

దూదిపులి

గోదావరి

అప్పటిదాకా నిర్విరామంగా తాపీ ఆడించిన తాపీ మేస్త్రీ తాపీ గోడను దపెట్టి నిలబడ్డాడు. మరోకమారు ఆ కట్టడాన్ని నాలుగు పక్కలనుంచి చూడాలనే తలంపు కలిగింది మేస్త్రీకి.... ఆ కట్టడానికి పదడుగులదూరం వెళ్లి బుర్రోమీసాలు ఎడంచేత నవరించుకుంటూ ఎగాదిగా చూశాడు. సిమెంటు కలుపుతున్నవాళ్ళు, ఇటికలు మోస్తున్నవాళ్ళు పనాసి మేస్త్రీ చూపినట్టుగానే వాళ్ళు చూశారు.... మేస్త్రీ ముఖంలో వెలుగు, కట్టడంతను అనుకున్నవిధంగానే వస్తున్నందుకు తృప్తిగా ఊపిరిపీల్చుకున్నాడు.

మళ్ళీ తాపీ ఆందుకున్నాడు... "మూల్ మూల్.... అందుకోండి.... ఒరేయ్.... అగో అట్లాంటి నగంకాలిన ఇటికలు తేవద్దు. జెర కాలాడియ్యిండ్లి.... లంజకొడుకులకు ఏ మడియల ఏబుద్దివుడుతదో? ఆనకాలందెవునం.... గీంతపూర్తి జేస్తే...." మేస్త్రీ కూలీలను వేగిరవరుస్తున్నాడు. అతని మనుసులో ముప్పయి అడుగుల స్థూపం దానిమీద తాను రూపొందించబోయే ఇద్దరిరూపం అతని కళ్ళముందు కదులుతోంది.

"ఇది ఏబస్తీనుంచి చూసినా కనిపియాలే.... వాళ్ళముఖాలల్లో సరిగ్గా మార్కెట్ల ఉపన్యాసం యిచ్చినప్పుడు చూసిన ఉద్యేగం ఉండాలే" మేస్త్రీ అంతరంగంలో....

మేస్త్రీ ఇంతకుముందు వంకీలకట్టదాలు, పెద్దపెద్ద బిల్డింగులు కట్టాడు.... సిమెంటుకు స్ప్రేంజిపోశాడు, లతలు, సింహాలు, దేవుళ్ళవిగ్రహాలు చాలాచాలాకట్టాడు.... కాని ఈ స్థూపం కడుతున్నప్పుడున్నంత ఉషారుగా ఎన్నడూలేడు.... పునాదులు తవ్వస్తున్న దగ్గరినుండి ఒక్కొక్క ఇటుక పేరుస్తున్నాకొద్ది అతను రాత్రి పగలు ఒకపేకలవరింత. ఈ స్థూపం బిద్దిబస్తీకి కనిపియాలే. తాను రూపొందించబోయే అమరవీరులు తమబస్తీవాళ్లే. చిన్నతనంనుండి వాళ్ళు ఎర్రజెండా ఎత్తుకొని దుమ్ము రేగుతుండగా తమవాడలల్లో తిరిగివ దినాలు గుర్తుకు తెచ్చుకున్నాడు.... తను ఆ దుమ్ములో వాళ్ళెంట తిరిగివవాడే. వాళ్ళు ఉపన్యసిస్తుండగా వీధిలోని అబది ఆ మాటలు విన్నవాడే. వాళ్ళు పోయిన తరువాత వాళ్ళమాటలు మనుసులో పోపెత్తేవి.

దాదాపు రెండువంపత్సరాల తరువాత పైసా పైసా పోగుచేస్తే ఇప్పటికి తమ బస్తీవాళ్ళకోరిక ఫలించబోతోంది. మేస్త్రీకి గంగారాం తల్లి గుర్తొచ్చింది. గుడ్లనిండా నీళ్లు గుబగుబలాడగా రోజుకోమారువచ్చి తయారవుతున్న స్థూపందగ్గర కూలబడుతుంది.... పసిగుడ్డును తరిమినట్టు. ఆ ఇటుకపెల్లలను తడుముతుంది. పెద్ది

శంకర్ తండ్రి కాకినెక్కరుతో నెత్తిమీద హెల్మెటుతో దూరంగా నిలబడి “మావోడు దేన్నైతేకోరిందో దేనికోసమైతే తన పానాలిచ్చిందో అదింకా మిగిలేకన్నది”. అంటున్నట్లుగానే మేత్రికితోచింది.

