

# జెట్టి

1

బయట నన్ను జిల్లు పడుతున్నది. లోపల గాలితేక ఉక్కపోస్తున్నది. కొంప ఇరుకుకొంప. పదివేల కల్పాల నుండి కాలగమనం స్తంభించిపోయినట్లుగా వుంది.

తండ్రి కొడుకులనుధ్య సంభాషణ సాగ లేదు. వాళ్ళిద్దరూ ఆజానుశాహులు. జెట్టిలు. తరతరాలనుండి తమను పోషిస్తున్న ప్రభువుల వీరవేవలో వారి కండరాలు పిరికితనాన్ని మరిచిపోయినవి. ఉష్ణ కాసారంవలె వుడుకుతున్న వాళ్ళ రక్తం గదిలోని విషను ప్రతిష్టంభనలో సంచలనమే పోగొట్టుకొన్నట్లున్నది.

ఆ యింట్లో దీపంలేదు. నరశింహులు జెట్టి - నిష్కరాయికొట్టి ఆరిపోయిన పచ్చి ఆకు చుట్ట తిరిగి వెలిగిస్తున్నాడు. నిష్కరాయి మెఱుగులో అతని పలికేకాలు బంగారంవలె మెరిసినవి. కొడుకు పొంత కుండవక్కనే మునిగాళ్ళవీద కూచుని పొయ్యిలోకి పుల్ల లెగదోసి మంటజేస్తున్నాడు. అతని ముఖం తూర్పుకు. తండ్రి ముఖం పడమటకు. తడిపుల్లలు మండక పొగతో వేధించినప్పుడు, పొయ్యివీద కుండలో కళపెళ అగిపోతున్నది. కుండలోని గిడ్డంపే గిడ్డజే మెరికలు దంచగా వచ్చిన బియ్యపుగింజలు. కాని కుండ నిండుగా గంజి వస్తుందని పొగలో, విష వాయు స్తంభనలో రెండు మానసిక సంఘర్షణలలో - బరువుగా, బిరుసుగా, దురభిమానపు మూర్తిగా, నిరాశాచేతనం పంపం గా మారిన ఆ యిరుకుకొంప ఒక తాత్కాలిక ఆకలితో - కాలగమనస్తంభనను ఛేదించుకొన్నది. కాని పొగను ధింపలేని వీర రాఘవులు జెట్టి కళ్లు మండిపోతున్నవి.

వినుకుపుట్టి పెద్ద జెట్టి చుట్ట పారవేయబోయాడు. కాని అతనిచెయ్యి వెనుకకు లాగింది. చిన్న జెట్టి, కడుపుమంటతో కుండ బద్దలు చెయ్యబోయాడు. కాని అతని మనసు వెనుకకు పీకింది. అతడు బొంబు వూదుగొట్టాన్ని కింద పారేశాడు. కుండలో గుడబిడ, గవ్వనలేచిన మంటతో పాటు, తిరిగిసాగింది. కాని జెట్టిలమధ్య

కారు. ఆకలి, రక్తం, కార్యం వాళ్ళిద్దరూ పంచుకొన్న పాత్రు సాక్షులు.

ఉండివుండి జెట్టి నరశింహులు ముట్టిఆకు పారగా చుట్టిన చుట్ట దూరంగా విసిరి వేశాడు. కొడుకు పక్కకు తిరగకుండానే - "రాజావారు కబురు పంపించారు" అని విషవాయువైలోకి తన ఆత్మను వదిలాడు.

పగత్రాచువలె పొగ గొట్టాన్ని వూదాడు చిన్న జెట్టి వీర రాఘవులు. అతడు తండ్రిమాటకు ఊర అనలేదూ ఆర అనలేదు. కాని ఆమాటలు పదివేల కల్పాల నిశ్చబ్దతనూ, విషమప్రతిష్టంభననూ భంగ పరచగలిగినవని అతనికి తెలుసు.

కాని అతడు సమాధానం చెప్పలేదు. అన్ని నాళ్ళాల్లోని రక్తం జివున్న అతని హృదయమండలంలోకి లావావలె దూకింది. పెద్ద జెట్టి మళ్ళీ మెల్లగా అన్నాడు.

