చేప కథ... చీమ కథ...

శ్రీపతి

అనగా అనగా ఒక చేప. వయసులో ఆ చేప స్వతంత్ర భారతదేశమంత చిన్నది. ఎండలో ఎండవేసినా ఎండలేదు. కుళ్ళిపోయింది. వలపన్ని పట్టితెస్తే దేనికీ ఎందుకూ పనికిరాకుండా పోయింది. కంపు కొడుతున్నది. దాంతో చుట్టూ వాతావరణమంతా చెడిపోయింది.

కొందరు ప్రైవేట్ డాక్టర్స్ వచ్చి   ఆ చేపకి మందుల్లేవు. హాస్పిటల్స్‌లో ఖాళీ బెడ్స్ లేవు. డాక్టర్లు కూడా లేరు.

ఎందుకు ఎండలేదని అడిగాడు.

ఈ ఇరవై రెండేళ్ళ కాలంలో తనసంగతి ఎవ్వరూ ఎప్పుడూ పట్టించుకోలేదని చెప్పింది. అసలు గాలిలోకి వెలుగులోకి తీసుకురాలేదని చీకటిలో జైళ్ళల్లో ఉంచారని మొరపెట్టుకుంది. రెల్లిదుబ్బును చూపించింది.

రెల్లిదుబ్బుకు రంపాల్లాంటి లెక్కలేనన్ని చేతులున్నాయి. బాయినెట్లలా పొడుచుకు నుంచున్నాయి. పదునుగా మెరుస్తున్నాయి. ఆ రెల్లిదుబ్బు తనచేతుల్లో శాసనాలని పెట్టుకుంది. ఆ చేతుల్తోనే అది మతాలని పట్టుకుంది. ఆ చేతుల్తోనే అది దేవుళ్ళని పూజిస్తున్నది. అది ఆ చేతుల్తో బడా పెట్టుబడిదారుల ఇళ్ళముందు స్టెన్‌గన్‌లతో కాపలా కాస్తున్నది ఆ చేతుల్తో అది భూస్వాములకు వారసత్వపు హక్కులను ప్రసాదిస్తున్నది. ఆ చేతుల్తో అది షావుకారుల పక్షాన కోర్టులో తీర్పులు రాస్తున్నది. ఆ చేతులే సామ్రాజ్యవాదుల మెడలో పూలహారాలను వేస్తున్నాయి.

ఆ రెల్లిదుబ్బు పెను తుఫాన్ గాలులకు బెదరలేదు. వచ్చిన పెద్దపెద్ద వరదలకు అది వొంగలేదు. కాని రాజ్యాంగం వేళ్ళతో మట్టిలో బలమైన పునాదులు తవ్వింది. ఆ చుట్టుపక్కలెక్కడా మానవత్వపు మొక్కలు కూడా మొలవకుండా అధికారాన్ని చెలాయించుకొస్తున్నది.

'చేపకి ఎందుకడ్డమొచ్చావు?' ఒక విలేఖరి అడిగాడు. ఒక విదేశీ పత్రికా విలేఖరి క్లోజప్‌లో ఫోటోలు తీశాడు.

'నా సీటిలో దాన్ని తెచ్చి వేసారు. నేను అడం రావడ మేమిటి? అని రెల్లుదుబ్బు 'నా గుడారంలో ఓల పెట్టింది. నా అనుమతి లేకుండా అమెరికా ఖండాల్లో క్యూబా పేరుతో ప్రవేశించినట్టుగా వచ్చింది' అని విషయాన్ని తారుమారు చేయటం మొదలు పెట్టింది రెల్లుదుబ్బు.

మరో విలేఖరి 'వీత్నాంలో అమెరికా ప్రవేశించినట్టుగా-' అని ఇంకా చెప్ప బోతుంటే సగంలో అందుకుని

'ఎంత మాత్రమూ కాదు' అని తోసిపుచ్చింది రెల్లదుబ్బు.

'అరబ్ దేశాల్లోకి ఇజ్రాల్ వచ్చినట్టుగా కాదా?' అని అదే విలేఖరి మళ్ళీ అడిగాడు.

