



# త్రోవ్వడ వీలట

రచన: సుశ్యామల సెంట్రల్ రమణ



అశ్వని చాల చిమ్మన గ్రావితో నీళ్ళు తీసుకుని అడవిల్లం బండి మీదికి వచ్చి భావల రామ్మలమీద నీరు చిమ్మి ఏదీపిస్తున్నాడు క్రిష్ణయ్య. వాళ్ళ మధ్య దూరం ఒక పిల్ల పిరమీద గిల్లుతాడు - మరో పిల్ల పైటలో చెయి దూక్కుతాడు - మరో పిల్ల బుగ్గమీద ముద్ద పెడతాడు. మరో పిల్ల ముక్కుమీద బుగ్గ పెడతాడు.

ఒక దాని కంటి కాణుక వేతితో తీసి ఇంకో పిల్ల ఎర్రటి పెని మల మీద, బుగ్గలమీద నల్ల గా పూస్తాడు.

పట్టుకోవోకి పారిపోతాడు.

అందరిలో! రాధ అమ్మ అమ్మాయి క్రిష్ణయ్య కన్నా కొంచెం పెద్దది. గొల్ల భావల్లో క్రిష్ణయ్యకి ఉజ్జీగా పోటీగా అల్లరి చేస్తోంది.

పావోజు క్రిష్ణయ్యని పైట చెంగుతో కట్టి లాగేసి వదలింది. ముద్దు యిస్తూ రమ్మని. దగ్గరగా వచ్చాక చెవి మెలేసి - తనే ముద్దుపెట్టి పాతిపోయింది.

ఓసారి క్రిష్ణయ్య అజ్జి చెవిలో ఏదో చెప్పాడు. రాధ ముఠం ఎర్రగా అణుపోయింది. పట్టుకోవోయింది. ఏదీమించుకు పారిపోయాడు. రాధ తరిమింది. క్రిష్ణయ్య అశ్వన్ను చాలి అలమందల్లో కరిసి పోయాడు.





కృష్ణుడు ఒక చెట్టుకు ఆసన పని విలాసంగా నిలబడి వ్యత్యస్త పాదకవింకతై నేమి చూస్తున్నాడు.

ఒక గోపిక వచనం వచ్చింది. ఆయాసంతో ఆమె ఒగురు త్రింది. చెప్పడం చించుకుంది...

కంగానా అలా యటా మాసింది. 'నీ... నక్కయ్యా వచ్చి పదిపోతారు. ఇటురా. నాకు తెలిసిన ఒక కక్కడి కోడలి. అక్క కెవ్వరూ రాలేదు. మనిద్దరమే' అంటూ కృష్ణుడి చేతి వట్టుకుని నక్క చూడకుండా పరుగెత్తింది. చివరకు కృష్ణుడు తిరిగింది పరో మూర్తి కదిలి ఆమె వెంట పరుగెత్తింది.

అంతలో మరో గోపికం వచ్చింది. 'వస్తా ఇలా కన్నయ్య చప్పున... ఈ పొవలో దాం కుండా' అంటూ కృష్ణుడిని చూచి పీపు లాక్కుపోయింది.

మరో కృష్ణుడు వచ్చి అతని మెడచుట్టూ వేసి తనవేపు లాక్కుపోయింది.

ఇంకో అమ్మాయి ఇంకో వేపు - ఇలా 24 మంది గోపికలు 24 గురు కృష్ణుడును చూచునా రాన విహరిస్తున్నారు.

ఒక గోపికండీలో - గోపి వచ్చి కరచింది. పూలు జల్లింది. కృష్ణుడిని చూస్తూనే ఉంది తన ఆకం ఆనుకుంది. పరవశించి పోతుంది. 'మరలూ రాకుంటే పాం వాళ్ళంతా వెతుకుతారు' అన్నాడు కృష్ణుడు.



'వెనుక్కోండి... ఒకరికి బా యమునా తీరే... అంది రాధ. ఒక చెట్టు కొమ్మన ఒక కం, స్వామిలో నిలుపు బుయ్యాల పూగుతుంది. ఉయ్యాల చుక్కల్ని చంద్రుణ్ణి తాకుతోంది. నక్షత్రాలు ఆమె పాద చుట్టూలా తోగొకగా నిలుస్తున్నాయి. కృష్ణుడు తయ పట్టాడు.

