

వైన నీలినీలి అకాశం.... అక్కడక్కడ అప్పుడప్పుడే మొలుచుకొస్తున్న చుక్కలు, తెల్లగా పాలిపోయి వెన్నెట్లో మిలుకు మిలుకు మంటున్నాయి.... దుబ్బ కొట్టుకపోయిన పాదాలు అడ్డదిడ్డంగా నేలమీదపడుతున్నాయి. చెరుకుకు తడిసి ఎండిన చొక్కా పడపడమంటోంది ... పొద్దంతా ఎండ, ఉక్కపోత - వర్షాలేదు ఇప్పుడు కొద్దిగా గాలి తోలుతోంది....

దారికి అటుయటూ పట్నం తుమ్మచెట్లు - కుడిపక్క చెరువుకట్ట - అంటే మేం ఊరికి దగ్గరకొచ్చిన మన్నమాట డేవిడ్ తన ఆలోచనలో తనున్నాడు. "వెన్నెల చల్లగా హాయిగా ఉందికదూ!" అన్నాను. ఎక్కడన్నా నీళ్ళు దారికితే మొఖంమీద చల్లుకొని, కాసిన్నితాగితే మరింత హాయిగా ఉండేదన్నమాట గుర్తొచ్చింది. డేవిడ్ నా మొదటి చూటవిన్నట్టులేదు. "ఇక్కడేదో చెరువున్నట్టున్నది. కాసిన్ని నీళ్ళు తాగిపోతే" అన్నాను మళ్ళీ నేనే....

"ఊరు దగ్గరే.... ముందల మనపనిగావాలి" డేవిడ్ జవాబు

ఇద్దరం నడుస్తున్నాం ... నాకు ఇంకేదన్నామాట్లాడాలనే ఉన్నది. కాని, డేవిడ్ ఏం ఆలోచిస్తున్నాడో? పాపం డేవిడ్ వయసు ఇరువైమూడో అంతకన్న ఒకటి ఎక్కువో? ఈవయసులోనే ఇన్ని ఆలోచనలు, నాకులేవు.... నా ఆలోచనలుపేరు. చెట్టును చూసినా, పుట్టను చూసినా ఏదో పలవరింత ... గునగునాయించుకునే మాటలు.

ఇద్దరం ఊరి బందుకొచ్చాం... ఎడం పక్క చిన్నచిన్న గుడిసెలు బహుశా అవి హరిజనుల గుడిసెలై ఉంటాయి - కుడిపక్క నర్కారు దాని - అతిశయంగా ఇల్లు చేసిన ఇల్లాలొకామె ఆదరదాదరగా నీళ్లు చేడుకుంటోంది. అమె పక్కపిల్లలు అకలికి కాబోలు ఏడుస్తున్నారు. కొంచెం దూరంలో జెండా కనిపించింది. ఆశ్చర్యం. తెల్లగా ఆజెండామీద రాడికర్స్ అని రాసుంది. పోలీసులకు దానిమీద కన్ను బడలేదేమి? నేనిట్లా ఆలోచిస్తుండగానే డేవిడ్ ఎడమపక్కకు తిరిగిండు. మేంసీదాపోతే అక్కడో చిన్న హోటల్ లాటి దున్నట్లున్నది. అక్కడ రేడియోలో తెలుగువార్త లొస్తున్నాయి అక్కడ మనుషులు ఏ విషయం తెలియకుండా మాట్లాడుతున్నారు.

మేం గుడిసెల చూర్ల కైసీదకింది నుండి. మలుపులు తిరిగి ఊరు చివరకొచ్చాం ఇంత నేపు ఎదురుపడ్డ మనుషులకు మొఖం పక్కకు బెట్టి దేవిద్ నడవడం నేను గమనించాను.

మేం నడుస్తున్న వాడ గొల్లలవాడ అయ్యిఉంటుంది. మేకం ఆరుపులు, ఒకవిగమైన గడదగడద వానన రావడం కొండగుర్తు. అక్కడక్కడ మేకల పొదులున్నాయి. డైవిడ్ అడ్డదిడ్డంగా ఉన్నగుడిసెలను వాకిళ్లలో కాళ్లదార జాపుకొని గడుక ముద్దులు మింగే మనుషులను తప్పించుకొని ఒక గుడిసె ముందాగిండు. ఆ గుడిసెకు తూర్పువైపు ఇంకోగుడిసెగోడ పడమటివేపు మరో గుడిసెగోడ ఉండి తాని కదే ఎడంగా ఒంటరిగా ఉన్నది. గుడిసెముందు వాసాల దేలిన చిన్నగుడిసె ఉంది. అందులో కుక్కి-మంచమున్నది. ఆగుడిసె ఛాతీ అంత ఎత్తేఉన్నది....