ఆ ప్రశ్నకు సమాధానం చెప్పలేదు. రెల్లుదుబ్బు విషయాన్ని మార్చింది. వెళ్ళి ఆవు నడిగండి అంది. ముఖం తిప్పుకుంది.

* * * *

ఆవు దగ్గరకు వచ్చి మూగారు విలేఖరులు

ఆవు అమాయకంగా ఉంది. రాటకి కట్టిపడ్డేసారు. లింఢ్డిలేదు. ఎము కల గూడులా ఉంది. ఆ రాటనించి తెంచుకొని పారిపోవాలని గింజుకుంది. కాని రాట బలంగా ఉంది. మెడకి ఉన్న కన్నె ఇంకా బలంగా ఉంది. ఎంత ప్రయత్నించినా మెడకోసుకుపోతున్నదే తప్పించి రాట కదలటంలేదు. కన్నె తెగటం లేదు.

ఆవు పండుకుని ఉన్నది. విలేఖరుల గొడవకి కళ్ళు తెరిచింది.

'మీరు నిరాహారదీక్ష చేస్తున్నారటకదా? ఎందుకు? అని ఒకాయన అడిగాడు. విలేఖరులు వెళ్ళే పని ఒకటయితే చేసే పనులు పది.

'అవును తిండి పెట్టమని చేస్తున్నాను.'
నవ్వారు కొందరు. తిండికోసం నిరాహారదీక్ష పూనటం బావుందనుకున్నారు.

'తిండిపెట్టడం మళ్ళీ యాచించటం దేనికి? మీరే పండించుకోక. పంటలను తెచ్చుకోక.'

'అదెట్లా అవుతుంది నాయనలారా. పైన పెద్దవాడున్నాడు. వాడిచేతితోనే

అంతా జరిగాలి. వాడి దయగలిగి-'

'మీ అంతట మీరు-శక్తితో సాధించుకోరన్నమాట.

'ఎక్కడ అడుగుపెడ్తే ఎవరూరుకుంటారు? ఎక్కడ అడుగు పెట్టి అది ఎవరిదో ఒకరి ఆస్తి అయ్యే ఉంటుంది. ధైర్యంగా అడుగు వేసామూ అం అది బందెల దొడ్డికి తిన్నగా తీసుకుపోతుంది తప్ప-'

'ఆ వెల్లుదుబ్బులున్నాయి కదా వాటిని తినొచ్చుకదా? మీరెందుకు వాటి తినేయలేదు.

'వాన్ని నేను తినలేను. అవి లేతగా ఉంటే ఏమో! అవి ముదిరింది. ఆ రేకులు ఇప్పుడు కంపాల్లాగ ఉన్నాయి' నా నాలిక పెదాలు తెగిపోయి రక్తం కా తుంది తప్పించి దాన్ని తినటం నాకు చేతకాదు.'

'కోసి ముక్కలు ముక్కలు చేసి తినొచ్చుకదా?'

'అమ్మో రక్తం నా అంతరాత్మ ఒప్పుకోదు' అంది ఆవు.

'మీ ఎరువుతో తెగ బలుస్తున్నది కదా, మీరు ఇష్టంగా మూసేస్తే ఆ వస్తుంది తిండిలేక' అన్నాడు ఇంకో విలేఖరి.

'నేను చేయగలిగింది ఏమీలేదు, పోయి కావలసినవాటి నేను సిద్ధంగా ఉన్నాను, నన్ను ఇంక మాటాడించకండి' అంది.

విలేఖర్లను చూడటంతోనే చాల మర్యాద చేసాడు కాపరి. వినమ్రత చూసాడు, ఆ ప్రవర్తన చూసి కొందరు కాపరి చాలమంచివాడు అన్నభావాన్ని ఏర్ప రుచుకున్నారు. కాపరి చాల హుందాగా ఉన్నాడు.

'ఆవును కట్టిపడ్డేశారట తమరు. అంతా అనుకుంటున్నారు' అన్నాడ స్వదేశీ బడా పత్రికా ప్రతినిధి.