'ఏకేం తయంలేదు. నేనున్నానుగా. నన్ను గట్టిగా కావరిం పట్టుకో.' అంది ఒక రాధ.

'ఒట్టు: నిజంగా' అన్నాయి కృష్ణయ్య కక్కు. మరోచోట కృష్ణుడికి తాంబూలం ఇచ్చి నారిక చాపమంది రంగు చూర్చానికి.

'అబ్బో నీకు నేనంటే చాలా ఇష్టం...' అంటూ ముందుకి వంగి ఆ నారికను తన నారికతో తాకి ముద్దు పెట్టింది.

ఒకచోట గోపి కృష్ణుడు చక్కని చిన్న పడవలో నదిమీ విహరిస్తున్నారు.

మరోచోట ఒక బాల. క్రీష్ణయ్య కురులను తన జడ చివ జాట్టుతో కలిపి పెనవేసి జడ అల్లుతుంది.

మరోచోట కృష్ణుడి వడిలో తలపెట్టుకు పడుకుంది. కృష్ణుడు వేయి వాయిస్తున్నారు.

ఒకచోట రాధాకృష్ణులు జలక్రీడ లాడుతున్నారు.



కృష్ణుడు రాధ ఒకరిపేద ఒకరు నీళ్ళు చిమ్ముకుంటున్నారు. ఇంటి చేపల్లా తోతలు కొడుతున్నారు.

ఆ తలో రాధ కెవ్వన కేకవేసింది—

'నీటిలో ఎవరో మునిగి వచ్చి రాధ తోడ గిల్లారు. ఒక్క క్షణం తరవాత ఆ గిల్లిన కృష్ణుడు నాలు గడుగులు అవతల పైకితేలికొంటెగా నవ్వి కన్నుగిరిపి తోడుకు పోతున్నాడు.

రాధ - 'చూశావా... పాడు పిల్లారు...' అన్నట్టు చూసింది.

కృష్ణయ్య నవ్వాడు.

'ఎవరో నాలంటి పోకిరీయే!'

'వాడి మొహం... నీలాంటి పోకిరీ నువ్వొక్కడివే...' అంది రాధ.

ఒకచోట ఒక వంద్రలేఖ బుజాలపేద చేతులువేసి, వెనక్కివారి ఆమె ముఖాన్ని పరిశీలనగా చూస్తున్నాడు.





'నీ ముఖం చందమామ .. నీ ముక్కు నవ్వుపువ్వు... నీ కళ్ళు... అంతలో కృష్ణుడికి కొంచెం దూరంలో ఇంకో సుందరి కనబడింది. ఆమె పైట సరిచేసే సుంది. 'ఈ... నీ కళ్ళు... చెప్ప' అంది చంద్రలేఖ. 'దబ్బు పళ్ళు...' అన్నాడు కృష్ణుడు ఇంకో సుందరి పైట పొంగులను చూస్తూ—

ఒక పొదరింటిలో ఒక భామ తను కృష్ణుడి బట్టలు వేసుకుని, తనది కృష్ణుడికి తోడిగింది.

కృష్ణుడు తలవంచి తన రొమ్ముకేసి చూసుకుని ప్రశ్నార్థకంగా చూశాడు భామకేసి. భామ తటాకం వెనక్కి వెళ్ళి గాఢంగా కౌగలించు కుంది. కృష్ణుడికి రొమ్ములు పొంగాయి.

విశాలంగా చదునుగావున్న ఒక ప్రద్దికబయలుమీద కృష్ణుడు గోపికలను వర్ణనాకారంగా నిలబెట్టాడు. తాను వేణువులో నృత్యం చేస్తూ ఒక్కొక్కరి మధ్యనుండి వెళ్తున్నాడు.

భామలు వున్నచోటే నర్తిస్తూ తమ చుట్టూ భామ తిరుగు తున్నారు...

మరోచోట చంద్రలేఖ కొమ్ములమీద, బుజాలమీద నఖశతాలను చూసుకుంటోంది -



కృష్ణుడు పొదమాటునుంచి చెట్టుచాటుకి నడిచాడు. పిల్లలు కళ్ళు గట్టిగా మూసుకుని దండాలు పెడుతూ అతని వారికి గట్టిగా మొక్కుకుంటున్నారు.

