

వాలకల
కృతలు

కృష్ణారావు తలవంచుకుని కూర్చున్నాడు. వాడి గుండెల్లవే రోపం కట్టలు తెంచుకుని ప్రవహిస్తోంది.

గుర్తుతెలియని దుండగులు ఎవరో కొరడా లతో అతని ఒళ్లంతా హాసం చేస్తున్నట్లు అనిపించింది.

రోపాణికార్తి ముందుకుండలో నగ్నపాదాలతో ఇసుకతెన్నెలమీద నడుస్తున్న వాడిలా నిలనిలాడిపోయారు.

వాడిమట్టూ పదిమంది కుర్రాళ్లు గుండ్రంగా తిరుగుతూ, చచ్చట్లు చరుస్తూ గోలచేస్తూ ఆట పట్టిస్తున్నారు.

“పొట్టి బుడంకాయ్.. పొయ్యిలో ఎంకాయ్.. నక్కదోనక్కాయ్.. వారింజకాయ్..”

నెమ్మదిగా తలెత్తారు. అతనికళ్ళలో తడి. గుండెలో ముల్లు గుచ్చుకున్నప్పుడు కళ్లు చెమ్మ గిల్లడం నహజమే మరి!

“ఒరేయ్.. నన్ను.. అలా అనకండిరా..” అన్నాడు బ్రతిమాలుతూ

అతని మాటలు ఎవరూ పట్టించుకోలేదు మళ్ళీ అణిపాట.

“నాకు కోపం వస్తోంది..” అన్నాడు గట్టిగా

“కోపం వస్తే ఏంచేస్తావురా.. నెమ్మల్ని కొడతావా.. అంతదైర్యం ఉందా నీకు?.. గట్టిగా గాలివిస్తే పదిపోయేంత అర్చకుడివి..” అన్నాడు బాల్లో ఒకడు.

“అవును.. అవును..” అంటూ మిగతావాళ్లు వంతపాడారు.

“ఛీ.. ఏళ్లు స్నేహితులు కాదు.. శత్రువులు..” అనుకున్నాడు కృష్ణారావు.

తనను బలిచెయ్యవద్దని మేకపిల్ల కోరుకుంటే కసాయివాడు ఏంటాడా?

తనశిలాన్ని హరించవద్దని అబల చేతులెత్తి మొక్కితే రోడివెధవ ఆమాటలు మన్నించి ఆమెను కనికరిస్తాడా??

‘దుమ్మలకు ధూరంగా వుండటం మంచిది..’ అనుకున్నాడు కృష్ణారావు

పిల్లలగోల మాత్రం యధాప్రకారం కొనసాగుతోంది.

అందుకే అక్కడ్నుంచి నెమ్మదిగా కదిలాడు.

వర్తించనలవికాని రీతిలో అతని మొద

దులో బాధాతరంగాలు మొవపెడుతున్నాయి. దూరంగా ఒకపొన్నచెట్టు క్రింద తెన్నెమీద కూర్చున్నాడు.

అలోచిస్తూవుండిపోయారు.

వాడు చాలాపొట్టిగా వుంటాడు. వాటిని చూస్తే ఎవ్వరూ అయిదోళ్లను చదువుతున్నాడని అనుకోరు. అందుకే ప్రతిఒక్కడూ వాడిని పొట్టివాడు అని చెప్పి గోలచేస్తుంటారు. ఆ మాటలు విన్నప్పుడల్లా వాడికళ్ళో నీళ్లు తిరుగుతాయి. అందుకే ఆరకంగా తనను ఏడ్చించవద్దని బ్రతిమాలుకుంటాడు. ఎవ్వరూ వాడిమాటలు పట్టించుకోరు సరికదా మరింతగా వాడిని ఏడిపిస్తారు.

తనను బలిచెయ్యవద్దు? మేక కసాయివాడితో మొరపెట్టుకున్నంత మాత్రాన.. ఆ కసాయివాడి గుండె కరుకుతనం తగ్గుతుందా? కృష్ణారావు కళ్ళల్లో నీళ్లు తిరుగుతుంటే ఏదో పైకోక ఆనందం పొందుతారు ఆ మిత్రులు.

అవును.. నేను పొట్టిగా వుంటాను. అందులో తప్పు ఏముంది?.. పొడుగు పె రగాలని నాకావుంది కని అలా పెరగటం నాచేతిలో లేదుకదా.. మరి నన్ను ఏళ్లంతా ఎందుకూ ఇలా ఏడిపిస్తారు?.. అని బాధపడుతూవుంటాడు.

అకతాయి గుంపుమళ్ళీ వాడిని నమోపించింది.

వాళ్లు కృష్ణారావుని ఏడిచిపెట్ట దల్చుకోలేదు కాబోలు..

“ఒరేయ్.. పొట్టోడు పొన్నచెట్టు క్రింద కూర్చున్నాడురా..”

అప్పుడే ఒకపొన్నకాయ రాలివాడి భుజం మీదపడింది.

‘హూ.. ఈ పొన్నకాయకు కూడా నేనంటే లోకువే..’ అనుకున్నాడు. ఆ పొన్నకాయ చేతిలోకి తినుకున్నాడు.

“పొన్నచెట్టు తెన్నెమీద పొట్టోడు.. చేతిలోన పొన్నకాయ పొట్టోడు..”

అంటూ పాటకట్టి రాగముక్తంగా పాడసాగారు ఆగుంపంశా.

చేతిలోని పొన్నకాయ బలంగా విసరేడు గుంపుమీదికి. ఒకడికి ఆకాయ గట్టిగా తగిలింది.

“అబ్బా..” అంటూ అరిచేడు కాయ తగిలిన వాడు.

“పట్టుకోండి వాడిని..” అన్నారు ఎవరో.

మనసు ఎదుగుదలకు మనిషి ఎదుగుదలకు సంబంధం ఉందా? లేదా? అన్న ప్రశ్నకు ఏ మనసు జవాబిస్తుంది ఏ మనిషి జవాబిస్తాడు

ఎదుగుదలకు
మనిషి

నలుగురు కలిసి తనను వట్టుకుని తరన్న భయం కల్పించి వాడికి.

