

బండల నడుమ

వి. సి. ఎచ్. శేఖర్

బండలమధ్య వేళ్ళమీద లెక్కబెట్టగలిగినన్ని గుడిపెలున్న అదౌతచిన్న పల్లెటూరు. పూరుఅంటంగూడా బాగుండదని నా అభిప్రాయం. ఆ కొండలమధ్య (గుడిపెల్ని ఎవరికివారు కొంపలంటుండంట ఆక్కడి 'అలగా' జనానికి అలవాటు) ప్రతిరోజు లాగే (చంద్యుడొస్తేతప్ప) ఆరోజుకూడా చీకటితాండవిస్తోంది. చలిగాలి దరిద్రానికి తోడై వీస్తుంది.

దాదాపు అర్ధరాత్రిదాటింది.
"ఒరేయ్ ఎంకయ్య! లేరా లే!"

ఎంకయ్య ఆ కేకతో ఒక్కసారి గాఢనిద్రనుండి జలిక్కిపడి లేచివచ్చుచి కళ్ళు నులుపుకుండేంతలో ఆ అరుపులాంటికేక పేరుమార్పుతో దూరమయింది.

పెళ్ళానికి పాముతరిచిందన్నా, నాలుగేళ్ళకొడుకు నిద్రలో నీలుక్కుపోయాడన్నా, ఇంట్లోకి కుక్కజొరబడి రాతెండిగిన్నెలు చప్పుడుచేస్తున్నా, పందికొక్కులు ఇంట్లో జొరియలు తప్పుతున్నా, ఆఖరుకు కుక్కవచ్చి తనపక్కలో పడుకున్నా ఏ రాత్రీ అతను నిద్రలేవలేదు. పక్కలోపడుకున్న కుక్కనుకరుచుకొని మరింత వెచ్చదనాన్ని అనుభవిస్తాడు.

అలాంటి ఎంకయ్య ఈ కేకవినగానే ఉలిక్కిపడి లేవకతప్పలేదు. ఆ కేక అతనిజీవితంలో అతిముఖ్యమైనది సుపరిచితమైనది. ఆకేకకు అర్థమేమిదో అతనికి భాగాతెలుసు. తెలుసుకనుకనే అతనికాళ్ళు నీళ్ళకుండదగ్గరికి పోయాయి నీళ్ళతో మొహాన్నికడుక్కుని తప్పునులుపుకుంటూ చినిగిన తనకున్న ఒకేఒక నల్లటిపంచె (మట్టిఅంటుకుని నల్లబడిన) తలకుతట్టుకుని దరిద్ర్యంతినేసిన చెప్పలజతని కాళ్ళలోకి బలవంతంగాదూర్చి నిద్రపోతున్న తన నాలుగేళ్ళ చిన్నిరికొడుకుని ఒకసారిచూసి నీర్సంగానిట్టూర్చి బయటకు అడుగులువేళాడు ఎంకయ్య.

బయట చలిపెడుతున్నభాధ అతని దరిద్ర్యంకంటే భయంకరమైనది కాదుగాబట్టి అది తనదరిద్రంలో ఒకభాగమని తెలుసుకాబట్టి చిన్నగా వణుకుతూ నడుస్తున్నాడు.

ఎంకయ్య ఒకచిన్న నాపరాయిగనిలో కార్మికుడు. గనిలోదానిసంటే సహజంగా ఉంటుండేమో; అతనితోపాటు ఓ నలభైమంది ఆ గనిలో పనిచేస్తారు. పొద్దుతే గనిలోకివెళ్ళి రాళ్ళనుతొలిచి అడుగుకి కొంతదబ్బు కూలీతీసుకుంటుంటారు. రాత్రిపూట

దకు ఆరేడుమైళ్ళదూరంలోవున్న పట్టణంలో నివసిస్తుంటాడు. వారంతంలో అక్కడికి వెళ్ళి బట్టాదా తీసుకుంటారు. ఇబ్బందులకు యజమానివద్ద ఎంతోకొంత అప్పతీసు కున్నవారే. అప్పమాత్రం ఎవరూ తీర్చలేకపోతున్నారు. వడ్డీతో రెండింతలౌతుంది.