## మునిపల్లె రాజు

"చిన్న దొరవారు నీమనంబు తిరిగి వచ్చారట" ఊర లేదు ఆర లేదు.

"యువరాజావారికి సికారీ నేర్పాలని కబురు" ఊర లేదు ఉప్పురాయి లేదు.

"పడమట అడివిలో చిరుతను మాటు చెట్టాలని నెలనయింది."

ఆ గదిలో చాతాత్తుగా ఒక ఉరుము పురిమినది.

"ఆ గాడిదలమాట నాదగ్గర లేవద్దని లక్ష సార్లు చెప్పాను."

"వాళ్ళ ఉప్పు తిన్నారా - వీరన్నా."

"ఆ కూలే కుయ్యెద్దన్నాను. ఎవరి దా ఉప్పు మనం తినటానికి? మన ఉప్పు మనం తిన్నాం. ఎవరి ఉప్పుతింటే అమ్మ అట్లా కుక్కచావు చచ్చింది? ఎవరి ఉప్పుతింటే మనకీ గతిలేని గంజి యివ్వాలి కరువైంది? ఎవరి వుప్పుతింటే నీకు కొయ్యకాలు దొరికింది?"

జెట్టి నరశింహులు కండరాలన్నీ ఉబికి పోయినవి. చీకటిలోగూడా అతనికి అద్దంలోలాగా తన ముఖబింబం కనిపించింది. అది కండగడ్డ. ముదిరి ఎర్రబారిక నలుపు కండగడ్డ. ఆ మాటలు అతని జీవి ఊపిరిపూర తిరిగి. నిలవలేక అతడు కది

లాడు. ఒక కాలు బరువుగా కదిలి కళ్లు చేసింది. అది కుంటి కొయ్యకాలు.

బయటి జిల్లు వానకింద మారించింది. ఇంట్లో నిశ్శబ్దం తిరిగి మానవుల బహిః ప్రపంచం మీద అధికారం చలాయించింది. పొయ్యి త్రాచుసాను బుసలు కొట్టటం మానింది. పొయ్యి మంచున్న మనిషి పళ్లు పటపటలాడలేదు. ఇటు కొయ్యకాలు కదిలి కలుకేటం చెయ్యలేదు.

ఊర్వలోకపు అక్షహిణి జనుల విడుపువలె వాన కళ్లుచేస్తున్నది. పొయ్యి ఆరి పోయినట్లుంది. పై న బూడిద. లోపల నిష్క.

వీరరాఘవులు రెండు ముంతల్లో గంజి పోసి ఒకటి నిట్టాడి స్తంభానికి దిగిరగా వుంచి ఒకటి ముందుంచుకొన్నాడు. రెండు ముంతలనుండి భూదేవి ఆచేదనవలె ఆవిరి వైకొస్తున్నది. చిన్న జెట్టి గంజి వూదుకొని ఒకసారి చప్పరించాడు. అందులో ఉప్పులేదు.

అడివిలో మానులరాసివలె అతను పళ్లు కొరికి దిగిన లేచాడు చీకట్లో మారులో చేతులుపెట్టి రెండు మానువోట్ల వెతికాడు. తిరిగి పొయ్యిలోకి తొంగిమాచి వూది ఒక మోడుపుల్లను కాగడాగా చేశాడు. ఈమాటు అతనికి మారులో వుప్పు పొట్టాం కనిపించింది. కాగితంమడతలు ఓర్పులేకుండా గబగబా విప్పాడు. అందులో చారెడు వుప్పుగూడా లేదు. అతడు పొట్టాం నిట్టాడిదగిరి ముంతలో విదిలించి తిరిగి తన ముంతముందు చతికిల బడ్డాడు.

ఒక్క నిట్టూర్పు విడిచి కొయ్యకాలు కదిలింది. అప్పుడే బయటినుండి వీస్తున్న చలిగాలికి ముంతలో ఆవిరి పైకి రావటం మానింది.

"అదిగాదురా వీరన్నా"

కొడుకు మాటాడలేదు. పెద్ద జెట్టి ఒక చేత్తో నిట్టాడి అందుకొని మెల్లగా ముంత అందుకొని, ఆవురావురువ రెండు గుక్కలు తాగాడు. కొంచెం ఆగి, వుప్పు కరిగేట్లుగా ముంతను గుండ్రంగా కదిలించాడు.

