



సంస్కారం

- యాసలపు సూర్యారావు



అర్ధరాత్రి రెండు గంటలు కావస్తోంది. అప్పుడే సెకండ్ షా సినిమా చూసి తిరిగివస్తాన్న ప్రతాప్ వాళ్ళింటిముందు గుమికూడడన్న జనాన్ని చూడగానే పతనిమనసులో అలోచనా ప్రకంఠనలు అధికం కాసాగాయి. దానికితోడు తనకే తెలియని ఆందోళనలు అంతరాంతల్లో మరింత అధికం కాసాగాయి

ఇల్లు దగ్గరవుతున్న కొలది అక్కడ చేరిన జనంగోల మరింత ఆధీకంగా వినబడసాగింది. ప్రతాప్ కి గతంలో జరిగిన ఏవేవో సంఘటనలు తన కళ్ళముందు కడలాడసాగాయి. ఇల్లు దగ్గరవుతున్న కొలది ఆనికాళ్ళు ముందుకు సాగటములేదు. అసలక్కడ ఏమి జరిగి ఉంటుందో ఒక వట్టాన అర్థం

కాక అయోమయంగా ఉంది అతనిపరిస్థితి

పోనీ తనింటిలో కాదు ఆనుకుండా మంటే-- అక్కడకి దగ్గర్లో తన ఇల్లు తప్పవే రే ఇళ్ళు లేవు మరి ఏమయి ఉంటుంది? అని ఆలోచిస్తూ వస్తున్న ప్రతాప్ ని హఠాత్తుగా ఇద్దరు యువకులు వచ్చి చెరో చెయ్యిపట్టుకున్నారు.

ప్రతాప్ ఒక్కసారిగా త్రుళ్ళి పడి వాళ్ళిద్దరివైపు చూసి "ఒరే సురేష్ ... విశ్వం మీరా!" అన్నాడు ఆశ్చర్యంగా. అవును మేమేరా. ఇలారా మాటకూడా మాట్లాడకుండా అనివాళ్ళు గబగబా ప్రతాప్ చెయ్యిపట్టుకుని వాళ్ళుంటున్న రూంలోకి తీసికెళ్ళారు.

"ఒరేయ్ ఏం జరిగిందిరా మా

ఇంటిచుట్టూ ఆజనం ఏమిటిరా”
అడిగాడు ఆత్రింగా ప్రతాప్

“ముందు ఈమంచినిళ్ళు తీసు
కోరా” అని గ్లాసుతో మంచినిళ్ళు
ఇచ్చాడు విశ్వం ! ప్రతాప్ కి

మంచినిళ్ళు త్రాగిన తరువాత
కాస్తంత స్థిమితపడి ఏంజరిగింది
రా? అడిగాడు మరల ప్రతాప్

“ఏంజరిగిందా - నీకొంపముని
గిందిరా - నీ భార్యకిరసనాయిలు
పోసుకుని అంటించుకునివూర్తిగా
కాలిబుడిదయ్యింది” అన్నాడు
విశ్వం ఆవేదనగా ఆవేశంగా

ఆమాటవినిగానే ప్రతాప్
మనసులో కల్లోలం ప్రారంభమై
“నాశాంత కాలిపోయిందా” అని
కేక పెటివెళ్ళబోయాడుబయటకి.

“అగు - ఇప్పుడుగాని నువ్వు
అక్కడ కనిపించావంటే అక్క
డున్న జనమంతా నిన్ను కాలి
బూడిదచేస్తారు. వాళ్ళు నీమీద
అంతఆవేశంగా ఉన్నారు.

“నీభార్య ఆత్మహత్య చేసుకుం
దని మేముంటున్నాం ! వాళ్ళెమం
టున్నారో తెలుసా? నువ్వు
మీ ఆమ్మనాన్న కూడబలుక్కని
స్తాను ప్రకారం వాళ్ళిద్దరూ పెళ్ళి
కని ఊరికి వెళ్ళిపోయిని భార్యని

కిరసనాయిలుపోసి అంటించి
చంపేసి తెలివిగా తప్పుకొమని
నీకుపురమాయిందారని ఆప్రికా
రంగా నేనువ్వు నీభార్యని కిరస
నాయిలుపోసి తగలబెట్టావని

