ఆదర్శవాది

_కొండలరావు

“స్త్రీ ప్రశ్నలకు సమాధానం చేయాలి. ప్రతి సమస్యనూ మథించాలి. సాంఘికంగానూ, సామాజికంగానూ ఆలోచనా దృక్పథాన్ని పెంపొందించాలి.” బసవలింగం గారి వాగ్ధోరణికి మైకు బ్రద్దలయ్యేలా వుంది.

“సంఘం, సమాజం అంటే ఏమిటో ఆ మాటల అర్థం ఏమిటో [illegible] తెలుసుకుంటారో స్త్రీ [illegible] [illegible] శాస్త్రీ [illegible] గుసగుసలు పోయింది.

“ఈ వారం మా మహిళా మండలి వార్షికోత్సవం ఎంత ఘనంగా జరుపుకుంటున్నారనేది ప్రశ్న కాదు, మా మండలి సభ్యురాళ్ళుగా ప్రతివక్కరూ స్త్రీ జాతి అభ్యుదయానికి ఎంతవరకూ కృషిచేసేరనేది పాయింటు:

“మన ఎమ్మెల్యేగారు బాగా ప్రిపేరయివచ్చినట్టున్నారే” పెదవులకి ఎఱ్ఱ రంగు పులిమిన కస్తూరి కనకం గోళ్ళ రంగు పరీక్షించుకుంటూ గొణిగింది. అదేదో [illegible] వూరుకుంది, బల్లెడంత రింగులు చెవులకు వేలాడుతుండగా సెక్రటరీ శ్రీదేవి.

“ముందు ఎంతోకృషి జరపవలసి వుంది. ప్రతి సమస్యని అన్ని కోణాల్నుంచీ ఆలోచించి ఒక నిర్మాణాత్మకమయిన ప్రణాళికను రూపొందించుకోవాలి దీనిని చిత్తశుద్ధితో అమలు పరచడానికి ప్రతివక్కరూ నడుం బిగించాలి.

నయాగరా జలపాతంలా ఉరికి ఉరికి పడుతూంది వాక్ప్రవాహం ఆయన కంఠం నుంచి భూమిలో జలపడినట్టుగా ఉబికి, ఉబికి వస్తోంది.

“మనదేశాన్ని పట్టి పీడిస్తున్న సమస్యలు ఎన్నో అందులో కొంతైనా శాతం స్త్రీకి సంబంధించినవే. ఉదాహరణకి కట్నాల సమస్య స్త్రీకి స్త్రీయే శత్రువు. ఈ సమస్య స్త్రీ వలన పుట్టింది, స్త్రీచేత పెరిగింది. స్త్రీ కోరికే అమలులోవుంది. దీనికి స్త్రీలే చుక్క పెట్టాలి....

ఈయన పెద్దబ్బాయికి మా అమ్మాయిని చేసుకుంటారేమో అడిగి చూడాలి: ఆశ మెరుస్తుండగా అనుకుంది వార్షికోత్సవ సందర్భంలో “మీఅమూల్య సందేశమివ్వండని” ఎమ్మెల్యే బసవలింగంగార్ని ఆహ్వానించిన మహిళామం

డిలి అధ్యక్షురాలూ, ఆడాళ్ళో ఓ సినిమా హాలు ప్రొప్రైటరు పెళ్ళాం భాగ్యలక్ష్మి.

"కట్నం పెళ్ళికాని, కావలసినకన్యల సమస్య. పెళ్ళయి, భర్తలచేతుల్లో దాస్య మనుభవిస్తున్న భార్యలసమస్య మరోటి. స్త్రీ వంటింటికుందేలై మగవాడి చేతిలో చేతలో అజన్మ ఖైదునమనుభవిస్తోంది.

స్త్రీ, పురుషుని చేత అణచివేయబడు తోంది. అణగారిపోతోంది. ఇది సహిం చరానిది. సహించలేనిది."

సభలో ఒక్కసారిగా చప్పట్లు మారు మోగాయి. తరువాత చెప్పులు విసురు తున్నట్టుగా ఒకొక్కటే మోగి, మెల్లగా ఆగాయి.

ఎమ్మెల్యే బసవలింగంగారు గొంతు సవరించుకోడానికన్నట్టు ఒక్కక్షణం ఆగేరు. నలువైపులా చూసేరు. ఇంతలో చంటిపిల్లడు మంచినీళ్ళకోసం చూసినట్లు వెంటనే అయిసులో వుంచిన రెండు కోకోకోలాల మూతలు ఊడిపడ్డాయి. గొంతు తడిపిన ఎమ్మెల్యేగారు మళ్ళీ మొదలెట్టేరు. బొజ్జమీద అటూయిటూ వూగుతున్న పూలదండని సవరించు కుంటూ.

ఆయనకోసమని చెమ్కీలతో ప్రత్యే కంగా చేయించిన దండది. మెళ్ళోంచి తీయకుండానే బసవలింగంగారు భద్రంగా యింటికి తెచ్చుకున్నారు దాన్ని.

భర్తగురించి ఎదురుచూస్తూ బసవ లింగంగారి భార్యామణి వీధిగుమ్మం దగ్గర నిలబడివుంది. భర్త భోజనం చేసు విదే తను చేయని పతివ్రత ఆమె. పసుపు రాయటం వలన ఆమె ముఖం ఎప్పుడూ పచ్చగా వుంటుంది. పూలు ఆమె తలలోనే పూస్తాయా అన్నట్టుగా వుం టుంది,

రాగానే గుమ్మందగ్గర భార్యని చూసేరు లింగంగారు. ఆయన మనసు ఉండచుట్టుకుపోయింది. వీధిలో అచివ ర్నుంచి యీ చివరి వరకూ ఒకసారి పరిశీలించి చూసిన ఆ మహిళాభ్యుదయ ఆదర్శవాది ఒకమాటన్నారు.

"ఏమే లం... నీకెన్నిసార్లుచెప్పేను గుమ్మంలో సాని పాపలా నిలబడొద్దని."