

# సంస్కృత కౌత్ పర బ్రహ్మ



చిల్లరంతా నేలమీద కుప్పగా పోసి ఉంది. విశ్వనాథం దానివేపు ఓసారి జాలిగా చూశాడు. బాధగా నిట్టూర్చాడు.  
 రెండు చేతుల్లోకి ఇంత చిల్లర తీసుకుని నేల మీదికి ఓ ధారగా పోశాడు. చిల్లర డబ్బులు గలగల మంటూ నేలమీద దొర్లాయి. వింతగా ఉంది. మళ్ళీ ఓసారి ఇంత చిల్లర పుచ్చుకుని నేలమీదికి పోశాడు.  
 విశ్వనాథం తనతో తనే అదోలా వచ్చుకున్నాడు. చిల్లరంతటినీ ఒక్కో పోసుకుని తిరిగ్గా లెక్క పెట్టడం ప్రారంభించాడు. అరవై నాలుగు రూపాయలు వదిలై నలున్నాయి.  
 విశ్వనాథానికి ఏడుపు రాబోయింది. క్రింది పెడదని మునివళ్లతో బలంగా కొరుక్కుని రాబోతున్న ఏడుపును ఆపుకున్నాడు. మగళ్ళ ఏడవటంకన్నా అనన్యకరమయిన విషయం ప్రపంచంలో మరొకటి లేదని విశ్వనాథం నమ్మకం.  
 చిల్లర పోసుకునే సంచీ పక్కనే వడి ఉంది. దానివేపు చూశాడు విశ్వనాథం.

చిల్లర తీసేసిన సంచీ నొక్కులుపడిపోయి, మిట్టా ఒకవత్తులు ఉడిగిపోయిన వండు మురుసలిలా ఉంది. ఒక్కో ఉప్పు చిల్లరవంతా తిరిగి సంచీలోపోసి, సంచీ చేబులో వేసుకుని, ఓసారి దీర్ఘంగా నిట్టూర్చి లేచాడు విశ్వనాథం.  
 ఏడవకూడదనుకున్న విశ్వనాథానికి వెక్కిళ్ళు వస్తున్నాయి.  
 "ఆ రోజు ఉదయం ఏమయిందంటే, 'బసవరాజుకి పెందిల నుంచి ఒంట్లో ఏమీ బాగుండ లేదు బాబూగారూ.'" ఉదయాన్నే గది ఊడుస్తూ యథాతాపంగా అంది తాయారు.  
 కాంపోజిషను పుస్తకాలు ముందువేసుకునికూర్చున్న విశ్వనాథం గతుక్కుమని తలఎత్తి చూశాడు. తాయారు తలఎంచుకుని తుడుచుకుపోతూంది.  
 "బసవరాజుంటే . . . పాలనరసయ్య కొడుకే కదూ?"  
 "అవును బాబూ!"  
 "పాపం! ఎప్పుటినుంచేమిటి? . . . ఇంతకీ బట్టే

మిట్టా నీకు తెలుసా?"  
 "అయ్యో మీకు తెలవదా బాబయ్యా? నిన్న మూపటికి ఎడవ బాగానే ఉన్నాడట. కాని, ఆదేం చూయారోగమోగానీ, ఇయాల పెందిల వెగిసిన కాడి నుంచి ఒకటే మట్టుకు పోతున్నాడు బతకడంలన్నారు సూసివచ్చినోళ్ళంతాను."  
 తాయారు ఏవేవో చెబుతూంది. విశ్వనాథం విని పెంచుకోవటం లేదు. అతని మనస్సంతా చికాకుగా తయారయింది.  
 విశ్వనాథం ఆలోచిస్తున్నాడు.  
 \* \* \*  
 పంచాయతీ నమితి అధ్యక్షులలో నడవబడే ఓ సాథ శాలలో విశ్వనాథం సెకెండరీ గ్రేడు టీచరు. నెలనెలా జీతం ఓ క్రమంలో వస్తే, పట్టుంగాలి అంతగా సోకని ఆ చిన్నిఉణ్ణో విశ్వనాథం జీవితం హాయిగా గడిచిపోయేదే!  
 కాని చిక్క, ఎక్కడ వచ్చిందంటే — ఆ ఉణ్ణో కొన్ని రాబందులున్నాయి. ఆ రాబందులకోక ప్రసే