అప్పటికే ఆ లారీదగ్గర కొన్నిచుట్టలు ఎర్రగా కాలతున్నాయి. మట్టిలోపుట్టి మట్టిలోపెరిగిన నల్లటి మనుషుల్నిమాత్రం ఆ చీకటి మింగేస్తుంది. చిన్నగా వాళ్ళ దగ్గరికిపోయి తనూ ఓచుట్ట వెలిగించాడు. రావలసినవాళ్ళకోసం ఎదురుచూస్తూ ఆలోచనలో పడ్డాడు.

'తను పుట్టిందిపెరిగింది ఇప్పుడు శ్వాసపీలుస్తూ విడుస్తుంది ఈ రాళ్ళమధ్యనే సంపాదించింది రోగాలు, రొప్పులూ రాళ్ళదెబ్బలూ. ఈ రాళ్ళమధ్యనే తనతాత్ర్య ప్రాణంపోగొట్టుకుంది పాముకరిచి. ఈ రాళ్ళమధ్యనే తనకొడుకు అక్షరంముక్కనేర్చుకోడానికి నోచుకోలేకపోయాడు. ఈ రాళ్ళమధ్యనే తనుఅప్పతో పదిముళ్ళు వేయించుకున్నాడు. ఇక్కడ్నించి వెళ్ళిపోదామంటే అప్పతీర్చాలి. తను అప్పతీర్చలేడు. కాబట్టి తనుబలవంతంగా ఈ రాళ్ళమధ్యకు తోయబడుతున్నాడు. ఈ రాళ్ళమధ్యనేవున్న తనగూటిలోనికి కనీసం చలినిచొరనీయకుండా చేయలేకపోతున్నాడు. అన్నాన్ని కుక్కలపాలు చేస్తున్నాడు'.

“రండెహె తోరగకానీయండెహె మీయవ్వారాలు, సందుదొరికితే గుసగుసలు”.

ఎంకయ్య ఆలోచనలను భగ్గుంచేస్తూ మేస్త్రీకేకలు సగంకాలినసుట్టను ఇంకో దమ్ములాగి ఆర్పి భద్రంగా బొద్దోపెట్టుకుని నాపరాళ్ళవేపు అడుగులులేకాడు అందరిలాగే. ఇద్దరు కార్మికులసాయంతో ఓబండ నెత్తిమీదకెత్తుకున్నాడు. అడుగులు లారీవేపు పడుతున్నై. మనసుని ఆలోచనలు పీకుతున్నై.

'తనెందుకిలా పున్నాడు ?

ఎందుకు ?

ఎందుకు ?

చానికి కారణంఏవయ ?

యజమానా ?

దేవుడా ?

చట్టమా ?

“అట్టా” ఒక్కగాపుకేక, రాయిపడి కాలివేలు చితికిపోయింది. అందరూ

“ఒరేకంగన్నా ఇంతకిరసనాయిలు ఇటులేరా” వెంటనే వెలుగుతున్న దివిటి లాంటి బుద్ధిలోంచి ఇంత కిరసనాయిలు ఎవరో కాలివేలుమీద పోకారు, పైపంచె లోంచి ఒక పేలికను కట్టుగాకట్టారెవరో. కిరసనాయిలుతాకిడికి తీవ్రంగా తీపువుగు తోంది ఎంకయ్యకాలు”.

“ఇంటికెళ్ళి పండుకోరా ఇయ్యాలికి నువుపనిసెయ్యలేవు?” ఒకగొంతు ఆప్యాయంగా సలహాయిచ్చింది.

అతనిచ్చినసలహాలో ‘ఇయ్యాలికి’ ఆప్యాయతతో కూడుకున్న మాపేగానీ వ్యంగ్యార్థంలోకాదు. అదే వున్నోళ్లకు ఇంతదెబ్బతగిలితే ఎన్ని రోజులు డాక్టరు వాళ్ళింటికితిరుగుతాడో, ఎంతమంది బంధువులో తెక్కబెట్టలేము. కానీ అతని జీవితంలో అలాంటిదెబ్బలు తెక్కలేదు. పలుకరించేదెవరు. అందుకే “పనిచెయ్యక పోతే రేపుతిందెట్టా?” మనసుపూర్ణించింది.

