్లాట గిట్టాట అంటుంది - రాయలీడవెట్టి తిరుగుతదేమొననుకొని.

“జా బావా ! రాణరెడ్డి సంగతేమన్న తెల్పిందా ? బాల సంఘపోల్లు ఇజ్జత్ తీత్తండ్లు గదా ! ఏనాదామె మనకు దూరమయ్యి ఇంకోదైతే ఊకుందురా ! పంపాతు వెట్టి మీకు మాకు రాం రాం అని చెప్పకపోదురా ! ఎంతైనా సదువుకున్నాడు సదువు కున్నోడే ...కిందబడ్డా ఒంబోతే మీదబడ్డా ఒంబోతే.” నర్సయ్య గునగునగా అన్నాడు.

“మనకు చెరువు వెచ్చేదనుక చూద్దాం.” పెంటయ్య....

“జాగున్నది పని వరుస .. సంగపెద్దపు నువ్వే గిట్టంపెట్ట ? పొంగలుబడ్డ అర్నెల్లకు మనం కండ్లు తెరితైస్లి....చెరువు ఎంత తెత్తడో ఎవలరెరుక - ఇగో గిట్ట ఇడిసిపెడితె ఒక్కక్కడు గట్లనే ఎల్లిపోయి సంగంపేరు చెప్పకొని దందాలు చేత్తరు. పట్టిక్కేమై ఎవడు - సూరోదో ఎవడు మందోదో తెలియదు. అయింక మనం సికుల్ల బత్తం. ఇగో రాణరెడ్డికి పెద్ద పెద్దోల్లతోనే సోపతి - మనచెంత కోవకొక్కేగాళ్ళం.” కండ్లు వులబొడిసి నర్సయ్య అన్నాడు.

“అంతే....”

“కోప్పడకు బావా! పార్టీలు రాజరెడ్డికి ముందుగాతెరుక - మనకు ఎనుక - మనకన్న రాజరెడ్డికే ఎక్కువ....”

“అయితే....” పెంబయ్య నోరుతెరిచి.

“నీమో లోపటి చిక్కులు నాకే మెరుక - సంకలేవడితే భార్గం కండ్ల బడ్డది - ఎటన్నా తిప్పలే - నలుగురితోని నారాయణ. డిప్లొలు మాత్రం - రాజరెడ్డిని ఎండకంట నిలదీత్రలేరని పినపిన లాడుతంట్లు....” నర్సయ్య లేచి పెళ్ళిపో పోతూ....

“నా మనుసుల మాట చెప్పిన....నాకన్న నీకు ఎక్కువదెలుసు - వివారం చెయ్యి -” అని చెప్పిపోయాడు.

పెంబయ్య ఆలోచనలో పడ్డాడు.... ఎవరో ఒకరు ఇలాంటివి చెప్పుతూనే వున్నారు.... నిజానికి ఈ మాటలన్నీ పార్టీకి వీలైనప్పుడల్లా తెలుపుతూనే ఉన్నాడు. పని తీరకనో మరెందు చేతనో వాళ్ళు తేల్చి చెప్పడం లేదు.... నర్సయ్య అన్నట్లుగా రాజరెడ్డి మీద పార్టీ వాళ్ళకు నీమన్న ప్రత్యేక శ్రద్ధ ఉన్నదా? మారే వాళ్ళకు నీ ఒక్కడు ముఖ్యంకాదు.... అట్లెందు తైతది ... ఎదైగురంగనే గంబెగురుతదా?” పెంబయ్య ఆలోచనలు పరిపరి విధాల పోయినయ్యే.... “మారే వాళ్ళు అట్లా చేయరు” అనుకొని సమాధాన పడ్డాడు.

X

X

X

సారా మామూలా మిత్రులు సాయిరెడ్డి, కమలాకర్, రాజరెడ్డి బస్సుదిగి టార్ అండ్ రెస్టారెంట్ల సంగతి తులాసాగా మాట్లాడుతుంటూ వస్తున్నారు.... ఆ యిద్దరు కూడా సాతకాలంలో బోరాటంలో తిరిగిన వాళ్ళే.... సాయిరెడ్డిది కరీంనగర్ జిల్లా.. ఒకప్పుడు ఆయన పేరు చెప్పితే చోరలకు గుండె లాగేటియి.... దళంల పొమ్మన్న రని, తను చెప్పింది వినలేదని, బతుకుకు చెప్పతడు- లోపల మిత్రులతో మాత్రం “నిన్న మొన్నటి బచ్చెగాళ్ళకు జిల్లా కమిటీలో స్థానబోచ్చింట్లు- తనను మాత్రం ఆర్గనైజర్ స్థాయిలనే ఉండుమన్నారు.” అని గురుగుసగా చెప్పతడు.... అసలు కారణం మాత్రము- ఒకటి రెండు ఎన్కౌంటర్లు జరిగి ప్రాణంమీద తీపి పెరిగి వచ్చే సిండు.... ఎంత హీరోయిన్ గా బోరాటంల పాల్గొన్నాడో అంతే హీరోయిన్ గా సాతకాలపు సారాకంప్రాక్టర్లను కాదని మామూలా బట్టిండు. మాణిలనందర్ని తుప్పేసు

కున్నడు. తను పార్టీ మీద పెట్టిన విమర్శకు మద్దతుంచాలి గదా.... ఇంకాటి నీది చేసినా ఈ మాజీలే చేయగలరని నమ్మిక.

కమలాకర్కు సాయుధ పోరాటం మీద నమ్మకం పోయింది- ఆయనకు పోలేడన్ని ఆలోచనలున్నాయి. జరిగే పోరాటం ఇల్లకాదని గంభీర తరబడి చెప్ప గలడు. కాని నువ్వేం చేయగలవో? చెప్పమంటే మాత్రం నక్కెళ్లు దగ్గర పడు తాయి. రాజకీయంగానే విభేదాలున్నాయని టాహోటంగానే చెప్పక తిరుగుతున్నాడు.... ఎట్లాగైన ఒక లక్ష పోగేసి- మిగతా పార్లనరును కలుపుకొని తన ఆభిప్రాయాల కనుగుణంగా మాంచి విప్లవ సినిమా తీయాలని, తద్వారా రచయితగా కూడా పరి చయం కావాలని పెద్ద ఆలోచనే ఉన్నది....

మరింక రాజీరెడ్డి ఇంకా అలాంటి పెద్దపెద్ద ఆలోచనలేం లేకున్న- కేసుల నుండి బయటపడి మొత్తానికి భద్ర జీవితం గడుపాలని ఉన్నది.... అతను కొత్తగా వ్యాపారంలోకి వచ్చినవాడు.... డబ్బులు చేతిలో కొస్తే ఏమేమి చేయగలవో అత నింకా ఆలోచించలేదు....

ముగ్గురు కులాసాగా కబుర్లు చెప్పుకుంటూ నడుస్తున్నారు. పొద్దు గూరకానికి సిద్ధంగా ఉన్నది.... ఆసలు వాళ్ళిద్దర్ని ఊల్లెకు తీసుకరావడం రాజీరెడ్డికి ఇష్టం లేదు.... కాళ్ళకింది నుండి నడుస్తూ ఊరు దగ్గర పడుతున్న కొద్ది రాజీరెడ్డి గుండె నేగంగా కొట్టుకోసాగింది.... స్కూలు దగ్గరికి వచ్చేసరికి ఐగులు ఐగులుగానే ఉన్నది. మామూలుగావైతే ఈపాటికి పిల్లలు స్కూలు ముందట ఆడుకుంట ఉండే టోట్లు- లేరంటే గండం గడిచినట్లే-

“ఇయ్యేడు ఎంత లేదన్న లక్షరూపాయలుంటాయి.” సాయిరెడ్డి ముక్కుల నుండి సిగరెట్టు పొగ వొడులుతూ- ఎడంచేతిలో గోట్లనేకు సిగరెట్టు పెట్టె ఉరటక లాడిస్తూ....

అంతకన్న ఎక్కువే ఉండగలదని కమలాకర్కు తెలుసు.... అయినా “ఇంక మామూలా సీరియస్ స్టూడికాందే లెక్కలు పెట్టడం ఏమంత మంచిది కాదు” అన్నాడు.... వంగి బాల్ల మీద దుమ్ము తుడుసుకుంటూ.... “జీలు తెచ్చుకుంటే- బావుండేది-” అన్నాడు....

రాజీరెడ్డి లాథాల గురించి ఆలోచించడం లేదు. పిల్లల గురించే సందులు గొందులు చూస్తున్నాడు-

“సువ్యేమంటవ్....” సాయిరెడ్డి రాణిరెడ్డినడిగాడు.

“అ, వాళ్ళతోనేంది?....” అన్నాడు పరధ్యానంగా.

“మనోనికి పార్ట్లోలి పిరికి పోనట్టున్నది....” ఇద్దరు గట్టిగా నవ్వుతూ అన్నారు....

“మాటల్ల చెమొకటికొ సెంట్రలిజం అంటరు. చేతల్ల మాత్రం మీదికెల్లి రుద్దుదే....” కమలాకర్ పార్టీ విషయం రాగానే విమర్శ మొదలేశాడు ...

“వాళ్ళంతే బాగానే ఉండు.... లెనిన్, మావో అన్నరని చెప్తురు గదా....” సాయిరెడ్డి....

రాణిరెడ్డికి ఈ సంభాషణ నచ్చలేదు.... “ఇగో మనకెందుకు మనకు సాతగాక వచ్చినం ... చేసేబొల్ల మీద దుమ్మెత్తి పొయ్యటం- చేనికి?” అన్నాడు మెల్లగా....

“అంటే పార్టీ అంటే మాకు నమ్మకం లేదనా? పార్టీ ప్రజలకోసం పని చేస్తున్నప్పుడు నుంచి చెడ్డలు విచారం చెయ్యడానికి అందరికీ చూకున్నది.” కమలాకర్....

ఇంతలోనే ఊరొచ్చింది. మూల మలపు దగ్గర ఎవరో కాలదాకా లొడ లొడ అంగీ వేసుకున్న బోడగుండు పోరడు ఎక్కిరిచ్చి ఉరికిండు ... మిశ్రులిద్దరు అది చూశారు.

“బచ్చేగాడు వెక్కిరిస్తందేంది?” సాయిరెడ్డి-

“తీట పోరగండ్లు-” అన్నాడు రాణిరెడ్డి-

కమలాకర్ గోడలమీది రాతలు చదువుతూ నడుస్తున్నాడు. “సాయుధ పోరాటమే ఏకైక మార్గం”, “తుపాకి గొట్టం ద్వారానే రాజ్యాధికారం వస్తుంది”, “దున్నే వానికే ఖామి-” “రష్యన్ సోషల్ సామ్రాజ్యవాదం నశింపాలి”. అని చదివి.... “అట్ట మీవొక్క ఊళ్ళై రైతులకు కావాల్సిన స్లోగన్ చూసిన.... అవ్వన్ని రైతులకు తెలుస్తాయా?”

“మనోడికి తుపాకంతునే గుండెదడ-” అన్నాడు సాయిరెడ్డి నవ్వుతూ....

మరోబోట పెద్దగా వంకర టింకరగా రాసిన బొగ్గురాతలు “రాణిరెడ్డి డౌన్... డౌన్....” కమలాకర్ పెద్దగా చదివి- “అయితే నీమీద కూడ దాడి మొదలయ్యం దన్నమాట-” “రాణిరెడ్డి! మన మీద కరపత్రం తీస్తరటగద....” అన్నాడు....

“అవార పోరగండ్లు” సంభాయిసిగా నీవో చెప్పబోయాడు రాణిరెడ్డి- శాయిరెడ్డి కరపత్రం సంగతి విని మాట్లాడలేదు....

ఇంతలోనే రాజిరెడ్డి ఇల్లాచిప్పింది.... రేకు పాటకులు తెలుసున్నాయి....లోపల గోడల మీద ఎక్కడా సందులేకుండా అల్లిబిల్లి రాతలు. 'రాజిరెడ్డి బొంగ, రాజిరెడ్డి లంగ' బరే సంగాన్ని పైనల కమ్ముకోకు ఇట్లు "బాలసంఘం". ఇట్లాంటివే చాలా రాతలున్నాయి. రాజిరెడ్డి ముఖం తెల్లగా పాలిపోయింది....

సవ్య తెచ్చిపెట్టుకుంటూ.... "కూర్చోండ్లి"- రెండు ఆరాము కుర్చీలు తెచ్చే శాడు.... ఆ రాతలు చూచేసరికి కమలాకర్ కు, శాయిరెడ్డికి మతిపోయింది....

ఇట్లు నిశ్శబ్దంగా ఉంది. ఏదో జరిగిందని రాజిరెడ్డి ఊహించాడు. "అమ్మా" అనుకుంటూ లోపలికి పోయాడు. లోపల భార్య పిల్లవాన్ని పడుకోబెడుతుంది. ఆమె కండ్లు ఉబ్బి ఉన్నాయి....

"ఇగో మా దోస్తులొచ్చింట్లు.... అమ్మేది...." అన్నాడు రాజిరెడ్డి సాధ్య మైనంత మృదువుగా....

"ఏం దెచ్చింట్లు మీ దోస్తులు.... నీకేంది మారాజువు? ఊళ్లె వాల్లను తప్పించు కోను ఏడికన్న బోతవు. ఊరిపోరగండ్లంకా ఇంటిమీదికొచ్చి ఎంత లొల్లి చేసింట్లు?"- సుగుణకు దుఃఖం ముంచుకొచ్చింది....

"పొల్లగండ్ల ఏం చేసేటట్టు లేదు...." రాజిరెడ్డి గొణిగిండు.

"మరింక నీ యిష్టం- నన్ను మా అమ్మ వాల్లింటికాడ వొదిలిపెట్టు- మీ అమ్మ తోట కాడుంటది- నేను ఇంట్ల ఒక్కడాన్ని బయటికి కాలువెట్టక నెలరోజు లయ్యింది. ఊళ్లె ఎవలు మాట్లాడలేదు...." ఇంకా బెక్కుతూనే....

"సరే సరే! కానియ్యి. ఏదో ఒకటి చేద్దాం. బయట మా మామూలా వాళ్ల న్నరు."

"ఉంటేంది.... ఉండనియ్యి. ఊళ్లెకు ఉప్పుకు గొరకాకుంటయ్యింది. బయట పరువు గావాలా- అదే ముందుగానే ఈ బుద్ధుంటే వాగుండు గదా! నిన్నెవలు సంగమో సంగమని తిరుగుతున్నరు? తిరిగివోనివి మద్దెల ఎవలు ఎల్లి పొమ్మన్నరు. సాకల్లానికి సుత్ అలుపైపోయింది- "మమ్ములందర్ని దంగల్ల దించి తను దొంగల్ల కలిసిండు" అని ముఖం మీదనే అనబట్టె సుగుణ గట్టిగానే అన్నది.

"జెర మెల్లెగ మాట్లాడవే" రాజిరెడ్డి పండ్లు బిగపట్టి అన్నాడు.

"ఏంది మెల్లెగ మాట్లాడేది- నీ పరువు గోడల మీద కన్నర్త లేదా?"

రాజిరెడ్డికి అట్ల కోపమొచ్చింది. జాడిచ్చి సుగుణ చెంపమీద కొట్టాడు....

సుగుణ నిశ్చేస్తులాలయ్యింది.... అఖరుకు అన్ని కలుద్దు చెప్పిన తన భర్త ఇంతకు దిగజారగలడని నమ్మలేకపోతోంది.... ఆడోట్లు, హక్కులు, పోరాటం అని చెప్పిన భర్త తనను కొట్టిండు....

