

పోయిన ప్లాస్కు

వి.వి. ఉమామహేశ్వరరావు

నుండండి" అంటూ దాన్ని తీసుకు రావడానికి వెళ్ళింది.

ప్రక్రింటావిడ చండిక అన్న సంగతి ఆ రెండురోజులలోనే నేను గ్రహించగలిగాను కాబట్టి ఆవిడ దానిని యివ్వడనే నేను రూఢిచేసుకున్నాను. అందులో అది కొత్తది కాబట్టి ఆవిడ యివ్వడనే మేమనుకున్నాము. కాని ఏ గుణాన ఉన్నదో ఏమో ఆవిడ దానిని యివ్వటానికి ఒప్పుకున్నది. కాని అంతా తయారయి నేనూ వానూ

నేను మొన్న వేనవిసెలవలలో మా అక్కయ్యగారి ఊరు హైదరాబాదు వెళ్ళాను. మా వాసు గాడికీకూడా శలవలవడంవల్ల రెండు రోజులు హైదరాబాదు ఊరు చుట్టి రావడములోనే గడిపేశాను. ఒకనాడు మా వాసు, వాడూ వాడి స్నేహితులూ కలిసి గండిపేట చెరువుకు పిక్నిక్ వెడుతున్నామని నన్నుకూడా వాళ్లతో రమ్మని పిలిచాడు. మా అక్కయ్యకూడా నన్ను ప్రోత్సాహ పరచడము చేత వాళ్లతో వెళ్దామనుకున్నాను. ఆ మర్నాడు ప్రొద్దున గి గంటలకల్లా అంతా బయలుదేరి సాయంత్రానికల్లా తిరిగి వచ్చేదామని ప్లాను వేసుకున్నాము. ఆ సాయంత్రముదాకా అక్కడే గడవదలచాము కాబట్టి టిఫిను వదైనా తీసుకెళ్లడానికి నిశ్చయించుకున్నాము. మర్నాడు ప్రొద్దుననే టిఫిను తయారుచేశాము కాని కాఫీ బట్టుకెళ్లట మొట్టాగని సమస్య వచ్చి పడింది. మా అక్కయ్యగారింట్లో ప్లాస్కు లేదు. అందుకని కాఫీ టిఫిను తీసుకెళ్ళడము మానుకుందామనుకుంటూండగా మా అక్కయ్య "ఒరే వానూ! ప్రక్క వాళ్లింట్లో మొన్ననే బొంబాయి

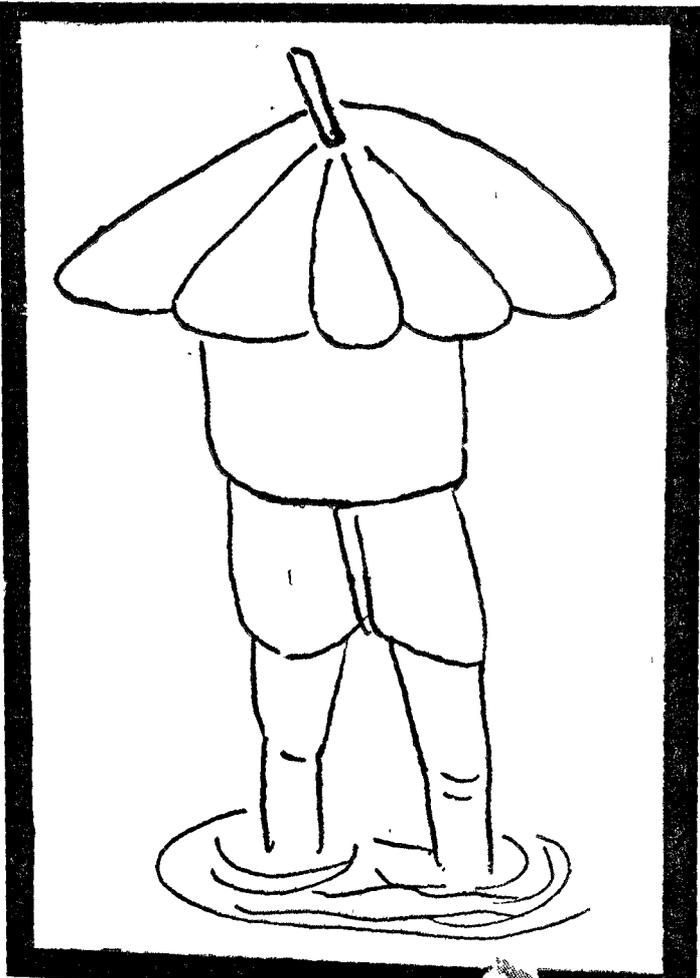
నుంచి ప్లాస్కు తెప్పించామని ఆవిడ అంది. ఒకవేళ అదేమన్నా యిస్తుంటే మో కనుక్కొస్తా



