

రంగనాయకమ్మ

బస్సు కిటికీల ద్వారా తోంది కొందరిని మామొదటి అట్టలాగా. కండక్టరు జనాన్ని తోస్తోనే వున్నాడు, చాకలి బుట్టలోకి మాసిన బియ్యం కూరినట్టు. దిగేవాళ్ళు లేకపోయినా ఎక్కె వాని సర్దుకోనే వున్నాడు.

కొండమీద దేవుడి కల్పాణం. బస్సుల రాకపోకలకి అంతాపంతూ లేదు. భక్తుల కళ్ళట్టకీ తిరిగివస్తోన్న గుళ్ళకీ కూడా రెక్కా జమలేదు.

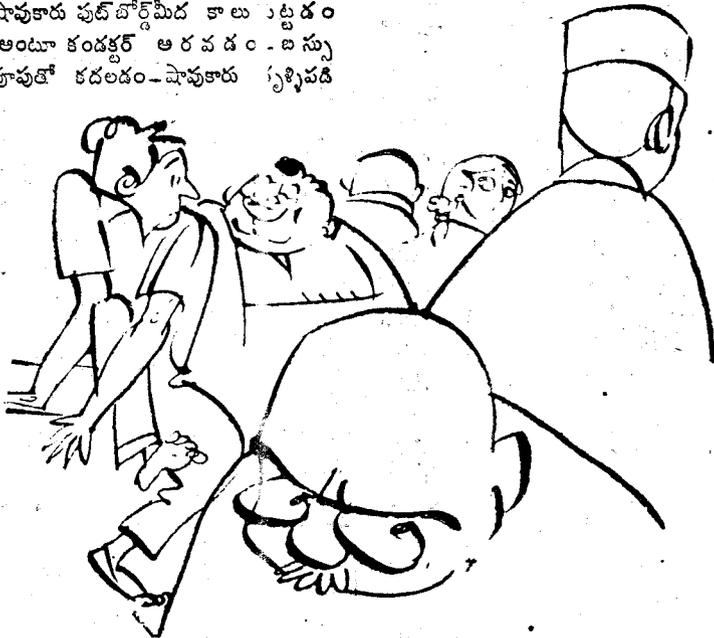
“ఓయ్ : ఓయ్ !” అంటూ ఒగుస్తూ పరిగెత్తుకొచ్చాడు షావుకారు. కదలబోయిన బస్సు కదలలేదు.

షావుకారు పుట్టోర్కమీద కాలు వుట్టడం ‘రైట్’ అంటూ కండక్టర్ అరవడం - బస్సు ఒక్క పూవుతో కదలడం - షావుకారు స్పృశింపడి

కండక్టరుకి చందరూపాయలపైనే అప్పు ఎకొంటు వుంది.

షావుకారు రెండో మెట్టుకూడా ఎక్కి వస్తోంటే అప్పలకొండకి దడపుట్టింది. పాపం అప్పలకొండ నిజంగా నాగేశ్వరపులాగా వుంటాడు. అయినా వాళ్ళ మామ్మ మనవడి మంచి చెడ్డలమీద పెత్తనం తీసుకుని సింహాద్రి అప్పన్నమీద తన కున్న భయభక్తులన్నీ కూడగట్టి - ఆ ముద్దుపేరు పెట్టింది.

పెరిగి పెద్దవాడై కాలేజీలో చదువుతోన్న



నిలచొక్కోడం-అన్ని ఏక కాంతో జరిగిపోయాయి.

“ఏంటోయ్! ముసిసి పూర్తిగా ఎక్కక్కలేదా?” అంటూ షావుకారు కొంచెం కోపం చేశాడు కండక్టర్ మీద.