“కమినిస్తులు ఖార్యను కొట్టిండ్లు గదా! పెండ్లాన్ని గన్ను కొట్టో తన్నో అఖరుకు మెడలు పసికో నోరు మూయించుతరు. అంతలాపు రోషమున్నోనివై తే మంది నోరు మూయించు - నీ దోస్తులనే అడుగుత సా - గీంత మాటకు కొట్టుమంటి రేమొ ?” సుగుణ ఏడుస్తూ బయటకు రాబోయింది. ఆగడబిడకు పిల్లవాడు లేచి ఏడ్వసాగిండు.

రాణిరెడ్డికి నిజంగానే మతిపోయింది. ఏం చేయాలో తోచలేదు. ఆదర వాదరగా బయటకొచ్చాడు.... కుర్చీలు ఖాళీగా ఉన్నాయి. అప్పటికే మిత్రులిద్దరు పరిస్థితి బాగాలేదని తిరుగు ప్రయాణమయ్యారు.

రాణిరెడ్డికి దాతకాని కోపం హెచ్చింది. మళ్ళు కాళ్ళు వాడుతూ లోపలికూరికి సుగుణను జడపట్టి దబడ దిబడ వాదిండు. సుగుణ ఎదురు తిరిగింది. రాణిరెడ్డిని బయటకు గెంటి తలుపు పెట్టుకున్నది.

కోపంతో పండ్లు కొరుకుతూ బయట కొచ్చాడు. అప్పటికే వీధి దీపాలు వెలిగినయ్య. పెద్ద పెద్ద అంగలేస్తూ బజాట్లో నడుస్తున్నాడు.... చేలదగ్గరి నుండి, తోటల దగ్గరినుండి వచ్చే జనం, పోయే జనం ఓరకంటి రాణిరెడ్డిని గమనిస్తూ పోతున్నారు....

“తొండ బిర్రు ఎనుగులదాకా” ఎవరో మక్కజొన్న కర్రల కిందినుండి తల ఈతల బెట్టి అన్నాడు.

“బానా.... తొండ బిర్రు ఎనుగులదాకనే - మీ అందరికీ కండ్లు నెత్తి కెక్కినయ్యే. మన్నుదీన్న మంజీరుగున్నలోలే పడుంటే బాంచెన్ బాంచెనని తన్నినా గుడ్డినా పడుంటే మీ ముఖాలందరిని కుప్పేసి సంఘం చెట్టి-కూలీలు పెంచిపెచ్చింది - తకుకారు భూములిప్పిచ్చింది నా తప్పే.... పోలీసులు తిరిగివచ్చి తన్నుకాంటే చెట్లు పుట్టలు బట్టి ఉరికిండ్లు-గప్పుడు నేనన్ననా? పరంపోగులు దున్నిచ్చింది దోయింది- ఇప్పటికీ కేసుల చుట్టు పుచ్చిన కుక్క తీర్గ తిర్గిన తన్ను - ఇండ్లల్ల కూకుండి పోరగండ్లను నా యింటిమీదికి ఉసిగొల్పి చోద్యం చూస్తూ ఉండ్లు - ఎంతదాక చేస్తరో నేను చూస్తూ....” రాణిరెడ్డి మాటకు మాట పొంతన లేకుండా నదురుతూ బస్సు స్టేజీ దగ్గరికి నడిచాడు.

రాజిరెడ్డి స్టేజీ దగ్గరికి చేరుకోవడం, బస్సురావడం ఒక్కపాతే జరిగింది.... ఇద్దరు మిత్రులు బస్సెక్కి “బాధపడకు రాజన్నా....మల్లెప్పడన్న వస్తం”.... అన్నాడు సాయిరెడ్డి....

ఇప్పుడు ఇద్దరిని తీసుకచ్చి కూడా చేసేదేమిలేదు. రాజిరెడ్డి చప్పుడు చేయ లేదు. బస్సెక్కి తను వాళ్ళతోపాటు పోదామా అనుకున్నాడు....ఎందుకో పోబుద్ధి కాలేదు....

బస్సు కదిలింది....రాజిరెడ్డి ఒక్కడే మిగిలాడు....మనుసింకా కుతకుత ఉడుకుతూనే ఉన్నది. ఎవరదినుండి మసిలి మసిలి మరింక ముసుగులో గుద్దులాడ లుంబొద్దు - ఎక్కవో ఒక దగ్గర గండి కొట్టాలి.... ఈ సూటిపోటి మాటలేంది? ఈ కోర చూపులు వొద్దు....కొల్లె ఉండు మంటరో లేదో తేల్చుకోవాలె-జిడ్డెడు లేని పొల్లగండ్లు ఎంట బుబుదేంది? నేను లేకుంటే చూసి ఇంటిమీద దాడి చేసుదేంది ? ఈ బాలనంబుం నెట్టింది తను.... తన మీదికే పోరగండ్లు ఉట్టాలిరిగిండ్లు- అటుదోతే అమీనుగాడు వాడెలికేనా వీడెలికేనా అని అడుగుతడు. మూడు-తేనులు అట్లాగే ఉన్నాయి. పోసి పార్టీతేమన్న ద్రోహం చేసి పోలిమా ? వాతనై నంత చేసిన.... మరింక వాతకాదంటే వినలే....ఏదో ఒకటి చెయ్యాలెగనక్క సారా విజినెనెల దిగినరాజిరెడ్డి తనలో తానే తర్కించుకుంటూ నడుస్తున్నాడు.

పందిల్లకింద, గుడిసెల చూర్లకింద కూర్చున్న జనం ఏదో చెప్పకుంటున్నారు. ఆ మాట లేమిటో స్పష్టంగా విన్పించడంలేదు. కాని తన గురిచే చెప్ప కుంటున్నారని అనుకున్నాడు. “వీళ్ళకేం తెలుసు మార్క్సిజం-ఇయ్యల్ల అందరు మొనగాల్లే అయ్యిండ్లు-రాజిరెడ్డి దొంగయ్యిండు. రాజిరెడ్డి త్యాగాలు పోయినయ్యె- రాజిరెడ్డి తిన్న తన్నులు దోయినయ్యె.... జనం స్వార్థపరులు.... వాళ్ళ భూముల కోసం రాత్రనక పగలనక తిరిగింది పోయింది....

జనం సంగతట్లా ఉంచితే నాయకులో....పిల్లలను పిలిచి రాజిరెడ్డి మరోదెనని కోప్పడవద్దా - ఇంతకు వాళ్ల ఏమనుకుంటున్నారు ? తను శత్రువు నను కొంటా ? మిత్రుడనా ? ఇయ్యల్ల అదో యిటో తేల్చుకోవల్సిందే.... అంతవరదాకా గవ్యం లేకుండ నడుస్తున్న రాజిరెడ్డి ఆ ఆలోచన కలుంగానే పెంటయ్యిఇంటికిసి నడిచాడు ...

వాకిట్లో నిలబడి “పెంటయ్యి.... పెంటయ్యి....” అని గట్టిగా పిలిచాడు. మివ్వ తింటున్న పెంటయ్యి ఎంగిలి చేతితోనే లేచి వచ్చిండు. వాకిట్లో వీధి

లైటు వెలుతురులో పరెషాన్లో ఉన్న రాణిరెడ్డి ముఖంచూసి “రా లోపలికిరా....” అన్నాడు పెంటయ్య.

“వచ్చేదేంది....గని ఇగో పెంటయ్య మీకు నాకు రాంరాం మంచో చెడ్డో....” రాణిరెడ్డి ఆదర వాదరగా ఏవో చెప్పబోయాడు.

“ఏండా గావర.... జెరలోపటికచ్చి మాట్లాడ్డీడు-” పెంటయ్య చెయ్యి కడు క్కొచ్చుకొని....

“లక్ష మాటలేంది. మనూరు వాగు పచాలని నా సాతనై నంత చేసిన. నాకిప్పుడు సాతనై తలేదు. నా దారి నేను చూసుకున్న” రాణిరెడ్డి పందిరి కిందకొచ్చి.

సత్తెమ్మ, పిల్లలు వచ్చారు. పిల్లవాడు తల్లిదాడుకు నిలబడి గుడ్లు మిటకరిచ్చి చూస్తున్నాడు.

“ఊరు వాగు పడ్డదా ? ఇయ్యిల్ల మల్ల నోటినులచ్చినయ్యే....పరంపోగులు, కారక్ కిత్తాలు దొర పట్టనట.... అస్ల వరంగల్లులుండి బిన తిప్పతండ్లు....మీకు తెలువని దేమున్నది?.... పోలీసోల్లు పొద్దందాకా వచ్చి పోనే బట్టిరి....” దీర్ఘంగా నిట్టూర్చి “రోఫ్లె తలవెట్టి రోకటి పోట్లకు భయపడ్డమా- తమరిని కాదన్నదెవలు?” అన్నాడు పెంటయ్య.

“ఇగో రాజకీయాలు నాకు నేర్పకుండ్లి నేను-గిసొంటి సంగాలు లక్షె తొంబయి చూసిన....”

“గిప్పడు గంత పెద్ద మాటలెందుకు ?”

“దానయ్యా ! మీకేంది అంత మంచిగానే ఉన్నరు....పొల్లగండ్ల ఉసిగొల్పి సోద్యం చూస్తున్నారు.”

“వాళ్ళకు నేర్పింది తమరే కదా ?”

“ఏం నేర్పిన ?” రాణిరెడ్డి రోషంగా అన్నాడు.

“ఏం నేర్పింట్లా ? పురుగు బుట్టతినీ పుట్టలుండే పొల్లగండ్ల కుప్పేసి పదాలు నేర్పితిరి- మా పెడ్డోడు చేతికంద కుంటవాయె- అందరు ఉస్కో అంటే ఉస్కో అని మీరు సల్లగ జారుకుంటిరి.... మేం మీయింటిమీద కొచ్చి అడిగినమా?” సత్తెమ్మ.

“నువ్వూకోరాదే.... నందు దొర్కుతెసాలు.... మన పెడ్డోడు తనలేది మంచో అదే చూసుకున్నడు” పెంటయ్య.

“అదిగాదు నేను వర్గ శ్రమవునా ?” రాణిరెడ్డి మూటిగా అడిగింది.

పెంటయ్య తల వాల్చుకున్నాడు....

“చెప్పు పెంటయ్య చెప్పు - ఏవో తేల్చి చెప్పు - ఇయ్యట్ల మా యింటి మీదికొచ్చి గోడలన్ని రాసిపోయింట్లు.”

“నాకు గంత పెద్దమాట లెరికలే - అంతకు ముందు దొరలు నెల్లిచ్చు కున్నారు. భూములు జాగలు గుంజుకున్నారు. ఇష్టా రాజ్యం చేసింట్లు - కడుపుల సొద అగనోడు మర్లబిడ్డడు. ఒంటిగాని నేత ఇంటికి రాదని దొరలు అసాంబోన్ని తన్నింట్లు గుడ్డింట్లు - అఖరుకు సంపి దొంద బెట్టింట్లు. అన్ని డేశ్యల్ల కలిసి ప్టోయినట్లుగానే మసూలై తన్నులు గుడ్డులు తిన్నోట్లు కల్పిపోయింట్లు.... మీరు మమ్ముల నిరుటి దనుక నడిపిచ్చింట్లు. దొరలు వరంగల్ పారిపోయి సందువారికితె మల్ల డిల్లెకిచ్చి రాజ్తేమేబుదామని కలలు కంటంట్లు.... కేసులు డికోళ్లమీద నడుత్తనే ఉన్నాయి. మమ్ముల నడిపించవల్సినోట్లు మీరు పక్కకు జరిగింట్లు - అది మంబో చెడో? నష్టమేంవో కష్టమేంవో మాకన్న మీకే ఎక్కువ తెలువాలె - సరే తమరు నట్టం జరుగలేదంటంట్లు - సంగమన్నది. సంగాన్ని బెట్టింది మీరు - సంగాన్ని కుప్పజేసి చెప్పంట్లు -”

“నేను బెట్టిన సంఘమే నన్ను విచారణ చేస్తదన్నమాట”

“ఎవరికైన గంతేనని తమరే చెప్పితిరి గదా! మనండ్ల మనం....”

“గీ నీలి మాటలు నాకు నీకన్న ఎక్కువే తెలుసు. అందరి సంగతి నాకెరికే. నేను సంగమే కాదు పార్టీ అంటే ఏమిటో ఎరుగుదును.” రాజిరెడ్డి వెనుకకు తిరిగి సరసరి వెళ్ళిపోయాడు....

పెంటయ్య రాజిరెడ్డి మాటల గురించి ఆలోచిస్తూ నిలుచుండిపోయాడు.... సత్తెమ్మకు కోపం వచ్చింది....

“నేనే మాదండి మొగోన్నని ఎగురుతంట్లు. అట్లబెల్లం గొట్టిన రాయాలె నాన్నుకుంట నిలుసుంటవేంది - ఖాఖండిగ చెప్పద్దా ?” అన్నది....

“నిగిరపత్తై అయితాదే....మనం నిగిరపడి నిగిరపడే గీడకచ్చినం....విచారం చేయాలే - అయినా రాజిరెడ్డి బయటుండి ఏదన్నా మాట్లాడడు....” అన్నాడు....

రాజిరెడ్డి ఇవ్వాళ్ళ జరిగిన సంగతలన్ని మరిచిపోవాలనుకున్నాడు. ఎక్కడో ఒక దగ్గర కుదురుగా కూర్చుంటే ఆలోచనలు వెంటాడుతాయని ఒంటరిగా చేతు

లూపుకూ ఎవరకేసి చూడకుండా తిరిగాడు....నీధితైట్ల కింది నుండి నడుస్తున్నప్పుడు
 పొడుపుగా పడ్డ తన నీడను తనే వింతగా చూసుకున్నాడు. గురుడు చింతల కింద
 నిలబడి చిమ్మెట్లు పలకడం విన్నాడు....పక్కకుదురక అప్పుకోపిట్ట ఇప్పుకోపిట్ట
 అరవడం విన్నాడు....బడి ముందుకు నడిచి పిల్లలు ఆడుకునే ఇసుక కుప్పమీద
 కాసేపు వెల్లకిలాపన్నాడు. ఆకాశంలో చుక్కలు....తేటతేటగా ఆకాశం. పసివాడి
 నవ్వులా లేతలేత వెన్నెల....హాశాత్తుగా తన కొడుకు ముఖం గుర్తొచ్చింది....తను
 ఎత్తుకోక పదిహేను రోజులైంది....సుగుణ ముఖం యావొచ్చింది....వద్దు వద్దు....
 టక్కున లేచి నిలబడి డేబుల్లో చేతులు పెట్టుకొని గొడ్లకొట్టం కాడికి నడిచాడు....
 గొడ్లకొట్టం చీకటిగా, నిశ్శబ్దంగా ఉన్నది....దోమలను తోలుకోవడానికి అప్పు
 డప్పుడు చెవులు తొటతొట కొట్టుకుంటున్నాయి గొడ్లు....నెమరేనే చప్పుడు....
 గడంచరో మోకాళ్ళ మధ్య తల ఇరికించుకొని కూర్చున్నాడు.... హరిజనవాడరో
 కోలాటమేస్తున్నట్లున్నది....అస్పష్టంగా పాటలు వినిపిస్తున్నాయి. మూడు పానాదుల
 కాడ కాపీలు పిల్లలు ఏదో ఆడుతూ పాడుతున్నారు....రేపటికి తిండికి లేకున్నా—
 భయంకరమైన నమస్కరణలున్నా ఊరంతా ఈ రాత్రి సంతోషంగానే ఉన్నది....
 తానొక్కడే చావుకన్న భయంకరమైన చిత్రహింస నమభవిస్తున్నాడు— ఎమ్మర్సెన్సి
 రోజుల్లో గోళ్ళల్ల సూదులు గుచ్చడం కన్నా! అర్థరాత్రి మాంచి నిద్రలో లేపి
 ఎద్దు ముఖపు అపీనర్ల ఇంబరాగేషన్ కన్నా! ఈ స్థితి క్రూరంగా, ఘోరంగా
 ఉన్నది....ఇంటికి పోదానుకున్నాడు. వీడిచే సుగుణ ముఖం, ముదుతలు బడ్డ అమ్మ
 ముఖం గుర్తొచ్చాయి. ఈ దేశంలో ముప్పయి కొట్ల నుండి స్త్రీలు ఎందుకు కొరగా
 కుండా హరిజనుల కన్నా హీనంగా బతుకుతున్నారని....ఇంట్లో అలంకార వస్తువుగా
 తప్ప మనుషులుగా చూడబడడం లేదని—మొగవాడి దౌర్జన్యం కింద నలిగిపోతున్నా
 రని సుగణకు తను ఎక్కోసార్లు చెప్పాడు. కళ్ళు మూతలు పడిపోకుంపే సుగణను
 లేపి కూర్చుండడెట్టి కథలు చదివి వినిపించాడు....కాని ఇవ్వాళ్ళ ఉత్తుత్తగానే
 కొట్టాడు....నిజానికి ఆ కోపం చాతరానిదే—పిల్లలు ఇంటిమీదికొచ్చి అల్లరి చేశారని
 వాళ్ళమీద కోపం సుగుణ మీద లేకాడు....పిల్లలకేమొచ్చింది? నిజానికి పిల్లలు
 అమాయకులు....వాళ్ళ ముఠాలల్లో, చేతల్లో మంచి చెడు స్పష్టంగా ప్రతిఫలిస్తుం
 టాయి....తనే ఇంకోసార్లే—అది తనమీదనే కాకుంపే—పిల్లల పనికి అభినందించే
 వాడు....డమ్మి, వ్యాపారం....నిజానికి తను నెనుక బడ్డాడు. అరెస్టులు, సోదాలు,