మా అడుగుల చప్పుడుకు ఒక స్త్రీ గొంతు బెదురుతూ "ఎవలాల్లు" అన్నది:....

"నేనే నవ్వా! దేవిద్ ను" దేవిద్

ముసలమ్మా పోలీసులనుకున్నదేము: గొంతుగుర్తుపట్టి చిరాకిక చెయ్యడ్డం బెట్టు కొని గుడిసెలనుంచి బయటకొచ్చింది. ముసలమ్మ వెన్నెల సంగతి మరచిపోయి నట్లున్నది. దీపం మలిగిపోయింది.

"నువ్వా బిడ్డా సానొద్దులకు" దీపంకిందబెట్టి దేవిద్ ఒక్కంతా పునికింది. నాకేసి ప్రశ్నార్థకంగా చూసింది. నేను ఏమి మాట్లాడాలో కోపలేదు. గుడిసె వెనుకవేపున్న చింతమీద కొంగలు కాబోలు రెక్కలు బసటపలాడించి "కావురు కావురు" మన్నాయి

దేవిద్ నాగురించి ఏమి చెప్పిందో నాకు వినకడలేదు

ఇద్దరం వంగి గుడిసెలోపలికి నడిచినం, గుడిసెచాలా చిన్నది. దండెమీద, చిరిగిన పేగులు, గోడలపేసినచాట మూలకు మట్టివంట పాత్రలు.... ఇంకోమూలకు కోళ్ల గూడు ...

"అవ్వా నెమటకు ఉప్పుదేలి సిటసిట బెడ్తుంది".... దేవిద్

“పోరడు ఏడబోయిందో, బాయికాడికిబాయి జెబ్బన నీళ్ళువేడుక త్త. మీరట్ల మాట్లాడుకుంట కూకుండుండ్లి” కుండ చేతిలోనికి తీసుకున్నది

“గీనాత్రి నీళ్ళెందుకంట ఎవలన్న అడుగుతె” దేవిద్

“అళ్ళెంట్ల పీనె : లకుబోయి గిప్పుడే అచ్చిన్నంట” అవ్వ వెళ్ళిపోయింది

దేవిద్ వంటపాత్రలు తనిఫీ చేశాడు. గడుతెసులల సలిగడుక కొంచెమెఉన్నది అంగీలిడుసుకున్నాం.... అవ్వ నీళ్ళ కడువతోపాటు కాంగులో కాసంతపొడి గడుక తెచ్చింది.

మేమిద్దరం అ ఒక్క కుండెడు నీళ్ళతో మొఖాలు కడుక్కున్నాం. అవ్వ పొయ్యంటిచ్చింది. మోకాల్లమీద తిలబెట్టుకొని అవ్వ పొయ్యిదగ్గర కూర్చున్నది. మేమిద్దరం కొంచెం దూరంలో నందిబొత్త పరుచుకొని కూర్చున్నాం.... ఇంతలోకి అవ్వ రెండోకొడుకు దుబ్బకాళ్ళతో గుడిసెలకొచ్చాడు. రెండు భుజాలు చిరిగిన అంగీ వేసుకున్నాడు. చెంపలమీద మాంసంలేక ఎముకలు తేలున్నాయి. కండ్లు మాత్రం చాలా దురుకుగా, చిత్రంగా ఉన్నాయి.

“గింతనాత్రిదనుక ఏడరాజ్జేలేలత్తివి”? అవ్వ. అది వ్రళ్ళకాదు. కొడుకు జవాబు చెప్పలేదు. దేవిద్కు లాల్సలామ్ చెప్పి పక్కనే కూలబడ్డాడు....

గడుక ఎసులలో నీళ్లు తుకతుకలాడటంతోటి మూతతీసి గడుకపోసి తెడ్డుతో కలిపి మంటదీసింది.

“ఈకికి నాలుగు పారీలచ్చిరి బిడ్డా! మేం దొంగలమైపోతిమి” అవ్వ....

వచ్చిందెవరో దేవిద్కు అర్థమయ్యింది.

“ఏమంటరవ్వ”?

