

# కామక

కైమూర్తి



“నీకా” అన్న పిలుపు విని అన్నద పేవర్ల  
లోంచి రలెత్తాను.

“రావే గాదా నీ కోసమే చూస్తున్నానంటూ”  
ఎదురెళ్ళి ఆహ్వానించాను

“ఏం ఎదురు చూడటమే కాబూ. కాళ్ళన్నీ  
వట్టుకుపోయినయ్యి ముందు కొనిసి చల్లటి మంటి  
నీళ్ళియ్యి” అంటూ అలసటగా పడకూర్చీ  
వాలి ప్రేగా పడుకుంది రాధ.

“మంచి నీళ్ళేం ఖర్చు కావీకూడా వుందాను  
ఓక్క నిమిషం వుండు అవి టిటికీలో కూడా  
లోంచి నీళ్ళువంపి ఇచ్చాను గ్లాసులోకి.

కాపి అయ్యాక ఓ పది నిమిషాలు కబ్బు  
చెప్తూ కూర్చుంది.

“పిల్ల లేమయ్యారు నీకా. రేపు నువ్వొచ్చే  
టప్పుడు వాళ్ళుకూడా తినుకూ” అంటూ  
కుంకును భరిణె తీసి మొహాని బొట్టు పెట్టింది  
ముక్కుమీది రవ్వంత రాలితే కొనగోటిలో విడి  
లించేశాను.

“త్యరగా వచె య్యా నీ కోసం ఎంత  
చూస్తుంటానూ అంటూ పరుగులు పెట్టూ వది  
నంత హడావుడిగానూ వెళ్ళిపోయింది.

రాధ పుట్టినరోజు రేపు.

నాకన్న అర్పెల్లు పెద్దదయ్యి వెళ్ళి కాని  
రాధకూ. ఆరేళ్ళ కొడుకూ. ఇద్దరు పిల్లలూవున్న  
నాకూ స్నేహం ఈ నాటిదా పద్నాలుగేళ్ళనాటిది.

రేపు రాధ పుట్టినరోజు. పదిరోజులుగా ఈ  
అలోచన నాగుతూనేవుంది. రాధకి ఎమైనా కొవి  
చ్చాలి. రాధ ఇచ్చినవన్నీ చిరునవ్వుతో స్వీక  
రించానేగాని ఎమివ్వను తిరిగి. ఎవరో కపి  
కుమారుడర్పెల్లు హృదయమే కామకగా ఇద్దా  
మన్నా అది మాత్రం నాదిగ్గరందా

ప్రాణేశ్వరుడూ — పిల్లలూ — యావలూ —

“ఇదో పరదాకి ఆలవాటుకింద ఇరువుకోవ  
టమేగాని ఈ ప్రజెంజేవనూ యివీ తెచ్చే  
వాళ్ళకి ఎలావున్నా తినుకోవటానికి ప్రాణం  
తప్పినట్లు వుంటుంది. రాసు రాసు యిది తెచ్చే

కాటి కోసం చేసినసర్వజాలా మారింది. వదే  
సుస్వేం లేవద్దు. నామీద వటూ” — అంటుంది  
తను నేను లేనిదాన్నే అయినా నేనే హా వి విజి  
నెన్ డీరలా ఎలా చూడను.

ఆరోజు గడచింది.  
మర్చేపోయాను మా ఆయన రిటైం చి  
అయ్యారు.

ఆ మధ్య గవర్నమెంటువాళ్ళు రిటైంది  
చేస్తున్నారూ అంటే యిదేదో ప్రమోషన్ లాటిది  
గాబోయి అనుకుని ఆహ్వానించుతున్నారూ  
ఎంతమందివారు చేతులెత్తి మొక్కొచ్చు  
అనుకున్నాను. తీరా వింపాదిగా తేలింది.  
రిటైందిమెంట్ అంటే వుద్యోగాలు ఊడ  
గొట్టటం అవటం. ఆ కథ అట్లావుందా. ఖర్చు  
తగ్గించుడు. పొదుపు చేయుడు అంటే ఎంత  
వరకు చేయుగలం? పొదుపుచేయుక పారెను  
కుంటున్నామా? ఆ సంగతి ఒకరుచెప్పాలా.  
ఆ మధ్య పొదుపు ప్రచారంచేస్తూ అయిదు  
గణాలవీరలు కట్టమని నెలనిచ్చారు. నయం.  
గూడకట్లు కట్టుకోమనలేదు.

సరే ఆ సంగతి అయిదు ఏం తగ్గిస్తాం.  
శేరు పాలని అర్థశేరు చేయుగలంగావి వంటి  
వెడవల్ని వస్తుంచలేంగా. మూడెల్లకి ముద్దు  
టగా ఓ సినిమా చూసేవాళ్ళం వాల్పోవడం  
చూచి తృప్తిపడున్నాం.

అపలు సంగతి మర్చిపోయి ఈ సోడిలో  
వద్దాను.

యిల్లంతా కాయగలిన పిల్లలా తిరిగిమ.

మై రిటైంట్ హజ్బెండ్ నా అవస్థచూసి  
జాలివద్దాను.

“నీకా పోనీ ఎవరయినా అడిగి ఓ పది  
తినుకురానా” అన్నారు.

“వద్దులెండి ఇప్పటికే మీకు అస్సారావు  
పేరు సార్కకమెపోయింది” అన్నా. అన్నాక ఆ  
వేట ప్రయత్నం విరమించుకున్నారు.

వెజెంట్ — ఆ వస్తువులో ప్రేమనంతా  
రంగరింది అరగదీసి ఇచ్చాలి.