బ్లైడ్ కట్ చిత్రం

—కోటంరాజు కృష్ణవేణి

వాడి స్నేహితులకోసము ఎదురు చూస్తూండేటప్పుడు ఎవరో వాడి స్నేహితు డొక డొచ్చి వాళ్ళ క్రేకెట్టు మాచ్ లో స్టేయరు తక్కువ య్యాడని వాసుగాడిని రమ్మన మని చెప్పాడు. వాడు తాను మాచ్ ఆడటానికే వెళ్తానని, మాతో రావడము మానేశానని చెప్పి ఆ కొత్తవాడితో కలిసి వెళ్లిపోయాడు. నేను ఒక్కడినే వాసు స్నేహితులతో వెళ్లడానికి బంకాను. కాని, మా అక్కయ్య నేను మళ్ళీ ఎప్పుడోకాని గండిపేట వెళ్లడానికి అవకాశముండదని చెప్పినన్ను వాసు స్నేహితులతో వెళ్లమన్నది. వాసు లేకపోవడమువల్ల మొదట నాకు కొంచెము నిరుత్సాహముగా ఉన్నా మొత్తముమీద ఆ రోజంతా మా పిక్నిక్ బాగానే జరిగిపోయింది.



సాయంత్రానికి మే మందరమూ తిరిగి వస్తూన్నాము. కొంత దూరము వచ్చినాక గాని నేను ప్లాస్కును అక్కడే మర్చిపోయి వస్తున్నానన్న సంగతి గుర్తుకురాలేదు. ఆ మాట గుర్తుకు వచ్చేటప్పటికి నా గుండెల్లో రైట్లు పరుగెత్తాయి. ఎలాగైతే నేమియీ శుభవార్త మా అక్కయ్యకు చేరవెయ్యగలిగాను. ప్రకీంటావిడను సమాధానపరచడమెలాగని అనుకుంటూండగా మా వాసు కూడా వచ్చాడు. వాడంతా విని ఆవిడకు ప్లాస్కు ఖరీదు యిచ్చేయ్యడమే మంచి దన్నాడు. కాని ప్లాస్కు పోయిందని విన్నాకయితే ఆవిడ మనదగ్గరనుంచి రెట్టింపు ధర గుంజతుంది. అందుకే ప్లాస్కు ఖరీదు ఆవిడ నోటిమీదుగానే చెప్పించిన

వర్రాకాలం

— వేముని (10), కాకినాడ.

తర్వాత పోయిందన్న సంగతి బయటపెట్టవచ్చుననుకున్నాము. వాళ్ళయింటికి నేనూ వాసూ వెళ్ళాము. ఆవిడ మమ్మల్ని కూర్చోమన్నది. మెల్లిగా ఆవిడను బాతాఖానీలోకి దించాడు వాసు. ఆమాటా ఆమాటా అయినాక వాసు “అత్తయ్యగానూ మీ ప్లాస్కు చాలా బాగుంటుందండీ! ప్రొద్దుననగా పోసిన కాఫీ సాయంత్రముదాకా ఏమాత్రమూ చల్లారకుండా అట్లాగేఉండంటే నమ్మండి!” అన్నాడు. ఇంతలో నేనందుకొని “అంత మంచి ప్లాస్కు చాలా ఖరీదుంటుందేమో?” నన్నాను. వాడు “ఎంతో ఖరీదయితే బాంబాయి

నుంచి తెప్పించడమెందుకు? మామూలు ఖరీదుకే మంచిది తెప్పించిఉంటారు” అన్నాడు. ఆ దెబ్బతో ఆవిడ ఉబ్బితబ్బి బబ్బయిపోయి “ఎబ్బే ఎంతో ఖరీదులేదు. దాన్ని మొన్న బాంబాయి వెళ్ళినప్పుడు మీ మామయ్య ఆరు రూపాయలకే తెచ్చారం”ది. ఆవిడ ఆమాట అన్నదో లేదో వాసుగాడు “మీ ప్లాస్కు పోయిందండీ! ఇదుగో ఖరీ” దంటూ ఆరు రూపాయలు, లెక్కపెట్టి యిచ్చేసి “పదరా వెళ్లా” మన్నాడు. ఆవిడ నిర్ఘాంతపోయి చూస్తూ ఉండిపోయింది. ★