“ఇహా...! లేట్లో పోతం సార్ బండి : ఎల్లండి.... ఎల్లండి ఆకుర్రోడి పక్కన కూచోండి” అంటూ ఓ మందహాసం విడిచి షావుకార్ని చల్లబరిచాడు కండక్టరు - షావుకారు కొట్టో

అప్పలకొండకి తన పేరులో వొత్తిగా ముద్దు కన్పించలేదు. ఓ రోజు అమ్మాయిలు ఫక్కుమని నవ్వుకోడం విని యింటికి వెళ్ళి వెళ్ళగానే వాళ్ళ మామ్మమీద దిరుచుకువడ్డాడు.

“అసలు నీకేం హక్కుంది” అన్నాడు వెళ్ళి వెళ్ళగానే.

“ఏమిటా? ఏమిటి? అసలు గొడవేమిటి?”

“అనే నేనడుగుతున్నాను. నీకెందుకీ వెదవ గొడవంలాను?”

“చా! భదవా! నోర్మయ్! అసలు సంగతి చెప్పవేం?”

“నేనేం చెప్పను-నా పేరు మార్చేసుకుంటాను-ప్రదీప్ అని పెట్టేసుకుంటాను. కిషోర్ అని పెట్టేసుకుంటాను-లేకపోతే అక్కినేని నాగేశ్వరరావుని పెట్టేసుకుంటాను ఆ! అంతే!”

“అయ్యో : అయ్యో! ఆ ప చా రం రా ఆప్పన్నా! ఇంతెప్పుడు అనమాకు”

“అంటాను, అంటాను-నువ్వుకూడా నన్ను సురేష్ అని పిలు తెలిసిందా? లేకపోతే నేను వలకను”

“ఒరేయ్! ఆప్పన్నా!”

“ఎందుకూ?”

“లెంపలేసుకో! సింహాద్రి దేముడికి కోపం జాస్తే! వెరి వెరి వేషాలేస్తే పరీక్ష పోగొట్టేగల్గు.” హడలిపోయాడు అప్పలకొండ. దీనంగా చూశాడు మామ్మలేని.

టపటపా లెంపలు వాయింబుకున్నాడు.

“పోనీమామ్మా! ఆపేరే వుండుకుంటాలేవే!”

“నాకు చెప్పటంకాదు. దేవుడికి చెప్పారా!”

అంది మామ్మ.

బయల్వారు ఆప్పలకొండ. పోనీలే, పేరులో ఏముంది? అంది పెరల్ బక్కె కాబోలు. బాగా చెప్పింది. పేరులో ఏముంది? అందంలో వుందిగానీ జేబు లో అడ్డంటిసి ఓసారి ఘటంగా అందం చూసుకొని దైర్ఘంగా బస్సెక్కాడు. అప్పటికి కొంచెం చోటు దొరికింది.

‘కొంచెం జరగవయ్యా కుర్రోడా’ అన్నాడు షావుకారు. అంటూనే సగం ఒళ్ళోకి కూర్చున్నాడు.

అప్పడంలా అణిగి కెవ్వుమని అరవబోయిన అప్పలకొండ చిరునవ్వునవ్వుతూ-‘ఫర్యాలేదులేండి, ఫర్యాలేదు లేండి’ అనేసి ఓ జెత్తెడు చోటు యిచ్చేసి జైన్ గా కాలుమీద కాలు వేసుకుని సీటు చివర పడి పడకుండా కూర్చున్నాడు.

నిజానికి గొప్ప త్యాగధనం సంపాదించటానికి బస్సు ప్రయాణం ధాలు, చాలనుకున్నాడ అప్పలకొండ.

కండక్టర్ తోనుకొంటూ గెంటుకొంటూ జనాన్ని పిల్చుకొంటూ పద్మవ్యాహంలో జొరబడ్డ తున్న అభిమన్య కుమారుళ్ళా వచ్చాడు.

షావుకారు పర్వోతీసి దబ్బు లిచ్చాడు.