“సీరీకాకజైత్తిక్కన్న బక్కోడంటడు”

“ముసలిముండ మంచిమంచోళ్లు మన్నయిపోతండ్లు. మీ ఊళ్లో గ రామ్ రెడ్డి నూ...వా? ఇదంత కానిదిపోనిదని చప్పుడు చెయ్యక ఉంటలేదా? నీకొడుకే దంది

మొగోన్నని ఎగురుతుండు. కనిపిస్తే కాల్యేయ్యమని అర్థం.... పిచ్చిదానా అనిక
లేకున్నా నీకన్నా జ్ఞానం ఉండాలనే ఎర్రగొల్లోనికి ఏమెరికనే!" అన్నడు....

“నువేమన్నవ్”

“ఏమంట బిడ్డా! అన్నిగన్నగని అనిరాతనుగన్ననా?” అన్న ...

“అనెంటొచ్చిన గుమ్మటంలాంటోడు ముండా నాత్రి నీయింటికత్తడంటగదా
పోలీపోని కండ్లుగప్పి ఎంతకాలం తప్పకుంటడే” అన్నడు

“అత్తె ఏడుంటడు నాదేమన్న అర్రలున్న మేదామిద్దా వట్టుకోరాదుండ్లి అన్న
నేను....”

“మా అవ్వను బుడరకిత్తండ్లు” అన్నడు ఆమె చిన్నకొడకు

అతరువాత గడుకదించింది.... గిలేటులల్లెల్లిద్దరికి పెట్టింది. “కాదు అందరం
తలాకొంత తిండామన్నడు డేవిడ్”, అదే మంచదనిపించింది. కాని వల్లెలున్నట్టులేదు
డేవిడ్ గడుక కుండమీది మాకుడు తీసుకున్నాడు. ముసలవ్వకొడుకు గిన్నె తెచ్చు
కున్నాడు. చలిగడుక ముసలవ్వ పెట్టుకుంటనంలే తలాకొంత పంచుకున్నాం చింత
కాయ తోక్కు....

అందరం తింటున్నాం. నేను తింటూతింటూ ముసలవ్వకేసి చూశాను. చాలా
ఎత్తుమనిషి నల్లగా, కాయగాసిపోయిన దేహం, చెక్కుకుపోయిన చెంపలు, చిరిగిన
గుడ్డలు గాజుకండ్లు మొత్తానికి అముసలితల్లి కిష్టాలువడి బాగా అలిసిపోయి
నట్టున్నది. కాని ఆకస్టాలనే తలుచుకొని తలుచుకొని ఏడుస్తూ, దిగాలువడి కూచున్న
మనిషిలాగాలేదు... బతుకున్నంత వరకు కిష్టాలుంటాయని ఏదైతె అదైతదని తెగి
ంచి ముందుకు నడిచే పీరయోధురాలలాగా అన్పించింది. ఏమోనా అనుభవం, వయసు
ఆమెను అంచనా కట్టడానికి సరిపోవేమొ అనుకున్నాను....

అవ్వ మాజ్జరతి ఘుఖాలకేసి చూసింది. అచాపులో ఏముందో నాకు తెలియ
లేదు. డేవిడ్ చలిగడుకకానిచ్చి ఉడుకుగడుక ఊచుకుంటు తింటుండు.

‘బిడ్డా కోప్పడరుగదా!’ అన్నది అవ్వ

దేవిద్ తిండాపి "అట్లంటపేందవ్వా!"

"కాదు కాదుకా నామనుసుల ఎప్పటినుంచో ఓమాటున్నది, ఎవలనడుగాలో దోత్తలేదు...." అవ్వ చెయ్యకడుక్కొని మాకు మరింత వడ్డించింది.... పొయిల పుల్లకటి తీసుకొని దాన్ని అయియ్యూ తిప్పింది. మళ్ళీ పొయిలేసి ఉడింది. గుప్పన మంట లేచింది.

