

ఆలోచనలు

బి. రాజ్యలక్ష్మి



స్పృహనం జీవితక్షణం అదే మనిషికి పశువులకు వున్న భేదం హృదయ స్పందనానికి ఆలోచన ఉత్కృష్ట సరం బహుళ ఆలోచన లేనిది మన మనుగడే లేదేమో! పుట్టిన ప్రతివారు యేదో ఒకనాడు గిట్టక మానరు. అలాగే యీ భూమిమీద పద్ద ప్రతి మానవుడు ఆలోచించక మానడు. మనం నిత్య కృత్యాలు యెంత సహజంగా వొనరు స్తామో అలాగే మన జీవన సరళిలో ఒకభాగం ఆలోచన కాని ఆలోచనా విధానాలు పలు రకాలు సృష్టిలో ఒకరికి మరొకరికి బాహ్యంగా ఎంతో తేడా; భావాలలో ఎంతో తేడా. అలాగే ఆలోచన ప్రవంతికూడాయేయిరువురిలో సమానంగావుండదు. హృదయస్థితిపై ఆలోచనాస్థితి ఆధారపడి వుంటుంది. వరిసరాల ప్రభా వాలుకూడా ఆలోచనలపై పనిచేస్తాయి. ఆలోచనా పద్ధతి సక్రమమార్గంలో వున్ననాడు మన నిర్ణయాలు సత్యలితా

లను యివ్వగలవు. దురాలోచనలనైనా దురాలోచనలతో ఆలోచించాలి.

ఈ ఆలోచనా వాహిని మనిషి వయస్సుతోబాటు అనేక మలుపులు తిరుగుతుంది. ఒక వయసులోని ఆలోచన మరో వయస్సులో మననం చేసుకుంటే మనలో మనకే యేదో తెలియని సిగ్గులాంటి భావంకాని జగుప్పలాంటి భావంకాని ఆ విషయాన్ని అనుసరించి కలుగుతుంది. దైరీ మన ఆలోచనలకు ప్రతిబింబం కదా; ఒక సంవత్సరం వ్రాసిన దైరీని మరో సంవత్సరం చదివితే పాత ఆలోచనల గురించి కొత్త ఆలోచనలు మొలకెత్తుతాయి. ఇలా ఒక ఆలోచననించే ఎన్నో ఆలోచనలు మొదలవుతాయి.

పసిప్రాయంలో పిల్లలు ఆలోచిస్తారు. వారి ఆలోచనలు చాలా తమాషాగా వుంటాయి. ప్రతి కథ నిజమని నమ్ముతారు. రాజకుమారుల వీరోచిత కార్యా

లకు ప్రాంగిపోతారు. కాని ఆ పసి మనసులో యెన్నో సందేహాలు! వాటిని గురించి ఎన్నో ఆలోచనలు దయ్యాలి... భూతాల కథల వలన భయంకరమైన ఆలోచనలు. కలల్లో దయ్యాల గురించే ఆలోచనలు.

యవ్వనంలోని ఆలోచనలకు అంతే లేదు. యవ్వన దశలోనే విద్యాదశ కూడా వుంది. కాని యీ వయస్సులో వుద్బవించే ఆలోచనలే భావిజీవితానికి ప్రతిబింబాలు! మంచి ఆలోచనలైనా - చెడు ఆలోచనలైనా సాధారణంగా యీ వయస్సులోనే ఎక్కువ ప్రభావాన్ని చూపుతాయి. మనసు మన ఆధీనంలో వుంచుకుంటూ.... మన పరిస్థితిని అర్థం చేసుకుంటూ ఆలోచిస్తే యేనష్టం లేదు. కాని మనం మానసిన బాహ్యతలకు లొంగిపోయి ఏవో వెర్రి ఆలోచనలను ఆలోనించామంటే జీవితమంత బాధ పడాల్సివస్తుంది.

కొన్ని ఆలోచనలు అందరికీ చెప్పి విర్రయం తీసుకునేవిగా వుంటాయి. ఎందు వల్లనంటే అందరి తెలివితేటలు, సుని శిత జ్ఞానం ఒక్కలా వుండవు. కొందరు కొన్ని ఆలోచనలను ఒకేకోణంలో ఆలోచిస్తారు. అది ఒక్కొక్క సారి వుప ద్రవాన్ని కూడా తెచ్చిపెట్టుంది. అలాంటి వారు కొందరితో కూడి ఆలో చన చేయాలి. అప్పుడు మన ఆలోచనా సరళిలోనే మరొక క్రాంత ఆలోచన

కలుగుతుంది.