అప్పలకొండ దూరంగా సీటులో కూర్చున్న అందమైన ఆడపిల్లకేసి చూస్తున్నాడు. “అవును చాలా బ్యూటీఫుల్ గావుంది. పేరు చారులత అయితే బావుంటుంది. లేకపోతే జానకి అయినా బాగానే వుంటుంది. జానీ అని పిలవచ్చు తను. ఈరోజుల్లో అంతా అలాగే పిల్చుకొంటున్నారు.”

బస్సు మళ్ళా ఆగింది. దిలవిల్లాకుతూ వచ్చి పడ్డారు జనం. చారులతకీ, అప్పలకొండకీ అడ్డం నిల్చి కలలలోకం చెదరగొట్టారు. వెధవజనం ఇళ్ళలో వుండేవాళ్ళకన్నా ప్రయాణాలు చేసేవాళ్ళే ఎక్కువ. వొత్తిగా ఇండియాలో పావ్వులేషన్

శ్లోకం!

పాపంలా పెరిగిపోతోంది. చ : గవర్నమెంటు ఎందుకూ పనికిరాదు. అతికి సునుపుకూడా చంపలేదు. తను దిగక ఈ కుప్పమీద ఒక్క బాంబు వేసేసరి. అరె : అనకి గాదా దిగాలి.... జనం వస్తోనే వున్నారు. ఎక్కడోనే వున్నాడు.

అద్దరు కుర్రాళ్ళు తోపుకొంటుకి పాపుకారి ఒక్కో దూకుని మరీ రేచారు. అప్పలకొండకి నవ్వొచ్చింది. పాపుకారిచూసి అడుచుకున్నాడు. బస్సు కదిలింది పోతోంది...పోతోంది ఇద్దరిదిగా కదిలాడు పాపుకారు. చేరులు అటూ అటూ వేసాడు.

తెప్పుచున్నాడు. అదిరిపడ్డాను అప్పలకొండ. "చాచోచో! నా పర్న! నా పర్న! నా పర్న! నా పర్న!" అంటూ పొలికే కం పెనుకున్నాడు పాపుకారు.

కంగారుతో చిందులు తొక్కాడు. అప్పల కొండ కాళ్ళు చిరగదోళ్ళాడు. అయినా సహించు కుంటూ చిరునవ్వు నవ్వాడు. వెదకి. కోపం తెచ్చు కుండేబావుండడు. చారులతమాస్తూ. "వెదకండి! అరే వుంటుంది. సరిగ్గా చూడండి!" అన్నాడు చైర్యంవెళ్ళా. "చ! పూర్వకోపం! నీ బోడి సయో సుప్రూను. ఇంకా ఎక్కడ వెదకమంటావ్? ఎవడో కాట్టేవాడు. కాస్త సెటికి పెట్టాలిదూ?" అంటూ కాస్తుచున్నాడు పాపుకారు.

అప్పల కొండ లేచి నుంచున్నాడు. తప్ప గ్రహించుకుని "వెదకేస్తాను. చెక్కండి. ఎక్కడ వెదకను?" ఏరావేళంతో పాపుకారు లాల్పిజేబులో చేతులెత్తి రెలిపారేకాడు. అప్పలకొండ చేరులు రెండు విసిరికొట్టాడు పాపుకారు. "అయ్యో! ద్రయవరుదాబా! కాస్త బస్సు ఆపుడు! నా పర్న కనబట్టలేదయ్యో! ఏవయ్యో! కండక్టరు! అలా నిండుని వోడెం చూస్తావేం? నలుగుర్ని సోదా చెయ్యో వయ్యో! వందచూపాయలపైనే వున్నాయి." ఎదుపు మొహం పెట్టాడు పాపుకారు. జాలేసింది అప్పలకొండకి.

"ఎవరికన్నా పర్న దొరికే యిచ్చెయ్యోం రోచో బాబూ! పాపుకారు వంది బహుమతి యిస్తారెండి." అంటూ అరిచాడు కండక్టరు.