అందుకే లేచి వెగంగా పరుగుపోతాడ అలా చాలాదూరం పరుగులెసి వెళ్ళాడు. ఆ గుంపులో ఎవ్వరూలేదు. అప్పుడు కృష్ణా అగి, ఆయానం తీర్చుకున్నాడు.

చెళ్ళా అంబులకే ముఖంనీడ కనపడే వేమట తుడుచుకున్నాడు.

ఎదురుగా చూశాడు. గుడి. అంజనేయ స్వామి గుడి అది.

వెమ్మడిగా నడిచి గుడిలోకి వెళ్ళాడు.

అంజనేయస్వామి ఏగ్రహం నిండుగా కనిపించింది.

కళ్ళుమానుకుని భక్తిగా చేతులు జోడించి చాడు.

కృష్ణారావుకి వాళ్ళ బామ్మచెప్పిన మాటలు యెంత కఠినమవుతున్నాయి. హనుమంతుడు కామరూపుడట. అవినయం బట్టి కొంత పెద్దగా కఠినం పెంచగలరట. చివరికి వేలంత కూడా అయిపోగలరట.

“అంజనేయస్వామిని గుడికి వెళ్ళి నమస్కారం పెడతాను. కొరడంతగా కావాలి అయినా బోలెడు ఎత్తు పెరిగిపోతే వెళ్ళుస్తామి. నీకు చేతులైన విద్యపూర్తిగా కాకపోయినా కొంతయినా నాకు ప్రసాదించు తోడి.” అని ప్రార్థించాడు.

అలాగే వాడికి చిత్రమైన కలవచ్చింది. ఆ కలలో వాడు వది అడుగుల పొడవు ఉన్నాడు. అతని ముఖంలోకి చూసి వెళ్ళాడు. అతని ముఖం వాళ్ళందరూ తలపైకి ఎత్తి చూడడం వల్ల వచ్చింది. ప్రపంచంలో అతను ఒక్కడే అంతపొడుగు కావడంతో అతని పేరు ‘గిప్సీస్ బాక్’లో చేరుచేసుకుంది. బాక్లో బాల్ అటల్ ప్రపంచ ఛాంపియన్ అయిపోయాడు. వాడి ఆనందానికి అవసరం లేకపోయాయి.

కటికలోంచి వెలుగుతలు ప్రసాదించి వాడిని విడదలచాయి. జరిగినదంతా కలలో అని గ్రహించగానే బోలెడు వీరనం వచ్చింది. అయినా ఎదో అకే మంచం దిగి నిలువనీడం ముందు నిలబడి తనను తాను పరీక్షగా తీసుకున్నాడు. ఉపనా. తను పోయిన గుడి. అంజనేయస్వామి తన మొరైనతలు ముఖం కడుక్కుని పాలుతాగేడు.

అతని తండ్రి గంభీరమూర్తి వాళ్ళ వాడు. దుష్టుకుంటున్నాడు.

“ఒరే. కృష్ణా. వడకగది అల్పారాలో నీగ రట్టే పెట్టేస్తుంది. తినుకురా.” అన్నాడు గంభీరమూర్తి.

“అలా. వలకు వెళ్ళాడు కృష్ణారావు. నీగ రట్టే అల్పారా వైదలోవుంది. వాడికి అందడు.

“నాకు అందటంలేదు. వైన వుంది.” అన్నాడు తిరిగివచ్చి.



కొడుకు వైపు చిరాగ్గా చూసేడు గంభీరమూర్తి.

పొట్టెవెధవా. ఒక్కపని కూడా చేయకాదు. ఎందుకు పనికి వస్తావు? అన్నాడు ఆ మాటలు వదునైన చాకులా బాధించాయి కృష్ణారావుని.

“ఎవరిపోలిక వచ్చింది రా నీం. ఇటు నావైపు గాని, అటుమీ అమ్మవైపుగాని ఇంతపోట్లవాళ్ళలేరు.” అన్నాడు గంభీరమూర్తి.

“పొట్టిగా వుండటం నా తప్పుకాదు. నన్ను అలా ‘పొట్టివాడ’ అని పిలవకం ది. అలా పిల్చినంత మాత్రాన నేను పొడుగు పెరగను సరికదా. నాకు ఏడు వు వస్తుంది. అంటూ చెప్పి అక్కడ్నుంచి పినురుగా వెళ్ళిపోయాడు కృష్ణారావు.

కొడుకు వైపు పింతగా చూసేడు గంభీరమూర్తి.

వాడు నిజంగా బాధపడుతున్నాడో. వారం రోజులకర్వాక ఒక సాయుక్తం కృష్ణారావుని దగ్గర కూర్చోబెట్టుకుని లెక్కలు చెప్తున్నాడు గంభీరమూర్తి.

అప్పుడే ఎవరో పెద్ద మనిషి వచ్చాడు.

“నమస్కారం. నావేరు అర్జునరావు మీరేనా కృష్ణారావు తండ్రి?” అడిగేడు ఆయన.

“అవును. నేనే. నమస్కారం. కూర్చోండి.

ఎవరు మీరు? అన్నాడు గంభీరమూర్తి.

“స్కూల్లో ఈ రోజు మీ అబ్బాయి మా వాడిని రాయిస్తున్నాడని కొట్టాడు. బాగా గాయమైంది. కుట్టు వేయించవల్సివచ్చింది. అనివయం మాట్లాడాలని వచ్చాను.” అన్నాడు అర్జునరావు.

“ఎలా. నిజమేనా?” గద్దించేడు గంభీరమూర్తి.

కృష్ణారావు తలవంచుకున్నాడు.