"బిడ్డా జెరంత నెవునబెట్టు. మా అయ్యవ్వకు నేను పెద్దబిడ్డను. నా ఎను- ఇద్దరినికని మా అవ్వ సెల్లిపోయింది. గసిన్నతనంలనే ఇంటిపెత్తననుంక మీదబడ్డది. పెండ్లయ్యెదనుక సిదెంసేపు తింకంలేకుంట కట్టవడ్డ. పెండ్లయినంక గీడగదె పుల్లెందల కట్టమో నిట్టూరమో కలిసి ఎల్లబోత్తామనుకుంటె దేవుని గుల్లెరాయివద పొల్లగండ్లు కండ్లు దెరువకముందే అయినె మందకాడిది మందకాన్నె పాముగుట్టి సెల్లిపోయిండు. ఇగబిడ్డా సీతసెరలచ్చినయ్. మంద మన్నయిపోయింది. ఇద్దరు పోరగండ్ల కడుపుకు గట్టుకొని సాదుకచ్చిన. తిన్ననో? కంటినిండ నిదురేతీసిన్నో ఎండల్లవానల్ల సలిల ఉపాసా అప్పిల్లన్ననో గ భగవంతునికెరుక. ఏదో ఏగిమ్మకచ్చిన. పిలగండ్లకు రెట్ట ముదిరింది. భగవంతుడా గంపంత కన్నుబెట్టుకొని ఏడున్నవో? ఇకనైన నా కట్టాలు కనతేరినయనుకున్న బిడ్డా! నావొంపైజిగినచ్చింది. నాకండ్లల్ల నీల్లింకినోక నా సెత్తల నెత్తురు సచ్చింది.... నా సెత్తెత్తు కొడుకు మిమ్ములకలిసిండు...." అవ్వ కంతం వనికింది. అ ముఖం చూసి నాకళ్లలోకిచూడా నీళ్లురినయ్....

అవ్వ మాట్లాడలేదు. దేవిద్ అడుగలేదు.... మా తిండి అయిపోయింది... అందరం బయటకొచ్చి చిన్నగుడిసెలో కూర్చున్నాం....

అవ్వ కళ్లొత్తుకుంటూ వచ్చి కింద కూలబడ్డది. ఆమె ముఖంమీద గుడిసెకప్పు రంధ్రంగుండ్లా వెన్నెలచారవడుతోంది

"పేదోల్లు సుఖవదారె కావనను. పేదోల్ల రాజ్ఘెం రావాలె. నాకన్నా ఎవల కెక్కువ సుఖరం.... దొరల దుట్టితనం దోవాలె. ఎందుకంటే నాసిన్నతనం నుంచి దొరల తన్నులు తావులువడ్డ.... అకటికి సచ్చిన బిడ్డా గదానికి నాకొడుకే కావన్నా! రవ్వంత సుకం గీ ముఝలిముండకు గావన్నని కోరుకునుడు తప్పావిడ్డా!" అవ్వ ఏడుస్తోంది....

“వర్ణవ్యాసువేడువడ్లు- నీకష్టాలు, కన్నీళ్లు- కాదుకాదు ప్రపంచంలో కష్టాలు కన్నీళ్లు ఉండొద్దనే నీవిన్నారీ కొడుకులం పోరాడుతున్నాం ధనుశుం ఇనుప మూతి కొడుకా మధ్యనే ఉన్నాం. తుపాకులు, బాతులు ఎన్ని ఉంటేనేంది... ఇన్నేళ్లు పరువులకన్నా హీనంగా చూడబడ్డవళ్ళు తెగించి పోరాడుతున్నాం. మనం పొట్టచేతబట్టుకొని సంవత్సరాల తరబడి దిక్కుకోవకుండా తిరిగితిరిగి వేసారిపోయా” వాకు మనుసులో ఎన్నో మాటలు ఇలాంటివే పోతెత్తుతున్నాయి. నేను పుస్తకాల నుండి అవ్యధగ్గరికొచ్చినవాన్ని- ఈమాటలు అవ్వకు తెలుస్తాయా? ధను అవ్వకోరే దేమిటి? రవ్వంత సుఖం- ఈముసలి వయసులో కాసుత విక్రాంతి.... అడికప్పా! ఆమె అలిసిపోయింది.... విసిగిపోయింది. విప్లవం కావాలే కానిఈబీదకల్లి కొడుకే అవిప్లవానికి కావాలా?

“ఎవలను వాళ్లే విముక్తం చేసుకోవాలే అవ్వ- ఎవలకష్టాలకు వాళ్లే తెగించి పోరాడాలే అవ్వ!” అనాలనుకున్నాను... ఈ మాటలకర్థమేమిటి? మాటలకోసంగింజా కున్న- అవ్వ కర్తమయ్యేలాగా ఎట్లాచెప్పాలి?

చేవిద్ శుఖం ప్రకాంతంగా ఉన్నది. నీకీ ముట్టించాకు....