వాళ్ళంతాముక్తకంఠంతో చెప్పు
కుంటున్నారు మేము అదంతా
విన్న తర్వాతే నీన్నెలాగైనా
వాళ్ళబారిసుండి రక్షించాలని
నీకోసం ఇలాచారితో కాశాం -
తెలిసిందా” అన్నాడు సురేష్

“ఒరేయ్ అయితే నావరిస్థితి
ఏమిటిరా?” అనికళ్ళనీళ్ళుతెచ్చు
కున్నాడు ప్రతాప్

“జరగవలసినదంతా జరిగి
ఎవరూ ఏమీ చెయ్యగలిగింది
లేదు. ఈకాసేవు ఇక్కడేతల
దాచుకుని తెల్ల వారకుండా
పోలీసుస్టేషన్ కు వెళ్ళిపోయి ఇవ్వ
టమే మార్గం” అన్నాడు విశ్వం

అమ్మా! పోలీసు స్టేషన్ కే?
అన్నాడు పణికిపోతూ ప్రతాప్

“అవును వెళ్ళాలి తప్పదు.
అక్కడ జరిగింది ఏమిటనుకుంటు
న్నావ్? ఆకేసు క్రిమినల్ లో
పస్తుంది. ఈమధ్య ప్రభుత్వం
కూడా వరకట్టు మరణాలకు కార
కులపై కఠినచర్యలు తీసుకోవా

లని చట్టాన్ని కూడా సవరించింది
 అలాంటి వాళ్ళకు 'బెయిల్'
 కూడా ఇవ్వరాదని సుప్రీంకోర్టు
 కూడా చెప్పటం జరిగింది అందు
 కనీ ఆవిషయంలో మేముకూడా
 నీకు సహకరించినట్లు తెలిస్తే
 నీకు సహకరించినట్లు తెలిస్తే
 పాలు మాకు కూడా శిక్షభాయం-
 ను వ్యూహాలను సేవనకి వెళ్ళి లొంగి
 పోతే శిక్షతోనే సరిపాతది కాదు
 కుడరదని ఆజనం దగ్గరకి వెళ్ళా
 వంతునను బలంవ తనచంపేస్తారు
 వాళ్ళు అన్నాడు సురేష్ ప్రతాప్
 కి పరిస్థితులను వివరంగా వ్యక్తిక
 రిస్తూ

ఇదంతా విన్న ప్రతాప్ కు
 పిచ్చికి నట్లయింది. "ఎరా
 ప్రతాప్! నీ తల్లిదండ్రులకు బుద్ధి
 లేకపోతే నీకు బుద్ధి లేదురా —
 పెండ్లయి సంవత్సరం కావోస్తోంది
 కదా! నీ భార్య నీ ఇంటిలో ఏ
 గోజయినా సుఖంగా బ్రతికిందిరా
 ముప్పయి వేలు కట్టం తెచ్చిందా
 దిదారు వేలు ఖరీదు చేసే నగలు
 తెచ్చిందా నీకు ఒక న్యూటర్
 కూడా ఇచ్చారా? దానిని కూడా
 మీరే ఆ మేము కున్నా రా
 ఇంకా ఆవిడ అమ్మగారింటి దగ్గర
 నుంచి ఆస్తి తీసుకురమ్మని వేధిస్తే

బీ ఎలర్

చేస్తున్నా వెన్నో పనులు—
 అన్నీ ఒప్పుల కుప్పలు
 అని సరి పెట్టుకున్నా:
 పై వాడి కంప్యూటర్ లోకి
 ఎక్కుతున్నా
 చేసిన "ఆ" మకతీకి పనులు!
 ఎక్కు పెట్టి ఉన్నదో
 విషపు బాణం!
 గురి తప్పనిది
 తప్పించుకోలేనిది
 బీ ఎలర్
 ఇప్పటికే నా—
 తెలిసి చేసినవి ఒదిలేసి—
 "చేస్తే"
 బుద్ధి దగ్గరుంచుకుని చేసుకో
 అప్పుడే సేఫ్ ప్రతాప్;
 లేదా
 పతనమే!