వాళ్లిద్దరు తమనాయకులు.... వాళ్లిద్దరు తమకోసమే మరణించినవాళ్లు. వాళ్లు తమవాళ్లు. వాళ్లజ్ఞాపకాలను, తమమనీజారిన కళ్ళముందు. తమ పూరిగుడిసెలమధ్య మహాన్నతంగా నిలబెట్టుకోవాలని కలలుకన్న కార్మికులు వస్తూపోతూ స్థూపందగ్గర నిలబడి మరి వెళ్లేవాళ్లు....

మేత్రికి ఇట్లాంటి ఎన్నో సంగతులు జ్ఞాపకంవస్తున్నాయి.... ఆ స్థూపానికి ఇటుకలు మోసేవాళ్లు, సిమెంటు అందించేవాళ్లు వాళ్లందరికీ ఆ అమరవీరుల జ్ఞాపకాలున్నాయి....

స్థూపం లేచిపోతోంది.... పారలగరగర. ఇటుకలమీద తాపీదెబ్బ.... మేత్రి గొణగుడు మొత్తానికి యమసందడిగానే ఉన్నది....

ఐహూకా సమయం రెండుదాటిఉండవచ్చు. స్థూపం సగబడలేచింది.... పని జోరుగా సాగుతోంది.... అలాంటిసమయంలో డిసిల్ జీబొచ్చి దూరంగాఆగింది.... అందులోనుండి నలుగురుపోలీసులు, ఒక యస్.ఐ, ఒక సర్కిల్ దిగారు. కర కర లాడే బొగ్గునెరుసులమీద తోలుబూట్లు టకటకలాడించుకుంటూ స్థూపందగ్గరిదాకా వచ్చారు.

“రాడికల్ నాకొడుకుల ఆరెస్టు చేయండి.” సర్కిల్ ఊబిచెంపలు ఊగుతుండగా....

“యే మాకేలోడోంకో పకదో” బక్కచెంపల కోతిముఖపు యస్.ఐ....

మేత్రి విస్తుపోయాడు. కూలీలు పనాపి నిలుచున్నారు.

“మేం రాడికల్లంగాడు మేషన్లం” మేత్రి గొణిగింది.

రెండేరెండు నిమిషాలు.... పోలీసులు కూలీలమీదపడ్డారు.... ఆడకూలీలను విడిచిపెట్టి కంటికి నజరుగకన్పించిన వారిసల్లా ఏరుకోని జీవెక్కించారు.... మేత్రిని, మేత్రి పనిముట్లను, తట్టలను పారలను ఆరెస్టు చేశారు....

అందులో ఒక వయసుమల్లిన పోలీసుకు పెద్దిశంకర్ ను తొలిసారి ఆరెస్టుచేయడం గుర్తొచ్చింది.... ‘ఆ స్థూపాన్ని ఆరెస్టుచేస్తే....’ సర్కిల్ కు చిక్క్రమైనఅలోపన వచ్చింది.... జీవు కదిలింది.... సల్లటిదుమ్ము రేగింది....

గుడినెల్లనుండి బిలబిల జనం పరుగెత్తుకొచ్చారు.... సగంలేచిన స్థూపం.... కలిపినసిమెంటు- పేర్చిన ఇటుకలు....

“పనిఇసిరెలు పట్టుకపోయిండ్లు గాడ్డికొడుకులు.... కొడుకుల్లాలా మా రోజుల త్రయి.... మీహాలర్ల- మీజీబుల- మీ తుపాకుల.... మీతూటుకొమ్ముల- మీకుర్రీల ఇర్పికట్టేయకుంటే నాపేరు ఏల్పుల బాలిగాడుగాడు....” ఓ కార్మికుడు వదురుతున్నాడు.

“ఇగో ఆల్లిల్లు కామునిపెంటగాను.... ఆళ్లమీదదుబ్బబడ.... లాపునెల్లిప్పు కుంటండ్లు.... ఇగో మనరెక్కలన్నయి.... ఎట్లతీసుకపోతరోనూతాం.... అందరం కడుదాం.... మనకొడుకుల మనం నిలుపుకుండాం....” ఓ నల్లటిదొడ్డుట్టామె- చేతులాడుస్తోంది....

నైకిళ్లు కిరకిరలాదాయి- బోకినోళ్లుతిట్టాయి.... గుడినెలు గుసగుసలాదాయి. మొత్తానికి ఊరంతా వార్తగుప్పమంది.... ఓరచూపుతాచూస్తూ కడకకాకీగుడ్డలేసుకొని వాడవాడలా సి.ఆర్.పి. పోలీసులు గస్తీ తిరిగారు....