"దొరకటం ఏమిటయ్యో? నేనేం పారేసు కున్నానా? నీకు దిక్కెట్టు రబ్బలిచ్చి జోబితో పెట్టేసుకున్నాను చూశావుకా? ఏ దొంగముండా కొడుకో కాజేసి కూచున్నాడు. ఏ దినుంచి గుర్ర ప్పిల్లలాగా పరిగెత్తారు. నాది నాకొట్టానికి బగు మరీ ఒకటూ: బగుమరీ!" అంటూ గోలపెట్టాడు పాపుకారు.

చారులత కర్పీపు అడ్డం పెట్టుకుని నవ్వు తోంది.

అది చూసి అప్పలకొండ కూడా నవ్వుతెచ్చు కున్నాడు "నువ్వుకూడా నవ్వు తెచ్చుకో అన్నట్టు"

పాపుకారు కేసి చూశాడు. "ఏంటయ్యో! నీ క్షకి లింపూ సువ్వునూ! పర్నబోయి నేనేడుస్తోందే" పాపుకారు విడిలింపుతో అప్పలకొండ బిక్క మొహం వేశాడు.

పాపుకారు మీదనుంచి గుర్రప్పిల్లలా లంపించిన కుర్రవాళ్ళకి పొరువం వచ్చింది - "మాకేం భయమా? చూసుకోవయ్యో! సువ్వే చూస్తో!" అంటూ ఉక్కు గుక్కలాంటి సంచలు రెండు పాపుకారు పొట్టమీదికి గిరవాచెట్టారు. మళ్ళా ఓ బుట్ట వచ్చిపడింది. వాటి వెనకే ఓ తట్ట వచ్చి పడింది.

"వెదుక్కో, వెదుక్కో, బస్సుంలా వెది కేసుకో."

అక్కొడ్డి - సంతోషంకొడ్డి - పాపుకారు నడ్డి వంది సంచలు-తట్టలూ-బుట్టలూ తెలికి తెలికి పారేశాడు.

అప్పలకొండ కూడా చాలాసాయం చేశాడు. "వ్వు! లేనట్టుంది పాపుకారుగారూ!" నుదురు తడుంకున్నాడు వెమటకోసం.

"ఊహ! వున్నట్టు లేదు." బిక్కమొహం వేశాడు పాపుకారు. "అయ్యో! అయ్యో! నీళ్ళ దారేనా! వందచూపాయలు.... వంద చూపాయలు... కండక్టరుబాబూ! ఏంటి అన్యాయం" అంటూ పెట్టుచున్నాడు.

పాపుకారి ఓదార్పుటం తన కర్తవ్యం అను కున్న కండక్టరు తోరణంలా వెట్టాడుకున్న జవాబ్ని గెంటుకుంది... తోసుకుని ఇవతలి ఒడ్డుకి వచ్చాడు.

"పాపుకారుగారూ! మీరల్లా అదైర్కం పడ మాకండి. దిగే వోళ్ళనందర్ని సూద్దాం దేవుడికి మొక్కుకోండి. అదే దొరుకుంది."

"అందుకే కాదంటయ్యో కొండకి పోకు చ్చాను. దొరికే ఇస్తాను. లేకపోతేలేదు దేవుడికి మాత్రం నేడెక్కడ తప్పకురానూ?" మొండి రేచాడు పాపుకారు.

"అగ్గడి: ఆ మాటమీదనుండి దొరికినా పోయినా అది దేవుడి సొమ్మేకదా?"

పాపుకారుకి ఏడవారో నవ్వారో తోచలేదు. అప్పలకొండకి మాత్రం కొంచెం భయం వేసింది.

"దేవుడి మొక్కు ఎగ్గొట్టచ్చునా? ఆమ్మో దేవుడేన్నా చేస్తే-కిదు కిదుమని అరచాల్సిందే?" అనుకున్నాడు.

కండక్టరు ఓ అడుగు వెనక్కివేసి అందరూ చూస్తోందగా చటుక్కున వైకి రొంగిచూస్తోన్న పర్న రికాడు అప్పలకొండ జేబులోంచి.