ఈ నిధంగా ఆలోచనల ఆలో చనలు ఎన్నో....! అంతవరకు ఎందుకూ మనం ఒక కథ గాని ... ఒక వ్యాసం కాని వ్రాయాలనుకుంటాం సరే మూల వస్తువు ప్రాప్తించింది: ఆకథను ఎలా మొదలుపెట్టాలి ఎలా సాగించాలి.... ఎలా ముగించాలి.... యిది మన సమస్య! ఎన్నో భావాలు ఎన్నో ఆలోచనలు.... కాని యీ ప రి స్థి తి లో ఆలోచించే విధానం మాత్రం చాలా తమాషాగా వుంటుంది. మగవారిలో అనేక రకాల భావ విన్యాసాలు, ఆడవారిలో అనేక రకాల భావ విన్యాసాలు కన్పిస్తాయి. కొందరు పురుషులు అదేపనిగా చెన్ స్మోకింగ్ చేస్తూ.... దృష్టిని కూన్యంలో నిపి ఆలోచిస్తారు కొందరు తలలోనికి రెండు చేతులు పోనిచ్చి జాట్టల తాపీకేసుకుంటూ వుంటారు. మా అన్నయ్య ఒకరు బాగా కథలు వ్రాస్తారు. ఆయన ఈతాకుల చాపపై కూర్చుని వ్రాస్తారు, ఆయన ఆలోచించేటప్పుడు అయ్యో వా పం ఆ చాప! అనిపిస్తుంది ఆ చాపనంతా పీకేస్తారు,

ఇలా చెప్పాలంటే ఎన్నో రకాలు! అదే విధంగా ఆడవారు గూడా ఆలో చిస్తుంటే ఎన్నో గమ్మత్తులు.

కొందరు ప్రీలు పాటలు వింటూ అల చిస్తారు. మరికొందరు ప్రీలు

మౌనంగా పడుకుని ఆలోచిస్తారు. నా మటుకు నాకైతే బట్టలుతుకుతుంటే అంటు తోముతుంటే ఆలోచనలు, అనేక కథలకు మూలం వస్తుంది. కాని అది అనువైన సమయం కాదే; ఆ పని మధ్యలో వదలలేమే. కాని ఒక విషయం. ఇలా అనేక కథలను ఆరంభించటం ... ముగించటం ... అలాంటి అంటు తోముతున్నప్పుడు చేస్తే అసలు ఆ పనిలో కష్టమే తెలియదు. లేదా పని ముగిసి యివతలకు వచ్చేటప్పటికి... మరొక ఆలోచన ... అబ్బి యీ ఆలోచనలతో బుర్ర వేడెక్కి ఏ ఆలోచనలతో కథలు మొదలు పెట్టాలో తెలియదు. తీరా మొదలు పెట్టగానే మరో ఆలోచన బావరే ... విసుగేస్తుంది పట్టు బట్టి కూర్చుంటే ఎన్నో ఆలోచనలతో ... అనుకున్న దొకటి అయినది మరొకటి లావుంటుంది ...

అసలు యిన్ని ఆలోచనలను మనం ఎందుకు ఆలోచిస్తున్నామా అని ఆలోచిస్తాను. మనలోని జ్ఞాన తృష్ణ పెరగడం యిందుకు కారణమేమో; విద్యా గంధం వలన ఎన్నో మంచి ఆలోచనలు. మన హృదయం నిర్మలంగా వుండాలంటే మనం మంచి విషయాలను గురించి ఆలోచించాలి. మంచి విషయాలు కావాలంటే మంచి సాంగత్యం ... మంచి పరిసరాలు మంచి పుస్తకాలు

ఆత్యవసరం. చౌక బారు సాహిత్యం పఠిస్తే చౌక బారు విషయాలే ఆలోచిస్తాము.

ఈ విషయం అందరికీ వర్తించదు. కొందరు చౌకబారు సాహిత్యంలోని విషయాల నుండి ఎన్నో మంచి ఆలోచనలను చేయగలుగుతారు. యిలాంటివి మనసు పరిపక్వం చెందినవారే చేయగలరు.

మనం ఏ పని చేసినా ఆలోచించాలి. అందుకే పెద్దవారు కాని స్నేహితులు కాని మనకు ఏదైనా సలహా యిచ్చినప్పుడు "మీరుగూడా ఆలోచించండి. మళ్ళీ ఆలోచించండి" అంటారు. ఎవరెన్ని ఆలోచనలు చేసినా మనం గూడా మన ఆలోచనలు చేయాలి.

మన వూహకు అందని విషయాలను ఎన్నడూ ఆలోచించగూడదు. ఒక విధంగా వీటినే గాలిమేడలు అంటారు. ఈ గాలిమేడలు కూలినరోజున మనం తట్టుకోలేము.