“చిన్న పిల్లలు ఏదో కొట్టుకుంటారు. మళ్ళీ కలిసిపోతారు. దాన్ని గురించి మనం పెద్దగా పట్టించుకోరాదు. కానీ. ఈ రోజు జరిగింది చిన్న విషయం కాదు. తల్లిగా తినుకోవాలింది అనలేకాదు. మీ అబ్బాయిలో ఇంత రాక్షసత్వం ఎలా వుట్టుకున్నట్టు అర్థం కావటం లేదు. చివరం అంతా. తెలుసుకోవాలని వచ్చాను.” అన్నాడు అర్జునరావు.

గంభీరమూర్తి ఎదో చెప్పబోతుంటే కృష్ణారావు కల్పించుకున్నాడు.

“అ సమయంలో నన్ను రాక్షసుడిగా చేసింది మీ అబ్బాయి. జరిగిన దానికి నే నూ బాధపడుతున్నాను. అంత కఠకుతనం పనికి రాదని నేనూ అనుకున్నాను.” అర్జునరావు తృప్తుడే ముడిపడింది. చిన్న కుర్రాడు చెప్పిన జవాబు లాలేదు అది. ఎంతో అనుభవం సంపాదించుకున్న ఒక పెద్దమనిషి మాట్లాడు తున్నట్టు వుంది.

“అంటే...”

గంతునవరించుకుని కృష్ణారావు కు.
 "పదిమందిలో మీఅబ్బాయి నా పాన్ని
 ఎత్తి చూపించాడు. నన్ను పొట్టోడా. ఎంటూ
 గేలిచేశాడు. అలా అనవద్దని నేను తిమా
 లాను. అది నాచేతకాని తనంగా వింది
 మరింతగా విజృంభించేడు. దాంతోనాలో కవేశం
 పొంగింది. ఏం చేస్తున్నానో కూడా ఆ చించ
 కుండా రాయి ఎత్తి విసిరాను. ఆ కర్మాత
 భయం వేసి అక్కడ్నించి పారిపోయే..."

ఒక్క నిమిషం ఎవ్వరూ చూడలేదు.
 "నువ్వునువ్వు నిజమే చెప్తున్నావ బాబూ
 "అదిగేడు అర్థనరావు.

"నేను అబద్ధం చెప్పటం లేదు. న్నాడు
 కృష్ణారావు స్థిరంగా.
 కృష్ణారావు చెప్పిన ఇవాబు అర్థ నరావుని
 ముగ్గుడిని చేసింది. వాడికళ్ళలో నీటి నాయితి
 స్పష్టమైంది. పైగా వాడి పొట్టితనం అతని
 మనసులో జాలి కల్పించింది. మ మవుగా
 అన్నాడు అర్థనరావు

"నీ మాటలు నమ్ముకున్నాను బాబూని
 పొట్టితనం గురించి అనవ్వంగా మాట్లాడి నీలో
 అవేశం కల్పించడం మావారు చేసి. తప్పు.
 నిన్ను చూడకముందు నీమాటలు ఎనక
 ముందూ నువ్వు ఆకాతాయివని అనుకు నీకు
 బుద్ధి చెప్పా లన్నిచ్చాను. బుద్ధి చెప్ప ల్పించి
 మాఅబ్బాయికి..."

గంభీరమూర్తి ఆశ్చర్యంగా చూ టు అర్థ
 నరావు వంక.

"అలా అనకండి. మావాడిది కూడా
 తప్పువుంది." అన్నాడు.

"అవును. నేను ఒప్పుకుంటున్నాను. కదా..." అ
 న్నాడు కృష్ణారావు.

కృష్ణారావు వంక మెచ్చుకోలు చూ
 డు అర్థనరావు.

మరికాస్తేవు వుండి వెళ్లిపోవాలి

కృష్ణారావు వివేకం కోల్పోయి అవేశంలో
 ఆలోచనచంపుకుని స్కూల్లో చెడ్డో డన్న
 పేరు సంపాదించుకున్నాడు మరోక పారి.

క్లాసులో కృష్ణారావు ముందు బెంచీలో
 కూర్చుంటాడు. వెనుక కూర్చుంటే భాక్ బోర్డు
 కనపడదు. కనుక డీచర్ ఆ ఎర్రాడు చేశా
 డు. జ్యరం వచ్చినం దువల్ల నాలుగ రోజులు
 స్కూలుకి వెళ్లేడు. ఆనమయంలో ఆ సీటు
 ఖాళీగా వుంది కదా అని రెండో బెంచీలో
 కూర్చునే కుర్రాడు ఒకడు ఆ సీటికి మా
 రేడు. జ్యరం తగ్గిన తర్వాత అలస్యంగా
 స్కూలుకి వెళ్ళిన కృష్ణారావు తన బోర్డు మరో
 కడు కూర్చోడం చూసి రెండో బెంచీలో
 ఖాళీచోట్లో కూర్చున్నాడు. బోర్డువీడ రాస్తు
 న్నది కన్పించకపోయినా క్లాసుజంతుతోంది
 కదా అని సరిపెట్టుకున్నాడు. క్లాసు అయిపో
 గానే తన అనలు చోట్లో కూర్చున్న వాడి
 దగ్గరకు వెళ్లి

"నా సీటు కెవ్వయ్యి. నీ సీట్లోకి వెళ్లిపో..." అ
 న్నాడు.

"ఏం. ఇక్కడే నువ్వు కూర్చోవాలని
 రూలా? ఈ సీటునాడే. నువ్వువెళ్లి వెనుక కూర్చో
 " అన్నాడు ఆ కుర్రాడు.

కృష్ణారావుకి కోపం వచ్చినా తనవాయింపు
 కుని.

"నేను ఇక్కడే కూర్చుంటాను. నీ సీట్లోకి
 నువ్వు వెళ్లు..." అన్నాడు.

"నేను వెళ్లను. నువ్వే వెళ్లు."
 "అక్కడ కూర్చుంటే నాకు కనపడదు."
 "అయితే ఇంట్లోకి పోరా పొట్టివెధవా..." అ
 న్నాడు ఆ కుర్రాడు నవ్వుతూ.