కానేవు దొడ్లో పచ్చార్లు చేసేను.

లోపలికొచ్చి తెల్లవి సిద్దిపేట చీర కట్టకువి  
తిలకం పెట్టుకున్నాను. కాటుక వింటుగా దిద్దు  
కున్నాను.

రాధకి అమూల్యమైన కామక సిద్దం చేశాను.

“పిల్ల వెడవల్ని రొడ్డుమీదకి పోనీకండేం”  
నే చిటికలోవచ్చేసి అన్నం వందేస్తాగావీ మీరు  
చెయ్యి కాల్చుకోకండేం.



వక్రింటబ్బాయి యిచ్చాడక్కా

ఇన్ని అన్యోంతలుపెట్టి గడవరో విలబ్బ శ్రీచారికి చెయ్యూని మలుపు తిరిగాను.

రాధ ఇల్లంతా ఆగరోతులూ. వెంట్రోమును మును లాడుతోంది. సామిలీ స్టావింగ్ ఆసనం గారి భార్యకాబోలు వంతానంతో ఓ ఎకరం నేల అక్రమించుకుని కూర్చుని వుంది.

ఓ నైపు బల్లనిండా కాసుకలు.

అ నైపు గదినిండా కాలేజీవాళ్ళూ—కన్నె బల్లలూ. అసీనర్ల భార్యలూ అర్పాటంగా వుంది.

నేను వాళ్ళవి వట్టింతుకోలేదు వాళ్ళు నన్ను గమనించలేదు. ఓ మూల బల్లలా కావేపు విలబ్బి విలిలా రాధ దగ్గరకు వెళ్ళాను. రాధ నన్ను చూసి నవ్వి వెంటనే కోపం తెచ్చుకుంది పిల్లల్ని తేనెండుకు.

రాధని వక్కగదిలోకి పిచ్చుకుపోయాను.

"డియర్ రాధీ, నీకు వెయ్యి వసంతాల కథా కాండలు.

నీ రైవో ప్రతిరో జూ పుట్టినరోజులాగే గడవాలి. నీ జీవితంలో ఇంద్రధనుసు విరియాలి నువ్వు పిల్లసాపలతో కళకళాద్దూ బ్రతకాలి. అని కోరుకోవటంకంటే నేను నీకు ఏ మి వ్య గలను. కళ్ళల్లో నీళ్ళు పుల్పాయి. బజార్లో వందలు తిరిడుచేసే చీరలున్నాయి. అంతకన్నా తిరి దయన వున్నవలున్నాయి. కానీ ఈ బీద ప్నేపాతురాలు నీ కోపం యిది మూతమే తేలి గింది.

మాట్లాడలేక గుప్పిట తెరదాను.

కనకాంబరాలు. నన్నుజాబాలు. మరువం కలి విన యింతపొడుగు దండ.

కలిమికన్న చెలిమికన్న స్వప్నంగా వరిమ కంగా—

"నీకా : స్వేచ్ఛ. ఎంత మందికాసుకతెచ్చావే.

గాథా వళి-72

నిప్పులాంటి నిజం!

క్రమేష్ (రష్యా ప్రదానిగా వున్నప్పుడు) లిమన దేశాన్ని పర్యటించిన సంద ర్భంలో కంకత్తాలో ఆయన అప్పటి బెంగాల్ ముఖ్యమంత్రి శ్రీ పి. సి. రాయ్ను కలుసుకొన్నాడు. ఆ సంద ర్భంలో కృషేష్ అన్నాడు: దాక్టర్ రాయ్! మీరు మా దేశానికి వచ్చి మా అభివృద్ధి దర్శించకూడదా." అని.

"సరమాక్కుడి దయవుంటే తప్పక వస్తాను"

"మీరూ దేవుడునాదని నమ్ముతున్నారా?" కొంచెం ఎగతాళిగా అన్నాడు

కృషేష్. విస్వంకోచంగా ఒప్పుకో న్నాడు రాయ్.

"మీకు దేవుడు ఎప్పుడన్నా కనిపించాడా: అన్నాడు కృషేష్.

"లేదు. కానీ ఆయన ప్రభావంబలా సాక్షుకకవింబింది. నీవెనుక ఉన్న నిప్పు నీకు కప్పించకపోయినా ఆ వేడి అనుభ విస్తూ. విస్వ ఉన్నదని తెలుసుకోవడం అసాధ్యమా?" ఎదురు ప్రశ్న వేసిన రాయ్కు కృషేష్ సమాధానం చెప్పలేక పోయాడు.

మల్లాది హనుమంతరావు

డియర్. దీన్ని నే నెంత యిష్టంగా. ప్రేమగా రించుకుంది. స్వీకరిస్తున్నాను తెలుసా. ఇటుమాడు రాధ నా కళ్ళల్లోకి చూడబోయింది. ఆ కళ్ళ యింతపొడుగు ఇదో విండుగా అలంక ల్లోనూ నీళ్ళున్నాయి.

ఆ! అలా, ఏమిటి! దొంగత్వంగా ఆడపిల్లల ఫాటోలు తీస్తే ఆరుమాసాలా! అబ్బో! దొంగ సంఘంకంఠో ఉత్తరంఞ్రాస్తే ఒక సంవత్సరమే! అందరూ ఆపందస్తున్న జిత్రం!

షక్తిశ్రీ అక్కినేని నాగేశ్వరరావు వజ్రచిత్రం

విజయవిహారచిత్రశాల

ప్రసాద్ ఆర్ట్ పిక్చర్స్

**అవ్వవారి**

నంద్యాల కర్నూలు వై.వి.సుబ్బారావు తాలిసేని రామారావు నవయుగ