కేసులు తనను కుంగదీశాయి.... ఇంత దూరం వచ్చిన తరువాత వెనక్కి తగ్గడం తన తప్పే—అంతో యంతో సమాజం గురించి తెలిసినవాడే ఇట్లయితే ప్రజల మాటో! పోనీ ఇంతయనక ప్రజల ముందుకు ఏ ముఖం పెట్టుకొని పోవడం.... పోయినా ఏకీలుకాకీలు విసుర్చుపెడుతరు. మొగమాటలు, నంగి మాటలుండవు. కుండ బద్దలు కొట్టినట్లు మొకం మీదనే అనేస్తరు....పోనీ ఈ బతుకులో తనెంత కాలం సుఖపడగలడు. వనమిడిసిన కోతి లాగయిపోతుంది. ఎన్ని వేషాలేసినా డిశ్యల్లో ఏది జరిగినా తనను పట్టుక పోవడం భాయం....సంఘం తన కోసం ఏదన్నా చేయ కుండా డిరుకుంటుందా? అనలోడు దొరుకకపోతే తన మీదనే కేసులు పెడుతరు.... ఎవడి మీద కేసులు పెడుతున్నామనే ఆలోచన పోలీసుల కుండదు. కేసు కావాలె అంతే....పోనీ వెంటబడి తరిమే పిల్లలకు ఎట్లా నచ్చచెప్పడం....ఇప్పటికే మించి పోయింది....

గడంవలో నుండి లేచి నిశబ్దంగా అక్కడికిక్కడికి తిరుగుసాగిండు....తని పప్పుడు ఏం చేయాలో ఎంతాలోచించినా తట్టలేదు—తన ప్రమేయం ఉన్నారేకున్నా డిశ్యో పోరాటం జరిగి తీరుతుంది. ప్రజలకు కీడు జరిగితే ఇందులో రాజిరెడ్డి చెయ్యి ఉందని ప్రజలనుకుంటరు. దొరల ఆస్తులకు నష్టం జరిగితే దొరలు రాజిరెడ్డి ఈప్లానిచ్చిందంటరు. ప్రజలకు దూరమైతే దొరల పక్షం చేశాలి....దొరల పక్షం చేరడమంటె వంగి వంగి తిరుగాలి. లేదా ప్రజల పక్షమన్నా ఉంకాలి! కాని మధ్యలో డిగులాడుకూ ఉండకేం.

ఆర్థరాత్రి దాటిపోయింది. గొల్లోలవాడకు కాటోలు కుక్కలు అదే పనిగా మొరుగుతున్నాయి. ఎక్కడో గుడ్ల గూబ కూస్తోంది. నెల గూకింది....డిరంతా నిశ్శబ్దం....అకాశంలో విమానం పోతున్న పప్పుడు....అడుగులో అడుగేస్తూ ఇంటి ముందటికి వచ్చాడు. మూసి ఉన్న తలుపుల మీద చెయ్యెసి చాలా సేపు నిలుచున్నాడు.... సుగుణను పిలువాలా, అమ్మను పిలువాలా తేల్చుకోలేక తలుపుల పక్క సిగ్గెంటు గద్దెమీద కూర్చున్నాడు. అట్లా ఆలోచిస్తూనే గద్దెమీద ముడుచుకనన్నాడు. బళ్ళంతా నొప్పలు....నలుగురు తన్ని ముగ్గురిచ్చినట్టుగా ఉన్నది. దానికీ తోడు ఆరలి.... ఇలాంటి రాత్రిల్లు కాలకు బలుపంకస్థికుండా ఒరెలు ఒంకలనక, చెట్లుపుట్టలనక, చలి వాసలనక తిరిగేవాడు....ఇప్పుకో సీర్సం....ఏది చేతకావటంకేదు....విప్లవ కారుడి జీవితంలో తన కోసం అరనిమిషం ఆలోచించుకోవడానికి తీరదు....ఇప్పుడో

ఎన్నిరోజులు తన గురించే ఆలోచించినా తెనులడంలేదు....భూస్వాములు, వాళ్ళ గుండాలు, పోలీసులు, వాళ్ళ ఆయుధాలు. దేన్ని ఖాతరు చెయ్యని దైర్యం. ఇప్పుడు తననీడ తననే భయపెడుతోంది. పిల్లలను చూస్తేనే వణుకు పుడుతోంది....

ఈ దేశారు ఆలోచనలు కట్టిపెట్టి—సారా మాములాలో తన కొచ్చింది తీసుకొని రాంరాం చెప్పి—మళ్ళీ పార్టీని కలిసి పనిచేస్తానని చెప్పడం ఉత్తమం. జానేదో సారాగీ! మరోనేదో పోలీస్ గీలీస్.... కేసులు గీసులు గంగల పోనియ్యి.... చూద్దాం తర్వాతి సంగతి తర్వాత....పై నుంచి పార్టీ చెప్పితే ఊళ్ళె సంగం కిక్కురుమనదీ....

మళ్ళీ పనిచేయాలనే నిర్ణయానికి రావడం తోచే రాజరెడ్డి మనసు తేలిక పడ్డది....నెత్తిమీది నుండి పెద్ద బండ కింద దించినట్లునిపించింది. పైరగాలి తేచింది....

ముడుచుకున్న కాళ్ళు బారజాపి రాజరెడ్డి సిమెంటు గద్దెమీదనే కళ్ళు మూసు కున్నాడు. మరి కాసేపటికి గుర్రుకొట్టసాగిండు.

పంటింటి గడువమీద కునికొట్టు వదుతూ కొడుకు రాకకోసం ఎదురు చూస్తున్న రాజరెడ్డి తల్లికిగాని, కొడుకు పక్కలో పండుకొని చప్పడు కాకుండా కన్నీళ్లు కారుస్తున్న సుగుణకుగాని రాజరెడ్డి ఇంటి నుండు నిద్రపోతున్నట్లు తెలియదు.

o

o

o

“ఎజెండాలో చివరి అంశం మిగిలిపోయింది.” అన్నాడు కార్యదర్శి ఒక మారు నుదురు రుద్దుకొని....

అతని ముట్టు కూర్చొన్న నలుగురిలో ఇద్దరు అప్పలించారు. ఇద్దరు సిగరెట్లు ముట్టించారు....మిగతా ఇద్దరు నిద్రను పారవోలడానికి కళ్ళు రుద్దుకున్నారు....

“టీ ఉంటే బావుండేదీ....” అన్నాడు బక్క పలువటి వ్యక్తి....

“బావుండేదీ కాని ఎట్లా సాధ్యం....? ఈ అంశం కూడా సాధ్యమైనంత త్వరగా ముగిస్తే తెల్లారేలోగా మనం ఎటువాళ్ళం అటు పోవచ్చు....ఒక్కొక్కరు మీమీ నీరయాలకు సంబంధిన రూమానిట్ల వివరాలు చెప్పండి....” కార్యదర్శి....

“సంఘాలల్లో దిగజారిపోవడం—మరి కొంతకాలం తర్వాత ఒడ్డున పడ్డ చేపలాగా అయిపోయి మళ్ళీ పనిచేస్తాననడం మామూలై పోయింది....ముఖ్యంగా మధ్య తరగతి వాళ్ళ నుండి ఎక్కువగా—కింది తరగతి వాళ్ళల్లో కూడా చాలా కాలం నుండి కొద్దిగా ఇలాంటి సమస్యలు వస్తున్నాయి....”

“కామ్రేడ్స్! మనది ప్రజల పార్టీ....కాలం గడిచేకొద్దీ—మనం రాజకీయంగా సంఘాలను తర్చిదు చేయకపోతే—వివిధ నైక్షణ ప్రజలను సమన్వయ పరుచలేక పోతే బలమైన పార్టీని నిర్మించలేం....ఒక్క మన ఏరియాలోనే కాదు—రాష్ట్ర మంతటా ఇలాంటి సమస్యలు ఎదురౌతున్నట్లు రిపోర్టు తెలుపుతున్నాయి. ఇలాంటి సమస్యలను ప్రజాపంథాలో పరిష్కరించుకోవడం ఎలా? అనేది తెలియ చెప్పడానికే గత నెలలో మన పత్రికలో వచ్చిన వ్యాసం చదివే ఉంటారు. ఆ వ్యాసంలో సంఘాలలో నాయకత్వ సమస్యల గురించి వివరంగా చర్చించడం జరిగింది.... ప్రజల నుండి నేర్చుకొని ప్రజలకు మనం నాయకత్వం అందించడం గురించి ప్రస్తావించడం జరిగింది....అదే వ్యాసంలో కామ్రేడ్ మావో “నాయకత్వ పద్ధతులపై కేంద్ర కమిటీ తీర్మానం”లోని ఒక మాట చెప్పడం జరిగింది....

“ప్రజలలో ఉండే అభిప్రాయాలు ఒకదానితో ఒకటి సంబంధం లేకుండా చెల్లాచెదురుగా ఉంటాయి. వాటిని మనం మొదట ఆర్థం చేసుకోవాలి....సమన్వయ పరువాలి. అప్పుడు నిర్ధారణగా తేలిన విషయాలను తిరిగి ప్రజల్లోకి తీసుకవెళ్ళి అవి తమవే అని భావించేవరకు అలుపు లేకుండా ప్రచారం చేయాలి....కార్య చరణలో వాటి మంచి చెడ్డలను తేల్చాలి. తిరిగి తిరిగి ఈ పని చేయడం ద్వారా మనం విప్లవంలో ప్రజలకు నాయకత్వం వహించగలం....ఉదాహరణగా చెప్పాలంటే ఒక వ్యక్తి మంచి చెడ్డల గురించి పోరాటంలో అతని పాత్ర గురించి నిర్ణయించాలంటే ఒకరిద్దరి అభిప్రాయాలు సరిపోవు. ఒక్కొక్కప్పుడు మనం స్వీయ మానసిక ధోరణులకు లోనుకావచ్చు....కామ్రేడ్స్ మరిక మీ మీ రిపోర్టు చెప్పండి.” కార్య దర్శి....

“మా ఏరియాకు సంబంధించి అలాంటి వివరమైన రిపోర్టు తయారు చేయ లేదు....వచ్చే మీటింగు వరకు తయారు చేస్తాం” కోలముఖం వ్యక్తి....

“ఇంతవరకు మాకలాంటి సమస్యరాలేదు.” కురుచమనిషి

అఖరున చెప్పాలా వద్దా అని కాసేపాలోచించి “మా ఏరియానుండి రాణిరెడ్డి మళ్ళీ పని చేయదలుచుకున్నట్లు వర్తమానం పంపాడు.” అన్నాడు సన్నగా రివట లాగా ఉన్నతను.

కార్యదర్శితో పాటు మిగతా ముగ్గురు ఏం మాట్లాడలేదు. ఒకరు మాట్లాడ గలరని ఇంకొకరు ఎదురు చూశారు.... “అశ్చర్యంగా ఉండే?” కోలముఖపు అతను గొనిగినట్లుగా అన్నాడు.

“రాజరెడ్డి విషయం చర్చిద్దాం....వూర్తి వివరాలు చెప్పండి కామ్రేడ్.... మిగతా కామ్రేడ్లకు కొంత కొంత తెలుసున్నా—మీ రిపోర్టు ముఖ్యం.” కార్యదర్శి....

“ముందు చేర్చుకోవాలా వద్దా అనేది తేల్చడం మంచిది.” కరుచ వ్యక్తి....

“ముందు ఆయన గురించిన సంగతులు ఆ నీరియా బాధ్యున్ని చెప్పమన్నడు కదా కార్యదర్శి” ఒకరు....

“నాకో చిన్న సందేహం. నా వ్యక్తిగత అభిప్రాయం చెప్పమంటారా? యూనిట్ అభిప్రాయం గాని, రైతుకూలి సంఘం అభిప్రాయం గాని నేను తీసుకో లేదు.” ఒక్కటాయన.

“ఇప్పటికే చాలా సమయం గడిచిపోయింది మనం తెల్లారేటాల్లకు పోవాలె.... నీవో ఒకటి కొందరగా కానిస్తే” పొట్టాయన....

“అసొంటప్పడు ఆయద బెడితె మంచిది గదా!” బోడగుండాయన....

“వాయిదా వేయడానికేమున్నదిగని. మన కోసం సమస్యలు ఆగవు కదా!” కోలముఖపు వ్యక్తి.

“స్లుప్తంగా నీ అభిప్రాయం చెప్పు కామ్రేడ్.” కార్యదర్శి.