అంతే. పుండుమీద కారం జల్లినట్లు
 అయ్యింది కృష్ణారావుకి.

బలం ఉపయోగించి ఆ కుర్రాడిని నేలమీ
 దకు ఉద్ది పడేశాడు. గట్టిగా కొట్టా డు.
 అప్పుడే రెండో విరియడ్ డీచరు రావడం
 చూసి ఆ కుర్రాడు ఏడుపుమొదలు పెట్టాడు.

"ఏమిటి గడవ..." గద్దించేడు డీచర్.
 దెబ్బలుతినిన కుర్రవాడు ఏడుస్తూనే
 చెప్పాడు.

"సార్. మీరు రావటం లేదని ఏడిసీట్లో
 కూర్చున్నాను సార్. అలస్యంగా వచ్చి నన్ను
 లెమ్మంటూ గడవ చేశాడు. ఈ విరియడ్
 అయిపోయేక నేను లేచి నా సీట్లోకి వెళ్ళానని
 అంటున్నా వనకుండా నన్ను బలవంతంగా
 క్రిందపడేశా..."

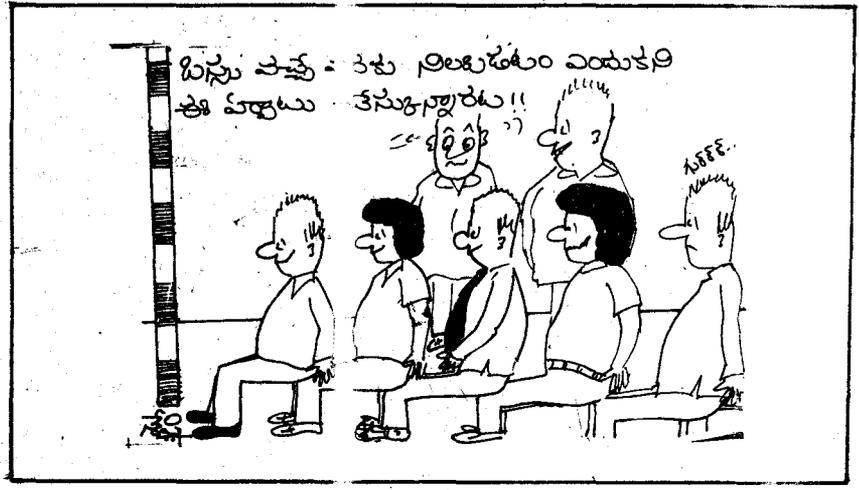
ఆజవాబుకి కృష్ణారావు ఆశ్చర్యపోయాడు.
 అబద్ధం అన్నది నిజం కంటే రుచిగా
 వుంటుంది. ఆ డీచర్ ఇక నిజానిజాలు వి
 చారించకుండా బెత్తంతో కృష్ణారావును ఇష్టం
 వచ్చినట్లు కొట్టాడు.

ఏరా. ఏదో పొట్టివాడివని ఇన్నాళ్ళూ నిపట్ట
 జాలిగా వుంటూ వచ్చాను. ఈ రోజు నీ మొండి
 తనం బయటపడింది. ఇలాగేనే భవిష్యత్లో
 కష్టాలు పడతావురా వెధవా. పొట్టివాడికి పుచ్చెడు
 బుద్ధులు అన్నారు కానీ పొట్టివాడికి పుచ్చెడు
 పాడుబుద్ధులు అలాని నిన్ను చూసి..." అన్నాడు
 డీచర్.

కృష్ణారావు ఆశ్చర్యో నిట్లు తిరిగాయి అందుకు
 కారణం. అతని శరీరం మీద డీ చర్ కొట్టి
 న బెత్తం దెబ్బలు కావు. అదని మనసుమీద
 ములుకుల్లాంటి మాట లతో ఆ డీచరు కన్పిం
 చకుండా కొట్టినదెబ్బలు....

ఆరోజువాడు మనసులో గట్టిగా నిర్ణయిం
 చుకున్నాడు. ఇక ముందు ఎవరు, ఎన్నిరకలుగా
 తనకు అన్యాయం చేసినా, గేలిచేస్తూ మాట్లా
 డినా తను అవేశం కోల్పోడు. పెదవి కడవదు.

నంవత్తరాలు గడిచిపోయాయి. కొద్దిగా
 పెరిగేడు కానీ అది వయసుతో పోలిస్తే తక్కువే.



గుంభీరమూర్తి కొడుకుని చెయ్యలకు చూపిస్తాడు కానీ లాభం లేద న్నారు ఇప్పుడు అతను ఉద్యోగం చేస్తున్నాడు.

అతని తోటి ఉద్యోగులకు కూడా అతని పాటితనం పెద్ద చర్యనీయాంశం. అదే దాదాపు అ కబుర్లు ఇతని చెవిలో పడుతుంటాయి కానీ బాధపడడు. వ డ్లించుకోడు. మనసులో మాత్రం తరుచు అనుభవం ఉంటుంది.

హూవీళ్లంతా ఎందుకు తన మనసుతో అడుకుంటున్నారా? తను వాళ్లకు ఎవని చెయ్యకపోయినా తన జోలికి ఎందుకు వస్తా? పాటిగా వుండటం నాకే వుంటే ఎలా అవుతుంది? చెడ్డపని చేసినప్పుడు వాడినీ చెడ్డవాడు అని లోకం విలిస్తే అతడు అందుకు బాధపడకూడదు. ఎందుకంటే ఈ 'చెడు' అన్నది తప్పక కనకం తనని 'పాటివాడు' అని విలిస్తే బాధపడకుండా ఎలా వుంటాడు? ఒకడు బాధలో వుంటే మరొకరికి ఆ బాధలోంచి ఆనందం వస్తుంటుందా? ఎవరూ?