అవ్వ రెండోకొడుకు అవ్వ మాటలకు కదిలిపోయినట్లున్నాడు. ఆతనికి ఆ మాటలకు జలాలుకావాలి అన్నట్టుగా ఉన్నాయి అతని చూపులు....

నీకీ అయిపోయింది- “అవ్వ నాకు కాసుత పనున్నది. నేను పోయెత్త మాట్లాడుకుంట కూకోంట్లీ....” చేవిద్ గుడిసెం కై నీదల్లో కలిసిపోయాడు.

నేను ఇరుకునబడ్డాను.... అవ్వను అవొత్తినుంచి తప్పించేందుకు ఏదోవాకటి చెప్పాలనుకున్నాను. నీకీ చెప్పలేకపోయాను. చేవిద్ పదివిమిషాల తరువాత తిరిగొచ్చిడు....

కాల్లావుతూ మంచంపీద కూర్చున్నాడు- నన్నుగా గొనుగుతూ “ఎన్నెం రాక్కరిలో పంలో అన్నాలోచ్చింట్లు అంటూ పొదాడు.... దేవిద్ గొంతు బాటుంబుంది. హాతాక్రూగా పాటాపి “అవ్వ ఏదన్న కాత్రం చెప్పరాదు.... నువ్వేం చెప్పుతవురే నేనే చెప్పత....” నన్నుకూ.

"మీకు ఏడుపురాదా దిద్దా! అవ్వ తేలికగా విట్టూరుస్తూ....

అదేమి పట్టుకుతుంటా "విన్నవ్యా! అయింక నన్ను అంటివ్.... తమ్ము నువ్వూ సుత వివరా!" అంటూ మొదలేసిండు....

దేవిద్ గొంతు మారిపోయింది. సారథికారు కద చెప్పినట్లుగా రాగయుక్తంగా అవ్యా! అన్ని పేపలు బుట్టినట్లుగానే సందమామపేప పుట్టించకు - పుట్టంగనే దానికి బందెడు కషాలిచ్చినయేట - పేపకట్టం సేపదనకు - అది ఈదరావి మడుగులన్ని ఈవించట - కాలువల్లనుంచి వాగుల్లకు, వాగుల్లనుంచి సెరుపుల్లకు - అవ్యా! అది తిరిగి తిరిగి వేసారిపోయింది. ఎక్కడసూసినా గడేబతుకు - దాని పక్కపేపలన్ని వేటాడబడ్డయి. వలం సిక్కేటియి సిక్కినయ - సిక్కింద, ఉసికెండ వర్షవాహం కిండా నచ్చేటియి నచ్చినయ.... అయినా మొందిచేప కాలానికి కట్టానికి ఏడురునిలిసి బతికింది - వేటగాళ్ళకు చిక్కకుండా తప్పిచ్చుకున్నది - దానికి ఇద్దరు కొడుకులు. ఇద్దరు కొడుకుల బట్టాకొని ఏకీబోతె అకి ప్రమాదం వెంటబడగా తప్పించుకుంటూ చివరకు ఓమడుగు చేరింది. దేవిద్ అపిండు.

అవ్వ ముఖం వికసించింది.... అవ్వ రెండోకొడుకు దేవిద్ వక్కొచ్చి కూర్చున్నాడు....

"అవ్యా! మరింక ముసలిచేపకు అలనబొచ్చింది.... భగవంతుడా! నాబతుకంతా తిరుగడమే వరిపోయింది. ఇప్పటికన్నా ఈముసలిదానికి కావంత సుకం యియ్యి తండ్రి! అవిరోజా భగవంతునికి మొక్కుకునేడి. కాని భగవంతుడు ముసలిచేప మొర అంకించలేదు మడుగులో నీళ్ళు రోజాకొన్ని బిండిపోసాగినయ. ముసలిచేప పెద్దకాడుకు తల్లితో తిరిగి కొంత లోకజ్ఞానం సంపాదించాడు. ఎప్పటికైనా ఈ మడుగు ఎండిపోగలదని, మడుగులో జీవితం ప్రమాదమైనదని ఎప్పుడో ఒకప్పుడు చేవలమీద వల చివరబడుతుందని గ్రహించాడు.... కనుక మడుగును కాలువను కలిపే నీళ్ల దార ఎండిపోకముందే బయటపడటం మేంచి గ్రహించి తల్లికి చెప్పాడు.