ఒక్కటాయన మళ్ళీ సిగరెట్టు ముట్టిచ్చి- కాసంత ముందుకు జరిగి- “నిజానికి చెప్పవలసిన సంగతులు బాగానే ఉన్నాయి- 1978 లో ఆ ఊళ్ళో ప్రజా సంఘం ఏర్పడి చొరలకు వ్యతిరేకంగా నిలబడ్డది. మా నీరియాలోనై తే సంఘాలలో చురుకుగా కదిలింది పెద్ద కులాల మధ్యతరగతి యువకురే- అంతో యంతో చదువు కొని పాటలు పాడి జనాన్ని ఆకర్షించగలిగారు. అప్పట్ల వాళ్ళ వర్గపునాది గురించి ఇంత బాగా ఆలోచన లుండేవికావు.... రాజరెడ్డి రైతుకూలీ సంఘం ఏర్పాటు చేయటం దగ్గరి నుండి- చొరలమీద సాంఘిక బహిష్కారం విధించి ఊళ్లనుంచి వెళ్ళ గొట్టేదారా చురుకుగా పనిచేశాడు. ఈ క్రమంలో వచ్చిన నిర్బంధంలో కూడా రాజరెడ్డి ప్రజల పక్షంలోనే ఉన్నాడు. ఆ ఊళ్ళోనుండి ఒకరిద్దరు వూర్తి కాలపు కార్యకర్తలు ఎదిగి పక్క ఊళ్ళల్లో పనిచేయడానికి పంపగలిగారు— రాజరెడ్డి మధ్య తరగతి రైతుల్లో ఎగువ సెక్షను నుండి వచ్చాడు.... సంఘ కార్యక్రమాల్లో పాల్గొనక ముందు తను పనిచేస్తూ- మిగతా కొందరిని కూలికి పనిచేయించుకునేవాడు.... ఆ చుట్టుప్రక్కల గ్రామాలలో రాజరెడ్డికి తెలిసిన ఇద్దరు కామ్రేడ్లు ఒకరు పోలీసు కాల్పుల్లో, మరొకరు బాంబు పేలి మరణించారు.... మొత్తానికి అప్పటినుండి రాజ

రెడ్డిలో ఊగినలాట మొదలయ్యింది.... వరంగల్ పోయిన దొరలు ఊళ్లకు పోలిను
 లను దోలించారు.... అరెస్టులు, సోదాలు, కేసులు ఎక్కువయ్యాయి.... మరింక
 రాజరెడ్డి బహిరంగ కార్యక్రమాలు చేసే పరిస్థితి పోయింది. రహస్యంగా పనిచేయ
 వలసిందిగా నేనతనికి సలహా యిచ్చాను. ఫర్వాలేదు, అలాంటి వేళ వచ్చినప్పుడు
 చూద్దామని ఎప్పటికప్పుడు దాటవేశాడు.... అప్పటికే రాజరెడ్డి పాతమిత్రులు కొందరు
 ఉద్యమం నుండి తప్పుకొని వ్యాపారంలో నెటిలయ్యారు.... 81 నెప్టెంబరు నెలలో
 పాత మిత్రులైన ధనిక రైతుల కొడుకులతో తిర్గడం సాగించాడు. స్థానిక రైతు
 కూలీ సంఘం ఒకటి రెండు సార్లు చెప్పిచూసింది.... “పార్టీవ్యాజ్ఞే కలుపుమన్నారు.
 చందాల కోసం కలుస్తున్న లేపోకే వాళ్ళకోని నాకేంపని” అని వాళ్ళకు చెప్పాడు....
 నేనడుగుతే “నేనట్లా చెప్పలేదు.... పాత దోస్తానీల ఒకమారు కలిసినంతే”
 అన్నాడు. “నీవెవైన ప్రజలు మనలను వెయ్యి కళ్ళతో కనిపెడుతుంటారు....
 సాధ్యమైనంత వరకు అలాంటి వాళ్ళను కలువద్దు.... పైగా నువ్వు చందాల పేరు
 చెప్పతే రైతులు అదేపని మొదలు పెడితే ఎట్లా?” అని మందలించాను. ఆ తరు
 వాత సారా మామూలాలో ఖాగం తీసుకున్నట్లుగా తెలిసి నేను ప్రత్యేకంగా కలవాలని
 వెళ్ళాను. ఇంట్లో ఉండి లేడని చెప్పి పంపాడు. తర్వాత సాయంత్రం కలిసి “రాజ
 కీమూల విషయంలో ధేవానిప్రాయంచేదని- వ్యక్తిగత కారణాల మూలకంగా కొంత
 కాలం పనిచేయలేన”ని చెప్పాడు. “ఇంత దూరం వచ్చిన తరువాత అటు ప్రజలకో
 లేక శత్రువుకో ఉపయోగపడకుండా మధ్యస్థంగా ఉండడం సాధ్యం కాదని.... బాగా
 ఆలోచించవలసిందిగా” నేను చెప్పిన. అప్పటినుండి రైతుకూలీ సంఘం ఆతనితో
 తెగతెంపులు చేసుకున్నది. అతని మానాన అతన్ని వొదిలి తమ కార్యక్రమాలేవో
 తామే చూసుకోవడం సాగించింది. కాని చాల సంఘం మాత్రం రాజరెడ్డిని వొదిలి
 పెట్టలేదు. పెంబబడి అల్లరి చేశారు. పాటలుకట్టి పాశారు. మొదట నీదో పిల్లలను
 కున్నాడు. కాని రానురాను పిల్లలే పిడుగులయ్యారు. ఇంకొక పక్క నీ భద్రత
 దొరుకగలదనుకొని ఉద్యమం నుండి తప్పుకున్నాడో అది అందే సూచన కన్పించ
 లేదు. ఊళ్ళోవాళ్ళు నూటిపోటి మాటలంటున్నారు.... అటు దొరలు దగ్గరికి తీయ
 లేదు ... పోలీస్టాల్లు నీది జరిగినా రాజరెడ్డినే పట్టుకపోతున్నారు.... ఊరిడివి
 కొన్నాళ్లు బయట తిరిగాడు. ఊళ్లకొస్తే పిల్లలు పెంబబడుతున్నారు.... మొత్తానికి
 రాజరెడ్డి పరిస్థితి ఒడ్డున పడ్డ చేప తీరుగైపోయింది. మళ్ళీ ఆలోచించుకొని మనకు
 కబురు పంపాడు.” బక్కటాయన ముగించాడు.

“ప్రజలవల్ల ఆతని ఆలోచన రెట్లున్నాయి” కురుచటాయన.

“రాజకీయాలు అంతంత మాత్రమే- ఇప్పటికీ ప్రజల శక్తిని గుర్తించడం లేదు.” బక్కటాయన.

“అయితే కష్టమే.” కోలముఖపాయన.

“కామ్రేడ్సు రాజరెడ్డి గురించి ఆ ఏరియా కామ్రేడు తన అభిప్రాయం చెప్పాడు.... మీమీ అభిప్రాయాలు చెప్పండి.” కార్యదర్శి.

“ఆతని ఆలోచనల్లో నిజంగానే మార్పురానంత వరకు మల్ల తీసుకుంటే- ఇంక తీవ్ర నిర్బంధం పెరిగితే మళ్ళీ పోతడు.” కోలముఖపాయన.

“ఆలోచనలో మార్పంటే కొలబద్దేమిటి?” కురుచటాయన-

“మీమీ అభిప్రాయాలు చెప్పండి- ఎదురు ప్రశ్నించడం కాదు.” కార్యదర్శి.

“అర్థం కాకుంటే అడుగద్దా?”

“సరే. కామ్రేడ్! మీరు ఆ ప్రశ్నకు జవాబు చెప్పండి- కామ్రేడ్స్! వర్కలోకి దిగితే కాలయాపన జరుగుద్దనే నేను అట్ల అన్నాను.” కార్యదర్శి.

“కొలబద్దంటే ఆచరణ ద్వారా రుజువు కావడం- అది ప్రజలతో కలిసి పని చేయడం ద్వారానే తెలుస్తుంది.”

“అట్లయితే మనకు ఎవరు మిగులుతరు?”

“మిగులరని అందరిని చేర్చుకుంటూ పోతే కొన్నాళ్ళకు వాళ్లు లోపటచేరి కొలవటం మొదలుపెట్టరు.... ఆఖరుకు మనది రివిజనిస్టు పార్టీగా తయారవుతుంది.”

“జనాన్ని తర్చిదు చేయాలి....” కోలముఖపాయన అడ్డుతగులుతూ....

కార్యదర్శి కల్పించుకొని “మీమీ అభిప్రాయాలు చెప్పండి.”

“నా అభిప్రాయమైతే తనకై కాను మల్ల ప్రజల్ల కలిసి పనిచేస్తనంటే తీసుకోవడంలో తప్పలేదు.” పొట్టాయన.

“మీరు కామ్రేడ్?” కోలముఖపాయన సుద్దేశించి.

“ఆతనికి రాజకీయ పరిజ్ఞానం తలిగించేటట్లయితే చేర్చుకోవచ్చు.” కోలముఖపాయన చెప్పకముందే బక్కటాయన చెప్పాడు....

“మీరు కామ్రేడ్?” కొద్దిగా ముఖం మూడ్చుకున్న కోలముఖపాయన సుద్దేశించి....

“నాకు రెండు బాగానే ఉన్నాయి” అన్నాడు అగ్గిపెట్టె గీతురూ-

“అట్లంటెట్ల క్రామేడ్....”

“నాకు అనుభవంలేదు....”

“సరే మీరు చెప్పండి” అఖరుగా చూస్తున్న ముతక బట్టల దోడగుండు రైతు నడిగాడు కార్యదర్శి.

“ఏదో వోటి కానియ్యిండ్లి - మీ కందరికి ఎట్ల దోస్తై గట్ల కానియ్యిండ్లి” అన్నాడు గీతలు గీస్తూ రైతు....

“అట్లంటెట్ల క్రామేడ్ ? మనది ప్రజల పార్టీ. అనుభవంరీత్యా వయసు రీత్యా మీరు మాకన్న పెద్దవారు ... మీ అభిప్రాయం నిర్మోహమాటంగా చెప్పండి. ఎవల కడుపుల వాళ్ళం ఉండుకుంటే మనందరం ఎదిగే దెట్లా ?” కార్యదర్శి ...

రైతు అందరి ముఖాలల్లోకి చూశాడు....

“రాజిరెడ్డి సంగతి మనమంత మాట్లాడడన్న తీరు సూత్రై మాపూల్లై ఎనకట జరిగేటి పంపాతులు మతికచ్చినయ్ - సంకరోన్నిదోలి దొరలు పనుల మీదోల్లందరిని పేరుకు కుప్పేసెదోల్లు ... తీరిపారంగ చూకుండి పిట్టకతలు సెప్పుకచ్చి అఖర్న సలుగురున్నకాడ నారాయుడున్నట్టై ఆని చెప్పి- వాళ్ల కొత్తులకోని చెప్పేటిది చెప్పిచ్చి-ఇగ మంది ఒకల మొఖాలొకలు సూసుకునేదోల్లు - ఇరువుమంటె పాంకు కోపం - పట్టుమంటె కప్పకుకోపం - దొరలు దొరలు నింద నిట్టూరాలు పల్లికు మీద నీసెదోల్లు-కోప్పడకుండ్లి క్రామేడ్లు - మన మంత అలగలగ్ కాదనుకోండ్లి రాజిరెడ్డి సంగలనెత్తై సెరువుల దున్నపోతును దోలి కొమ్ములకు బేరం పెట్టినట్టు న్నది” అన్నడు సరాంచి.

అక్కడ చూస్తున్న వాళ్లంతా ఒకరి ముఖాలొకరు చూసుకున్నారు. ఎవరికి వారే అంతరార్థం గురించి ఆలోచించారు. ఫలానా సంగతని ఎవరికి ఇతమిద్దంగా తేలలేదు.

“కొద్దిగా అర్థమయ్యేటట్లుచెప్ప క్రామేడ్” కార్యదర్శి నెత్తి గోక్కుంటూ -

“ఇందల్లు అయి మూల లేసున్నయిసారు. ఖానమేసినట్టు సాపు సీదగనే ఉన్నది. రాజిరెడ్డి నెత్తంత నెపురులున్నది. కొమ్ములు మాత్రం మీదికి గన్నడ్డ న్నయి.... నెత్త సంగతి సెరువులెరుక.... రాజిరెడ్డి మంచి నెడ్డలు ఆ భూరి సంగాని

రెరుక- రేపు అయిన తోటి కలిసి పట్టెనెవోళ్ళు అక్క- అందుకని రాణిరెడ్డిని కడుపుల దెట్టుకుంటారో కాదు పొమ్మంటారో ఆ డిగ్లొల్ల రెరుక. మా అందె మనం మద్దెవర్లుల గుండగలం... నన్నడుగుతే రాణిరెడ్డిగీ ముచ్చెలు సంగానినెండుకు జెప్పకోలే ? నీ మాట చెప్పు, నీ మాట చెప్పునుని అడిగినంగని-ఆ క్రామేడు సంఘాన్ని అడిగించా ఆళ్ళే ముంబండ్లో తెలుసుకోవాలెనలే- నీదా మన దగ్గర నెండు కచ్చిండు. సారు నాకు వోసిందేమిటంటే రాణిరెడ్డి సంగపోల్ల ను గుడ్డపేగులోల్ల కిందనే మా త్తండు- గుడ్డ పేగులోల్లకు రాజకీమాలు నీం తెలుసు ? పైవోల్లు చెప్పితే కిందోల్లు కిక్కురు మనరని ధీమా- దీన్నేమంటారో నాకు తెలువది గని రాణిరెడ్డి మనుసుల గమాటున్నదని నాకు తో త్తంది."

"నేను మొదట్లనే చెప్పిన గదా! నా అభిప్రాయం మాత్రమే చెప్పతున్న.... నేను సంఘం అభిప్రాయం తెలుసుకోలేదని" బక్కటాయన...

"కోప్పడకుండ్లి సారు... సంగం సంగతి తెలుసుకొన్నంతనే మనం నీదన్న చేతై వాగుంటదని- ఇండాక మన కార్యదర్శి చెప్పిండు గద... ప్రజల్ల ఉన్న మాటలన్ని ఇనాలె- ఒకడు రాణిరెడ్డి లంగంటు- మరొకడు జెరంత తిక్క-రోగ మున్నదిగని మందోదే నంటు- మరొకవ్వ- నెషామంటె నెషామగసాందోడు అక్కెరకు రాదంటది. వాళ్ల కంటండ్లో గ మాటల సారాయమంత దీసి- గి సొంటి టయిముల విసుకట పెద్ద పెద్ద నాయకులు నీం జేసిండ్లో ? నీం చెప్పిండ్లో యాదికి దెచ్చుకొని మనం నడువాలె- గన్నుడు పట్టికు వారేవా అవ్వల్లిట్ల చేసిండ్లంటు" రైతు ఉత్సాహంగా చెప్పుకొచ్చాడు.

"నాకైతే మన క్రామేడు చెప్పింది నబబుగా తోస్తోంది... ఈ నమయంలో మన ప్రతికలో రాసిన మాచో మాట మనం గుర్తుంబుకోవాలి. పార్టీలో స్వీయ మానసిక వాదుల పెత్తందారీ ధోరణులను మందలిస్తూ మాచో ఇట్లా చెప్పిండు- "నీ పనిలోనైనా పెత్తందారీ విధానం తప్ప. ప్రజలు చైతన్య స్థాయిని కాదని ముందుకు పోవనాని? ప్రయత్నించడం, బుద్ధిపూర్వకంగా ప్రజలు కార్యరంగంలోకి దిగాలనే విషయాన్ని దాటవేయడం, దుస్సాహసిక విధానమనే రోగాన్ని కలిగి ఉన్నట్టే లెక్క. మన క్రామేడు అర్థం చేసుకున్న విషయాన్ని ప్రజలు అర్థంచేసు కున్నట్లుగా లెక్క కట్టడం పొరపాటు. నీదైన విషయాన్ని ప్రజలు అర్థం చేసు కున్నారా, కార్యవరణకు సిద్ధంగా ఉన్నారా-అనే విషయాన్ని తెలుసుకోవడానికి

మనం ప్రజల్లోకి తప్పకుండా వెళ్ళి తెలుసుకోవాలి. పరిస్థితులకు వెనుకబడి ఉండడం కూడా తప్పే. ప్రజల రాజకీయ చైతన్య స్థాయికన్నా వెనుకబడి ఉండడం మూలకంగా ప్రజలకు నాయకత్వాన్ని అందియ్యలేం- ఇది కాలయాసన చేసేరోగమవుతుంది. మన కింకా తెలియని విషయం ప్రజలకు కూడా తెలియరాదని ఛావించరాదు. అనేక సందర్భాలలో ప్రజలు మనకన్నా ఒకడుగు ముందే ఉంటారు.... కనుక వెంటనే చొరవ తీసుకొని రాజరెడ్డి విషయంలో సరైన నిర్ణయం తీసుకోవల్సిందిగా ఆ నిలియా డాక్యుమెంట్ న కామ్రేడ్ ను కోరుతున్నాను.” కార్యదర్శి ముగింపాడు.