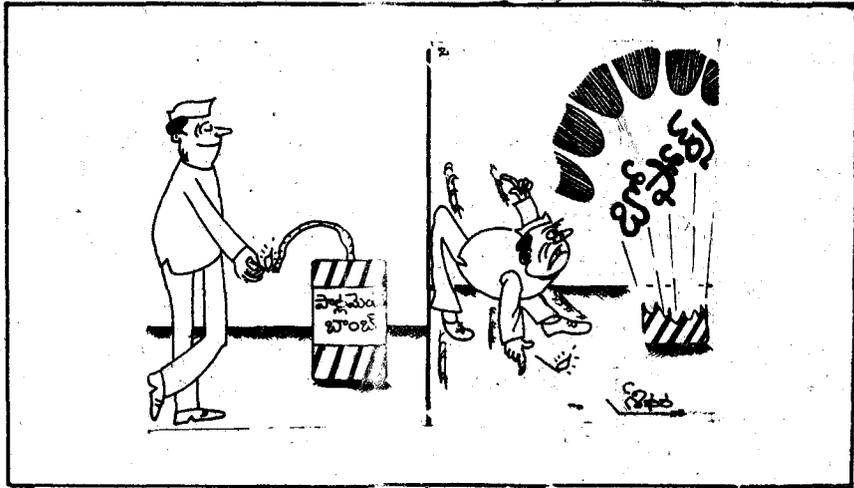
ఒకరోజు లంచి బ్రేకులో కాంటిన్లోకి అడుగు పెట్టబోతున్న కృష్ణారావు అప్పుటికి అక్కడకు చేరుకున్న తన తోటి ఉద్యోగులు అతని గురించే ఏదో మాట్లాడు కోవడంతో అక్కడ నెలబడిపోయేడు.

"ఏరా...మన కృష్ణారావు భార్యని మీలో ఎవరైనా చూశారా?"

"ఏం?"
 "అహ...అసలు చూశారా అని."
 "అనేను చూశాను గురూ..."
 "ఎలా వుంటుందిరా..."
 "ఫర్వాలేదు...అందంగానే వుంటుంది."
 "అబ్బే...అందం గురించి కాదేయ్...మనవలె కంటి పొడుగా లేక పొట్టా అని."

"అంతపాటివాడికి తగిన పాటిఅమ్మాయి దొరకడం కష్టం కదా...అందుకే కుడి నెలబడం సంబంధం చేసిన వుంటారు...ఆ అమ్మాయి ఇతని కంటి పొడుగే..."

"అయ్యో పాపం..."
 "ఇందులో జాలివదలాల్సింది ఏముంది?"
 "ఎందుకు లేదు...భర్తకన్నా భార్య పొంగి పొరుగు అమె అధికారం చెలాయిస్తుంది"



భర్తను బానిసలాగ చూస్తుంది. ఆమెకు మరీ కోపం వస్తే మొగుడు పొట్టి చేతికి అడుగు తున్నాడు కదా అని నెత్తెత్తడం మొట్టుకుంటుంది." పొడుగ్గా వున్న భార్యతో కాపురం చెయ్యడం కష్టం."

"అయితే కృష్ణారావు కి అన్నీ కబాలే అన్నమాట."

"అన్నమాట కాదు...అది ఉన్నమాటే భాయి..."

"అయ్యో పాపం...అతన్ని చూస్తే జాలికలుగుతోంది..."

కంటిన్లోకి అడుగుపెట్టేడు కృష్ణారావు. అతన్ని మాడగానే అందరూ టావిక్ మార్చే తారు అతను కోపంతెచ్చుకోలేదు. అనేకపడలేదు.

అసలు ఏమీ జరగనట్లే వుండి పోయేడు. కాఫీ తాగుతూ మాత్రం బాగా ఆలోచించేడు. 'ఎంత చితమైంది లోకం...నమయం గడవనం తమాత్రాన తోటి వారిమీ ద బురదజల్లుకూ ఆనందించాలని ఎందుకు అనుకుంటారు అమె నుమలు...చిలవలు పలవలుగా ఉపాించి చెప్పలు కొరుక్కోవడం వల్ల ఏం ఆనందం కలుగు తుంది వాళ్లకు? తనకు ఇంకా పెళ్లి కాలేదు...బహుశా చేసుకోడు కూడా...తన భార్య పొడుగ్గా వుందనీ, ఆమెవల్ల తను కష్టాలు పడుతున్నాడనీ, ఆమెను ఆ ప్రబుద్ధుడెవరో చూశాడనీ...

ఎందుకీ అభూత కల్పనలు? హూవీళ్లు ముగుమలు కాదుబలహిసతల్లి బలి చేస్తున్నారాకనలు...

చిన్నగా మూలిగేడు.

'అనుకోని...ఇంకా ఏమైనా కూడా కల్పించుకోనీ...అందులో వాళ్లకు సుఖం/కనపడితే తను ఎందుకు అడ్డు రాలి?'

అక్కర్లుంది తిన్నగా వచ్చి తన సీట్లో కూర్చున్నాడు.

కూర్చున్నా ఏదో తేడా కన్పించింది. కుర్చీలో వుండవల్సిన స్పాంజీసీటులేదు. టేబుల్ అందటం లేదని తను న్యాయంగా కొని తెచ్చుకున్నాడు ఆ స్పాంజీసీటు.

తనను ఎద్దించడానికి ఎవరో దాచేసి వుంటారు! ఆ విషయం గురించి రంకెలు వెయ్యడం దుర్లభం. అనేకపడలప్పు కోలేదు. లేచి నిలబడి వనిచేసుకోసాగా డు. అది చూసి కొందరు ఆశ్చర్యపడి కారణం అడిగితే "ఎంతలేదు..." అన్నాడు. సాయంత్రం డాకా అలా నిలబడే పని చేశాడు.

ఆ మర్నాడు అతను ఆఫీసుకి వచ్చేసరికి సీట్లో ఆ స్పాంజీ వుంది. చిన్నగా నవ్వుకున్నాడు.

ఒకవారం తర్వాత మరో సంఘటన జరిగింది. దానిక్కూడా అతను బాధపడలేదు. ఆ సెక్షనులో పెద్ద అల్లెరావుంది. అందులో కొన్ని ముఖ్యమైన పాత సైల్లు వుంచుతారు.