“వనెలాచేస్తావో నేంచూస్తాను?” కాలికున్నదెబ్బ నొప్పిరూపంలో ప్రశ్నించింది.

బాధ : నొప్పి : రేపు : తిండి :

‘అబ్బా !’ ‘అమ్మా !’ మూలుగుతూ గుడిసెవేపు కుంటుతూ నడిచాడు ఎంకయ్య

X X X X

మనుషులసర్కాన్ని నల్లగామార్చాలనే దురుద్దేశం ఉందికాబోలు ఎండ నుండి పోతోంది. బండలు కొలిములోకాల్చిన ఇనుపకడ్డీల్లా మాడిపోతున్నై. ఆ ప్రదేశ మంతటా వులులు, సుత్తులు టకటకలాడుతున్నై. అనితప్ప మరేమీ విల్పించటం లేదు. ఎంకయ్యకూడా వులితో నాపరాళ్ళను తోలుస్తున్నాడు. ఎంకయ్య కొడుకు నాలుగేండ్లవాడు ఒక బండచాటునీడలో ప్రపంచం తనకేమీ పట్టనట్లు నుఖనిద్ర (రాళ్ళలో) పోతున్నాడు. అన్నంతట్ట, నీటికుండ వాడికికొంచెం ఆవళలడినై. ఎంకయ్యకాలు బాగావచివుంది. అయినా పనిలోకి రాకతప్పలేదు. కారణం తిండి.

నల్లగావున్న చొక్కాలాంటి అతనికీరంపైవడిన ఎండని చర్మంకోషణచేస్తుంది. అతనికడుపులో ఆకలి. చిన్నగాలేచి తలగుడ్డయిప్పి ఒక్కసారి విడిదించాడు. దుమ్ము ఆ ప్రదేశంలో బాగాఅలుముకుంది. వులి నుత్తి ఒకరాయిచాటునపెట్టి, తిరిగివచ్చి గడ్డపార వాటిపక్కనేవుంచి కొడుకుదగ్గరికి వచ్చాడు.

వాణ్ణి నిద్రలోపి కాస్తంతఅన్నంకలిపి వాడికిపెట్టి తనూతిన్నాడు. అన్నం ఎరగావుంది. కడుపులోమంటగావుంది. కుండలోనీళ్ళువంచి వాడికితాపి తనూతాగాడు.

చెయ్యకడుక్కుని తలగుడ్డకు తడుచుకున్నాడు. దొడ్లోంచి సగంకాలినచుట్టను వెలిగించాడు. కొడుకు మళ్ళీనిద్రలోకి జారుకోబోతున్నాడు. రెండుదమ్ములుపీల్చి పొగవచిలాడు.

“ఏమయ్యోయ్” ఎవర్నీ అన్నట్లుగా కేకవేసిన మనిషివేపు చూశాడు ఎంకయ్య పంచె కట్టిన అపరిచితుడు అల్లంత దూరంలో నిలబడి పిలుస్తున్నాడు.

“నిన్నే మా అయ్యగోరు రమ్మంటున్నాను.”

“ఎవరా అయ్యగోరు? ఎక్కడవుండు” అని తిరుగు ప్రశ్నరెయ్యలేదు ఎంకయ్య. ఎవరైతేనేం ‘అయ్యగోరు’ అంటున్నాడు కాబట్టి అతని మెదడు ప్రశ్నించమని నోటికి చెప్పలేదు కాళ్ళకు వచ్చిపతనివెంటనడవమని ఆజ్ఞ యిచ్చింది. కొడుకు నెత్తుకోని కుంటుతూ అతన్ని అనుసరించాడు ఎంకయ్య.

కొంచం దూరంలో ఒక చెట్టుకింద మోటారు పైకిల్పై కూర్చోని పున్నాడొక మనిషి పాంటుషర్టు ఖరీదైనవని తెలుస్తూంది. నడివయస్కుడు.

“అయ్యగోరు మీ లేబరాపీసరు. చాలా దయగలవోడు. పేదలంటే చెడ్డ అది మానం ఈనకి” దూరంగా వుండగనే చెప్పాడు ఎంకయ్యని పిలుచుకొస్తున్న వ్యక్తి.