—యు. చిట్టిబాబు

నీ తల్లి బుద్ధులను గాని ఏదిరించి
 మాట్లాడిందా? పోనీ మీకు టుం
 బం పరువు తీసే ఏదన్న తప్పన్న
 చేసి దా ఆమెకు అందంతక్కువ?
 ఏంతక్కువని ఆపిల్లని ఆలా చిత్ర
 హింసలు పెట్టారా మీరు ఆఖరికి

ఎక్కడనుంచి తెస్తుందిరా. నువ్వు
 చెప్పరా నీ భార్య నిన్నుగాని
 మేంకూడా చెప్పేవాళ్ళమే ...
 ఒరేయ్ నిభార్య చాలామందిది
 ఆవిడను బాధలు పెట్టడం మంచిది
 కాదురా అని పాడుకట్టుకోసం
 అలురాగవతిఆయిన భార్యని
 వేధించటం అన్యాయం అనిఎన్ని
 సార్లు చెప్పలేదురా నీకు.దుర్మార్గు
 డా! నువ్వు మనిషివి కాదురా
 నిఅమ్మా,నాన్న, నువ్వుకూడా
 రాక్షసులురా. మీకు కావలసి
 నది డబ్బురా డబ్బు-- డబ్బుంటే
 మీకు ప్రేమ. ఆభిమానం, ఆప్యాయ
 తా ఇవేవీ అక్కర లేదురా
 ఆపాపిష్టిడబ్బుకోసం ఎంతనీచాని
 కయినా వెనుకాడరురా మీకు-
 ఇప్పుడు కాలి- బూడిదైపోయిన
 ఆమంచి మనషి నీకు మళ్ళికావా
 లంటే వస్తుందా? చెప్పరా చెప్ప
 అన్నాడు ఎరుపెక్కిన కళ్ళతో
 ఆవేశంగా ఊగి పోతూ ఉగ్ర
 మూర్తిలా విశ్వం

ప్రతాప్ నోటమాటపెగలటం
 లేదు నిశ్చేష్టుడయి ఉండి
 పోయాడు. అతని కళ్ళలో వెర్రి
 చూపులు కనిపిస్తున్నాయి.

రేపుకోర్టు నీకూ నీ తల్లిదం

డులకు యావజ్జీవకారగార శిక్ష
 విధిసే ఆప్పుడు మీరు నానాగడ్డి
 తిని సంపాదించే ఈ డబ్బుమిమ్మ
 రక్షిస్తుందని మీ నమ్మకం
 ఒరేయ్! ఎంత డబ్బున్నా ప్రజల
 సహకారం లేకపోతే అదినిన్నూ
 మీకుటుంబాన్ని రక్షించదురా.
 వీదీ నువ్వుగాని నీ తల్లి దండ్రులు
 గాని ఇప్పుడు అక్కడ గుమికూడి
 వున్న జనం దగ్గరకు వెళ్ళి బతికి
 బయట పడండి మూర్ఖాం! పడ
 లేరు ఎందుకో తెలుసా? మీ
 దుర్మార్గం వాళ్ళకు మేల్కొలి
 పింది. అన్నాడు సురేష్ ఆపుకో
 లేని ఆవేశంతోటి ఆ కోపంతోటి
 ప్రతాప్ శోక తప్త హృద
 యుడై ఒరేయ్ విశ్వం- సురేష్
 నన్ను మాటలతో చంపేయకం
 డిరా నన్ను రక్షించండిరా. నా
 ప్రాణాలను కాపాడండిరా అని
 ఇద్దరికాళ్ళపై పడి గుండెలపిసేలా
 ఏడ్చాడు.

ఒరేయ్ చేతులుకాలిన తరు
 వాత ఆకులు పట్టుకుని ప్రయో
 జనం లేదురా పడమేం దగ్గరుం
 టాం చివరిసారిగా నీ భార్యశవాన్ని
 చూద్దవుగాని అనిసురేష్ విశ్వం
 లు ఇద్దరూ ప్రతాప్ చేరోచెయ్యి

వట్టుకుని ప్రతాప్ కిటికీ తీసుకు వెళ్ళారు.

ప్రతాప్ ను చూసిన జనం రెచ్చిపోయి కేకలు వెన్నుడం మొదలు పెట్టారు. విశ్వంసు రేష్ లు జనాన్ని శాంతపర్చే నిధంగా చెప్పి ఒప్పించి ప్రతాప్ ని కిటికీ దగ్గరకు తీసికెళ్ళి కాలిపొయిన బూడిదవ్వడానికి సిద్ధంగా ఉండిపోగలు వస్తున్న శవాన్ని కిటికీ నుంచి చూసిన ప్రతాప్ కి వెంటనే సెంట్రల్ జైలు లో తనని తన తల్లిదండ్రులకు దారి తీస్తున్న దశ్యు మనసులో కదలాడసాగింది.