ప్రతి విషయాన్ని తీవ్రంగా ఆలోచించరాదు. అదే మానసికంగా దెబ్బ తీస్తుంది. జీవితంలో ప్రతి వారికి అపజయాలు తప్పక ఎదురవుతాయి. కాని వాటినే ఆలోచిస్తూ వున్న సమయాన్ని గూడా దుర్వినియోగం చేయకూడదు. గతం గతమే. భవిష్యత్తు వున్నది. ఆ భవిష్యత్తులో విజయం సాధించేందుకు ఆలోచించాలి. తగిన ప్రయత్నా

లత్ర ఆలోచించాలి.

ఇతరుల జీవితాల్ని గురించి ఆలోచించాలి. వారికి తగిన సాయం చేయటానికి ఆలోచించాలి. ప్రతిక్షణమూ బరువైన సమస్యలను గురించేకాక ఉల్లాసకరమైన విషయాలను వుబుసు పోకకై ఆలోచించాలి.

ఆలోచనలు ఆలోచనలు...ఇలా ఆలోచనలు ... గురించి వ్రాస్తూవుంటే మరీ ఎన్నో కొత్త ఆలోచనలు.

బ్రతుకుబాటలోని ప్రతి మలుపు ఒక ఆలోచన ; భావిజీవితపు ప్రతిసోపానం ఒక ఆలోచన. విరంతర చైతన్యం యీ ఆలోచనా స్రవంతి.

ప్రతివారు రంగురంగుల ఆలోచనలలో విహరిస్తారు. కాని కొందరే వారి రంగుల ఆలోచనలకు రూపురేఖలను దిద్ది బహిరంగం చేయగలరు. తమ మనోభావాలను సమాజానికి తెల్పగలరు. వారే రచయితలు, రచయిత్రులు. ప్రతి రచన వెనుకా రచయిత హృదయం దాగి వుంటుంది. అది జగమెరిగిన సత్యం. ఒకవిధంగా ఆ రచయిత యొక్క ఆలోచనలను మనం గ్రహించగల్గుతున్నాము కొందరు రచయితల హృదయం...ఆలోచనలు వారి రచనలలో స్వచ్ఛమైన అద్దంలా ప్రతిబింబిస్తాయి. మరికొందరి రచనలలో ఏదో ఒక సన్నివేశంలో ఆ రచయిత యొక్క హృదయం తెలుస్తుంది. అందువలననే రచయిత్రులు

తలు ఆరోగ్యకరమైన. ఉల్లాసకరమైన స్వచ్ఛమైన ఆలోచనలనుచేయాలి. ఎందుకంటే అది వారి కెరీర్కు సంబంధించిన విషయం.

“ఫేస్ యాజ్ ది యిండెక్స్” ఆఫ్ మైండ్ అన్న ఆంగ్ల సామెత సత్యం! ఏదైనా ఒకదానిని గురించి ఆలోచిస్తే అనుగుణంగా ముఖ కవళికలు మారిపోతాయి.

కాలేజీ పిల్లలకు ఉదయం లేస్తూనే ఎన్నో ఆలోచనలు... ఎలాంటి డ్రెస్ చేయాలి.... పెద్ద ఆలోచన! ఎలాంటి హెయిర్ సెయిల్ చెయ్యాలి.... మరో పెద్ద ఆలోచన ఉద్యోగస్థులకు అందులోనూ సంసారులకు పిల్లలపేజులు ఎలా కట్టాలో ఆలోచన.... ఆడపిల్ల ఎదిగి వుంటే ఆ అమ్మాయి పెళ్ళి గురించి ... ఆలోచన. అంతవరకు ఎంచుకు ; నెలాఖరు - రోజులె తేజంకా ఎన్నో ఆలోచనలు... చెప్పలేని ఆలోచనలు.... వాటిని నేను వ్రాయను.... ఎందువల్లనంటే వాటిని గురించి వ్రాస్తూ వుంటే నాకు మరికొన్ని తలనొప్పివచ్చే ఆలోచనలు కలిగే ప్రమాదం వున్నది కనుక ; అయినా అవి మనకు తెలిసినవే కదా ?

పాఠకులారా... ఇలా ఆలోచనలను గురించి ఎన్నిపేజీలు వ్రాసినా.... ఇంకా ఏదో ఆలోచన... కాని మీరు చదివి ఆలోచించాలిగా ... నా వ్యాసం చదివి మీకు మరికొన్ని ఆలోచనలు కలిగి వుంటాయ్కదూ.... మరి వుంటాను.