"జరిగిందేదో జరిగిపోయింది. నీకా పని దొరక్కపోయి. చివరికి గుర్రాల మాలీసు చేద్దామన్నా రాజాగారి గుర్రాలన్నీ పట్నంబోయి. నాకు నెనకటి ఓపిక వుండి చచ్చిందంటా? ఈ సికారీకి పోయిస్తే పది డబ్బులు దొరుకుతై. ఇంతలో నీకు పని దొరక్కపోయి."

కొడుకునుండి ఒక్క మాట గూడా రాలేదు. అతను గంజి చప్పరిస్తున్నాడు.

"నీతోడు. కానికాలం వచ్చింది. ఈ ఒక్కసారికి పోయిరానీ."

కొడుకు మాటాడడంచుకొన్నాడు.

\* ఆంధ్రపత్రిక - సచిత్ర వారపత్రిక \*

పెద్ద జెట్టి ముంతలో గంజి అడుగునబడింది  
వీరరాఘవులు ముంత తరగలేదు.

“యమరాజావారు మంచి సరసుడు.  
చిన్నప్పుడు సామూ, తుపాకి నీతోపాటు  
గదరా నేర్పింది? ఏం దర్జా మనిషి! నువ్వెర  
గళ్ళా?”

కొడుకు ఒక్కటే ప్రశ్న వేశాడు.

“అమ్మకు దొంగతనం అంటగట్టి కాసా  
చాళ్ళు చావమోదుతుంటే ఏ దర్జాపురు  
మడు అడ్డం వచ్చాడు?”

అకాశంమీది అమరలోకాలన్నీ ఒక్క  
సారి శోకించినట్లుగా, రాత్రి గభీరతలో,  
ఊర్ధ్వలోకాల ఆశ్రువులు అకాశానికి  
చిల్లులు పొడిచినవి. అంతకంతకూ వాన  
పెద్దదవుతూనే వున్నది. అన్నవలె పలిగాలి  
ఆసరా వచ్చినది.

ఒక్క వాక్యం. ఒక్క ప్రశ్న. ఒక్క  
దురంత కఠిన సత్యం. ఒక్క పుటుంబం.  
ఒక్క ఇల్లాల. ఒక్కకొడుకు. ఒక్క  
తండ్రి. ఒక్క దురవ్యాయం.

పెద్ద జెట్టి పెల్లుబుకివచ్చిన క్రోధాన్ని  
దిగమింపకొన్నాడు. ఎవరా నూనబ  
మాత్రుడు తనముందికా ఆ ప్రశ్న  
తర్వాతగూడా బదిపన్నది? తనకొడుకు.  
తన రాక్షాస్నీ, కండరాల్నీ, న రాల్నీ,  
బోలికల్నీ పంచుకొన్న తన కొడుకు. కన  
కనే బదికాడు.

“మాట యిచ్చావా వీరన్నా! నామాట  
విను. ప్రభువులతో పని. సాధించి చేసేది  
కున్న. కలో గంజో తాగి బతకాలి.”

కొడుకు ముంతపత్తి నూటిగా స్తంభాని  
నేసి గిరవాటు వదిలాడు. ఆకాశపు శోకా  
నికి ఈ నూనవుల అంజలి యిది.