వెంట. ప్రెసిడెంటు పేరు వీర్రాజు. సమితి ప్రెసి  
డెంటు వీర్రాజు లక్ష్మణ బహుమతుడు.

తనవలసినంత తినుగా, గుండగలిగినంత గుంజగా,  
చేలికింది ఉద్యోగులని నిడివించగలిగినంత  
చేసిందిగా, ఇంకా ర్చస్తేరేని మానవుడు, వీర్రాజు!

వీర్రాజు విలాసపురుషుడు.

గ్రామ సేవకును తరుచుగా మారుస్తూ తన  
స్వార్థం తమ మామకోసం సమర్థుడు.

వీర్రాజుకి డబ్బుంది.

కావలసినంత బలగం ఉంది.

వీకవరకూ అహం ఉంది

నెత్తిమీద కళ్ళున్నాయి.

కాబట్టి, ఆ పాతకాలలో పనిచేస్తున్న (కర్మం  
అలా కాలి) ఉపాధ్యాయులకి జీతాలు అప్పుడప్పుడూ  
రెండు మూడు నెలలు బకాయిపడితే ఆశ్చర్య పడరను  
కుంటాను.

ఎంత దిక్కుమాలిన చావు చచ్చినా, నక్క పీక్కు  
తిసలుం మాత్రం మానడు.

ఇక ప్రస్తుత విషయానికి వస్తాను.

వీర్రాజు చేతి చలవల, ఆ పాఠశాల ఉపాధ్యాయు  
లకు గత నాలుగు నెలలుగా జీతాలు లేవు! ఇచ్చేదాడలేదు.  
అడిగే సాహసీ లేడు.

మనుష్య జన్మ ఎత్తాక బలికితీరాలి.

కనీసం చచ్చేవరకూ బతకాలన్నా, పంచభక్ష్య  
పరమాన్నాలూ కాకున్నా నాలుగు మెతుకులన్నా కొరికి  
వీరాలి.

తిండి కావాలంటే ఏ నెల జీతాలు ఆ నెల ఎలాంటి  
అన్యాయాలూ జరగకుండా, బకాయిలు పడకుండా  
అందుతూ ఉండాలి.

ఈ విషయం విశ్వనాథానికి తెలుసును.

అతని భార్య ఎరుగును.

అతని ఆరుగురు పిల్లలు తెలుసుకున్నారు.

అంతే.

ఇంకెవరికి కావాలి ఈ విషయాల్ని?

“గురుర్భ్రష్టో గురుర్విషణ్ణః  
గురుర్దేవో మహేశ్వరః  
గురుస్సౌర్తార్ పరబ్రహ్మ  
తస్మై శ్రీ గురవే నమః”

విశ్వనాథానికి నవ్వు తెప్పించే సంస్కృత శ్లోక  
మేడయినా ఉండంటే ఇదొక్కటే.

ఇలాంటి పరిస్థితులలో, గుండెంమీద కూర్చున్న  
కుంపటిని నాలుగువేల అప్పుతో వదిలించుకున్నాడు  
టీచరు విశ్వనాథం.

ఇలాంటి పరిస్థితులలో, నాలుగు మెతుకులు  
కొరికి బ్రతకడానికి బోలెడు అప్పుచేశాడు టీచరు  
విశ్వనాథం.

ఇలాంటి పరిస్థితులలో, పాల నరనయ్యకి మూడు  
నెలల పాల సొమ్ము బకాయిపెట్టాడు టీచరు విశ్వనాథం.