అరోజు కృష్ణారావుకి ఒక సైలు కావల్సి వచ్చింది.

దాని గురించి అడిగితే సెక్షన్ ఆఫీసరు ఆ అల్లెరా చూపించి అందులోంచి తీసుకో అన్నాడు.

అన్ని అరలు వెతికాడు సైలెండా తప్ప "అందులో ఆ సైలు లేదు..." కృష్ణారావు.

“పై అరలో వుంది.” అని జవాబు చెప్పి పని చేసుకోసాగాడు సెక్సనాఫీసరు

ఆ అర అందటం లేదు వ్యూసుని పిలిచి చెప్పాలనుకుంటే వాడు లేడు.

“నాకు అందటం లేదు. మీలో ఎవ్వరికొంబెం చూసి ఇస్తారా?” అని అడగా అతని అనుకున్నాడు గానీ ఎందుకో ఆ మాటలు చెప్పి దీకి రాలేదు. ఎడో అభిమానం అడ్డు వచ్చింది. అటు, ఇటు చూసేడు. ఒకపాత స్టూలు కనపడింది.

దాని కాలు ఒకటి నరిగిపోయింది. ‘ఏమిటా దుర్లభం’ అనుకుని ఆ స్టూలు జరుపుకుని దానిమీద ఎక్కి పైలు వెళకసాగేడు.

‘ధర్మ’ అన్న చప్పుడు అయ్యింది. అందరూ అటు చూసేరు.

స్టూలు తిరగబడింది. కృష్ణారావు నేలమీద పడిపోయాడు.

అందరూ అతని వంక చూసి వకవంక పడ్డారు.

“ఈ మరుగుజ్జు మహాశయిలతో మహాజనన మనూ..” అన్నాడు సెక్సనాఫీసరు నవ్వుతుంటే అదో కోకులా భావించి అందరూ నవ్వు పడ్డారు.

కృష్ణారావు స్వయంగా లేవాలని ప్రయత్నం చేశాడు కానీ మోకాలు మీద దెబ్బ తగలడంతో లేవలేకపోయాడు.

అది చూసి ఏ ఒక్కరూ కూడా అతన్ని పైకి లేపేందుకు ముందుకు రాలేదు.

ఆ సమయంలో.. ఆ సమయంలో.. ఒక వ్యక్తి

అసెక్షన్లోకి ప్రవేశించి చేయూత ఇచ్చి అతన్ని పైకి లేపాడు.

“థాంక్యూసార్..” అన్నాడు చిన్నగా.

ఆయన్ను అక్కడ చూడగానే సెక్సనాఫీసరు అందరూ గారవంతో లేచి నిలబడ్డారు. ఆయన కరుణాకరంగాడు.. ఆఫీసు మేనేజర్!

తన ఛాంబర్లోంచి బయటకు ఎక్కడికో వెళ్తూ, సెక్షన్లో వినపడుతున్న నవ్వులు విని విషయం తెలుసుకుందామని వచ్చి, జరిగినది గ్రహించి కృష్ణారావును లేపడీగాడు.

ఆయన వయస్సు యాభై.. స్వతహాగా మంచి మనిషి. కష్టాల్లో వున్నవాళ్లను ఆదు కోవడం, ఆయన అలవాటు. ఎంతోమంది ఆయన్ని తోయాసాగారుడని పొగుడుతారు. తనను చూసి నిలబడిన స్టాఫ్ని కూర్చోమని పైకి చేశారున.

“మీరు నాకు మర్యాద ఎందుకు ఇస్తున్నారో నాకు తెల్సు. నేను మీకు ‘బాస్’ని కనుక.. రేపు నేను రిటైర్ అయ్యాక నేను ఎవరో తెలియనట్లు మీర ప్రవర్తించినా ఆశ్చర్యపోను. ఎందుకంటే నాదృష్టలో మీరంతా దానవులు. తోటి ఉద్యోగి పడిపోతే లేపదయ్యాలన్న ఇంగితం కూడా లేకుండా అతని అసహాయాన్ని తిరగిమీరంతా నవ్వుతున్నారు. మిమ్మల్ని చూసి నేను సిగ్గుపడుతున్నాను..” అన్నాడు.

అందరూ తలవంచుకున్నారు.

“ఏం కృష్ణారావు.. దెబ్బతగిలిందా?” అంటూ ప్రేమగా అడిగేరు.

“అబ్బే.. చిన్నదే.. ఫర్వాలేదు.. మీ సహాయానికి

కృతజ్ఞతలు..” అని రెండు చేతులూ జోడించి నెమ్మదిగా నడుచుకుంటూ తన సీట్లోకి వెళ్లి పోయాడు.

కరుణాకరంగాడు కూడా అక్కర్లుంది కదీలారు.

ఆ తర్వాత సెక్సనాఫీసరు స్వయంగా అతనికి కావల్సిన పైలు తీసుకొచ్చి ఇచ్చాడు. కృష్ణారావు పట్ల స్టాఫ్ అంతా కాస్త మంచిగా ప్రవర్తించసాగేరు.

‘ఇదంతా ఆఫీసరుగారి ప్రభావం..’ అనుకుని ఆయనకు మనసులోనే నమస్కరించాడు. ఒక రోజు ఆఫీసు అయిపోయేకా బస్స్టాప్ దగ్గర నిలబడ్డాడు కృష్ణారావు. అప్పుడే ఆరు సంవత్సరాల వయసుగల ఒక పాప రోడ్డు దాటుతూ ఇటు రాసాగింది. వేగంగా వస్తున్న కారునుంచి దూరంగా తప్పుకోవడం కోసం ఆ అమ్మాయి పరుగున వచ్చింది. అలా పరుగు తియ్యడంలో ఆమెకారు బారినంది తప్పుకుంది కానీ రోడ్డు పక్కా కాలుజారి పడిపోయింది. ఆమెమోకాలు చెక్కు కు పోయి రక్తం కారడం గమనించాడు కృష్ణారావు.