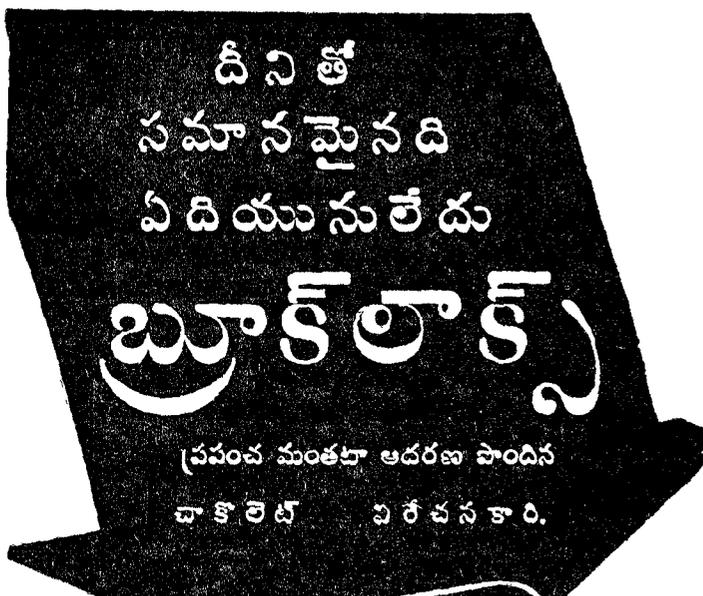
“మాట యిచ్చావోగా - షో. షో. షో.  
వాళ్ళ గులాంబిగా. నీకు పుట్టలేదను  
కొంటా. ఇంత పీరికిగుండెకు, యింత నీచు  
డికి తిరిగి నేను పుట్టను. నీకూ వాకూ  
యింతే చెల్లు. షో. షో.”

వీరన్న చీకటివానలోకి గంతు చేసి  
చూకాడు. పైనున్న శోకతేవులు అతన్ని  
పిలవలేదు. కిందున్న చీకట్లో అతడు  
మాయమైనాడు. గంజికుండ పెంకులు  
పెద్ద జెట్టి మంచికాలుకు గుచ్చుకొన్నవి.  
అతడు వానలోకి తొంగిచూశాడు. తను  
ఊర్ధ్వలోకపు శోకాతులుల ప్రతినిధిగా  
గంజిముంతను వానలో పెట్టాడు.

2

పెద్ద జెట్టికి పిలుపు వచ్చింది.

“వీరవారు తయారుగా వున్నారు.  
యానాడులు పొద్దున్నుంటే పడిగాపులు  
గాస్తున్నారు. విమయ్యా, ఎంత జెట్టి  
వయితేమాత్రం యింత తల విరుసా? పద  
పద ”



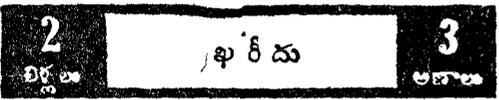
రుచికరమైనది.

పిల్లలకు పెద్దలకు

ఒకే రాత్రిలో మలబద్ధకాన్ని పోగొట్టుతుంది

నకిలలకు మోసపోకండి!

వెస్టుమినిస్టర్ లెబరేటరీస్ లిమిటెడ్, లండన్  
వారిచే బ్రూక్ లాక్స్ తయారు చేయబడి  
8 లేక 24 బిళ్ళలుగల  
ఏర దబ్బాలలో ఎల్లప్పుడు ప్యాకుచేయబడును.



వ్యాపార వివరములకు ఓరియంటల్ మర్కెంట్లెట్ ఏజెన్సీ పోనుబాగు

# ★ జైల్ల ★

పిలుపు!

“తను మాటుబెట్టిన పులిమందు నుంచుని కుప్పాకితో ఫాటో తీయించుకొని పేపర్లలో వీరులుగా మెల్లెక్కే ప్రభువుల పిలుపు వచ్చింది. నరసింహులు జైల్ల కొయ్యకాలు తిరిగి శబ్దం చేసింది. ఉక్క భీముణ్ణి లక్ష తుంపుల నుగుగా ధృతరాష్ట్రానివలె తను ఆ పిలుపు తెచ్చినవాని పీకను నులినివేయ గలడు. కాని అది దొరలపిలుపు. అది కడుపు పిలుపు. అది ఆ యింటి ఆకలి పిలుపు. ఆ సంగతి పెద్ద జైల్లకి తెలుసు.

అతను సులకమంచంలో మూలుగుతున్న కొడుకువంక చూశాడు. ఆ చీకటిలో, వానలో కలిసి తడిసి జ్వరతీవ్రతలో, పూసిరితిత్తుల ఎగత్యాసల తన కొడుకు యింటికి రాకపోయినా బాగుండును. కాని తన కొడుకు, తన యిల్లు. తన పాత్రుసాత్తు. వచ్చి కుక్కి సులకమంచంలో దగ్గు తున్నాడు.