చావకింది నీరుమాదిరిగా పెరిగింది బాకీ.

ఆమధ్య వేవరే, ఓ బ్రతకలేని బడిపంతులు  
కుటుంబంతో నవ ఆత్మహత్యకి పాల్పడ్డనైన చది  
వాడు విశ్వనాథం. మూడు నాలుగు నెలలుగా జీతాలు  
లేకున్నా తమకింకా ఆ స్థితి రానందుకు విశ్వనాథం  
తనని తనే అభినందించుకున్నాడు.

ఏదో అవాలతరం వచ్చినపుడెల్లా  
‘అశ’ పీక నులుమి పారేసినా, తిరిగి  
దానికి ప్రాణంపోసి బ్రతికించడం  
మానవసహజం. అశ వచ్చినపు  
డెల్లా ఏమిషిని నిరాశ అవరిస్తుం  
టుంది. అలాగ బ్రతికి బట్టలేని  
అశ, జీవచ్ఛవంలా యనిషి  
జీవితాంతం వెన్నంటి వస్తూనే  
వుంటుంది.

బసవరాజుకి జబ్బుచేసింది.  
విశ్వనాథం నరనయ్యకి మూడు నెలల సొమ్ము బాకీ  
పడ్డాడు.

ఇప్పుడు నరనయ్య వచ్చి ఆ బాకీ మొత్తం ఒక్కసారి  
తెమ్మని కూర్చుంటే, అది అతని తప్పుకాదు.  
సందర్భం అలాంటిది మరి!

ఒక్కగా నొక్కబిడ్డకి జబ్బుచేస్తే ఎక్కడలేని  
డబ్బా సంపాదించి, తీసుకువచ్చి, డాక్టరుబాబుకి ధార  
పోసి వాణ్ణి రక్షించుకోవాలని ఏ కన్నతండ్రుడి ఉండదు,  
అశ?

టీచరు విశ్వనాథం రీత్రంగా ఆలోచిస్తున్నాడు.

తన బాకీ తెమ్మని నరనయ్య ఇప్పుడేమీ అడగలేదు.  
అడగకపోతేమాత్రం, తనే పట్టుకువెళ్లి ఇవ్వకపోతే  
ఏం బావుంటుంది?

అతను వచ్చి “పంతులుగారూ, నా బాకీ ఇస్తే కాని  
వదలను. నా బసవన్నని దక్కించుకోవాలి” అని అడిగే  
వరకూ తను డీయికోవటం ఏం భావ్యం?

ఎలాగయినా నరనయ్యకి కనీసం రెండు మాసాల  
బాకీ అయినా సర్దాలి. నరనయ్య మంచివాడే. కాని  
అవసరం అతనితోనే మందితనాన్ని మంటగలిపినా ఆశ్చర్య  
పడ వనసరం లేదు.

విశ్వనాథం తలుచుకుంటే ఆ బాకీ పూర్తిగా  
కాకపోయినా కొంచెమునూ ఓ విధంగా తీర్చేయ్య  
గలడు. ఆ తలుచుకోవటం మాటలతో జరిగేవికాదు.  
తలుచుకోవడానికి ముందుగుండెని రాయిచేసుకోవాలి.  
విడుపుని ఆవిరి చెయ్యాలి.

నై రాశ్యంలాంటి వీకటి గది అంతా వ్యాపించింది.  
వీకటిలాంటి నై రాశ్యం విశ్వనాథంమనసునిండా పులుము  
కొని ఉంది.

విశ్వనాథం నిశ్చలంగా నిట్టూర్చాడు.  
చిల్లరడబ్బులున్న సంచీ ఉన్న జేబు ఓసారి తడుము  
కొని లేచి నించున్నాడు.

టీచరు విశ్వనాథం అరసై నాలుగు రూపాయల పది  
పైసలు కూడబెట్టడానికి ఓకథ ఉంది.  
దానికి ఓ కారణం ఉంది.  
అదేమిటంటే ఇది.