“అమ్మా..” అంటూ బాధగా ఆ పాప మూలదం విన్నాడు కృష్ణారావు మనసు కరిగిపోయింది. నెమ్మదిగా పాపను సమీపించి ఆమెకు చేయూత ఇచ్చి పైకి లేపడీగాడు. ఆ తర్వాత జేబులోంచి రుమాలు తీసి కట్టుకట్టాడు. ఆమె అకారుక్రింద పడకుండా ఈ మాత్రం చిన్నదెబ్బతో తప్పించుకోవడం అదృష్టం!

“ఏంపాపా.. బాగా నొప్పిగా వుందా?” అడిగేడు. ఆమెకృష్ణారావు ముఖంలోకి కృతజ్ఞతగా చూసింది.

“ఫర్వాలేదు అంకుల్.. థంక్యూ..” అంది. పక్కనే పడివున్న పుస్తకాలనుంచి ఆమెకు అందించాడు.

“ఏమ్మా.. ఇంటికి వెళ్లిపోగలవా?” అడిగేడు. వెళ్లగలనని తలచింది. నాలుగు అడుగులు వేసి ఆగిపోయింది.

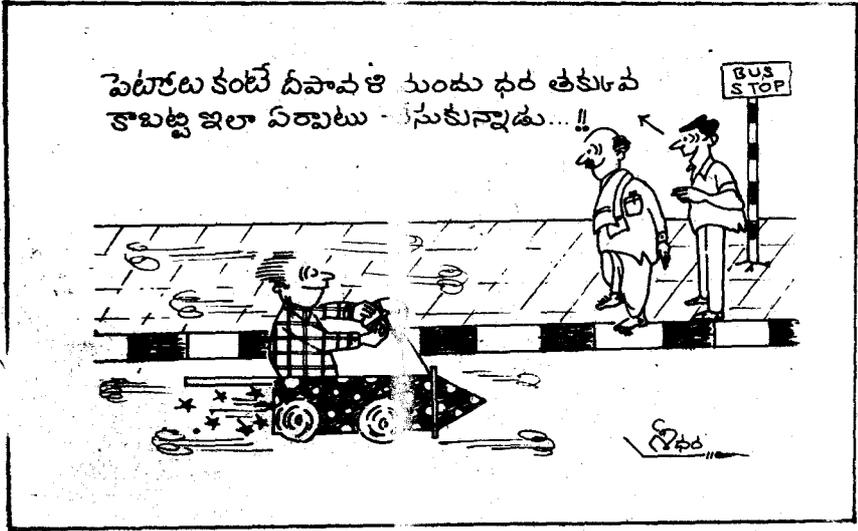
“కాలు.. నొప్పిగా వుంది..” అంది.

“పోనీ.. రికార్ వెళ్లు..” అంటూ సలహా ఇచ్చాడు.

ఆపాప అమాయకంగా ముఖం పెట్టి.

“నాదగ్గర డబ్బులు లేవుగా..” అంది.

ఆపాపతో ఇంకా ఇంకా మాట్లాడాలని అని



స్తోంది. అందుకే స్వయంగా అపా పను క్షాలో
 ఇంటిదగ్గర దింపాలని అనుకున్నాడు.
 “మీ ఇల్లు ఎక్కడ?”
 అమె చెప్పింది.
 ఒక రిక్షా మాట్లాడేడు. అమెతో పాటు
 కూర్చున్నాడు. రిక్షా కదిలింది.
 “నిన్నేం ఏమిటి?” అడిగేడు.
 “ప్రతిభ..”
 “అబ్బో చాలా మంచిపేరు..” మృకు
 న్నాడు.
 “ఈపేరు మాతాతగారి నెలకనీ” అంది
 అమెనవ్వుతూ.
 రిక్షాలో వెళ్తునంతసేపూ అమెకి ఏదో ఒక
 కటి మాట్లాడుతూనే వున్నాడు.
 పదినిమిషాలు తర్వాత.
 “ఇదే మా ఇల్లు..” అంది ప్రతిభ రిక్షా
 ఆగింది.
 ఇద్దరూ దిగేడు. కృష్ణారావు కబ్బులు
 ఇస్తుంటే.
 “మీరు ఇయ్యకండి అంకల్.. ఇంకా అది
 గితిస్తాను..” అంది ప్రతిభ.
 చిరునవ్వుతో ‘ఫర్వాలేదులే’ అన్నాడు.
 రిక్షానాడని సంపాక లోపలకు రమ్మని
 అన్వయించింది ప్రతిభ.
 లోపలకు వెళ్ళాడు.
 హాల్లో కూర్చుని, వున్న కరుణాకాంఠిని
 చూసి ఆశ్చర్యపోయాడు. అయినకూ ఆ ఆశ్చ
 ర్యంగానే అడిగేడు.
 “ఏమిటి కృష్ణారావ్.. ఇలా వచ్చావు ప్రతిభకు
 విషయం.
 వివరంగా చెప్పాడు కృష్ణారావు.
 “థాంక్సా మనవరాల్ని రక్షించావు..” అ
 న్నారు.
 “ఈయన నీకు తెలుసా తాతయ్య” చాలా
 మంచివారు. అంది ప్రతిభ.
 “అవునమ్మా” నాకు తెలుసు. అనారూ కరు
 ణాకరంగా. నవ్వుతూ.
 “అమెను హాస్పిటల్లోకి తీసుకువెళ్ళా
 లేమా” అన్నాడు కృష్ణారావు.
 కరుణాకరంగా ఆగయాన్ని పరీక్షించి
 అప్పుడే ఇంటికి వచ్చిన తన కూనూరు డికి
 ప్రతిభను అప్పగించి
 “నీ కూతురు దాల్చిపడి పోతే ఈయనరి
 క్షాలో తీసుకు వచ్చాడు..” అన్నారు.