* * * *

చిమ్మెట్లుపలుకుతున్నాయి.... నీటిగుంటల్లో ఒకటి అర చిన్న కప్పలు అరుస్తున్నాయి.... ఆకాశం మసకేసిపోయింది. గుడ్డి చుక్కలు ఒకటి అరా వెలిగిమలుగుతున్నాయి.... మబ్బుతెప్పలు కూడావిడిగా తిరుగుతున్నాయి.... వీధిలైట్లుచుట్టు పేడపురుగులు తిరుగుతున్నాయి.... గుడినెలచుట్టు చీకటి గుసగుసలాడుతోంది ఆర్ధరాత్రి.. ఆలాంటి ఆర్ధరాత్రి.... తుపాకులుమోస్తూ తలలువంచుకొని కండ్లునులుపుకుంటూ గొణుక్కుంటూ దాదాపు రెండువందలమంది పోలీసులు స్థూపంచుట్టూ నిలుచున్నారు బారులుతీరి.... వాళ్లమధ్య యస్. పి. నిలుచున్నాడు.... చల్లటిగాలి తోలుతున్నా, అది వానకాలమైనా యస్.పికి చెమటలు కారుతున్నాయి. అతనిపక్క- నలుగురైదుగురు ఆధికార్లు కిక్కురుమనకుండా నిలుచున్నారు....

“అందరూ వినండి.... వాళ్లు బతికుండగా ఈ ప్రాంతంలో ఎంత గడబడ జరిగిందో మీకు తెలుసు.... ఈ స్థూపంపూర్తయితే- చచ్చినవాళ్లు మళ్ళీ బతుకుతారు. మనకంబోర్లో ఈవీరియా ఉండదు. సో- పదినిమిషాలల్లో దీన్నికూర్చెయ్యాలి....” యస్.పి ఇంగ్లీషులో బొంగురు గొంతుతో చెప్పాడు.... అప్పటికే అతడు అలిసి పోయాడు.... ఇంకా వాళ్లగురించి, వాళ్ల ‘దురాగతాల’ గురించి బాలా చెప్పాలనుకున్నాడు.... కాని గొంతు పెకలలేదు.

“యస్. సర్.” ఎవడో అధికారి కీడుగొంతుతో గొణిగి ఆచీకట్లోనే బూట్లు తాకించి సెల్యూట్ చేశాడు.

ఒకే ఒకనిమిషం.... పోలీసులు మాట్లాడలేదు.... బంగారం లాంటినిదగ్గి- ఈ పునకార్యం పగలు చేతుకుండా ఇంతరాత్రి ఎందుకుచేయాలో అర్థంకాలేదు.... ఎవడో అధికారి కొందరిని తుపాకులతో కాపలాకాయమన్నాడు.... పోలీసువసంచీ తుపాకి ఎక్కువెట్టడం, పరేడ్ చేయడం, బాయ్ ముద్, దాయ్ ముద్లు.... కడకబట్టలు గడ్డాలుగీసుకోవడం, బూట్లకుపాలిష్ రాసుకోవడం.... వీడు గడ్డపారలెత్తుమంటండు. జోగుతూనే స్థూపాన్ని సమీపించారు. గడ్డపారలెత్తారు.... తప్పబోతే భయం.... గోరీలల్లో దయ్యాలుంటాయి.... ఆసలే కమ్మనిస్టులు.... తప్పుకుంటే గుప్పీ-గుప్పీ చప్పుడు.... పోలీసులకు చెమటలు కారుతున్నాయి....

పెళ్లలుకూలి కాళ్లమీదపడ్డాయి.... జబ్బలు తీపునంబెట్టాయి. ఒకడు గునపం పక్కవాడికాలుమీద పారేశాడు....

యస్. పి... సిగరెట్టుతాగుతూ జీపులో కూర్చున్నాడు. సిగరెట్టుపొగల నుండే నైగలుచేశాడు. లారీలోచ్చాయి. తిడుతూ గొణుగుతూ స్థూపాన్ని నేలమట్టం చేశారు.

“లోడ్ డి. లారీస్” యస్, పి.

కారిననెత్తురంత కడవల్లకెత్తినట్టు, చిందిననెత్తురంత పీపాలకెత్తినట్టు.... ఆ ఎర్రటి ఇబ్బుకసెల్లలు, ఆ సిమెంటు తమముఖాలకు, తమ బట్టలకు అంటుతుండగా లారీలకెత్తారు.... లారీలు కదిలిపోయాయి.

