

# గొప్పోళ్ళ రాజ్యం

మరువాడ రాజేశ్వరరావు

ఫేక్టరీ నైరను ఊదగానే జనం బిలబిలా పైకొచ్చి హాయిగా ఊపిరి పీల్చుకుంటున్నారు.

ఒకర్నొకరు తోసుకుంటూ, కబుర్లు చెప్పుకుంటూ ఉషారుగా కొందరు నడుస్తున్నారు. రావులు నీరసంగా నడుస్తున్నాడు. అతని మొహం విచారంగా ఉంది. కళ్ళల్లో ఏదోచాద....

“ఏం పలాగున్నావు. రావులూ?” అన్నాడు వీరయ్య. అతని భుజంమీద చెయ్యి వేస్తూ.

“రంగికి జబ్బుచేసింది క్షయరోగం వంటిది... సచ్చిపోడైవో?....”

అతని గొంతులో భయం.

రావులకీ, వీరయ్యకీ మంచి స్నేహం.

వీరయ్య చదవగలడు. కొన్ని తెలుగు పుస్తకాలు చదివేడు. రోజూ న్యూస్ పేపరు చదవుతాడు. మంచి ఆలోచన, తెలివితేటలు ఉన్నాయి. తనకి తెలిసిన విషయాన్ని రావులకీ, తోటివర్కర్లకీ చెప్తాడు. అందుచేత అతనంటే వాళ్ళందరికీ గౌరవం ఉంది.

ఆ రోగం వచ్చిన వాళ్ళందరూ చచ్చిపోతే రావులకి ధైర్యం చెప్పేడు. వైద్యశాస్త్రం టాగా వెరిగిందన్నాడు. ఎలాంటి రోగాలకీ మందులు కనిపెట్టేస్తున్నారన్నాడు. ఆని, ఒక్కసారి చిత్రాకుపడ్డాడు

“యేట్నాటి రావులూ? ఏ ఏ శాస్త్రా లెంతెంత పెరిగినా, కష్టపడేవోడి కెండుకూ పనికిరావు. మనంపడే కష్టంకొద్దీ జబ్బులొస్తాయి రావులూ! కష్టంకొద్దే దరిద్రంపూనూ. ఇది గొప్పోళ్ళ రాజ్యం రావులూ. నీలాంటి నాలాంటి పేదోడికి రోగాలూ, చావులూ బేగొస్తాయి. రోగం, చావులొస్తే నీకూ నాకూ దిక్కులేదు. ఆ మద్ది వెంకన్నపంతులుగారి మనవడికీ ఇదే జబ్బునేసింది. ఎందుకు సేసిందన్నడుగు.

సిగరెట్లు తాగేవోట్ట. సీసాలకొద్దీ సారా తాగేవోట్ట. మని నీరంగి కెందుకొచ్చింది? తిండిలేనందు కొచ్చింది. పోనీ, లేదన్ను. ఆ ఉన్నతిండి అడిపడిన కష్టానికి సార్లేదు. నీరస్యమీదొచ్చింది. ఆరైల్లు రెస్టూ. ఆరారా తిండివదేన... ఆ యెంకన్న పంతులు గోరి మనపడిప్పు దెలాగున్నాడో నీకు తెల్లకాదు రంగితేతడతావ్? బోల్ల డబ్బు ఖర్చైతుంది రావులూ, ఎక్కడించి తెస్తావు?"

"కష్టపడతాను" అన్నాడు రావులు బింకంగా.

"అవును మరి, యిన్నాళ్ళూ కాలమీద కాలేసుక్తూర్చున్నావు కదా. ఇకమీద కష్టపడతావు?"

ఆ అనడంలో హేళనేకాదు. కొంచెం బాధకూడా ఉంది.

బొద్దున్న ఎనిమిది నించీ, సాయంత్రం అయిదు గంటలకా ఎంత ఎక్కువ పని పిండడం సాధ్యమో, అంతా పిండుతారు ఫేర్టీవెట్లు. పనివాడు చావకుండా, బతక్కుండా ఉండడాని కెంత జీతం ఇవ్వాలో అంతే ఇస్తారు. బతకడానికి పనిచేద్దామని అందులోకి వెళ్ళిన ప్రతివాడూ, పని చెయ్యడానికే బతుకుతూ ఉంటాడు.