తలపాగాని సర్దుకున్నాడు. మీసాలని దువ్వుకున్నాడు, కాపరి చివరికిఅన్నాడ

'ఆవుల్ని కట్టి పడేయకపోతే విడిచేయమంటారా? ఈ పంటలన్ని ఏ మః తాయి? ఒక్క గింజన్నా గోడౌన్స్‌లోకి వస్తుందా? బ్యాంకు స్టాక్ఎక్స్చేంజిలా మ

గలగులాయా? అప్పు పుడి జాగ [illegible] మీరు, కొంచెం కట్టువిప్పి విప్పి చూడండి. మీకే తెలుస్తుంది [illegible] ఈ వంటంతా [illegible] అంటుంది, ఎదురొచ్చిన వాటినెల్లా పొడిచి చీలుస్తుంది [illegible] అది పసుపు సార్, దాని బలము తెలుసుగనక రాటకి కట్టాము. అది [illegible] అని [illegible] మాసాలు [illegible]. గడ్డి బ్యాసు తినమని విడిచిపెడితే [illegible] అంటాలి [illegible] అంటాడ

'అప్పుసు గుర్తు [illegible] [illegible] అ[illegible] [illegible]న అరవి [illegible] దాని [illegible] దాచుకోదు అన్నాడు ఇంకో విదేశి [illegible]

'[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] కట్టేస్తున్నాడు.

'[illegible] [illegible] వేసు [illegible] పూటల [illegible] పడి ఇవి [illegible] [illegible]. పోయి నాక [illegible] అప్పు [illegible] [illegible]

*   *

[illegible] విదేశీ అప్పువద్దకి.

అప్పు ఇంటిముందు కట్టిన చేతులు పెట్టుకుని కూర్చుని ఉంది. ఆ పాకిట్లో ఇంట్లో [illegible] చాలా వస్తువులు పడున్నాయి. [illegible] పెట్టెలు, [illegible] [illegible] [illegible] నాటుగాండాలు, [illegible] [illegible] [illegible] గ్రంథాలు, [illegible] విరిగిన కుర్చీలు [illegible] [illegible] వేలాడుతున్న ఎలక్ట్రి తీగలు, విరిగి ముక్కలయిన టెలిఫోన్లు, [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] కొట్టిన ఎలక్ట్రి దీపాల [illegible], [illegible] దేశీయ నాయకుల వాల్ పోస్టర్లు.

అప్పు [illegible] ఉంది. [illegible] చీకన్నా కట్టుకోలేదు.

'అప్పూ ఆ [illegible] అన్నం పెట్టలేదట' అన్నాడు ఒక గుత్త పెట్టు బడిదారి పత్రికా విలేఖరి. [illegible] ఆరంభించాలని.

'నేను [illegible] అన్నం [illegible] చెప్పలేదు?' అని జాతీయవాది

పత్రికా విలేఖరి ఖండించాడు.

కొంతసేపు గొడవపడ్డారు. వాళ్ళల్లో ఒక స్టెనో తనురాసింది చివరికి చదివాడు.

'చేప ఎండక పోవటానికి నువ్వు కారణం అంటున్నారు. నీవేమంటావు?' అన్నాడు ఒక పెద్దమనిషి.

అవ్వ రొమాంటిక్‌గా ఉంది. గ్లామర్ ఉట్టిపడుతున్నది. దాంతో సమ్మోహితులయి పోయారు. ఫొటోగ్రాఫర్స్ చుట్టుముట్టేసారు. ఒక ఆర్టిస్ట్ జల్ది స్కెచెస్ వేయటం మొదలు పెట్టాడు.

మళ్ళీ అడిగాడు 'అవులనొసంని విడవ చేపటంగా ఎందుకు?' అని అతివాది పత్రికా విలేఖరి.

నోరు మెదపకుండా, కళ్ళతో కనీసం చూడనన్నా చూడకుండా, ఎడంచేతి చూపుడు వేలుతో చంటిపాపని చూపింది అవ్వ.

ఎవ్వరూ కదలరు. అవ్వ ఎదుట కూచున్నారు. అవ్వ మాటాడుతుందని చూస్తున్నారు. సినిమాల్లో ముద్దులుండాలా వద్దా అన్న ప్రశ్న ఒకాయన తయారు చేసుకున్నాడు. వొక ముసలి రిపోర్టర్ మాత్రం అక్కణ్ణించి కదిలాడు.