శల్లచేప విరక్తిగా "దిద్దా! నాబతుకంతా తిరిగి తిరిగి అలసిపోయాను.... నేనెంత అలసిపోయానంటే ఈమడుగులో నుండి ఒక్కడుగు వేయజాలను.... దిద్దా

బయట ఏముందో? ఇంతకన్నా సుఖం ఏదలేదు.... నాబతుకే అందుకు సాక్ష్యం....
మనబోటి వాళ్ళకు ఏడికిబోయిన ఏదే మానుకలు. నువ్వు ఈముసలి వయసులో నన్ను
విడ్డివిపోవద్దు" అని ఏడ్చిందట....

అప్పుడు పెద్దకొడుకు "అవ్వా ఎండకాలంపోయి వానకాలం వస్తుంది....
మబ్బులు కుదురుకుంటాయి.... కాలం మారినట్టుగానే మన బతుకులు మారుతాయి.
ఇక్కడంతే మనం గిలగిలతన్నుకొని చావాలిందే" అన్నడట....

"నువ్వు కోరి ప్రమాదాన్ని తెచ్చుకుంటున్నావ్ బిడ్డా!" తల్లిచేప.

'రెండోకొడుకు చేప ఏమనలేదా?' అన్న రెండోకొడుకు ప్రశ్నించాడు.

'ఏమనలేదట... ఆబుల్లిచేపకు తల్లిమాట బాగానే కన్పించింది... అన్నమాట
బాగానే కన్పించింది... ఎటూతేల్చుకోలేక పోయిందట' దేవిదే.

'అమ్మయ్య' రెండోకొడుకు నిట్టూర్చింది....

'మరిక ఏదీలేక తల్లిని తమ్మున్ని విడిచి పెద్దకొడుకు తనదారి కాసు చూసు
కున్నడట... మడుగులోనుంచి వెళ్లిపోయిందట... ముడుగులన్నీ తిరుగాలి, వాగులన్నీ
తిరుగాలి... చేపలజాతికి ప్రమాదంలేని మంచిబతుకు ఎట్లాగన్నా కనుక్కోవాలి. ఈ
పనిలో ఆనసరమైతే ఏదైనా చేయాలి... తన తల్లికి సుకం కావాలి....'

కాలం గడిచిపోతేంది ముడుగును కాలువను కలిపే నీటిధార ఎండిపోయింది.
ముసలిచేప భగవంతున్ని పొర్లిస్తూనే ఉన్నది. దానిమనుసులో పెద్దకొడుకు అన్నమాట
'అవ్వా మనమీద ఏక్షణాన ప్రమాదం వలయాపంలో పడుతుందో?' అనుకున్న ప్రమాదం
రానేవచ్చింది. ఒక దెన్నెవాడు ముడుగులో వల విసిరాడు.... అప్పుడు రెండోకొడుకు
చేపకు ఏమి చేయాలో తోచలేదు. అన్న చెప్పినమాటవిని... అన్నతో వెళ్లిపోతే
బావుండేది. కాని తల్లిమాటమీద నిలబడ్డాడు. అయినా ఏదైనా ఉపాయం చూడాలి
వలను బయట నుండి వళ్ళలో కరిచినట్టుకున్నాడట... దెన్నెవాడు వలనుతీసి తేటనీళ్ళలో
కడిగిందట... ముసలిచేప రెండోకొడుకు నీళ్ల కాలువలో కలిసి అన్నను వెతుక్కుంటూ
వెళ్లిపోయాడట.

అవ్వా! అలిసిపోయిన ముసలిచేప, బతుకంతాకషాన్నే చూసినతల్లిచేప, రవ్వంత సుకం కావాలని రోజుటగవంతున్ని కొలిచిన తల్లిచేప - కొడుకు పసికట్టిన ప్రమాదాన్ని తెలుసుకోలేక బెస్తవాడకి చిక్కింది....

అవ్వా! నీసుఖం దుఃఖం తొలిగేదారి నాకు నీకొడుకే చూయించిండు ... నీకు నీకొడుకే చూయించిండు ... నువ్వన్నట్టు అదారిలో పోకపోతే ఇసుపమూతి కాకులు మనకు సుకాన్నిస్తయా? నీకొడుకేకాదు ... అవ్వా నువ్వు రావాలెనమ్మా”

దేవిద్ లేచినిలుచున్నాడు.... నాకు అక్కడి వాతావరణాన్నిగాని, అమ్మ ముఖంలోని ణావాన్నిగాని, ఆమెరెండోకొడుకు ముఖంలోని ఆలోచనలనుగాని చూడటానికి భయమేసింది....