విశ్వనాథం భార్య కామేశ్వరి. వివాహమయిన నాలు

గేళ్లకి అడగక అడగక ఓ పట్టుచీర కొనిమ్మనికోరింది.  
విశ్వనాథం ఆ ముఖంలోనికి జాలిగా చూసి ఓ చిన్న  
నిట్టూర్చు విడిచినా, ఆమె మాట కాదనలేదు.

“నరే, కామేశ్వరి” అన్నాడు.  
సెకండరీ గ్రేడు విశ్వనాథం “నరే కామేశ్వరి!”  
అన్నాడు.

విశ్వనాథం ఆ మరునాడే పెట్టెలోనించి చిల్లర  
డబ్బులువేసి దాచుకునే సంచీ బయటికితీసి ఓవ్రత  
మంగా అందుతో ఓ రూపాయి లిట్ల వేశాడు.

ఆ రోజునుంచి అప్పుడప్పుడు ఎంతో కొంత ఆ  
సంచీలోవేస్తూ, డబ్బు నిలవచేసి, తన భార్య కోరిక  
వీర్చాలని నిశ్చయించుకున్నాడు.

విచిత్రం ఏమిటంటే, ఆ సంచీ పూర్తిగా నిండి,  
రెండు నిండేన ఇల్లాలులా కలకలలాడే వేళకి, విశ్వనాథం  
మటుంబానికి తంచనుగా ఏదో ఓ పెద్ద అవసరం వచ్చి  
పడ్డది.

డబ్బు నిశ్చల వ్యయమయి, ముసలిమొహంలా  
సంచీ తయారయ్యింది.

అశకి ప్రాణంపోస్తూ డబ్బు కూడబెట్టడం మళ్ళీ  
ప్రారంభించేవాడు విశ్వనాథం.

నాలుగో సంలాసం కలిగేవేళకి కామేశ్వరి పట్టుచీర  
సంతతి మరిచిపోయింది పూర్తిగా. విశ్వనాథం  
మాత్రం అశకి ప్రాణంపోస్తూనే ఉన్నాడు.

మూడోమారు ఏదో అవసరానికి విధిలేక ఆ సొమ్ము  
రాడేశాక, విశ్వనాథం చస్తే యీ మాటలు కూడ బెడు  
తున్న సొమ్ము భార్య పట్టుచీర కొనటానికి తప్ప మరో  
దానికి ఖర్చుచేయ్యకూడదని దృఢంగా నిశ్చయించు  
కున్నాడు.

కాని,  
ఆ సంచీ నాలుగోమారు మళ్ళీ విండేవేళకి బసవ  
రాజుకి జబ్బుచేసింది.

విశ్వనాథం భోరున ఏడ్చాడు.

వెన్నెల కురుస్తున్న కంకర రోడ్డుమీద తలవంచు  
కుని జేబులో చిల్లర డబ్బున్న సంచీతో పాల నరనయ్య  
ఇంటికి నడుస్తున్నాడు విశ్వనాథం.

సెంటర్లోకి వచ్చేప్పుటికి ఓ సైకిలు వేగంగా వచ్చి  
అతని పక్కనే ఆగింది. వగురుస్తూ ఓ వ్యక్తి “సైకిలు  
మిడివింది దిగి, “నమస్తే పంతులుగారూ! మీకో  
నమే వస్తున్నాను. వీర్రాజుగారి మూడోవాడికి జబ్బు  
చేరింది. మిమ్మల్ని అర్జెంటుగా పట్టుపోయి ఈ మందు  
లని పట్టుకురమ్మన్నారు. మీరు నుంచుంటే లాభం  
లేదు, మరి” అంటూ మందులపేర్లు ప్రాసి ఉన్న  
ఓ బీటీ, సైకిలు అతనికొచ్చాడు.