“నేను ఆ డాక్యుమెంట్ ను చూడగలగంగా తిరిగే పీఠికేడు కామ్రేడ్” ఐక్క పలువటాయన....

“పోనీ రైతు కూలీ సంఘం డాక్యుమెంట్ ను కలువండి.... వాళ్ళ అభిప్రాయం తెలుసుకొని, వాళ్లతో చర్చించి నీ విషయం నిర్ణయించండి” పొట్టాయన....

“కష్టం. రాజరెడ్డి అనేక సమస్యలను లేవనెత్తవచ్చు. పార్టీ వాళ్ల లేకుండా సమస్య పరిష్కరించబడగలవని నేననుకోను....”

“పోనీ నిలయ్యగారిని చెంబి తీసుకవెళ్ళండి....” కార్యదర్శి.

“పోవటానికేం ది గని-- నాకు మామెనుక చూట చూట్లాడరాదు” నిలయ్య అనబడే రైతు ...

“ప్రజలనుండి నేర్చుకుందాం....”

నిలయ్య చూట్లాడలేదు. అంగీకరించినట్లుగానే అంకా ఛావించారు.

“సమావేశం ముగిసింది” కార్యదర్శి....

“ఇంకొక సంగతి సారు! రాజరెడ్డి నేను పార్టీకి చెప్పిన-- సంగం ముందుకు నేను రానంటేపో!” నిలయ్య అనుమానం వ్యక్తం చేశాడు.

“మన కామ్రేడ్ ముందుగా రాజరెడ్డిని కలిసి కమిటీ నిర్ణయాన్ని రాజరెడ్డికి తెలియజేస్తాడు.... రావడం మానుకోవడం రాజరెడ్డి యిష్టం ... ప్రజలతో నిజంగానే కలిసి పని చేయాలనుకున్న వాడైతే వస్తాడు. లేకపోక అయిన దారి అయిన చూసుకుంటాడు.... ప్రజలను కుప్పజేసి అదే విషయం ప్రకటిస్తే సరిపోతుంది” కార్యదర్శి....

సమావేశం ముగిసింది....

ఉప్పురి వొండువయ్య మోటా టావిరాజ్ నదిమంది తూనున్నాడు....మధ్యలో శేఖర్ (బక్కటాయనా ఊళ్ళో పేరు) కూర్చున్నాడు....

“రాణిరెడ్డి గత ఏనాదినుండి మన సంఘ కార్యక్రమాలలో పాల్గొవడంలేదు.... మనది ప్రజలపార్టీ ఓ ఒక్కరిచేతనో పోరాటం నడువదని - మీ రై తుహలీ సంఘం నిరూపించింది....ఈ ఏనాదిలో మన సంఘం ఎన్నో పోరాటాలు చేసింది.... మనతో కలిసి పని చేశాడనో - యితర మొగమాటల మూలకంగానో రాణిరెడ్డి విషయంలో సంఘం శత్రువైఖరి ఆవలంబించలేదు....తాని చాల సంఘం గత చూడు నెలలనుండి అతన్ని ఆటలు పట్టిస్తోంది....ఇంకోవక్క - నీ బతుకు ఆరించి బయటికి పోయాడో అవి దొరుకలేదు. మొత్తానికి రాణిరెడ్డి మళ్ళీ పని చేస్తానని నాకు వర్తమానం పంపింది. నేనొక్కన్నే నిర్ణయం చేసుకోవడం వాగుండవని - రాణిరెడ్డి పనిచేయవలసింది మన సంఘంకో కనుక - రాణిరెడ్డి నుంచి చెట్టలు సంఘమే నిర్ణయించాలని నేననుకొని మిమ్మల్ని కలువడం జరిగింది...ఏం చేద్దామంటారు?” శేఖర్....

నిలయ్య లేత వెన్నెల వెలుగుల అందరి ముగాలు సరిశీలుతున్నాడు....

వెనుక కూర్చున్న దానయ్య దుబ్బలో గుర్రుకొడుతున్నాడు. అతనివక్క కూర్చున్న మొగిలి దానయ్య చెంపమీద కోపంగా కొట్టి కూకుండెట్టి - “వారీ ఎడ్డి దానాలు - మనకోసం సార్లు గంత దూరంనుంచి వచ్చే నువ్వు మారాళా నిదుర దోతన్నవా?” అన్నాడు....

“ఘైతెరి లొట్టల సార్లు....” దానయ్య కనురుకున్నాడు.

శేఖర్ కు చివుక్కుమనిపించింది. కొద్దిగా కోపంగా కలిగింది. “మనం ఏ దొరలను వద్దనుకున్నామో వాళ్ళ పద్దతులనూ వద్దనుకోవాలే. ఆ క్రామేదు బొద్దంతా పనిచేసి ఉన్నాడు. తమూనిస్తులం కొట్టుకోవద్దు - ఓపిగ్గా నచ్చచెప్పకోవాలి - క్రామేవ్ ! మనం రాణిరెడ్డి విషయంలో మాట్లాడుకోవాలనుకున్నాం” అంటూ ఇంతకుముందు తను మాట్లాడిన విషయాన్ని మళ్ళీ చెప్పకొచ్చాడు.

“దానయ్యది చంభకర్ణుని నిద్ర - నందు వారికితే సాలు గుర్రుకొడుతుడు.” దానయ్య అనే లై తు....

“ఆడికి మీకు ఆస్యలు నిదురేలేనట్టు....” దానయ్య కండ్లు మలుపుకొని....

“క్రామేచ్చు మీ మీ ఆధిప్రాయాలు చెప్పండి.” శేఖర్....

“మూచేవుంది సారు. తమరెట్లంటే అట్లు....” నర్సయ్య....

“ఎద్దు ముడి నోడునుక బతికినం - గీ అయి మూలలు కుసువు నూసినమా ఏమన్ననా?” అయిలయ్య

“నిం జూడలేదే—గిప్పడు పరంపోగుల పంపకమను - సెంగలిచ్చుకుంట దరిక త్తరు—ఊశ్యే తిరుక్కుంట అనాడ అనచ్చు - మనసార తై ఏం ఎరుగనోల్ల తీర్గ మాదేవుంది సారని తప్పించుకుంటంట్లు—” యువకుడైన రాణిరు....

“అంతే బామ్మర్రి! ఎనుకోమాట ముంగతోమాట ఉండద్దు - కట్టె కొట్టె తెప్పన చెప్పరాదుండ్లి—” బానయ్య ఆపులిస్తూనే—

“పోయినోన్ని పోనియ్యక మల్ల పిలుసుడేంది? పిలిసి పిల్లని త్తనంచే కులం తక్కువన్నట్టయితది” మొగిలి.

“అగో పడుసో పెడుసోంట సంగపెద్దలు చెప్పతంట్లు గద సారు— కాని య్యిండ్లి—” అయిలయ్య—

ఇట్లాగ తెగనియ్యకుంట బలువనియ్యకుంట తలోమాట మాట్లాడారు—

శేఖర్ కు విసుగొచ్చింది— ఏ సంగతైనా ఉచ్చాహంగా మాట్లాడేవాళ్ళు ఇవ్వాల అనన క్తంగా మాట్లాడుతున్నారు—రాణిరెడ్డి తమనికాదని పార్టీకి చెప్పకోవడం కొందరికి కోపంగా ఉన్నట్లు గ్రహించాడు—

“శామ్రేడ్డు మీ మాటల బట్టి నాకర్తమయ్యిందేమంటే” శేఖర్ ఆగి అందరి ముఖాలలోకి చూశాడు—

అప్పుడు నీలయ్య ఏనో మాట్లాడబోయాడు—

“శామ్రేడ్డు ముందుగా మన నీలయ్య శామ్రేడ్ ను పరిచయం చేయనందుకు మన్నించాలి—మన కాలాకాలోని రైతు కూలీనంబుం మనిషి - మన సంగం పని తీరు చూస్తానని వచ్చాడు—మీరు అనుమతిస్తే నీలయ్యగారు మాట్లాడుతారు—”

“మాట్లాడు శామ్రేడ్—నిబ్రారై తేంది - సంగపోల్లమంత ఒక్కచే -” బానయ్య—

“అప్పటినుంచి మన సంగపోల్ల మాట్లాడిందానిబట్టి నాకు తెల్పిందేదంటే - రాణిరెడ్డి సంగాన్నిగాదని పెద్దోల్లకు చెప్పుకున్నడని—మన పెద్దోల్ల గరిదోల్ల పచ్చాన్నే పని చేస్తంట్లు కనుకనే ఆళ్ళు మల్ల మన దగ్గరికి తీసుకచ్చింట్లు - రాణి రెడ్డసోంబోల్లు మనల లచ్చపెట్టకుంటే తప్పని చెప్పు తంట్లు. గిదిమన సంగతి. మీరంత ముందుకచ్చి తేల్చాలి. అత్తమీది కోపం దుత్తమీద లేసినట్టు మనండ్ల

మనం తరువల చెట్టుకున్నా! మరుగున చెట్టున్నా మనకే చెడుపు—మన సాడుత బుల్లం బుల్లం చెప్పుకోవాలె—” ఇట్లా చెప్పుకొచ్చారు.

“అయితే రాజరెడ్డిని తప్పన్నరుగద - గుడ్డపేగులోట్లు పీల్లతో నేందయిత దసుకుంటడు - అయినె ఉండంగ తనమాట తనదెగాని మామాట కొరనిచ్చినా?” నర్యయ్య.

“మరి గట్ల చేత్తండని ఎప్పుడన్న బయటపెట్టింట్లా?” నీలయ్య. “నీడ— ఏమంటె నీమత్తదోనని” అయిలయ్య.

“గండుకనే తొండముదిరి ఊసరెల్లయ్యింది.” రాజీరు.

అప్పుడు దాదాపు అందరు “రాజరెడ్డిని సంగంలకు తీసుకోవద్దు -” అని చెప్పుకొచ్చారు. కొందరు ఏమేమి చేసిందో చెప్పుకొచ్చింట్లు—

నీలయ్య. శేఖర్ ఓపిగా విన్నారు—రాజరెడ్డి గురించి చాలా విషయాలు తెలిశాయి—

అఖరున పెంటయ్య కల్పించుకొని - “మీరంతా చెప్పింది వాగానే ఉన్నది— రాజరెడ్డిని మల్ల గీంతమంది వగైరికే పిలిసి అడుగువచ్చు. అయినె చెప్పేటియి అయినె చెప్పతడు - మనం చెప్పేటియి మనం చెప్పతం. మనం నీకు మాకు పొర్లు కుదరదని తెగేసి చెప్పతం - అయినె ఊళ్ళె ఇగో నేను మల్ల పని చేత్తనంటె సంగపోట్లు పడని త్తేదని పచారం చేత్తడు. రైతు కూలి సంగమంటే మల్ల కొద్ది మందిమే ఉంటం - ఇది ఊరందరికి కావాలిన సంగతి మల్ల అల్లిట్ట నచ్చినోల్లను సంగంల కలుపుకుంటరు - ఇట్టంలేనోల్ల వద్దు పొమ్మంటరు - మమ్మల అడిగింట్లా అని ప్రజలంటరు. అదిగాక మనతోటి కలిసి తిరిగిండుగన్న - మొకంమీద ఆనలేం - గిసాంటి సంగతి పజలందరికి తెలు త్తెమంచిది—ఎవల పొట్టల ఏమున్నదో మన కెట్ల తెలు స్తది—” చెప్పుకొచ్చారు -

“కామ్రేడ్లు రేపు పగలు ఊళ్ళోలందరిని కుప్పచేసి అన్ని సంగతులు ప్రజల ముందు పెడుదాం - అందర్ని స్వేచ్ఛగా వాళ్ళ వాళ్ళ అభిప్రాయాలు చెప్పమందాం - అంతిమ నిర్ణయం ప్రజలకే బదిలిపెడుదాం—” శేఖర్ —

“ఈ ముచ్చెట వాగున్నది సారూ!” అయిలయ్య—

“అయింక మారేవున్నది అని నేను లెట్లెలుకల ఎయ్యరు గదా!” మొగిలి నవ్వుతూ—

“మా దండి మొగోడచ్చిండు మంచ మెల్లెలుక లేయి మన్నదట -” నర్సయ్య మొగిలికి అంటిండాడు—

ఎవోలయి లేచిపోయారు—నీలయ్య, కొమురయ్య, శేఖర్, పెంబయ్య మిగిలిపోయారు—

“నువ్వ ఒక్క-మాటన్న మాట్లాడకపోతివి -” పెంబయ్య కొమురయ్య నడిగాడు -

“వింటన్న—నాకు జెప్పన మాట్లాడరాదు -” నత్తి నత్తిగా—

“ఈ సంగతి రాజరెడ్డికి చెప్పాలె -” శేఖర్ అన్నాడు—

“మేం చెప్పితే ముందుగాలచ్చి మమ్ముల్నే కలిసిండనుకుంటుడు—నువ్వే కలితై మంచిగుంటది సారూ! అంత లావయితె అశ్శింట్ల ఎవలున్నరో ముందుగాల సూసొత్తె అయిపోయె—” పెంబయ్య—

“గవనంపె నాకు సాతనై తది -” కొమురయ్య—

* * *

అర్థరాత్రి దాటిపోయింది—శేఖర్ ఇంక రాకపోయినని కొమురయ్య రెండు సార్లు ఓరగంట చూస్తూ రాజరెడ్డి ఇంటి ముందునుండి నడిచిపోయాడు—

“మీకు తెలియనిదేమున్నది కామ్రేడ్—” నీయేయే పరిస్థితుల్లో, ఎలాంటి ఒత్తిళ్ళ మూలకంగా తను మరుకుగా ఉండలేకపోయాడో - మళ్ళీ ఏ కారణంచేత పని చేయాలనుకుంటున్నాడో - వాల సంఘం ప్రసక్తిలేకుండా రాజరెడ్డి చెప్పకొచ్చాడు—

శేఖర్ నీ విభ్రమైన వ్యాఖ్యానం చేయకుండా అంతా ఓపిగ్గా విన్నాడు ...

“కామ్రేడ్! పార్టీకి ఈ కారణాలన్ని తెలుసు....మనకు పార్టీకి ఉండే నన్నిహితత్వంతో సానుభూతిగానే అర్థం చేసుకోవచ్చు—కాని పార్టీ ప్రజలకోసం, ప్రజల మధ్య, ప్రజలతో కలిసి పనిచేయాలి....అంటే ప్రజలు మనస్ఫూర్తిగా పార్టీని తమ దానిగా కడుపులో దాచుకోవాలి....అంటే నీ విషయాన్ని మనం ప్రజల ముందుంచి వాళ్ళు ఆమోదించిన తరువాతే కదా ఆచరించడం....ఒకటికి వందసార్లు మనం విషయాన్ని విడమర్చి వాళ్ళకు నచ్చచెప్పాలి. ఓపిగ్గా వాళ్ళకు అర్థం చేయించాలి ...తనుక మీ విషయాన్ని మీ ఊరి ప్రజలకు మీరే నివేదించుకోవడం మంచిదని పార్టీ అభిప్రాయ పడుతోంది....నాకు చెప్పిన విషయాలన్ని ప్రజల ముందు చెప్పండి....” శేఖర్ ...

“వాళ్ళు....” రాజిరెడ్డి ననుగుతూ....

“శామ్రేడ్ అలోచించండి....పార్టీ మిమ్ముల్ని పనిచేయమని చెప్పగలడనుకోండి. మీరై నా ప్రజల్లోనేకదా పనిచేసేది? అప్పుడువాళ్ళు ఈసమస్యలన్ని లేవనెత్తరా? సమస్యను దాటవేయడం పరిష్కారంకాదు—అది మరింత పెద్దదై మన ముందుకు వస్తుంది—మన ముందుకు వచ్చిన సమస్యను సరైన సమయంలో పరిష్కరించడమే కమ్యూనిస్టులు చేయవలసింది—మీరు దాగా అలోచించండి....” శేఖర్....