ప్రతాప్ వంటినిండా ముచ్చే మల్లు వట్టాయు. కళ్ళనిండా చీకట్లు క్రమ్ముకున్నాయి. పూర్తిగా మైకంలో పడ్డ ప్రతాప్ కిటికీ డోచలు వట్టుకుని ఆలాగే నేలకు ఒరిగిపోయాడు. విశ్వంసు రేష్ లిద్దరూ ప్రతాప్ ని వై కి లేపి అదే ఇంటిలో వేరే గదిలో వేశారు ఆక్కడ నుండి తీసికెళ్ళి

కొద్దిసేపటికే ప్రతాప్ మైకం నుంచి తేరుకున్నాడు. మంచి నీళ్ళు వట్టిపగిచర్యలు చేసిన అనంతరం ప్రతాప్ చుట్టూ మూగిన జనం కేసి ఆయోవయంగా చూశాడు

మార్పు

ఒకడు బడుగువాడు
మరొకడు వెనుకబడినవాడు
ఒకడు నవ్వేవేళ
తెవేరొకడు ఏడేచేసే
ఎక్కడివీ కులాలు
ఎందులకీ పరిగణలు
అసమానత్వానికి
ఇవియే నిదర్శనాలు.
కులకుచ్చును కూల్చేవాడు
మతం మత్తును మాడేవాడు
మాటల హోరుమాని
చేతలజోరు పూని
రాజ్యాంగాన్ని మార్చేవాడు.
రిజర్వేషన్లు తీసేవాడు
వస్తాడావాడు - చేస్తాడా ఈమార్పు!
వి. ఉదయభాస్కరమూర్తి

నుడులు ఆరు నెలల కళ్ళతో
ఒరేయ్ ప్రతాప్! కళ్ళు తుడుచుకుని ఇలుచూడరా ఎవరో చూచారో అన్నాడు విశ్వం. ప్రతాప్ తన కళ్ళను తుడుచుకుని తేరిపార చూశాడు. ఎదురుగా తన కళ్ళను తానే నమ్మలేకపోయాడు. తన మనసుకు కమ్ముకున్న ఆందోళనా మబ్బు తెరలు పటాపంచలై నాయి.

“శారదా నువ్వా!” అన్నాడు ఆశ్చర్యంగా ప్రతాప్

“అవును రా నీభార్య శారదే! బ్రతికేడింది” అన్నారు సురేష్ నీశ్వంలు నవ్వుముఖంతో.

ఇదంతా మేమే చేశాంరా- నికళ్ళు తెరిపించాలని ఆవిడ జీవితాన్ని నిబ్రతుకును నిలబెట్టాలని ఆడిన చిన్న నాటకం- ఒకేయ ప్రతాప్! ఒక్కటిమాత్రం నిజం రా! నికూమాకూడన్న స్నేహంతో ఆమెకు మాపై ఏర్పడ్డ సదాభివ్రాహిణిని పురస్కరించుకుని నీకోసమని ఓరోజు మీ ఇంటికి వెళ్ళిన మా ఇద్దరికి నువ్వులేని కారణంగా దైర్యంచేసి నీభార్య నీతల్లిదండ్రులు నువ్వు కలసి తనని చిత్రహింసలు పెడతన్నారని- ఏదో ఓరోజున మీరాక్షి సానికి మీ చేతుల్లో తానుగాని లేకపోతే తనే ఆత్మహత్య చేసుకుని చావటం గాని భాయమే మాతో చెప్పి విలపించింది. ఆప్పటికే ఆవిడను మీరు పెడుతున్న బాధలు గురించి తెలిసిన మేము ఆవిడను ఏలాగైనా సరే మీ రాక్షిసత్వం నుంచి రక్షించి మీకతగిన గుణపాఠం చెప్పాలని