మేమిద్దరం గుడిసెలుదాటి ఊరిబయటకొచ్చాము.... కట్టచివరికొమ్మకు అయిదు గురు రైతులు కూర్చుండి ఉన్నారు.... అంతకన్నాముందు అఅయిదుగురిలో ఒకడు మాకు కొంచెందూరంలో ఎదురుచూస్తూ కనిపించాడు.... మమ్ములిద్దరిని మిగతా నల గురిదగ్గరికి తీసుకవెళ్లాడు.... తరువాత ఆరైతులతో దేవిద్ చాలా రాత్రయ్యేదాకా మాట్లాడాడు....



రెండు నెలలు నేను అవ్వనుగురించే మరిచిపోయాను.... రెండు నెలల తరువాత ఒకనాడు పత్రిక చదువుతుండగా నేను దేవిద్తో కలిసివెళ్లిన ఊరుగురించి రిపోర్టు వచ్చింది.

ఆ వూళ్లో పోలీసులు క్యాంపు బెట్టారట - అక్కాంపులో జనాన్ని “మంచి నీళ్ళు దుగుతే మూత్రం పట్టి బలవంతంగా తాగించడం, అన్నం ఆపిగితే మలం తినమని మరుగుదొడ్డికి తీసుకవెళ్లటం, రోలర్ ట్రేట్ మెంటులకు గురిచేయటం తలకిందుల వేలాడదీసి గంటల తరబడి అలాగే వుంచటం - ఒకరిచేత మరొకరిపై మూత్రం పోయించడం, వలయాకారంగా కూర్చుండబెట్టి ఒకరిచేత మరొకరిని చెప్పులతో కొట్టించటం, నగ్నంగా వుంచటం.... చిత్రహింసల పరంపర తర్వాత....

అవ్వను అరెస్టుచేసి "నీకొడుకు బాంబుల్ని ఎక్కడ తాచాడో" చెప్పమని పోలీసులు వేధించారు. తనకు అవిషయం తెలియదని అవ్వ మొత్తుకున్నా వినకుండా క్యాంపుకు తీసుకువెళ్ళి వివరీతంగా కొట్టారు. అమె స్పృహతప్పి పడిపోవడంతో తలకు గాయమయ్యింది. దెబ్బలు భరించలేక అమె ఆత్మహత్య చేసుకోవడానికి ప్రయత్నించి స్పృహకోల్పోయింది.... హాస్పిటల్ లో చేర్చారు".

నా మనసు విలవిలలాడింది. దేవిడ్ చెప్పిన మూడుచేపలకథ గుర్తొచ్చింది. ఇంతలోందరగా దేవిడ్ కథ నిజం కాగలదని నేనూహించలేదు.

దెబ్బలుతిన్న అవ్వనూహించుకుంటూ నేను హాస్పిటల్ గేట్లోకి అడుగుపెట్టాను. ఆప్పటికి రోగుల బంధువులు హాస్పిటల్ నుండి ఇళ్లకు తిరిగిపోతున్నారు ... చూడవలసిన సమయము అయిపోయిందన్నట్లుగా లావుపాటి వార్డుబాయ్ గంట ఊపుతున్నాడు.

బెదురుబెదురుగా నేను స్త్రీల వార్డులోకి అడుగుపెట్టాను.... అవ్వను కనుక్కోవడం అంత కష్టంకాలేదు.... నేను అవ్వ మంచందగ్గరికి వెళ్ళేసరికి కంపలాటి తల గల ఒకపేదస్త్రీ అవ్వపక్క నిలబడిఉన్నది....

అవ్వతలకు తెల్లటి గుడ్డలు దుట్టబడిఉన్నాయి. ఎదంచేయికి సిమెంటు పట్టి వేసున్నది....

"అవ్వ నేనొచ్చాను...." నాగొంతు నాకేదితర్కంగా....