“సరే శామ్రేడ్.... ముందుగ మీరు సంగంకో మాట్లాడండి....” రాజిరెడ్డి....

“సరే మాట్లాడతాను....” శేఖర్ బయలుదేరాడు. మాడవసారి అటుకేసి వచ్చిన కొమరయ్య శేఖర్ ను తీసుకపోయాడు.

*

*

*

రాజిరెడ్డి పొద్దున లేచిన దగ్గరినుండి మనుసు మనుసులో లేదు. పరిసరి విధాల అలోచించాడు.... ఇంటిముందు ఎండబోసిన మిరుపకాయల్లో తల నెరిసిన ముసలమ్మ రాజిరెడ్డి తల్లి ఏన్నన్న తెల్లకాయలుంటే ఏరుతుంది.... “వద్దురా కొడుకా అంటె వినకపోతివి.... నీ మాట నీదేగాని ఇంకొలదివకపోతివి.... పురుగు బుట్టదని పుట్టుండడక మాదిగి మన్నేల, నబ్బండ వర్షాల కుప్పేత్తివి.... కులబొల్ల కు కంటయితివి.... ఎంతకనిరా! మీ టాపు ఉంటె గిట్టుండునా?” కొడుక్కు విన్పించి, విన్పించకుండ గొనుగుతోంది....

మగులు కడలు దగ్గరికంటూ మిరుపకాయలు తవ్వే కొళ్ళను చూరం కొడుకూ భర్త వాలరాన్ని ఓరకంట కనిపెడుతోంది....

అరుగుమీద స్త్రీలు గ్లాసు నేలకేసి కొడుకూ పిల్లవాడు అడుకుంటున్నాడు.

రాజిరెడ్డి పరధ్యానంగా అడ్డం ముందు నిలుచున్నాడు.

ఇంతలోనే వాకిట్లో చప్పుడయ్యింది....

“ఏందిర రాణాలు మళ్ళీం బట్టుక త్రివి....” రాజిరెడ్డి తల్లి....

“ఏవుండవ్వా! ఏవో సంగబొల్లు రాజిరెడ్డి పతేలును పిలుచుకరమృన్నారు.”

సాకలి రాజయ్య నసిగించు.

“ఏతాది నుంచి ఇల్లు తొంగి చూడనొల్లు—మల్లరాజిరెడ్డి పతేలు మీద పొపుర పడ్డండ్లు ఏందికత?....”

“ఏమో నవ్వు నాకేమిరుక?”—అనుకుంటనే కొంచెం ముందుకు నడిచి

“రాల చెట్టుకింద అంత జమయ్యింట్లు. తమర్ని రమ్మంబంట్లు—” అన్నాడు అరు క్కింది నుంచే—

అదే సంగతి గురించి ఆలోచిస్తున్న రాజిరెడ్డి-నెత్తి దువ్వుకుంటున్న రాజిరెడ్డి “వత్తన్నసా.” అన్నాడు.

సాకలి రాజయ్య వెళ్ళిపోయాడు.

సుగుణ కొడుకు నెత్తుకొని ఆరుగురికింద నిలుచున్నది....

“కారపు చేతులతోని పిలగానెత్తుకున్నవ్ సీదర చేసుకుంటాడే పిల్ల—” ముసలమ్మ....

సుగుణ మాట్లాడకుండా నిలుచున్నది. నిజానికి ఇదేదో దుమారం లేచేటట్లు గున్నదని ఆమెకు అన్నిస్టోంది. భర్త వాలకం తనకు తెలియనిదికాదు. తను అన్ని సంఘ కార్యక్రమాల నుండి తప్పించుకుంటున్నట్లు భర్త చెప్పగానే మొదట సంతోష పడింది తనే—రాను రాను ఊళ్ళే జరిగే సంగతులు—ఎందుచేతనో భర్త ప్రవర్తనలో వచ్చిన మార్పు మూలకంగా ఆ సంతోషం ఎగిరి పోసాగింది. ఊళ్ళే వాళ్ళ సూటి పోటి మాటలకు మొదట్లో రోషపడ్డది. కాని రాను రాను ఊళ్ళే వాళ్ళ మాటల్లో నిజమున్నదేమొనని అన్నించసాగింది. ఇప్పుడు భర్త ప్రవర్తనలో లోపాల గురించి తర్కించడమే తన సవైపోయింది. ఫలితంగా ఇద్దరి మధ్య దూరం పెరుగుతోంది. ఈ విషయాన్ని తనకు తెలియకుండా ఉంటే ఎంత బావుండుననుకొన్నది చాలాసార్లు.

“నేను బయటకు పోతన్న—” రాజిరెడ్డి చెప్పలు వేసుకొని బయటకు కదిలాడు—

“కయిలాట్కొనికి పోకు—” తల్లి —

“ఇగో ఔరంత శాంతంగా మాట్లాడండి.” సుగుణ చెప్పాలనుకున్న మాట గొంతులోనే ఉండిపోయింది. తను అక్కడికి పోవాలనుకున్నది—కాని తను కులంలో ఆవోల్లు పంపాతులకాడికి పోవడమా? పోనీ అత్త నన్న పొమ్మందామను కున్నది—అత్తెట్లు పోగలదు? రాజిరెడ్డి వీధిలో కనుమరుగయ్యేదాకా అట్లాగే చూస్తూ నిలుచున్నది సుగుణ—ఆ సడకతీరు చూస్తుంటే నిజంగానే చాలా మధనపడుతున్నట్లుగా తోచింది.

రాజిరెడ్డి రాలచెట్టు కిందికి చేరుకునేసరికి ధాదాపు రెండు వందల కిలుంది

నిలబడో కూర్చుండో ఉన్నారు—చిన్నపిల్లలు దుబ్బిలో అడుకుంటున్నారు. కొందరు వళ్ళపల్లలు ఇంకా నములుతూనే ఉన్నారు. మోటలు విడిచి వచ్చిన వాళ్ళ చేతుల్లో పాఠలు వగ్గాలు అట్లాగే ఉన్నాయి. మట్టికాళ్లతో, పాసి మొఖాలతో మరి కొంత మంది వచ్చారు— స్త్రీలు కూడా చాలమందే వచ్చారు. మొత్తానికి చాలా మంది వసులమీది నుండే వచ్చినట్లుగా తోచింది.

రాలచెట్టు మొదట్లో పెంజయ్య మరికొంత మంది కూర్చున్నారు. పార్టీవాళ్లు ఆ మందిలో ఎక్కడన్న ఉన్నారేమొనని పరకాయించి చూశాడు. అన్నీ తనకు తెలిసిన ముఠారే—పెంజయ్యకు కొద్ది దూరంలో బోడగుండు రైతు మాత్రమే కొత్తగా కనిపిస్తున్నాడు—అతని బట్టలు వగైరా చూసి ఎవరి చుట్టమో అనుకున్నాడు.

అంతనాకా ధరవరల గురించో, మీరుపచెట్ల కొరుకుడు రోగం గురించో, ముడుత రోగం గురించో, దిగుబడి గురించో మాట్లాడుతున్న రైతులు—పక్క-ఉక్కల్లో కూలీరేట్ల గురించి జరిగిన పోరాటాల గురించి, పోలీసుల గురించి మాట్లాడుతున్న రైతు కూలీలు, కొత్త పాటల గురించి మాట్లాడే యువకులు—రాజిరెడ్డి గురించి మాట్లాడే స్త్రీలు మాటాలాపారు.

రాజిరెడ్డి పిడికిలెత్తి అందరికి లాల్ సలామ్ చెప్పి రాలచెట్టు మొదలు కొరిగి నిలుచున్నాడు.

ప్రతిగా యువకులు పిడికిలెత్తారు—

ఇంతలో “తుస్ తుస్” మని తమ్ముతూ “చిటచిట” కాళ్ళు చప్పుడు చెయ్యంగ మేకల మంద వచ్చింది—అంతమందిని ఒక్కడగ్గర చూసి బెదిరి వెనుకకు పరుగెత్తాయి. వాటి వెనుక అట్టిరబోసుకొని కర్రలేవట్టి “ఉస్సో—బర్ర గ్యాగ” అంటూ మేకల ముద్రేయడానికి గొల్ల గంగులు తంటాలు పడ్డారు—

“కొవ్వలచెట్టి తొక్కకు మన్నట్టు జెరంత లేవుండైవో!”— ఎవడో ముసలివాడు—

మంది లేవారు—మేకలు వెల్లిపోయాయి—

అంతమందిని చూసి వెనుకకు పోయి గడ్డువకింద కట్టెచెట్టుకొని గొల్ల గంగులు నిలుచున్నాడు....

“వారీ గంగులు సువ్విక్కడ మందిల నిలుసుంటె మేకలు బోయ్యి నత్తె నాశనం జేత్తాయి.” మందిల నుంచి ఎవరో

“ఓ సీయక్క... సంగపోల్లు మీటింగుదెడితె పట్టపగటించి దెడితెల్ల - మేం ఇనాల్నా అద్దా! నాత్రి దెట్టాలెగని....” కాళ్ళెగరేస్తూ చేతులాపుతూ పరుగెత్తాడు....

గొల్లగంగులు అన్నమాట గురించి అలోచిస్తూ “అందరచ్చినట్టేనా ?” పెంబయ్య లేచి నిలబడి అందర్ని చూస్తూ అన్నాడు.

“అచ్చివోల్లచ్చిరి-రానోల్లు రాకపెయిరి. బొట్టు దెట్టి పిలిసేబందుకు గిదే మన్న పెండ్లా పేరంబమా ! లేటున్నోడు తోట దెట్టుకుంబడు రానియ్యండ్లి” అమ్మోరు మచ్చల మొఖసాయన లొడ లొడ చెప్పిండు.

“గట్లంపెట్ల కాత- గిది మన పంపాతు. అందరు రావాలె—” ఒక యువకుడు.

“నిద్రచ్చివోడు సుత రావాలింబవోంబ టామ్మర్ని” వింగి చెవుల వైతికాల పుల్లయ్య.

అందరు నవ్వారు.... “పోయ్యిరా పో పుల్లన్న.... మల్ల పంపాతు” దూరంగ కూర్చున్న నారయ్య.... మళ్ళీ నవ్వులు....

పెంబయ్య లేచి నిలబడ్డడు.... అతనికి మద్దతుగా కర్రెగాతునికి మొద్దులా గున్న సుంకరి లింగయ్య “నైసుండ్లి-నైసు” అంటూ చెతూలాపాడు.

“కామ్రేడ్లు....” పెంబయ్య కోడి దొక్క గొంతులె అడ్డం పడ్డట్టుపట్టి అన్నాడు....

“ఓర్పీయవ్వ గిదేందిర రెడ్ల తీర్ల- కామ్రేడ్లు అనవయ్యా” ఓ రైతు నలహాయిచ్చాడు—

“పదిమందిల పాము సావదన్నట్టు—నెప్పేదేదో వినకుంబ మజ్జెల ఏందుల్ల—” గొరక్క చేతులు వాపి చెప్పింది—

“ఓనీ టాంచెనాతె గొరక్కతల్లె—” మరొకడు—

“నవ్వులాట గాదు. దెరంత అంత మనుసు దెట్టి ఇనండ్లి-మీకు నెప్పుడా మని నీదన్న తోత్తె చెప్పుండ్లి - మల్ల చెప్పేటప్పుడు ఒక్కొక్కతే చెప్పుండ్లి- ఆయింక సంగపోల్లు మమ్ముల మాట్లాడనిచ్చిండ్లా అంటె కలువది” పెంబయ్య మాట పూర్తి కాకముందే—

“ఓ.... సంగపోల్లు పిలుత్తండ్లంపె ఉరికచ్చిన- రాపోతే మల్లెండ్ల కలి సిందో అనుకుంబరనచ్చిన-నాత్రి నీ మెరుకతే” ఒక హరిజన ముసలయ్య చేతులెల్లక వేసి అన్నాడు.

పెంబయ్య ఆ మాట వింటూనే ఎవరెవరు రాలేదోనని ఓసారి కనియ

చూశాడు—అందరొచ్చారుగాని, మధ్యతరగతి రైతు బక్కలన్నా కనిపించలేదు—
 “తాపోల్ల వాడకట్టు నుంచి కండులోల్ల కనకయ్య, గొల్లోల్ల మల్లన్న, పల్లెమీని
 నాంబారి, గొండ్లీరయ్య, బుచ్చిరెడ్డి, ఈరసామి-ఎవలు రాతే— ఏందికత?”
 అన్నాడు.

“అల్లంత మద్దె తరగతి రైతులు గద-” అన్నాడు రాలచెట్టు పక్కనుండి
 ఒకడు.

“గిది అందరికి కావాల్సిన సంగతి- మద్దెతరగతోల్ల కూలోల్లని ఏంలేదు.
 తలో దిక్కు పొయ్యి పిలుపుండ్లి నేను పెక్కొల్ల ఈరసామన్నను పిలుసుకత్త”-
 పెంటయ్య వీరసామిని పిలువబోయాడు—మరికొంతమంది తలోదిక్కు పిలుచక
 రాను పోయాడు.

“రాజిరెడ్డిని పంపాతుల చెట్టిసంగదా!” అన్నాడెవడో—

“మనమెందుకు చెట్టిం- అతగాదే మనల పిలిసిండు” ఇంకొకడు.

“గ సమ్మిరెడ్డి నిన్న బుచ్చిరెడ్డిని పిలిసి- ఇగో రైతు కూలి సంగమంపే
 జబ్బులెగిరే త్తిరి- మాదిగిమన్నేలను కుప్పేసి మన మీనికి ఉసిగొల్పుతరంపె ఇన్నరా?
 నా మాతెక్కడింటరు? రాజిరెడ్డిని పంపాతుల చెట్టిండ్లా లేదా? ఇగో రేపు—”
 గునగునగా బరువటి రాజయ్య పక్కనున్న వానితోని చెప్పాడు—

“సావు కబురు సల్లంగ చెప్పరున్నవ- గిసొంటి ముచ్చెట కడుపులుంచు
 గాదు—” పక్కనున్న ఏల్వుల గట్టయ్య.

రాజిరెడ్డి ఎవరెవరు ఏం మాట్లాడుతున్నారోనని చూస్తున్నాడు—నిలబడితే
 అందరు తనదిక్కే చూస్తున్నట్లుగా గమనించి రాలచెట్టుకింది బండమీద
 కూర్చున్నాడు-

“మరి నారెక్క లేకడుగుత-పెద్దోల్ల-బొర్రగలిగివోల్లను రాకపోతే మనుమలు
 బోయిండ్లు గని మరి తెనుగోల్ల శంకరి, ఏల్వుల పెదెల్లు మామ రాతే— అల్ల కూలో
 ల్లని పిలువబోలేదా?” అన్నాడు పనిబొంగ నక్కోడు.

“నత్తోడు మందిల పిత్తుతడు— తీరిపారికూకుండి అంటున్నవే నువు పోయి
 పిలుసుక రాపోతివి” పక్కనున్న ముసలయ్య.

ఒకామె కిసుక్కున నవ్వింది- నత్తివాడు నోరుమూసుకున్నాడు. ఆడవాళ్ళు
 గునగునగా మాట్లాడుకుంటున్నారు. తానెక్కడు కొంటె మాటంటుండు—పదినిమిషా
 లట్లా గడిచినయే.

“గొండ్లీరన్న తాలు చెనికిందట-రాలేనుకు డెరనెమించన్నడు” అన్నాడు అతని దగ్గరికి పోయొచ్చిన వాడు.

“లంజెనకురాలు— ముదుగాలు ఎవలెవలచ్చిండ్లని అడిగింనారేదా ?”