ఓదృఢ నిర్ణయాని కొచ్చాం. అందుకనే రోడ్డు వారగా ఉన్న మీ గదిలో బెట్ రూం బల్బు మాత్రమే వేసి ఉంచిమనిషికాలు తున్నట్లుగా ఉండేవిధంగా తలుపు తోసుకుని లోనికిఎవరూ వెళ్ళకుండా తలుపులు గదులు లోపలే పడేవిధంగాచూశాం. పొగమంట కూడా వచ్చేలా ఏర్పాటుచేశాం ఆతరువాత నీధిలో వాళ్ళందరికి మేమే కేకలు వేసిపిలిచాం అప్పుడు జనం అందరూవచ్చారు. కిటికీలో నుంచిచూసిన వాళ్ళందరికి అది నిజమేనని సమ్మారుకొందరు కలుపులు బదలు కొట్టిలోనికి వెళ్ళడంకీ ప్రయత్నించారు. కానీ మేమువాళ్ళని తెలివిగా అంతా అయిపోయింది. ఇప్పుడు మనం తలుపులుతీయడం అనవసరంపోలి సులు రంగంలోకి దిగారంటే మనలను అడుగుతారు. ఏపరిస్థితి లలో ఉండగా తలుపులు తీశారని. చనిపోయాక తీశామంటే ఎదుకు తీశారంటారు. బ్రతికుంట్టానే తీశాం అంటే హాస్పిటల్ కి ఎందుకు తీసుకెళ్ళలేదంటారు. వాళ్ళకి తొచిన నానా గాలి పొగుచేసి మనల్ని ఇరకాటంలో

పెడతాకు, మనం అనే
 నరికి జనంలో వాళ్ళలో వాళ్ళే
 గుసగుసలాడుకుని తలుపులు తీసే
 ప్రయత్నాన్ని విరమించుకున్నాడు

ఇదిరా జరిగిన కథ. ఇక నైవా
 నువ్వు బుద్ధి తెచ్చుకుని కబ్బును
 ప్రేమించటం మానేసి మనుష్యుల్ని
 ప్రేమించటం నేర్చుకోరా! ఏకో
 పాతే కష్టాలలో సుఖాలలో
 నూ సగభాగం పాలువంచు
 కోవాలని వచ్చిన ఉత్తము రాతైన
 భార్యను పనిమనిషిగా తే సీనం
 గా చూస్తావా? ఒరేయ్ ప్రతాప్
 భార్య భర్తలు మధ్య ఉండవల
 సిన సంబంధం బానిసకి యజమా
 నికి మధ్య ఉండే సంబంధం
 కాదురా ఉండవలసినది తల్లికి
 బిడ్డకూ మధ్య ఉండే అనురాగం,
 ఆప్యాయతాను బంధాలు పెన
 వేసుకుసాగాలిరా భార్య భర్తల
 సంబంధం. ఆప్పుడే ఆనంసారం
 లో ఆనందాలు వెల్లివిరుస్తాయి.
 ఆప్యాయతా జల్లులు కురుస్తాయి.
 తెలిసినా? అటుచూడు వాళ్ళని
 తన చుట్టూ ఉన్న జనం కేసి మా
 మించి "నిన్ను చంపేద్దామని

వచ్చిన వీళ్ళలో చాలామంది నీ
 లాగా నితర్లదండుల్లాగా కట్టం
 కోసం భార్యల్ని, కోడళ్ళని నేధిం
 చేవాళ్ళు లేకపోరు. నీకు లానే
 వాళ్ళలో కూడా మూర్ఖుతీసు
 కొస్తేమాకు అంతకంటే కావల్సి
 వడేమీ లేదు. ఇకపై నీ భాగ్యని
 నీవు అనురాగంతో చూసుకో
 ఆనాడు సురేష్,

ప్రతాప్ కళ్ళలో కాంతి ప్రసా
 కుంది, అనందం వెల్లి విరిసింది.
 శారద ఆనందానికి ఆనందులు లేవు.

"ఒరేయ్ సురేష్ - విశ్వం మా
 భార్య భర్తల దువురం మీకు జీవి
 తాంతం రుణపడి ఉంటాం నా
 భార్యను నేను పువ్వుల్లో పెట్టి
 చూసుకుంటాను, ఇలాంటి నికృష్ట
 మైన పనులు ఇంకెప్పుడూ చేయ్యను.
 నా తల్లిదండ్రులను చేయనివ్వను"
 అని సురేష్ విశ్వంల కాళ్ళపై
 వడ్డాడు ప్రతాప్

శారద నేతలలో ఆనందా
 శ్రువులు నిండాయి.