రావులింకా ఎంత కష్టపడగలడో పీరయ్యకి బోధపడలేదు. రావులుకీ బోధ పడలేదు. అయినా, ఏదో ఒకటిచేసి రంగిని కాపాడుకోవాలని ఉందతనికి.

రంగి ఆతని జీవితం

ఎవరేనా, ఎదో 'ఆళ' ఉంటేనే కష్టాలు భరిస్తారు.... రంగి ఆతని ఆళ; రంగిని చూస్తున్నంత సేపూ, ఈకష్టాలు రేపుకాకపోతే మరోరోజుకేనా పోతాయనిపిస్తుందతనికి.

రంగిని బతికించుకోడానికి ఏం చెయ్యడానికేనా అతను సిద్ధమే.

\* \* \*

నాలుగు రోజుల తరవాత ...

రాత్రి ఎనిమిది దాకేక, 'రావులూ' అంటూ వచ్చేడు పీరయ్య.

గంజి తాగి, చెయ్యి కడుక్కుని వీధిలోకొచ్చేడు రావులు.

"సుబ్బిరాజు గారింట్లో ఆళ్ళ పాప నాడించనందికీ, మొక్కలకి నీళ్ళెయ్యడానికీ, అప్పుడప్పుడు గొప్పలయీ తవ్వడానికీ మనిషికావాల, చేసుకుంటావా?"

“అక్కడెవరో పనిచేస్తున్నాడు గావాలి?”

“ఆ గుంటర్ని మానిపించినారు, ముందు పర్మిషనడక్కుండా రెండ్రోజులు సెలవుపెట్టిసేడు. పాపవేదో ఏక్కిడెంచెందంట... ఆళ్ళకేటి, ఆళ్ళమాటే సెల్లుబడై పోవాలి. ఆయమ్మ కోప్పవవాస్తే తిరుగుండదు.... పోనే, నువ్వుచేస్కో. నీ అవసరం వూ తీరుతుంది .....

ను బ్బు రాజు పెద్ద కంట్రాక్టరు. కొన్ని కంపెనీల్లో షేర్లు, ఒకటి రెండు ఫ్యాక్టరీల్లో వాటాలు, అద్దెలకి నాలుగైదు ఇళ్ళు. ముప్పై నలభై ఎకరాల ఇళ్ళ స్థలాలు, చిన్నచిన్న వ్యాపారాలు కూడా ఉన్నాయి. ఆయనకో ‘మద్దొచ్చే’ భార్య, ఆమెవల్ల ఓ ముద్దుల కూతురు ఉన్నారు. కూతురికి ఆయనదేళ్లుంటాయి.

వాళ్ల ‘ఫ్లేటస్’కి తగ్గట్టు తరుచుగా సాయంత్రం వూట సార్టీలు, కచేరీలు, మీటింగులు, ఫంక్షన్లు, సినిమాలు, — అలాంటి ఎంగేజ్మెంట్లు చాలా ఉంటాయి. అన్నిటికీ పాపని తీసుకెళ్ళడం పడదు.

మర్నాటినించి పనిలోచేరి పోయేడు రావులు, అడబ్బు రంగి వైద్యానికే ఖర్చు పెట్టాలనుకన్నాడు రావులు.

ఎంత డబ్బో?....

నలభై రూపాయలు !

\* \* \*

దూరాన్నించి చూస్తే దీపాలతో భగ్గున మండిపోతున్నట్టుండా మేడ, దగ్గరగా వెళ్తే మేడలో ఉరుకులు, పరుగులు.... పైకి, కిందికి....

‘వేణ్ణీళ్ళు?’

“ఫేను కొంచెం తగ్గించండర్రా!....”

“డాక్టర్ ! ... డాక్టర్ !....

“ఎవర్రా అక్కడ ? రావులూ !.... వేగంవెళ్ళి, ఈమందులు కొనుక్కురా.... వెంటనే రావాలి....”.