“బుచ్చిరెడ్డికి తోట కాదెవలు లేరట—” ఒకరు.

“మనందరికి ఉన్నరా ?” మరొకరు.

కందులకనకయ్య, గొల్లమల్లయ్య, నాంవారి, పీరసామి పచ్చిండ్లు.

“నా కొడుకుతోడు. ఇగో గిప్పుడు మనిషచ్చి చెప్పెదనక్క గిట్లనంగతని నాకెక్కలేదు” నాంవారి అనుకుంటుచ్చిండు.

“ఏదో రాజిరెడ్డిమీద పంచాతంబె నేసుంటేంది లేకుంటేంది పెద్దలంత ఉంటరు గదా అనుకున్న” కనకయ్య.

“గట్లంటపేమె— నువ్వు గాక మాకు పెద్దెవలున్నరె-” మర్రెపోల్ల నుక్కపోసు—

“నాదేమున్నది బిడ్డా!” కనకయ్య ఓ రాయి చూసుకొని కూకున్నాడు— ఎందుకైన మంచిదని భుజాలు చిరిగిన బనీను వేసుకొచ్చాడు.

పెంటయ్య మందిరో నిలబడి “కామ్రేల్లారా” తొడ్డిగా తడబడి సరాంచి మనం సంగం బెట్టిన కాస్తుంచి సానా పంచాతులు సేసినం. దొరలను నిలదీసి అడిగినం— దండుగలు వాపసు దీసుకున్నం. గీ పంచాతు సేసుడు దొరల సేతుల్లంబె—ఆళ్ళ సేతుల్ల నుంచి గుంజుకొని దొరల పంచాతుల బెట్టుడే గాక మనండ్ల మనం తగాదాలతై దీర్చుకున్నం—” కొంచెం సేపాగి— “బాంచెననుకుంట తిరిగి నోల్లం బరిగీసి నిలిచిన మంటె— గీ పంచాతుల్ల మనందరి తోటట్టు రాజిరెడ్డి ఉండి నడిపించాడు—కనిగీ పంచాతుల రాజిరెడ్డి మీ ముంగట రూసున్నడు—గీ పంచాతికి ఊళ్ళోల్లను పిలిపించిన సంగతేందో రాజిరెడ్డే చెప్పతడు” పెంటయ్య కూర్చున్నాడు—

“నేను బిలువకే—” రాజిరెడ్డి ముఖమంతా జేపురించగ అన్నాడు.

“మరియితే మా కందరికి పనిపాట లేకచ్చినమా ?” ఆదోల్లల్లో నుంచి ఎవరో గునిసారు.

“ఏందయ్యో యేల్ల గానినేల్ల గోపాల్లం వాడినట్టు ఊకినె మఝుల్నెందుకు

విల్పి త్తివి పెంబయ్య” రామకిట్టు ముడ్డికింద పంచె దులిపి లేచి పోవడానికి సిద్ధమయ్యాడు— అతనితోపాటు మరొకత మంది లేచారు—

పెంబయ్య నీలయ్య ముఖం చూశాడు. నీలయ్య కళ్ళతోనే చెప్పమన్నట్లు సైగ చేశాడు.

“కూకోండ్లి-కూకోండ్లి- సరే ఎవలు పిలిసినా పిలువకున్నా మనం కుప్పకూడినం- సంగతి మాత్రం రాణిరెడ్డి మల్ల మనతోటి కలుసుతా లేదా అన్నదే? ఆ ముచ్చెపేదో అయిన చెప్పితే మనం ఉండుకో పోవుడో తెలుస్తోంది.” పెంబయ్య చెప్పి కూకున్నాడు.

రాణిరెడ్డి లేవలేదు.

మందిలో నుంచి ఒకలులేచి “అంత గనం అయినకే పట్టంపయితె- ఒలిమిటికి లింగం గడితె బత్తుడైతడా! తేండ్లి లేండ్లెహె!” అన్నాడు.

సగం మంది లేచారు.... తలోమాట అన్నారు.

అప్పుడు రాణిరెడ్డి లేచి నిలబడి “కామ్రేడ్సు- కూర్చోండి- నేను ఆలోచించేది ఇది సరైన పద్ధతేనా అని- ఇలాంటి విషయాలు ఇంతమందిలో పరిష్కరించవలసినదేనా అని నేను ఆలోచిస్తున్నాను- ఆ విషయం తెలిసిన వాళ్లు దీని గురించి చెప్పితే- నా సంగతి నేను చెప్పగలను-” ఇలాంటి విషయాలు ఎవరు చెప్పలేరనే ధీమాతో కూర్చున్నాడు.

నీలయ్య పక్కనున్న అయిలయ్య లేచి- “రాణిరెడ్డి ఇంతవరదన్నా పని జేసింది మనూల్లె- మనతోటి- మనండ్ల మనకేదన్న అత్తై పజల ముంగప్పే తేలి పోవాలె ... పుండో కావాలితె మందో కాడ బెట్టుడుగాదు ... గిది పద్ధతేనని నాకన్ని తోంది.” అన్నాడు.

మందిలో నుండి ఒకడు లేచి- “నారెరుక లేకడుగుత- గీ ముసుగుల గుడ్డు లాటలేంది- గిది గుర్రం గిది మైదానమని చెప్పరాదుండ్లి-” అడిగిండు.

పెంబయ్య లేచి చెప్పడామనుకునే సరికి రాణిరెడ్డి లేచి “కామ్రేడ్సు- పద్ధతే నని మన అయిలయ్య చెప్పిండు.... సరే! పద్ధతై నా కాకున్న నేను నాకు సంబంధించిన కొన్ని విషయాలు మీ ముందుంచుతాను. మన అయిలయ్య చెప్పినట్లుగానే మంచికో చెడ్డకో మనూల్లె రైతుకూలీ సంఘం బెట్టినం- మనం ఎన్ని పోరాటాలు చేశామో? ఏమేమీ సాధించామో? ఎన్నిసార్లు బెట్టలు దిన్నామో? బెట్లబడ్డమో! అవ్వన్ని మీకెరికే.... ఈ పోరాటాలన్నింటిలో నేను ఊళ్లోల్లందరితో సాటు

ఉన్నాను....” కానేసాగిండు.... ఆలోచిస్తున్నట్లుగా అతని ముఖం చెప్పతోంది. గొంతు కొద్దిగా మార్చి “నా వ్యక్తిగత కారణాల మూలకంగా గత ఏడాది నుండి నేను సంఘ కార్యక్రమాలలో చురుకుగా పాల్గొనలేకపోయాను. నామీది కేసులు అట్లాగే నడుస్తున్నాయి.... మళ్ళీ ఆలోచించుకున్న తర్వాత సంఘం తప్ప వేరే మార్గం లేదని మళ్ళీ ఎప్పటిలాగే మీతో కలిసి పనిచేయాలనుకుంటున్నాను. మీరు సరెనంటే నా ఆఖరి క్యాసదాకా కష్టంలో నుఖంలో మీతోపాటే ఉంచాలని ఆనుకుంటున్నాను ... ఇంతకు మించి నేను చెప్పవలసిందేమీ లేదు.” రాజిరెడ్డి కూర్చున్నాడు.

జనంలో కలకలం లేచింది.

“నిండ ముంచి నలివెత్తందా అన్నట్టున్నది.”

“ఎప్పుడిట్టమైతే గప్పుడు పోవుడు- మల్ల కట్టమచ్చినంక కలిసేటందుకు గిడేమన్న దొరల పాదా!”

“ఎంతై నా కులం కులం ఒక్కటి.”

“ఏమో ఈ వరకే మన సంగతులు దొరలకు మోయలేదని గారంటేంది?”

“ననుసమ్ర లొట్టమీది కాకులోలె- అంతమందిగనే చెప్పిండ్లు గని-ఎక్తిగత సంగతు లెందో చెప్పలేదు.”

ఇట్లాతలోమాట ఎవరికి తోచినట్టు వారే- గుసగుసగా, లొడలొడగా, బొంగురుగ అనసాగిండ్లు- ప్రతిమనిషి ప్రశ్నింపాడు.... అట్లా కానేపు జనాన్ని తర్జన భర్జన పడనిచ్చి ఏదో మాట్లాడుదామని పెంటయ్య లేచాడు- జనం మాటలాపారు.

మందిని తొలిగిచ్చుకొని గుడిసె చూరుకింద నుంచి ఒక ముక్కుపుల్లగల సన్నటి కురుచిట్ట ముందుకొచ్చింది.

“నలుగుర్ల మాట్లాడేదాన్నిగాను ... అందరు మాట్లాడంగ నాకోమాట అడుగాలని పిచ్చింది. అయ్యా రాజిరెడ్డి పతేలా! మీరున్నరని ఓడెక్కినం- ఓడ నడి గంగలకు పోంగనె తెప్ప (అల) చ్చింది నిండ ముంచింది- అఖరుకు తమరు ఒడ్డు మీద నిలుసుండి మీకే బయంలేదు వోలేసి దేవుతనంబండ్లు-” అన్నది కంఠం వొసుకుతుండగా....

“ఏమంటుందిర చెస్తొల్లరామక్క-” ఒక యువకుడు. 873

“ఓడ దాటిసంక దోడ మల్లప్ప అంటన్నవ్ అంటింది” పక్కనున్నవాడు...

“మంచిగడిగినవ్ కోడలా!” మందిలోమంచి పెయికంగి లేని బక్క ముస లోడు మెచ్చుకున్నాడు.

“రాజిరెడ్డి మల్ల మనతోని కలిసి పనిజేతనంటుంది. తీసుకుందామా వద్దా ఒక్కలోక్కలే నిలుసుండి చెప్పండి” పెంటయ్య.

ఎవలు లేచి-చెప్పాలని అనుకుంటుండగానే రాఘవులు అనే రైతులేచి నిల బడి- “మంచిమాట చెప్పినవయ్యా సంఘంపెట్టె-ఎందుకు మానుకున్నాడో అడు గద్దు-మల్లెట్ల మనమీద పాపురం గారి పోయిందో అడుగద్దు- ఏకోదమున తీసు కుందామా వద్దా అంటె ఎట్లానయ్యా” అన్నాడు.

నాంనారి లేసి.... “ఈకే కొలువా కుమ్మరియ్య-కొలుపు బెట్టి చెప్పతంటె తలుపు బెట్టి అడుగువ డ్డిరి.... తప్పకున్న కొద్ది పెంటలు దప్ప బాగ్గెందా- రాజి రెడ్డి సంగానికేమి చెడుపు చెయ్యలేదు గదా! సాతనై నంత సేపు ఉన్నాడు- సాత గానప్పుడు తన సందాల తనున్నాడు-గిందట్ల కోపకాపాలకేడ కాపున్నది.... ఇగో నాకు దోసిన ముచ్చెట చెప్పిన-” కనుదొమలు ముడుచుకొని కూర్చున్నాడు.

మల్ల రాఘవులు లేచి “సుపు సల్లంగ జారుకొని ఎన్నెల్లయ్యిందయ్యా-” రాజిరెడ్డికేసి చూస్తున్నా....

రాజిరెడ్డికి సర్రున కోప మొచ్చింది. తమాయించుకొని “ఈడ కూసున్నోల్లు సంగంల ఏమేమి చేసిందో నాకెరికే-గ చరిత్రంతా చెప్పేటందుకు గిది జాగగాడు- ఏదాదయ్యిందని ముందుగాత్నే చెప్పితి గదా....”

“అగో గిప్పదే మారిండన్నరు-మల్ల ఎవలెవలు ఏమి చేసిందో చెప్పత నంటుంది-చెప్పవయ్యా ఎవరి గురించి తప్ప జరిగినా విచారించాలే-” ఒక యువ కుడు గట్టిగా అంటూ వాదనకు దిగాడు.

అప్పటిదారా మాట్లాడకుండా కూర్చున్న మెంట ముసలివాడొకడు లేచి- “ఇగో మాటలు చెసుకుంటి కూకుంటె తెగది బలువది-ఏదాదయ్యింది గద-గీ ఏదాదిల అతగానుంచి మన సంగానికి గాని డిక్లోల్లకు గాని ఏదన్న చెడుపు జరి గిందా లేదా అన్నది ఇసారం చెయ్యండి-ఈసుక దంచుతెట్ల?” అన్నాడు.

దెస్తవళ్ళ రామక్క చెప్పవలసిన మాట వూర్తిరాక అప్పటి నుండి అందరి ముఖాలు పులుకు పులుకున చూస్తూ అట్లాగే నిలుచున్నది.... ఆ ముసలివాడు అట్లా అనగానే అందరు గత ఏదాది నుండి డిక్లై జరిగిన సంగతులు గుర్తుకు తెచ్చుకుంటు న్నారు. అప్పుడు రామక్కకు నందు దొరికింది.

రామక్క కొద్దిగా గొంతుపెంచి “మల్లె మన్నోలె—సెరువుల సావలోలె బతికిన మనూలైకు పదాలు దెచ్చింది రాజిరెడ్డి పతేలే. కని మద్దెల ఏమయ్యిందో? మానుకున్నదో లేదో నాకు ఎరికలే అరునెల్లె అయ్యిందో ఎక్కువే అయ్యిందో నాకు మతికిలేదు కని—పొద్దుగాకి గప్పుడే సీకటి సీకటి బడంగ మా వాడకట్టుకు ఊబిచ్చి ఆగింది.... మల్లెం—పీడచ్చిందిరో—పొలీసోల్లు దిగిండ్లని నా పానంల పానం లేదు—తొంగి నూత్తినా ఊబుల తెల్లబట్టలోల్లు దిగిండ్లు.... పొలీసోల్లు గాదని ఈతలి కచ్చిన ఆ ఎనిమిది మంది మా వాడమీద దొంగల తీర్గబడి బంబోలె బట్టిలు దెట్టిండ్లని గుడిసెల్ల జొరబడి కుండలు గురుగులు తొక్కిండ్లు—దొరికినోల్లను గొడ్లను గొట్టినట్టు గొట్టిండ్లు—అంగానుంగామ్ జేసిండ్లు—మా వాడకట్టుకు ఆళ్ళ పంచెలే ఆళ్ళ దండలకు గట్టి పదిమందిని తీసుకపోయిండ్లు—కేసులు నెట్టిండ్లు....”

“సనరాదే తొండురుదాన—” మందిలో నుంచి రామక్క భర్త గంగులు అడ్డం పోదోయారు....

“సమవయ్య నను—నా కడుపుల సొద ఎల్లబోసుకోనియ్యి—మా అయినెను తాన లేసిండ్లు—నేను లబ్బు లబ్బు మొత్తుకుంటి అకీలు దగ్గరికురికిన—ఆని తాడు దెంప ఆడు నన్ను దెదిరిచ్చి అయిదు నూర్లు తెమ్మన్నడు....ఓరి దేవుడో! గిప్పడు ఏడబోడు—పానమాగక ఉరిక త్తిగని—గపెంటన్నన్న ఎంటి దెట్టుకరాపోతి—గరాజి రెడ్డి పతేలు నన్నెంటి దెట్టుకరాపోతిననినా అండ్ల నేనే వీడ్చిన ఎటు సాతగాక మసూరి సంగతి అకీలుకు జెప్పవే నీమన్న గురుత్తం జూత్తదేమొనని రాజిరెడ్డి పతేల్ పేరు జెప్పిన....అయినె కిసుక్కున నవ్వి “మీవూరి రాజిరెడ్డి మావులల ఇస్సెదారన్నడు—” ఇగ నేను నోరు మూసుకొని కాళ్ళ కడాలు, చేతుల కడాల అమ్మి అయిదునూర్లు అనికొమ్మున దెట్టిన....” రామక్క ముక్కు చీదించి ...