లెప్పిపోయాడు అప్పలకొండ.

అమాంతం కండక్టర్ని కావలింతుకున్నాడు పాపుకారు.

"ఊండండి. వుండండి. ఊపిరాడనివ్వండి" అంటూ పెనుగులాడాడు కండక్టరు.

"అరె: ఏలా దొరికింది?" విస్మయంగా అన్నాడు అప్పలకొండ.

"దొరకడూ: తమరు సరిగ్గా దాచుకోలేదు

రెండి." చలోక్కి విసిరారెవరో.

"అదేమిటండి? నేను తియ్యందే!"

"చార్లెవయ్యో; నోరు మూసుకో. ఎముకలో నున్నం లేకుండా తన్నీగల్గు. పక్కనచేరి కూచుం ఇదా నీ ఎత్తు? మైగా నా జేబులే వెతుకుతావా? నాకు సాయం చేసినట్టు నటిస్తావా? నన్ను కంగా వడదన ఓదూరస్తావా? దొంగభద్రవా!... భక్త వానీ..." అంటూ రంకెలువేశాడు పాపుకారు.

బిక్కచచ్చిపోయాడు అప్పలకొండ.

"ఏం ఇచిత్రం. కుర్రోదేమో మెరికా వున్నాడు. ఎదవబుద్ధి."

"అలా దిప్పటప్పగా లేకపోలే ఎవం దగ్గర కూచోనిల్లాడై."

"అయినా ఇండియాలో పిక్పాకెట్స్ ఎక్కడ వైపోయారండి! గవర్నమెంటులా ఏడుస్తోంది."

"పట్టుమని పట్టెనిమిదేళ్ళుండవు, ఎంక ఒడుపుగా తిశాడయా! మనం కూడా నేర్చుకుంటా బితికిపోలాం."

"అరె అరె ఆ పెద్దమనిషి గాబట్టి ఈపు చీ కుండా ఒగ్గేశాడు."

దావురుమని ఏదైయ్యబోయాడు అప్పల కొండ.

కిక్కురుమకుండా తల దించేసుకున్నాడు.

నేపుడు తోడుగా తను పర్న తియ్యలేదే! అది తన జేబులోకెలా వచ్చింది? పర్న తెలి నోట్లు తెక్క-పెట్టుకున్నాడు పాపుకారు. చెక్క-చెదల లేదు. ఇతిలిస్తూ-అందరికీనీ చూశాడు. గట్టిగా పట్టుకుని మళ్ళా జేబులో పెట్టుకుని-అదిమిప్పట్టుకు కూచున్నాడు. పర్న దొరికిన సంతోషంతో అలా చిస్తోంది పాపుకారుకి కొంచెం అనుమానంవచ్చింది. ఇందాక పర్న దాచినప్పడు తన చెయ్యి యిరుకు జేబులోకి వెళ్ళినట్టు తోచిందిన్నీ!

● తండ్రి: "ఒరేయ్. ఎందుకూ కుక్కుని తోకప్పట్టుకుని లాగుతావ్?"
కొడుకు: "నేను పూరికే తోకప్పట్టుకున్నానా నాన్నా. అదే నన్ను లాగుతుంది!"

● ఒకడు: "నేను రోజుకు రెండుసార్లు గీస్తాను, మీరు?"
రెండోవాడు: "నలభై, యాభై సార్లు"
మొదటివాడు: "అయ్యో బా తో య్. ఎందుకు?"
రెండో వాడు: "నేను మంగలినికనుక"

● మేర్రీ: "వాళ్ళం కా రెండు చేరుల్లో రెండేసి బట్టలు తెస్తుంటే నువ్వు ఒక్కొక్కటే తెస్తావేం?"
చూరీ: "వాళ్ళకి బద్దకమండి, ఇంకోసారి తిరగాల్సి వస్తుందని!"