విశ్వనాథం యాంత్రికంగా వాటి నందుకున్నాడు.  
“పెళ్లండి మరి, అవతల ప్రాణం పోయేమీ! మీ  
నేటి సొమ్ముతో తెస్తే మందులు తోగానే డబ్బు ఇచ్చేస్తా  
నన్నారు ప్రెసిడెంటుగారు.”

విశ్వనాథం మాట్లాడకుండా సైకిలు ఎక్కి  
పట్టువేపు దారితీశాడు.

ముప్పయినాలుగు రూపాయలిచ్చి మందులుకొన్నాడు.  
తైలులేకుండా సైకిలు తొక్కినందుకు పట్టం పోలి  
సుల చేతిలో ఓ ధదురూపాయల వరకూ పెట్టాడు.  
సోదాతాగ సైకిలిక్కి వచ్చి గ్రామం చేరాడు. మందులన్నీ

### పంతుల జోగారావు

ప్రసేదెంటు చేతుల్లో పోసి, 'మందులు లేగానే ఉప్పు ఇచ్చేస్తానన్నారటగా?' అన్నట్లుగా వించున్నాడు.

ప్రసేదెంటు ఆత్రతగా వాటి నందుకుని, "ధాం క్షయ్యా పంతులూ, దణ్ణెంతయిందేమిటి వీటికి? సరేలే ఎంతయినా నేంగానీ, మళ్ళీ ఈ వారనాడు కనబడు వీటికయిన సామ్మిచ్చేస్తాను" అంటూ విసురుగా లోనికి వెళ్ళిపోయాడు.

ఇలా జరుగుతుందని ఊహించాడు కాబోలు, విశ్వ నాథం మాట్లాడకుండా ఊరుకున్నాడు.

కాని, సరసయ్య ఊరుకుంటాడా? విశ్వనాథానికి తనమీద తనకే జాబీ, చికాకూ, అసహ్యమూ వేశాయి.

రీ, రీ అనుకున్నాడు తనని తనే.

\* \* \*

బసవరాజు చచ్చిపోయాడు. సరసయ్య ఇల్లంతా వట్టి గోలగోలగా ఉంది. దూరంలోనే ఆగి, నిశ్చేష్టడయి నిలుచుండి పోయాడు విశ్వనాథం. ఆ కాళ్ళు మరి ముందుకు పాగలేదు.

'పంతులూ, నువ్వేసయ్యా నా బసవన్నని చంపుకు తిన్నది. నా బాకీ నా కిప్పటానికి దగ్గర దబ్బించుకుని కూడా పొద్దల్లా ఆలోచించావు.

నువ్వాసామ్మిస్తే పట్టునుంచి ఇరిదయిన మందులు తెచ్చిపోసి, నా బసవన్నని దప్పించుకునేవాడినికదయ్యా? నా కొడుకు పేణకన్నా నీ పెళ్లాం పట్టుచీర ఎక్కువ కదూ, నీకు?

ప్రసేదెంటు వీర్రాజు వీకు ఏం మేలుచెస్తున్నాడని వాడి కొడుక్కి పట్టుం మందులు కొనిచ్చావు?

సరసయ్య ఎదురుగా నిల్చుని తనని కడిగేస్తున్నట్లుగా బాధపడ్డాడు విశ్వనాథం. అతని శరీరమంతా చెమటతో తడిసి ముద్దయింది. గొంతుకలో తడి ఆరి పోతుంది.

శవపాచాకులని కుదుర్చుకోవటానికి వస్తూ, విశ్వ నాథాన్ని చూసి ఏడుపు లంకించుకున్నాడు సరసయ్య. విశ్వనాథం ప్రయత్నంమీద అతణ్ణి ఓదార్చేడు.