ఆరుపులు.... కేకలు... ఆందోళన

సుబ్బరాజుగారి ఒక్కగా నొక్కకూతురికి సాయంత్రం వీదో జ్వరం వచ్చింది. రాత్రయేనరికి ఎక్కువైంది. పనిపూర్తిచేసుకొని ఇంటికి పోబోతున్న రావులు చేత డాక్టర్ని పిలిపించేరు. అప్పుడొచ్చిన డాక్టరు అర్ధరాత్రయేదాదా కదలేడు.

దూరంగా చర్చిలో రాత్రి రెండు గంటలు కొట్టిన కొంతసేపటికి....

డాక్టర్ మొహాన చిరునవ్వు.... ఇంటిల్లిపాదికీ సంతోషం

"షి విల్ బి ఆల్ రైట్".

తేనెజల్లు లాంటి మాటలు.... డాక్టర్ ప్రసాదరావు మాటలు చాలామందికి అంతే! ఆయన చేతి చలవగాప్పది.

వాడవలసిన మందుల లిస్టు,

'డ్రైయట్'— వీది తినిపించాలో. ఎంత తినిపించాలో, వీది తినిపించకూడదో.... అదోలిస్టు!

సుబ్బరాజు భార్య ఇంగ్లీషులోనూ తెలుగులోనూ కూడా నాలుగైదుసార్లు కృతజ్ఞతలు చెప్పకుంది.

"అబ్బే... ఇది నా డ్యూటీ" అని నాలుగైదుసార్లన్నాడు డాక్టరు.

డాక్టరు కార్టో కూర్చున్నాక ఆయన చేగ్ భద్రంగా కార్టోకి చేర్చేడు రావులు. కారు వెళ్ళిపోయింది.

ఈయనోసారి రంగినికూడా చూస్తే బాగుండు ననిపించింది రావులుకి. సుబ్బరాజు భార్యకన్నా ఎక్కువగానే కృతజ్ఞత చూపించగలడు.... జీవితాంతం ఆయనపేరు చెప్పకుని....

కాని, డాక్టరు 'డ్యూటీ'కి డబ్బుతో ముడిపడింది. అది కొనుక్కునే తాహతు రావులుకి లేదు.

తెలతెలవారుతుండగా ఇంటికి బైల్లేరేడు రావులు.

నిద్రలేక ఎర్రబడ్డ కళ్లు.

నిద్రలేని నరాల ఆలనలతో తడబడే అడుగులు....

ఎనిమదో గంటకి ఫేక్టరీలో ఉండాలి.

నడక జోరు పెచ్చింది.

గుడిసెల ఇరుకు సందుల్లోంచి నడుస్తూ.... ఒక సందులో, ఒక గుడిసెలోకి వంగి దూరేడు.

ఎదురుగా, ఆందోళనతో రెప్పనడని చూపులు ... రంగి రాత్రి నిద్రపోయి నట్టలేదు.

“అమ్మాయిగోరికి కా నా జబ్బు సేసేసింది. ఎవరికీ కంట్లో కునుకునేదు.... రాత్రికి నన్నుండిపోతున్నారు, పెద్దోరు.... కాదంటే బాగోదని, ఉండిపోనాను....” అంటూ, రంగి పక్కనే నులకమంచం మీద కూర్చుని, పీపు నిమ్మరుతూ.

“ఎలాగుంది రంగి ?” అన్నాడు.

రంగి మాటాళ్ళేదు. అతనివంకే కళ్లప్పగించి చూస్తోంది. అయాసపడుతూ, అప్పుడప్పుడు నన్నగా మూలుగుతూ.... చూస్తోంది :

ఆ చూపుల్లో రోజురోజుకీ దగ్గరవుతున్న చావు — నిరాశ :

తైటికెళ్ళి చన్నీళ్లు స్నానం చేసేడు రావులు. పేర్కరికి వెళ్ళేముందు రంగికి మందువేసి, ఎనిమిదేళ్ళ పెద్దకూతుర్ని నిద్రలేపి,

“అమ్మని, తమ్ముళ్ళని సూస్కో?” అనిచెప్పి వెళ్ళిపోయేడు, పక్క సందులో కలిసిన వీరయ్యతో కష్టసుఖాలు చెప్పుకుంటూ.