ఎంకయ్య లేబరాపీసరు నెప్పుడూచూశ్చేడు. ఎవరో అనుకుంటుంటే కాబోలు ఇన్నాడతను. యజమానులు బ్రాడీ, విస్కీలు, కోళ్ళు, కుక్కలతో లేబరాపీసర్లని మచ్చికచేసుకుంటారని.

“మరీన యీడి కెండుకొచ్చినట్టట్టా” ఆలోచించాడు. ‘అనుంటి బాండీలకు లొంగే ఓడు కాదేమో’ మనసు సమాధానపరిచింది.

“దండాలు బాబుగోరు” పిల్లగాడ్చి బుజుమీద నుండి దింపి వినయంగా చేతులు జోడించాడు ఎంకయ్య.

“నీ పేరేంటిరా ?”

“నా పేరు ఎంకయ్యండి తమరు ఎంకన్న అనండి”.

“నువ్వు ఈ క్వారీలోనే పనిచేస్తుంటావా ?”

“బాగు ఈ క్వారీలోనేనండి”

“మీ యజమాని మంచోడేనా ?”

“.....” చెప్పడానికి సందేహించాడు చెపితే ఎంగడవో గొప్పక పోతే ఎంగడవో తెల్పుకోలేక తలొంచుకుని నిలబడ్డాడు ఎంకయ్య.

"వల్లేదు నిజం చెప్పు. నేను మీ లేబరు మేలుకోలేదాడే, మంచోడు కాదని విన్నాను. మీకు మేలుచేద్దామని వచ్చాను చెప్పరా చెప్పు."

"నిజమేనంది మంచోడు కాదంది" తడవడుతూ సమాధానం

"ఎందుకని?" మోటారుసైకిల్ పగళ్ళు. ఒక కాగితం కలం తీసుకుని ఎంకయ్య చెబుతున్నది రాసుకుంటున్నాడు.

"మాకు బట్టాడా సరిగా యియ్యడండీ. మారేదన్నా దెబ్బ తగిలిననుకోండి. లేబరురూలు వకారం వారే డబ్బులియ్యాలంట కదండి. ఈన అట్టాకాదండి మేం దెబ్బ నయం సేయించుకోదానికి డబ్బులు వడ్డీకిచ్చి తీర్చిందాక పాణాల్తిస్తడండి. రాలితే నాకాలికి దెబ్బతగిలించండి" దెబ్బవేపు చూపించాడు. ఎంకన్నకు లేబరాఫీసరు మీద గురి కుదిరింది. "ఇంకా నెప్పాలంటే శానావున్నయండి, చూ గూడేనికి బడిలేదండి"

"మరి మీ పిల్లలెలా చదువుకుంటున్నారు?"

"నదువూసందే ఏదీలేదండి. నదువే కాదు బుద్ధ దాకటరుబాబు కూడా లేడండి. అందుకే మా ఆడది పాముకరిసి సచ్చిపోయిందండి. దాకేతుంటే బతికేదేనని అందరూ అన్నారండి."

"అయ్యోపావం" రాస్తున్న కలాన్ని ఆపకుండా అన్నాడు లేబరాఫీసరు.

"మీకు లేబర్ యాక్టువ్రకారం బడి, హాస్పిటల్, ఏదైనా దెబ్బతగిలించంటే ఉచితచికిత్స ఇవన్నీఉండాలి. ఈ కాగితంమీద సంతకంపెట్టు అవన్నీ వచ్చేవిర్పాట్లు చేస్తా".

"సంతకంరాదండి. ఏలుముద్దరేతానండి".

వేలిముద్ర వేసితర్వాత మోటారుసైకిల్ దూసుకునిపోయింది.

వడమట సూర్యుడు సంద్యారాగం ఆలాపిస్తున్నాడు, ఆకాశం ఎర్రగా కంది నట్లుంది. లేబరాఫీసరుగురించి ఆలోచిస్తున్నాడు, ఇంటివేపునడుస్తూ ఎంకయ్య.

'శానామంచోడు, దరమాతుముడు పిల్లగాడికి నదూనెప్పించొచ్చు' తనవెంటిటి వొస్తున్న కొడుకువేపొకసారిచూశాడు వాదాఫీసరైపోయినట్లు.