అవ్వ కళ్లు విప్పింది.... బాను నన్ను గుర్తుపట్టింది ... సూలుతేలిస కుడిచేయి ఎత్తి నన్నుపునికింది.... నాకు దుఃఖం వస్తోంది.... కాని ఏడవకూడదు ... ధైర్యంగా ఉండాలి అలిసిపోయిన అవ్వకు నాదుఃఖం కనిపించకూడదు

"బిడ్డా! నీళ్ళదార తెగినమడుగు ఎండిపోతది.... సేవలు నీళ్లల్లనే బతుకుతయి వెనక్కి రావద్దనిచెప్పు.... నాతీర్గ ఒలల నీక్కద్దనిసెప్పు.... పేదదాన్ని, బతుకంత కట్టాలు వద్దదాన్ని.... బిడ్డా మనలిదాన్ని వొలలబద్ద. పెద్దోడు చెప్పిందికానలే.... పెద్దోడుకల్సిన నీళ్ళదారలనే సిన్నోన్ని పొమ్మనిచెప్పు.... నేను బతికిబట్టకడుతే మీ యవ్వ మరింక ఎన్నడూ వొలల నీక్కదని చెప్పు...."

అవ్వ చెక్కిల్లమీద కన్నీళ్లు.... పక్కనున్న పేద స్త్రీ ఏడుస్తోంది....

నేను వెనక్కి తిరిగి అవ్వసందేశాన్ని మోసుకొని బయటకు నడిచాను....

సవారీ

కుమ్మేటి రమొత్తమరెడ్డి

(ఇదేపేరుతో ఒకకథ 1981 నవంబర్ సృజనలో వచ్చింది. బావమరది అర్థంటుగా రమ్మవిరాస్తే బండిమీద సవారీ అయి బయల్పాడు ప్రతాపరావుదొర. బండి ముందు పరుగెత్తాల్సిన చాకలి తనభార్య అప్పుడే చగ్గసమీపంలో ఏదన్నా ఆసనం వస్తుందేమోనని తాను ఇంటిదగ్గరేవుంచి తనకొడుకుని పంపిస్తాడు. వాడు చిన్నపిల్లాడు వేగంగా పరిగెత్తే గిత్తలకన్నా వేగంగా పరిగెత్తటంలో అలసిపోతాడు. మెల్లిగా పరిగెత్తే గిత్తలకాళ్ళకింద నలిగిపోతాడు. ఇంతలో జననమూహం, ఆనమూహంలో ఎర్రజెండాలు వూరిపొలిపేరల్లో కనిపిస్తాయి ప్రతాపరావుదొరకి. ఎదురుగా వచ్చే వాణ్ని అడేమిటని అడుగుతాడు. ఆమీటింకు సమీపాల్లోని అనితతడు చెప్తాడు. దొరకొంచెం ఆలోచించి చాకలికుర్రాణ్ని తనతోకాటు బండెక్కిమంటాడు. వాడు నమ్మలేనట్టుచూస్తాడు. దొరకోపంగా "ఎక్కరా గాడిదీ ఎక్కు, ఎక్కుమంటె చెవులు ఇనపడ్డలేవ్?" అంటాడు. ఆకుర్రాడు బండిపిక్కి భయంభయంగా కూచుంటాడు. బండి మళ్ళీ 'సవారీ' మొదలెట్టింది....)

యిందాక బండెనుక వురికిచ్చుకొని యిప్పుడెందుకు బండై ఎక్కించుకున్నదో ఓదెలుకు తలతాయ పలగ్గొట్టుకున్నా అర్థంగాలేదు. "సియవ్వ.... వూరుదాటినంక ఎక్కిచ్చుకుంటడనుకుంటి.... తాల్లిగ్గి గొందోళ్ళు, కల్లు దాగచ్చినోళ్ళు సూత్తరు గదాని తాళ్ళుదాటినంక ఎక్కిచ్చుకుంటడనుకుంటి, అనీపాయె, కోటలు పెరండ్లు సేస్తు నెల్లూలుదాటినా ఏడఒక్క పురుగుకనబడక పయినా బండెక్కిచ్చుకోకపాయె. అఖరికి వూళ్ళకు వూళ్ళునాటితిమి ఆ....ముందురుకుమనె ఎనుకకురమ్మనె మొసనక దమ్మక వురికినా బండిపాడై అందకపాయె! కోడెలెట్లున్నయి? మొద్దులతిరుగ బలిసి గుర్రాల తిరుగ పురుకబడ్డై.... పురుకకవీణేత్తయి? పనాపాటా? బగ్గతినుడు సవారీ పెనాలు చేసుడు నాగలానట్టా! వాటికి పన్నేదు యీలంజకొడుక్కు పనిలేదు.... తినుడు తిరుగుడు