“గొప్పోళ్ళకి రోగాలొస్తాయా అని చూస్తూ ఉంటారు డాక్టర్లు, మందులపాపొ ళూనూ : రోగవొచ్చినా, రొట్టొచ్చినా, పండగొచ్చినా, పెళ్ళొచ్చినా ఆళ్ళకి బాగానే జరుగుద్ది ... మరి నువ్వు ఉన్నావుకదా. రెక్కలు ముక్కలు చేసుకుంటున్నా, నీ పెళ్ళానికి మందులుకొంటే తిండుండదు. తిండుంటే మందులుండవు....” అన్నాడు వీరయ్య.

“పోరా, గొప్పోళ్ళంటే నాకుమరీ మంటెక్కువ ... రోగవొస్తే, గొప్పేనా పేదేనా వాకటే కదా... అంత ముద్దొచ్చేసిల్లి — బతకూడదని మనం వసుకుంటావా? మనకి జరగలేద నేడవాలిగాని. ఆళ్ళకి జరిగింద నేడుస్తావా?” అన్నాడు రావులు.

వాళ్ళిద్దరికీ అదే తేదా :

ఇది గొప్పోళ్ళ రాజ్యంవంటాడు వీరయ్య.

అదెలాగో ఎంతకీ అర్థంకాదు రావులికి. గాంధీబాబు, నెహ్రూబాబు తెచ్చిన సొరాజ్జెషన్నా, వోట్లడుక్కునీ కాంగ్రెసోళ్ళ రాజ్యవేషన్నా - అంతా 'మన' రాజ్యవేషని అతని అభిప్రాయం. పాకీస్తానుతో యుద్ధం వచ్చినప్పుడు దేశభక్తికొద్దీ అయిదు రూపాయ లిచ్చేడుకూడా.

రంగి రోజురోజుకీ హరించుకుపోతోంది అదిచూసి బాధపడడాని క్కూడా తీరిక లేనంత పనివొత్తిడిలో పడిపోయేడు రావులు.

ఓ సాయంత్రం ...

సుబ్బరాజు, భార్య - ఎవరింటికో డిన్నర్ కి వెళ్ళారు. ఇల్లు జాగ్రత్తగా చూసుకోమని, పిల్లని అడించమని, బెయ్యి జాగ్రత్తలు చెప్పి, చేతికి పాలసీసా, కన్నీ అటబొమ్మలు యిచ్చి, అంతగా అవసరమైతే ఫలానా నెంబరుకి పక్కంటినింది పోన్ చెయ్యమని చెప్పి, వెళ్ళిపోయిందావిడ.

రాత్రి ఏడున్నరదాటి ఎనిమిది దగ్గరవుతోంది. కథలుచెప్తూ, పాపని నవ్విస్తున్నాడు రావులు.

ఇంతలో, -

"ఓ ... రి రావులో. రంగి నచ్చిపోనాదిరో బాబూ ..." అని అరుస్తూ, ఏడుస్తూ పరుగున వచ్చిందో ముసీలమ్మ

రావులుకి ఒక్కక్షణం ఏమీ తోచలేదు.

"రంగి నచ్చిపోనాదిరో" ...

రెంపకాయ తగిలినట్టు నిజం అర్థవైపోయిందతనికి. పాపని భుజంమీద వేసుకుని, పెద్దపెద్ద అంగలేసుకుంటూ ఇంటివేపు పరిగెట్టేడు.

రాళ్ల తన్నుకుంటూ, గతుకుల్లో తూలిపడబోతూ, దారిలో మనుసుల్ని తోసుకుంటూ. గాభరాగా పరిగెట్టేడు వాంట్లో రక్తంకూడా అలాగే పరిగెడుతోంది. నరాలు వొణుకుతున్నాయి. పెదిమలు అదురుతున్నాయి .... గుడిసె ముందున్న పడిహేను, పాతికమంది జనంలోంచి గుడిసెలోకి దూరేడు.