'ఏదైనా దెబ్బతగిలితే వసల్లకాకుండా ఇంగిలీసుమందులేపియ్యొచ్చు' ఆలోచిస్తూ ఇల్లుచేరుకున్నాడు.

మట్టికొట్టుకున్న శరీరం... మట్టిలోపొర్లాడిన బట్టలు డీవికమంకామట్టె 46సుత్తి, పురి, తట్ట ఒకమూల్పాపెట్టి మొహంకడుక్కుండామని కుండదగ్గరకు వెళ్ళాడు. కొడుకు దూరంగా ఆడుకుంటున్న పిల్లలవేపువెళ్ళాడు.

ఏదో మోటర్ సైకిల్ మోతవిప్పించింది. బయటికొచ్చి చూశాడు. మోటర్ సైకిల్ వెంకయ్య యింటిముందాగింది.

ఈ మోటర్ సైకిల్ మధ్యాన్నం వచ్చిందికాదు. దానిమీదున్నవ్యక్తి యజమాని జోగరావు. బుర్రమీసాలు గ్లాస్ వంటివి. తెల్లటిబరిచైనలాల్సి. ఠాఠీవిగ్రహం.

“ఒరేయ్ ఎంకన్నుగా ఇట్రారా” బలవంతంగా తెచ్చిపెట్టుకున్న శాంతంతో అంటున్నపిలుపు. ఎంకన్ను మోటార్ సైకిల్ దగ్గరగావెళ్ళాడు.

“ఎందిరా నువ్వుచేసింది. ఇదేనారా” లాల్చిజేబులోంచి కాగితం బయటికి తీసింది బుర్రమీసాలచెయ్యి.

“ఇదేంటో చదువురా” మీసాలు గర్జించినయ్.

“నాకు నడుపురాదు దాబయ్యగోరూ” అమాయకుడివలుకు.

“నాయలా చదువురానోడివి ఈ ఫ్లేట్ మెంటులాగిచ్చివేరా. చదువురానోడివి అలాగే ఉండకూడదురా” చెప్పలేని యింకావిన్నోమాటలు మూట్లాడుతూ మోటార్ సైకిల్ గర్జించింది.

“అబ్బా” దిమ్మ తిరిగింది ఎంకన్నకు కళ్ళు గిర్రగిన తిరిగినై. మోటారు సైకిల్ కల్లకిందులైనట్లు కన్నడుతుంది.

“ఫట్ ఫట్” బూతులతో చెబ్బలు

“అబ్బా” వక్కనున్న గోడకు కొట్టుకొని కిందపడిపోయాడు. తలకు చెబ్బ. రక్తం.... రక్తం.... రక్తం....

మొహం ఎర్రగా చూరిపోయింది. బట్టలు మట్టితోబొర్లాడుతున్న బట్టల్లోకి రక్తం ప్రవహించి తడిసిపోయినై.

“నాయలా ఇదే నీకు చాలదురా ఎంత సాపం దలిచినా మీ అలగాబుద్ధులు పోవురా ఇదొందలిచ్చి ఈ కాగితం విడిపిచ్చుకునేసరికి తలసాగిం తోక్కొన్నంది. ఆ లేవరాపినరుగాడు ఇదొందలకేలొంగిండు. లేకపోతే నీపీక పిసికేవాణ్ణి డొంగలంజా కొడకా....” ఇంకా ఏదేదో అంటుంది బుర్రమీసాలతో కప్పబడ్డ ఠోషాణ్ణిలాంటి నోరు.

ఇంకేమీ విప్పించడంలేదు ఎంకయ్యకి స్పృహతప్పతోంది నాడులు పనిచెయ్యడం ఆపేస్తున్నై.

వెళ్ళిపోతున్న మోటారు సైకిల్ చప్పుడులో యజమాని తిట్లు తీసికొని ఆపీనరు తియటిమాటలూ కలిసిపోయి ఒకేలాగ అన్నిస్తున్నయ్ ఎంకయ్యకు, స్పృహతప్పకున్న ఎంకయ్యకు ఏదో కొత్త స్పృహ....