'అమ్మా! కన్యకాపరమేశ్వరీ - మా పన్నెండు మంది గోపాలకృష్ణుడినే మొగుడిగా చెయ్యి. ఇంకెవరూ వద్దు. మా పోట్లాడుకోకుండా సఖ్యంగా, సౌఖ్యంగా వుంటాం. క్రీష్ణమూర్తి మాకు వెళ్ళయితే నీకు ఆ మార్నాడే ఉపారాలు పెట్టి పన్నెండు రోజులు జాతర చేస్తాము.'

కృష్ణుడు వారిని పరిశీలనగా చూశాడు. నవ్వుకున్నాడు.

అమ్మాయిల్ని యమునకేసి పరుగెత్తారు. పరుగెడుతూనే బట్టలు ఎదుస్తూ ఒడ్డుకు చేరగానే అవన్నీ గట్టున పడేసి నీళ్ళలోకి దూకార కేరింతలు కొడుతూ నవ్వుతూ పాడుతూ ఆటలాడుకుంటున్నారు. ఈత కొడుతున్నారు. అందరూ మత్స్య కన్యల్లా వెలిగిపోతున్నారు. ఈత కొడుతూనే చక్రాలుగా చదరాలుగా త్రికోణాలుగా పద్మాలుగా జ చిత్రాలు రచిస్తున్నారు.

కొంచెం క్రీష్ణుడు వాళ్ళు చూడనివేళ ఆ బట్టల మధ్యకి దూకాడు ఒక భామ చీర కప్పకుని మెల్లిమెల్లిగా కదులుతూ చీర లన్నిటి లుంగ చుట్టాడు. వాళ్ళు చూడకుండా పొన్నచెట్టు మొదలు చేరాడు చెట్టెక్కి కూర్చున్నాడు.

కన్నెలు జలక్రీడలు చాలించి ఒడ్డు చేరబోయారు - తెప్పల తేక పెట్టారు.

'చీరలు... మన చీరలు!'

అందరూ అప్రయత్నంగా విళ్ళలోకి దూకి పకలదాకా మునిగి పించున్నారు.

కళ్ళలో కడుం... కంగారు—

జాబ్బులైకి కట్టడి జట్టుకున్న 'అజాను వేడి' ఒకతె జుట్టువిప్పి, రామ్ముండు ఉడువలను పప్పుకుని, చేతులతో అ జుట్టుని అదిమి పట్టు కొని గట్టడాకా నడిచిప్పు అటూ ఇటూ చూచింది గాలి తెనిరా జీ దానని...

నేదానానం అనింది.

అప్పు కేకవెట్టి పలా విళ్ళలోకి దూకేసింది.

ఇలిఅంపువునేక్ ఘర్ సిప్పియ్యట్టర్, నెటు ప్రాసురించిన శ్రీకృష్ణ తలలు ప్రస్తవం ఆఖరి. దినవెల-12/-



అందరూ కలిసి పాడుతున్నారు. పాడుతున్న కొద్దుకొద్దు - రసక చక్రవర్తి జాలకృష్ణుడు కూర్చున్నాడు. అందరికీ ఆ పేనుకుని - కొమ్ముమీద చీరలు పోలాదు ఉన్నాయి. అందరూ కలిసి పాడుతున్నారు.

అందరికీ పిల్లదా - మా చీరలు పూ కిప్పు - శ్రీకృష్ణుడు - శ్రీకృష్ణుడు అందరికీ చెప్పాడుకడు : వెళ్ళండి. జిన్నర్లు ఆ చూచి పేను వెళ్ళిపోతాను' అన్నాడు చిలిపి

కృష్ణుడు. గోపికలు బ్రతిమాలారు. 'మీరిండాక అమ్మవారి నేం పరమడిగారో నాకు తెలుసు. నేను విన్నాను. కాబోయే మొగుడిదగ్గర సిగ్గెందుకు - దాపరిక మొందుకు... అయినా నాకు తెలివి రహస్యాలు మీ దగ్గరేమున్నాయవి... అంక గొడవ?' అన్నాడు, 'అన్నీ తెలిస్తే - ఇంకీ గొడవెందుకు...' 'శ్రీకృష్ణా: భువనైక మోహనా: మమ్మల్ని నీలో కలుపుకో!' అని కళ్ళతో మొక్కారు.