రోతుకిపోయిన కళ్ళు భయంకరంగా తెరుచుకున్నాయి. ఏదో ఆనబోతున్నట్టు నోరు తెరుచుకుని ఉండిపోయింది.

చేతిలో ఉన్న పిల్లని మెల్లిగా కిందికి జార్చేస్తూ, శవంవేపు వెరిగిగా చూసేడు రావులు. శవం చేతిని తనచేతుల్లోకి తీసుకుని, 'రంగీ' అన్నాడు. .... గుండెలోతుల్లోంచి వచ్చిన నన్నని ధ్వని! రంగి పలకలేడు.

సుబ్బరాజు పాప, ఆ గుడ్డిలైటు వెలుగులో కళ్ళుపెద్దవి చేసుకుని చుట్టూ చూసింది. అటువంటి స్థలాన్ని, మనుషుల్ని ఇదివరకెప్పుడూ చూడలేదా పాప

గుడ్డి వెలుగులో మట్టివేలమీద.... కిమ్మల గుడిసెల్లో... బట్టలే లేనట్టున్న మనుషులు... మట్టివాననవేసే జిడ్డుమొహాలు... దుఃఖం, విచారం.

ఇవన్నీ ఇన్నాళ్ళూ ఆ పాపకి తెలీవు, తనని రోజూ ఎత్తుకుని ఆడించే, నవ్వి, నవ్విచే రావులుని అంత దీనత్యంలో ఎప్పుడూ చూడలేదా పాప.

చూసిన తరువాత గాభరాపడి 'కేర్' మని ఏడిచింది— వాళ్ళందరి కోసంపూ ఏడుస్తుందో, రావులు దీనత్వానికి బాధపడే ఏడుస్తోందో, భయంకాడీ ఏడుస్తోందో...

ఏడుస్తున్న పాపని బైటికి తీసుకుపోయేడు వీరయ్య  
 పాపని తీసుకొచ్చిన వీరయ్యని చూస్తూ,

"అదొంగ రాస్కెల్ ని రమ్మను. వాడివనిచెప్తాను. మా బేబీని ఆ మురికివెదవ పేటలోకి తీసుకెళ్తా. వాడి చర్యం వారిపించేస్తాను..." మండిపడ్డాడు సుబ్బరాజు.

అంతటి మనిషికి, వీరయ్య చూసిన, 'చూపు' చూస్తూనే రక్తం గడ్డకట్టినట్టై పోయింది.

మరోమాట మాట్లాడకుండా, చరచరా నడిచి వెళ్ళిపోయేడు వీరయ్య.

\* \* \*

వీరయ్య వెళ్ళిపోయేడు.

'గొప్పోళ్ళ రాజ్యం మీద యుద్ధం చేసి, పేదోళ్లరాజ్యం తెస్తానంటూ వెళ్లి

వెళ్ళేముందు...

విచారంతో, కాళ్ళూ చేతులూ అడక చతికిల పడిపోయిన రాఁవులుని చూసి అతనన్న మాటలు...