* * * *

చంటిపాప ముఖాన కళ్ళులేవు. వికారంగా కనిపించింది. గుడ్డి కళ్ళన్నా ఉంటే బావుండును. ఆ కళ్ళున్న భాగాన ముఖంలో బుగ్గఎముక ఎత్తుగా ఉంది. అంతే కనుబొమలు కూడాలేవు. మెలికలు తిరిగిన చెట్టు వేళ్ళలా పొట్టి ఊసకాళ్ళు. వొళ్ళంతా పసి కారుతున్నది. చేతివేళ్ళు తెగిపోయాయి. కుష్ఠు. చూస్తే పాపలా కనిపించదు. మరుగుజ్జులా ఉంది.

'నీ వయసెంత?' అని అడిగాడు. మొదట వయసు తెలిస్తే ఆరోగ్యం సంగతి నిర్ధారణ చేసుకోవచ్చనిపించింది.

చెప్పలేదు.

నీ పుట్టినతేదీ చెప్పు.

'రిపబ్లిక్ డే నాడు పుట్టినా' అంది.

'మరి ఇన్నేళ్ళయిందే నీ ఆరోగ్యం అలా ఉందేం? మరుగుజ్జువా?' అన్నాడు.

'నా తల్లీ తండ్రీ మరుగుజ్జులు. నేను కాకేమపుత్రాను. వాళ్లు ముగాల బిచ్చగాళ్ళు. నా తండ్రికి కుష్టు. తల్లికి సవాయి. నా తల్లికి కళ్ళులేవు తండ్రికి కాళ్ళులేవు. వాళ్ళ సంతానాన్ని.'

'అప్పు నీ తల్లి కాదా?'
ముగాల పట్ట నోరు కదపలేదు.
'సరే ఎందుకేడుస్తున్నావ్?'
చీమని చూసింది.

ఆ వొక్కడే చీమ దగ్గరికి వచ్చాడు.
చీమ చాల బిజీగా ఉంది.

'ఎందుకు కుట్టావ్?' అన్నాడు. ప్రభుత్వమంత విరాటాకారంతో చీమ ముందు నుంచుని.

చీమ మొదట చెవిపెట్టుకోలేదు. మళ్ళా దారికడ్డమొచ్చి అడిగేసరికి 'నువ్వెవడివి?' అని కసిరి అడిగింది.

చీమని భయపెట్టి హడలెత్తించేయాలనిపించింది విలేఖరికి.
'నేను స్వేచ్ఛని' అన్నాడు,
'అయితే మీ దేశం?'

స్వేచ్ఛకి విశ్వమంతా దేశమే అని చెప్పాలనుకున్నాడు గాని పౌరసత్వాన్ని శంకిస్తుందేమోనని అనుమానం కలిగి 'భారత దేశం' అన్నాడు.

'మీ దేశం విదేశాలను అడుక్కుంటున్నదట ఎందుకు? పేదరికం ఎక్కువయిందట ఎందుకు? ధరలు పెరిగాయట. కాంగ్రెస్ సగందేశంలో చచ్చిందట ఇవన్నీ ఎందుకు ఎందుకు?

ప్రశ్నలు వేయాలన్న శీవితోనే వచ్చాడుగాని-ఎదురు ప్రశ్నలకు సిద్ధపడి రాలేదు విలేఖరి.

'రాజ భరణాలు రద్దు చేయలేదు ఎందుకు? విదేశీ బ్యాంకులు జాతీయం చేయలేదు ఎందుకు? ఆదాయం పన్ను వసూలు చేయలేదు ఎందుకు? స్వేచ్ఛాజీ చెప్పండి',

ప్రశ్న కొత్తదయితే భాషకూడా అర్థంకాని ఐయ్యేఎస్ ఆఫీసర్ లాగ నుంచున్నాడు,

'స్వేచ్ఛాజీ' ప్రజాస్వామ్య రాజ్యాంగం అని ఒక నాటికలో చెపుతూనే రాచరికాన్ని ఎట్లా సమర్థిస్తున్నారు. ఇరవై రెండేళ్ళుగా ఏ సాకుతో రాజభరణాలు చెల్లిస్తున్నారు. పెదవి విప్పరేం? మీ పవిత్ర స్వాతంత్ర్యం ఏమయింది? మీ ప్రాథమిక హక్కులేమయ్యాయి?'