మందులకు పోసిన ముప్పయినాలుగు రూపాయలూ, పోలీసులకి ముట్టచెప్పిన బదురూపాయలూ పోనూ మిగిలినదంతా సరసయ్యచేతిలో ఉంచుతూ "నీ బాకీ నీకు పసుయానికి తీర్చలేకపోయాను. నా కెంత బాధగా ఉందో చెప్పలేను. నా చేతగానితనానికి నాకే ఏడుపు వస్తూంది. ఇప్పటికయినా నగం సామ్ముమాత్రమే అతికష్టంమీద సర్దగలుగుతున్నాను. మరోలా అనుకోకు సరసయ్యా." నీరసంగా అంటున్నాడు విశ్వనాథం.

సరసయ్య గాభరాగా రెండు చేతులూ ఊడించి, "అయ్యో, ఆలా అనకండి బాబయ్యా. చెప్పడేపుడంటి వోళ్ళు తమరు. ఇప్పుడీ సామ్ము ఇచ్చి తీరాలని నే నే మయినా పట్టుపట్టానా వంతులుగారా? అనుకునే వాణ్ణి కా న్నేను.

దబ్బుకు బాలుగు నెలలయి ఎంత ఇరకాటం పడక పోతే నాకు బకాయి పడతారు తమరు? మీకు ఎప్పుడు వీలవుతే అప్పుడే ఇవ్వండి బాబూ!

నా ఎర్ర బసవడు పోనాడంటే అంతా నాకరమం, దాని ఇవరేటి పేళ్లారయ్యా?" అన్నాడు.

విశ్వనాథం కళ్ళలో నీళ్ళు గిర్రున తిరిగాయి. ముఖం మరో ప్రక్కకి తిప్పేసుకున్నాడు. ★



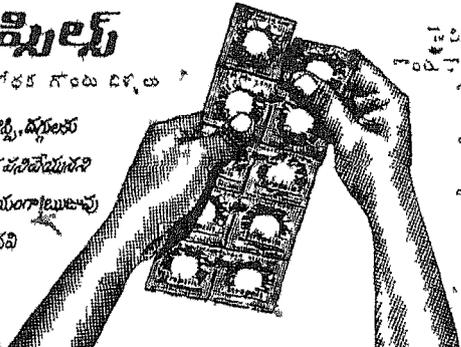
మీ గొంతుక నొప్పిని, దగ్గును శాస్త్రీయంగా అంతం చేయండి.

# స్టైప్సిల్స్ మాత్రమే వాటిని కలిగించే క్రిములను చంపుతుంది - ఆలీ వేగంగా

కొరియోపిడింటి, స్టైప్సిల్స్ మాత్రమే రెండు బలవైన క్రిములలోపటి పంటలు దచ్చయి-అకలి, 24 డైల్లో డోజ్ లో ఆల్ఫా-చాల్, రెండో, ఆమ్ల స్టైప్సిల్స్-త్రెవోల్ ఈ రెండింటిలో గొంతుక నొప్పిని కలిగించు క్రిములను త్వరితగతినే తొలగించే శక్తి ఉంది. ఇంతకుముందు మీరు వాడినవేవియు ఈయనంత త్వరిత-పరిచితం చేయలేదు. వైద్యశాస్త్రీయంగా యుజువు చేయబడిన స్టైప్సిల్స్ చిగ్గర ఉంచుకోండి. అది పట్టలకు కూడా మంచిది.

## స్టైప్సిల్స్

క్రిములదోషక గొంతు దిశ్యం  
గొంతుకనొప్పి, దగ్గును  
అతివేగంగా తొలగించును  
వైద్యశాస్త్రీయంగా యుజువు  
చేయబడినవి



స్టైప్సిల్స్ చచ్చుకుంటుంది  
గొంతుకనొప్పి తొలగించుకోవడా  
గొంతుకనొప్పి, దగ్గును  
అతివేగంగా తొలగించును  
వైద్యశాస్త్రీయంగా యుజువు  
చేయబడినవి



CMBS-IATL