“రాఁవులూ : నువ్వు రాత్రీపగలూ కష్టపడి నీ పెళ్ళాన్ని బతికించుకోవాలనుకున్నావు, నువ్వు తిండిమానేసి నీ పెళ్ళాన్ని బతికించుకోవాలనుకున్నావు, కాని, రాఁవులూ : నీ ఆకలి మరోగొప్పోడ్ని పెంచడానికేగాని, నిన్నూ, నీ పెళ్ళాన్నీ, నీ పిల్లల్ని బతికించుకోడానిక్కాదు. నీ కష్టవంతా ఇంకోడు భోంచేసేదేకాని నీవొక్కని నీకు దక్కించేదికాదు. ఎంత కష్టపడినా, ఎన్ని దేవుళ్ళుకీ మొక్కుకున్నా మన దరిద్రం తీరేదికాదు. నిన్న నీ పెళ్ళం రోగంతో చచ్చింది. ఇన్నాళ్ళూ అకలికి చూడిచూడి నువ్వు మాత్రం బాగున్నావా? నీకూ, రేపోమాపో ఏదో పెద్దరోగవే వస్తుంది. నీ పిల్లలు అకలికి చూడి చూడి శవలాగ బతుకుతారు. నీ పిల్లల పిల్లలు ఆ పిల్లల పిల్లలు .. రాఁవులూ : కష్టపడే వాళ్ళజాతి జాతంతా ఇలాగే రోగాల్తోనూ, అకలితోనూ చావక తప్పదు. నీ తాతలూ, తాతల తాతలూ ఇలాగే చచ్చేరారాఁవులూ : నీ పిల్లల గతీ అంతే .. కాదు రాఁవులూ : ఇలా జరగడానికి వీలేదు. మనం ఇన్నాళ్ళూ ఊరుకున్న పాపానికి శిక్ష ఈ గొప్పోళ్ళ రాజ్యంలో ఇన్నాళ్ళూ అనుభవించేం రాఁవులూ. ఇంక ఆ పాపం మరి చెయ్యొద్దు. ఇంకా శిక్షలు అనుభవించొద్దు. మన చెమటతో, రక్తంతో మన శవాలమీద గొప్పోడు మనచేతే కట్టించుకున్న మన రాజ్యాన్ని మనం గెల్చుకుందాం రాఁవులూ... మన పిల్లలకోసం, మన పిల్లల పిల్లలకోసం యుద్ధం చేద్దాం రాఁవులూ బతకమను గొప్పోడ్ని బతకమను, ఆడూ మనిషే. మరి మనిషిలాగ బతకమను? మన శవాలమీద కాదు, మనకోకలిసి బతకమను? మనరక్తం తాగికాదు మనతో రక్తం పంచుకు బతకమను. మన కష్టం భోంచేసికాదు. మనతో కష్టాన్నీ, తిండినీ పంచుకు బతకమను? మన్నిచంపి ఆడు బతుకుతానంటాడా? కాదు, ఆడ్ని చంపే మనం బతుకుతాం. నేనెళ్ళున్నాను రాఁవులూ. యుద్ధానికెళ్ళున్నాను .. వెళ్తున్నానాఁవులూ... తప్పకుండాను...”

ఆ మాట్లాడింది వీరయ్యకాదు. అతని గుండెల్లో రగులుతున్న మంట...

అతను మాట్లాడేక రాఁవులేమీ అనలేదు. ఎర్రబడ్డ కళ్ళతో చీకటిని చీలుస్తూ ఎటో చూస్తున్నాడు దుఃఖం, విచారం కొంత తగ్గేయి... వీరయ్య మాటలు కొద్ది

కొద్దిగా తలకెక్కుతున్నాయి. ఆ వరధానంలో పీఠ య్య ఎప్పుడెల్లపోయిందీ గమనించలేదు.

రంగి... చావు... ఆశ : చచ్చిపోయింది.

'పిల్లలు .. పిల్లల పిల్లలు... గొప్పోళ్ల రాజ్యం .. యుద్ధం... యుద్ధం .. యుద్ధం...'

ఆ మాటలు అతని బుర్రలో గింగురుమంటున్నాయి. ఈ యధానికి అయిదు రూపాయలు కాదు... తన ప్రాణాలే ఇచ్చేయాలనిపిస్తోంది దతనికి. ఆమ్మ లేనందుకు దీనంగాచూస్తూ కూర్చున్న పిల్లల్ని చూసినప్పుడు... అతని పట్టుదల మరింత ఎక్కువయింది.



ఓరిమి, ఓరిమి గొడిదల సుగుణం. ఇతరులుపెట్టే బాధలకి లొంగి సహించి, ఓరిమితో పడివుండడం, మానవుణ్ణి దహించేస్తుంది. ఓరిమి నిప్పులా ఆశ్రయమిచ్చినవాళ్ళను దహించేస్తుంది, ఓరిమికలిగి వుండండనే వాళ్లు ప్రజల్ని కన్నుగప్పి గొడిదలుగా చేద్దామని చూస్తున్నారన్నమాట.

— మాక్సింగోర్కి