'స్వేచ్ఛాజీ మీ [illegible] వ్యర్థ [illegible]న్నారంటున్నారా. మొన్నటి అహమ్మదాబాద్ ఏ రాజ్యాంగ వ్యవస్థ కుట్ర ఫలితం? అక్కడ అల్పసంఖ్యాకులు అరచేతుల్లో ప్రాణాలు పెట్టుకొని దేశం సలువిడిక్కలా పారిపోయారంట ఏ స్వాతంత్ర్యాని గుర్తించి? ఏ మరాఠీల సంపాలనకి [illegible]?

చిన్నపీప ప్రశ్నలు చెప్పు దెబ్బల్లా తగుల్తుంటే రాయిదెబ్బలా నుంచుంది [illegible].

'నీవు [illegible]ధానం చెప్పలేవు నాకు తెలుసు, నీలో నీ వాలర్ కెరెన్స్కీ మిత్రులు రాలేదు. వాళ్ళొస్తే చెప్పేవాళ్ళు. వాళ్ళొ వస్తే నీకు గొంతువచ్చేది, మీ బలం చూపటానికి నన్ను అమాంతం కాల రాసేయ గలిగేవాడు. పోరాటంలో కాల్చేశామని తర్వాత తప్పుడు ప్రచారం చేసి జనంచేత నమ్మించ గలిగేవాడు. బాంబుల్ని, టాంకుల్ని తెచ్చి కాల్చేసి తొక్కించేయ గలిగేవాడు. కాని నాకు భయంలేదు నా శత్రువుయొక్క క్రూరత్వ మంతా నాకు తెలుసు. నాకేకాదు నా జాతియంతా తెలుసు, నా జాతికే పిరికితనం లేదు. భయంలేదు. బానిసత్వం సహించదు

'ఎందుకు పుట్టావని అడిగావు కదా? విను, అది నా జీవిత ప్రధాన అవసరంలాని దోచుకోవటానికి కుట్ర చేస్తున్నది' ఇంతవరకు నుండి అది చేస్తున్నపని ఆ కుట్ర. నిరంతరంగా, ఆ తేనెటీగల్లాగు, అవి చెప్తాయి. ఎవరా తేనె ఎందుకుని పట్టుక పోతున్నారో. ఆ పాముల్ని పట్టి బోనులో పెట్టి ఆడిస్తారు. ఇప్పుడవి ఉంటున్న మనకు ఆవే చెమటోర్చి కట్టుకున్నామేమో తలరాలం పాపంపుణ్యాం చెప్పడు మనం అని మాటలతో మోసపుచ్చారు. అందుకే [illegible]ల్లో [illegible]వరు జోక్యం చేసుకున్నా సహించలేనప్పుడు. క్షమించేదిలేదు. అందరికీ సమానత ఉన్న సమాజంలో నన్నూ ఒకరిలా కాదా అనుభవించగా నన్ను మిగలాలి, అంతే తప్పించి బానిసలుగా [illegible]గా అడుక్కుంటూ బతికేదిలేదు. నన్నూ నా జాతినీ తరతరాలుగా క్రూరంగా అమానుషంగా హింసిస్తున్న నా శత్రువుతో నాకు రాజీలేనేలేదు. ఆ రో

గాల పుట్టకి మీరు కిరీటం పెట్టి పూజిస్తున్న   ని రోగాలు వ్యాపించి జాతిజాతంతా నాశనమవుతున్నది, ఆ రోగాల పుట్టని చంపటానికి నా శక్తులు అక్కర్లేదె, ఆ రో గాలతో కుళ్ళి దానంతటదే చస్తుంది, కాని నా అమాయకమైన జాతిని నాశనంచేయ కుండా, నేను రక్షించుకోవాలి. ఆ రోగాలు ఇంకా ఇంకా బలగొనకుండా, వ్యాపించ కుండా ఎదురుదాడులతో నివారిస్తాను, నా పంపరాల శక్తితో బలమైన జాతిగా కాపాడు కుంటా’ అని చెప్పింది చీమ.