ఓ అఫీసుకు సడెన్ గా చెక్కింకు
 వచ్చాడో అధికారి. అఫీసు స్టాఫ్ అంతా
 నిద్రపోవటంచూసి అక్కడ కునికి పట్టు
 పడుతున్న ఫ్యాన్ తో కోపంగా చాలా
 అన్నాడు.
 “స్టాఫ్ అంతా నిద్రపోతుంటే మీ
 మేనేజర్ పట్టించు కోవటం లేదేమిటి?
 వెళ్ళి ఆయన్ని పిలుచుకురా”
 ఫ్యాన్ వెళ్ళి కాసేపటికి వచ్చాడు.
 “లాభంలేదు సార్ ఆయనను పిలిచలే
 వినా లేవడం లేదండి”
 కె.వి.మధుసూదనరావు.

అతను కూడా కృష్ణారావుకి ధ్యేవాదాలు
 చెప్పి కూతుర్ని స్కూటర్ మీద హాస్పిట
 ల్ కు తీసుకు వెళ్ళాడు.
 “నేను వస్తానండీ..” అన్నాడు కృష్ణారావు.
 “ఫర్వాలేదు.. కూర్చో” అన్నారు కరుణాక
 రంగారు.
 ఎదురుచెప్పలేక పోయాడు కృష్ణారావు. ఎంత
 యినా మేనేజరుగారు కదా!
 “కృష్ణారావ్.. నీతో ఎన్నాళ్ళునో ఒక విషయం
 చెప్పాలని అనుకుంటున్నాను. అవకాశం దొర
 కలేదు. ఈరోజు చెప్పనా?” అడిగేడు
 కరుణాకరంగారు.
 “చెప్పండి సార్..” అన్నాడు విషయంగా
 కృష్ణారావు.
 “నీలో ఇన్ఫీరియారిటీ కాంప్లెక్సు వుంది. ఆ
 విషయం నువ్వు చెప్పకపోయినా నేను గ్రహిం
 చాను. నీ ప్రవర్తన బట్టి గమనించాను. అది
 నువ్వు దూరం చేసుకోవాలి.” మాట్లాడలేదు
 కృష్ణారావు.
 “అప్పుడే నువ్వు ఆనందంగా వుండగలవు.
 బ్రతుకులో ఉత్సాహం కలుగుతుంది. మనసులో
 ఏర్పేర్కమయిన దిగులూ వుండకూడదు. అందుకే
 చెప్పన్నాను..”
 తలవంచుకున్నాడు అతను.
 “నువ్వు శారీరకంగా ఎదగకపోయింది. కానీ
 మనసికంగా నువ్వు చాలా ఎదిగా వున్నావు. అందుకే
 ఆపదలో ఉన్న నోమనవరాల్ని అమె ఎవరో
 తెలియక పోయినా రక్షించావు. ఇంటికి తీసు

కొచ్చావు. ఇది నీ మంచితనానికి నిదర్శనం
 మనిషిగా ఎదిగావని చెప్పేందుకు ఒక రుజువు.
 ఎనుగులాగే అంబోతులాగే శరీరం పెంచుకు
 నే చాలా మంది కంటి నువ్వునయం. నీతో
 నీతోటి ఉద్యోగులవిధికంగా ప్రవర్తిస్తున్నారో
 నాకు తెలుసు. వాళ్ళ మాటలు వట్టింట్లుకుని
 నువ్వు కృంగిపోరాదు. సంపూర్ణ మానవత్వం
 కలిగివున్న నీ మనసు నీ పాటితనాన్ని మరి
 చిపోయేలా చెయ్యాలి. మనసి దేవతగా మారితే
 అదే నిజమైన. పెరుగుదల. అది నీ స్వంతం.
 నిభాతికరూపం అభివృద్ధి.”
 నెమ్మదిగా తలెత్తిన కృష్ణారావు కళ్ళలో
 నీళ్లు..
 “ఫ.. ఏడుస్తున్నావా.. అదే నేను వద్దంటున్న
 ది. నీకు ఎంతక్కువని?” అన్నాడు కరు
 ణాకరంగారు మృదువుగా.
 “లేదు సార్” నేను విద్యుటంలేదు. నాజీవి
 తంలో మీలాంటివ్యక్తిని చూడటం ఇదే మొదలు
 నాకు చిన్నతనం నుంచి తగిలినవన్నీ ఎదు
 రుదెబ్బలే. మీలాంటి మహానుభావులు
 నాబాల్యంలో పరిచయం అయివుంటే నాలో ఈ
 కాంప్లెక్సు పెరిగేది కాదు మీరు నిజంగా
 కరుణాసాగరులు. ఈ క్షణం నుంచి నేను
 ప్రతిక్షణం నవ్వుతూ గడిపేస్తాను. నిరాశాని
 స్పృహలకు తావు ఇయ్యను. నేను మిగతా
 అందరితో నమానమని భావించుకుంటాను.
 ఇకముందు ఎన్నడూ కృంగిపోను. వివరమ
 వాక్యానికి లొంగిపోను..” అన్నాడు కృష్ణారావు.
 “గుడ్.. అదే నేను కోరుకునేది..” అన్నారు
 కరుణాకరంగారు.
 జేబులోంచి రూమాలు తీసి కళ్ళు తడుచు
 కున్నాడు. దీర్ఘంగా శ్వాసనివడిచాడు అతనిలో
 ఒక కొత్తకాంతి ప్రవేశించింది.
 “వస్తాన్ సార్..” అన్నాడు.
 “కూర్చో” కాఫీ తాగివెళ్ళు.
 తల ఊపి కూర్చుండి పోయాడు.
 సంభాషణ మార్చి లోకాభిరామాయణం
 ముచ్చటించసాగేరు కరుణాకరంగారు. ఎంత
 గోప్ప సత్యం చెప్పారు ఆయన!
 ఈ లోకంలో మానసికంగా చాలా మంది
 మరుగుజ్జులువున్నారు. అలాంటి ఈ మనుషు
 లు ఇంకా ఎదగాలి. ఆరోజు ఎప్పుడు వస్తుందో?