ఊరుఊరంతా నిశ్శబ్దంగానేఉన్నది.... చుక్కలు కళ్లమూసుకున్నాయి. దిక్కుతోచని చిమ్మెట్లు అమరవీరులకు జోహార్లుపలుకుతూ ఎడతెరపిలేకుండా పలుకుతూనే ఉన్నాయి.

* * * *

తెల్లారింది.... స్థూపందగ్గరికి పరుగెత్తుకొచ్చిన తల్లి గుండెలుబాదుకున్నది.... చప్పిడి దపడలవాళ్లు, మసివారిస ముఖాలవాళ్లు, దగ్గలోళ్లు, దమ్ములోళ్లు, హెల్మెట్ల వాళ్లు, చెమ్మాసులు భుజంమీద వేసుకొచ్చినవాళ్లు.... ఒవరేమిటి పిల్లాబెల్లా, ముసలీ ముతకా, స్త్రీలు అంతా కలబెనిగారు. తిట్టారు, ఏడ్చారు....

ఒక దమ్మురోగపు హాలర్ మాన్ బొక్కటోపి తీసి మౌనంగా ఒకనిముషం నిలుచున్నాడు.... ఆతరువాత “ఇదేమన్న బాంబా? బత్తా? పేలిపోయి ఆళ్ల గు....ల

యాదిపులి

కింది కుర్చీలు కూలిపోవటానికి. ఆళ్లబిండ్లలు గంగలకలువటానికి.... భయపడ్డరు బద్మాషి లంజికొడుకులు.... వారీ సూత్రండ్లారా : వాళ్లకెంతభయమో " లొడలొడ వాగుతున్నాడు, తిడుతున్నాడు....

ఇంకొకడు ఎత్తుగడ్డమీద నిలబడి. "మనవీరులఱచే ఎంతగుండెదడ.... ఒక్కొక్క ఇటుకపెల్ల దానికదే తిరగబడ్డదని జెనికిండ్లు. మన కామ్రేడ్లు మన గుండెల్లో ఉన్నరు. అక్కడెట్లాతవ్వతరు. మనహెల్మెట్లలో. మనచెమ్మాసుల్లో వాళ్లున్నరు "

మాట పూర్తికాకుండానే ఇంకొక యువకుడందుకొని "పైనపైన కుప్పజేసు కున్నం. మనంఎర్రకోట కట్టాలనుకోలే. మనమేమి తాజ్మహల్ గట్టాలనుకోలే. మన దిక్కుమాలని బతుకులు బాగుపడాలని పానానికి పానమిచ్చిన అన్నలకు స్థూపం గట్టాలనుకున్నం.... అదిబాంబయ్యంది.... భయపెట్టింది.... మనఅన్నలు మనందీనే బొగ్గుకుప్పల్లో అగ్గి.... రవులుకుంటరు...." ఇంకా ఏదోచెప్పబోయాడు.

ఒకశ్రీ చేతులుతిప్పతూ తిడుతోంది. వాళ్లకళ్లల్లో కోరిదం. వాళ్లకళ్లల్లో కసి. పిడికిళ్లు విగుసుకున్నాయి.... మాటలు నినాదాలరూపం తీసుకున్నాయి.... నిలబడ్డ పాదాలు నేలనుగుద్దాయి....

ఇంతలోనే కాకీగుడ్డలు పరుగులెత్తాయి.... బూట్లు టకటకలాడాయి.... లాతీలు లేచాయి....

జనం చెదిరిపోయారు.... వాడవాడలా కాగితాలు గోడలమీద ఎర్రెర్రగా.... వాడవాడలా వందలాదిపోలీసులు.... యస్. పి. పిచ్చెత్తినట్లుగా అరుస్తున్నాడు....

బొగ్గు రవులుకుంటోంది....

గుడిసెలు ప్లానులు రచిస్తున్నాయి.... వాళ్ళకుతెలుసు అమరవీరులునేర్పిన పోరాటం.... వాళ్లకుతెలుసు రగులుకోవడం.... వాళ్లకుతెలుసు అమరవీరుల లక్ష్యం.

ఎక్కువెట్టిన తుపాకులమధ్య వాళ్లు ఆలోచిస్తున్నారు.... వాళ్ల ఆలోచనల్లో ఎర్రెర్రగా నిలిచిన అమరవీరులను ఎట్లాచెరుపగలడు యస్. పి....

స్థూపం కూల్చేసినా వాడవాడలా బొగ్గురగులుకోవడం ఎందుచేతనో యస్.పి.కి అర్థంకాలేదు....