రామక్క మాట వూర్తి కాకముందే మాదిగి కొండయ్యలేచి— “గంత దూర మెండుకయ్య పదిహేనొద్దల కింద మిరుపకాయలే రేతెండుకు తూలి దెంశాల్పని మనం సమ్మెజేతై వీళ్ళవ్వ మాదకుల బట్టుకపోయి తోపేరిపిచ్చుకున్నది....గిది సంగానికి దెప్పా కాదా!” దెప్పి వెనుకకు తిరిగిపోయి తన స్థానంలో కూర్చున్నాడు. కూర్చున్న తరువాత గాని తను చెప్పవల్సింది మరిచిపోయానని తెలియలేదు. మళ్ళీ అక్కడి నుండే లేచి “మారేనయ్య—మేం సానామందిని నూసినం—తాపకు సదువు

కున్న మారాజులు కుంటిగులాపులందరి కుప్పెయ్యటం. అది చెయ్యిండ్లి - ఇది చెయ్యిండ్ల నుడు - మేం బజార్లకు రాంగానే ఆళ్ళదారి ఆళ్ళ సూసుకునుడు - మారే నయ్య మీ ఎక్కువోల్లంత మమ్ముల ముంచుతండ్లు - పేరాకలది - ఊరొకలది.... లేపోతే రాజిరెడ్డి పతేలకు సారా మాపులల ఇన్న డొరుకునా!"

"రోరే కొండ - నోటికెంత మాటొత్తై అంత మాచేనూ?" అంకరి మల్లయ్య అడ్డొచ్చాడు....

"నువ్వెట్లాగుర మామ ... నువ్వెప్పుడు గిట్లనే మా నోరుకు కుక్కేత్తన్నవ్.... రాజిరెడ్డి మనల ముంగతేనుకొని తాత్ దీట్టని తిరుగపటికెనే గదా! ఆయనో పెద్ద నాయకుసుకుడన్నరు ... తనకు బతుకు దెరువున్న దనేగదా! మనలందరివిడిచి సెంగో బిల్లన్నడు...." కొండయ్య పూర్తి చేసి కూర్చున్నాడు -

అంకరి మల్లయ్య పెడుపులు నాక్కోని లేచి నిలబడదామసుకున్నాడు. కాని ముద్దిపేగంత చిరిగిందని విడియపడి మందిల కూర్చుండే - "నిర్గ దొయి బోర్లబడి ఊరు నాకై రాదనకుండ్లిరా - సంగం మనకు మొసపోసిందిరా. అయ్యెల్లా అనితో నేంది గులాబోన్ని టాంచెన్.... కోపం చెయ్యకుండ్లి నేను పాతకాలపు కమినిట్ల చూసిన - అళ్ళ తుపాకు లేనుకొని ఇట్టం చేసిండ్లు టాంచెన్ ... మనూల్లె సుత ఘోములు పంబిండ్లు టాంచెన్.... ఇయ్యెల్ల అక్కెక్కడున్నరు టాంచెన్.... పాతదొరలు పోయి కొత్త దొరలుపోయిండ్లు ... కాలాల బట్టి దొరలు ఏషాలు మారుత్తరు టాంచెన్.... గది ఇసారం చెయ్యిండ్లి. మాదిగోడు, గీడు కాబోడు అని మనండ్ల మనం కొట్టుకనావడ్లు.... దేపావల దిగినంక ఎంత కమినిట్లయినా లేనోల్ల కడుపుల మీదనే కొడుతడు టాంచెన్ - గూడ్ల పుట్టిందంటే గంకేనయ్యా!" అంకరి మల్లయ్యకు ఇక ముందు ఏం చెప్పారో తెలియలేదు.

ఎక్కువోల్లు, తక్కువోల్లు అన్నందుకు పెద్ద రగడ జరుగవలసిందే కాని అంకరి మల్లయ్య సదిరి చెప్పడంతోటి అగిపోయింది.

"ఇగో మా కాత నచ్చేలోరానున్నదోగాని, చెప్పబున్నోనెంబ - అచ్చబున్నో నెంబ - నడుపుకున్నోనెంబ పోవడ్లని చెప్పిండు" అన్నాడో గూనివాడు.

"అదో వంపయితే మరదలు మిట్టయితే పదిసెగాడు." ఒకామె. చర్చ పక్క - దారి పట్టడం చూసి సీలయ్య లేచి నిలబడ్డాడు.

"కామ్రేడ్స్! మాది కరనాగురం (కరీంనగర్) డెల్లా - మీ పూరికి సుట్టాల మార్గంలచ్చిన - మా పూళ్ళల్ల సుత సంగాలు దెట్టుకున్నం.... టుడ్లగక మీ సంగపోల్ల

సంగం జూద్దామని ఈడికచ్చిన. మీరింత దనుక మాట్లాడిన సంగతులన్నంక నాకు సుత కొద్దిగ మాట్లాడన్ననిపిచ్చింది.” తలగోక్కొని “మనండ్ల మనకు ఎన్నో కిండా మీదులున్నాయి. కులాలు, ఎక్కువ తక్కువలు సానున్నాయి. గది దినాముండే భాగోతమే. గియ్యన్ని దోవల్తుంటె ఇప్పుడికిప్పుడే దూరమైపోవు.... గియ్యన్నిటికి కారణం దొరలు—వాళ్ళ సుట్టూ పరుసుకున్న భూమి—దొరలను ఊళ్ళల్ల నుంచి ఎల్లగొట్టినం—కని ఆళ్ళ జాయిజాదులు అల్లనే ఉన్నాయి. దొరలకు మద్దతుగ పోలీసులు ఊళ్ళమీన బడ్డనే ఉన్నారు.... దొరతనం దోవాలంటె ఆళ్ళకు మద్దతిచ్చే పోలీసోల్లు పోవాలె-సట్టాలు పోవాలె-గియ్యన్ని పోవాన్నంటె మద్దెతరగతి రైతుల కాన్నుంచి పల్లెలున్న మీద బిక్కి- సంగంల ఒక్కటి గావాలె—పట్నాలల్ల పన్నేసి బతికే కార్మికులు మనతోకలిసి పోరావాలె—అట్ల పొలాలల్ల పనిచేసెవోడు—మిల్లుల్ల, బాయిల్ల పని చేసేవోడు అన్ని సీతలు తయారు చేసేవోల్లంత కలిసి దున్నెదోనికి భూమి, నడిపెవోనికి మిల్లు అచ్చెదనుక లథాయి చెయ్యాలె... ఉత్త సేతులతోని గాదు—తుపాకులతోనే కొట్టావాలె—ఇగో గట్ల చేసే లథాయిల ఎన్నో సంగతులుంటాయి, అయ్యన్ని తీర్మానం చేసుకొని ముందట బడితేనే మనం గెలుత్తం.... ఇగో మీ పూల్లె రాణిరెడ్డి అసొంటి సంగతే అత్తది. అయినో దేపారం చేసుకుంటని చెప్పిండ్లు—గీ నీదాది బట్టి మీ పూల్లె సంగం సానా పోరాటాలు చేసింది—గండ్ల రాణిరెడ్డి కలిసి రాలే గవో సంగతి—పోగా రాణిరెడ్డి ఆసర సూసుకొని మీ యిండ్లల్లకు జీవకారోల్లు వచ్చిండ్లని ఓ అక్క చెప్పకచ్చింది. ఇంకో పెద్దయ్య ఎనుకటి నుంచి గిసొందోల్లు పజలను పోరాటంలకు దించి అప్ప దేపారాలు జూసుకొని—మరి కొన్ని ఊళ్ళల్ల ఓట్లల్ల దిగి కొత్త దొరలయ్యిండ్లని చెప్పకచ్చిండ్లు ఇయ్యల్ల రేపు కమినిట్లల్ల నుంచే కొత్త దొరలు బయల్లెట్లతరని పెద్దయ్య సెప్పవోయిండు అంతే కాదు పెద్దయ్య?” ఓమారు అంకరి మల్లయ్య కేసిమాసి—

“ఇయ్యన్ని ఒకెత్తు రాణిరెడ్డి ఏ సంగతుల్ల తనకు సాతగాలేదో—గీ నీదాదిల మల్ల మనుసెట్లా మారినో సెప్పనేలేదు—నాకో సిన్న ఆసుమానం—రాణి రెడ్డి నిచ్చెంగానే మారినా? అయితే రాణిరెడ్డి చెప్పడు టాగుంటది.” నీలయ్య కూర్చున్నాడు.

“లావోదేనేమే” అన్నారు ఆడోల్లు-
రాణిరెడ్డి లేవలేదు-

“చెప్పాలె- చెప్పాలె-” అన్నారు యువకులు.

రాజిరెడ్డి బలిమిటికి లేచి నిలుచున్నాడు. ఆతనికి కాళ్ళకింద భూమి కదిలి పోతున్నట్లుగా ఉన్నది....పార్టీవాళ్ళు నిజంగానే తనను మోసంచేశారు....గిట్ల ముగియ గలదనుకుంటే అసలు తను ఈ పంచాయితీకి రాకపోవును....పార్టీ అంత రాలు పాటించాలి. ఎవరినెక్కడ విచారించాలో - ఆలోచించాలి....తాని తానుగాని, పార్టీగాని, ప్రజలకోసం, ప్రజల్లో పనిచేయాలని, నిజమైన విప్లవ చోదకులు ప్రజలే అన్న సత్యాన్ని రాజిరెడ్డి గుర్తించడంలేదు - జీరబోయిన గొంతుతో....“నిజానికి నా వ్యక్తిగత కారణాలను చెప్పమని భలవంతుం చేయడం దాదాపు అంతా పదే పదే కోరుతున్నారు. ఈ పూర్ణో మొదట అరెస్టయ్యింది నేను.... నేను ఇప్పటికి పుచ్చిన కుక్కలాగా కేసుల చుట్టూ తిరుగుతూనే ఉన్నాను. కేసులకు డబ్బు కావాలి....సంగంలో పనిచేయనప్పడు నాకు ఉచితంగా పని చేయమని నీ వకీలును కోరాలని పించలేదు.... మిత్రుల బలవంతుం మీద సారా మామూలలోకి వెళ్ళాను.... గత ఏడాది చింతకింది రాసులమ్మలు భూమి దున్నించినపుడు మాధవరెడ్డి గుండాలు కొట్టి కోలాట మేసిండ్లు.... ఇప్పుడు నన్ను ఇంత నిలదీస్తున్న సంఘం అప్పుడు కనీసం ఒక ప్రదర్శన చేసిందా? ఒక కరపత్రమాన్నా వేసిందా? సరే ఎవరిని నిందించి లాభంలేదు - ఇలాంటి సంగతులు జరిగిపోయినయ్యే.... వాటన్నిటి గురించి ఇప్పుడు ఆలోచించి లాభంలేదు.... మరింక నేను చెప్పవలసిందేమి లేదు....” గజుక్కున కూర్చున్నాడు.

సాకలోళ్ల రాజమ్మలేచి “మొన్న సుగుణమ్మను ఎటువడితే అటు గొట్టిండు” అన్నది.

“ఇగో మొన్న గిడంత నేనేనేసిన మీదేపున్నది అన్నాడు” మందిలో నుండి ఒకడు -

“అటు దగ్గరికి దీ త్తరని దొరల సోపతి బడితే వాళ్ళు ఎంతబోన్ని అంతట్లనే ఉంచిండ్లు - ఈడనూడవోతే వాలసంగపోల్లు ఇజ్జిత దీ త్తండ్లు - మారే మరింక వేరుంటే పడుతలు లేదని పెద్ద పెద్దోల్లతోని రాయబారాలు నడిపిండు” కొండయ్య పక్కనున్న అయిలయ్య.

“ఓర్వీయవ్వ కాలాంతకుడే - అయితే పోల్లగండ్ల వాధకు రాయబారం వెట్టిండు గని నిజెంగ మారలేదన్నమాట.”

ఇట్లా వాలామంది రాజిరెడ్డికి వ్యతిరేకంగా మాట్లాడారు. రాజిరెడ్డి ముఖం నేలకేసి కూర్చున్నాడు.

పెంతుయ్య లేచి - “అఖరి మాటల్లో రాజిరెడ్డి సంగంమీద సిస్సు నిండే

సిండు....అప్పటికే రైతుకూలీ సంగపోల్లంత జెల్లున్నరు. అయినా రాజిరెడ్డి గన్న-
తలుసుకొని ఊళ్లోలందర్ని జనుజేసి మొత్తం ఖామి దున్నియమందె— అదిచెయ్య
లేదు. గీలనాయిల ఎవల మెంత కష్టబడ్డనున్నది లెక్కలేసుకుంట బోదామా ?
లెక్కలేసుకొను గిది ఒక్కల కోసం జరిగే లభాయిగాదు....గీడ కూకున్న అక్కలు
సెల్లెండ్లు, తల్లులు, తండ్రులు సంగం బలపడేటందుకు ఎంతెంత సేసిండ్లో కరీదు
కష్టెదెట్లాగా? లెక్కలు తీసేదెట్లాగా- గీలనాయిన కొడుకులిచ్చి నోల్లున్నరు.... బిడ్డ
సాగనంపినోల్లున్నరు.... లాభాలు, నట్టాలు లెక్కలు గట్టెటందుకు గిది కోమటి
చేరంగాదు—ఏదో వత్తదని ఆకపడ్డ రాజిరెడ్డి తన సంగతి బయట పెట్టిండు—ఇగో
గది గుర్రం గిది మైదానం-మరింక రాజిరెడ్డి ఏం చేద్దాం” పెంబయ్య అందరికేసి
చూస్తూ అడిగాడు....

అప్పటికి నెత్తిమీదికి పొద్దచ్చింది. చింత చెట్టుమీద పిట్టలు చేరిపోయాయి.
అడుతున్న పిల్లలు ఎప్పుడో వెళ్ళిపోయి తల్లుల దగ్గర నిద్రపోయారు....

“ఒక్కసారి సంగాన్నిడిసి బోయినోల్లను తీసుకోవద్దు—అందల్ల రాజిరెడ్డి
ననలే వద్దు” అందరు మొత్తుకున్నారు. కొంతమంది కోపమాపుకోలేక పేరు పెట్ట
కుండ తిట్టారు.

అంకరి మల్లయ్య లేచి నిలుసున్నడు. ఇప్పుడతనికి చిరిగిన ఒంటి పేగు
గుర్తుకు రాలేదు “ఊళ్లోలందరు నెషామంటె నెషామంటండ్లు— గిప్పటికి అందరి
మాట గదే— కాని సంగం గట్ల అందరిని దూరం కొట్టుకోదు— ఆయ్య సంఘం
మనకేమి సేసిందని అడిగే ముందు—మనం దానికేం జేసినమని గుండె మీన
నెయ్యేసుకోవాలె— అది మన కన్నతల్లసొంటిది—కడుపుల బెట్టుకున్నంతసేపు పెట్టు
కుంటది— తిప్పేటప్పుడు తిడ్డది.... దగ్గరకు దీసేటప్పుడు దీత్తది.... అయ్యా
రాజిరెడ్డి పతేలా! మామీన కోతుకుం చెట్టుకోవద్దు. తమరు నిచ్చంగనే గరీబ్ లో పచ్చ
మైతే దొరలకొని కాలి-గోరంత అంటునుత ఉంచుకోవద్దు— మునుపటి తీర్గ మల్ల
పన్నేస్తే— మల్లదే ఊళ్లోలందరు నెజానంపే గీ సంగం మీదే— లేదంటాకో ఎపుల
దారి వాల్ల....” ఇట్లా దాలాసేపు మాట్లాడాడు....

“గీమాట వాగున్నది” పెంబయ్య అన్నాడు. అందరు లేచి నిలబడ్డారు....

అప్పటికే రాజిరెడ్డి లేచి నిలబడి తలవంచుకొని కాళ్ళిడుస్తూ ఇంటికేసి
నడిచాడు....