అతడు కొడుకువంక చూశాడు. అతని కుంటికాలు అడుగెత్తి అడుగువేసి పిలుపు తర్వాతి నిశ్శబ్దాన్ని భంగం చేసింది. ఎవరు తను? యుద్ధిష్ఠిరుడా? ధృతరాష్ట్రాడా? కొడుకుకు దగ్గు తెరవచ్చి పోయింది. అతడు పెద్దమూలుగు మూలాడు.

“పోయిరా వాన్నా!”

పెద్ద జైల్ల చిన్న జైల్లవంక చూశాడు. తండ్రి కొడుకువంకకు తిరిగాడు. నరశింహులు వీర రాఘవుల్ని తేరి పార చూశాడు. ఆ మాటలు ఆకాశాన్నుంచి పూడిపడలేదు. భూమి బద్దలై ఆకాశతన వచనం వినబడలేదు. అది తన కొడుకు కంఠం. అది తన కొడుకు వాక్యం. అది కుక్కి సులకమంచపు దగ్గునుండి వచ్చింది. అతని కొయ్యకాలు ముందుకు సాగింది.

అతను దెప్పల యానాదులతోపాటు జీవలో కూర్చున్నాడు. వెనకవస్తున్న క్యాడిలాక్లో యువరాజువారు, పట్టుం నుంచి బోగంవాళ్ళోసం వచ్చిన ఆయన రసికమిత్రుడూ. చిలుత పసిగట్టో, దెబ్బ తినో యీ యువరాజు దొరనే కబళించ బోలే తన ప్రాణం అడుపేసి ప్రభురక్షణకు పూనుకోవాలి. అడివిలో ములు విరగ కుండా యీ పాలబుగల ప్రభువిడ్డను తను కాపాడాలి. కాని తను, ప్రాణరక్షకుడు, దొరలప్రక్కనే కూర్చోను అర్హుడుగాడు. అతని హృదయం కమిలిపోయింది. సులక మంచంకుక్కలోని మూలుగు కొడుకు, దుమ్మును చిలుపుతున్న జీవుకారు అద్దంలో

కనిపించాడు. ఆనాటి రాత్రి చీకటివలె అతని హృదయం నల్లనైపోయింది. ఆనాటి రాత్రి చీకటివలె అతని హృదయాన్ని నల్లని తలంపులు పేసవేసుకొన్నవి.

అడివికి మెలుదురంలోనే ప్రభువులు కొట్టించిన మట్టిదొంక గూడా మాయమై పోయింది. అక్కడే కారాగిసవి. కను చీకటి పడలేదు. జైల్ల నరశింహులు జీవుడిగి చిన్న దొరకు అభినాదం చేశారు. చిన్న దొర సిగిరెట్టు పాకేసి జైల్లవరును సంబోధించాడు.

“ఎవర్రా యీ కుంటివెధవను మనతో తోలింది.”

జైల్లవరు సమాధానం అతను - పెద్ద జైల్ల వినలేదు. చిన్న బాబులు తనను మరచి పోయారేమో.

“ఈ దాసుడు త మ కు చిన్నతనంలో కుప్పాకివేత, నా ము నే ర్పాడు దొర వారు!”

ఈ గురుసమానుడి మాట చిన్న దొర చెవిని దూరలేదు. రాత్రి అనుభవించవల సిన పసుభోగాలు భంగమైపోయాయని కుక్కితున్న పట్టుం నే హితుణ్ణి అతడు సనుదాయుస్తున్నాడు. కుంటి వెధవ.

చిలుతను మట్టుబెట్టటానికి అన్ని సన్నాహాలు పూర్తిఅవుతున్నై. కాని పెద్ద జైల్ల హృదయం ఆ విషయంలో నన్నాహం కావటంలేదు.

కుంటివెధవా? శత్రురాజులు దండెత్తి వచ్చినప్పుడు ప్రభువుల ప్రాణాన్ని, ఆంధ్రపురాల మానాన్ని, బొక్కసాల సంపదనూ - కాపాడిన వీర జైల్ల సంతతివాడు. మల్లయుద్ధాల్లో సంస్థానపు గెలుపు జెండా ఎత్తవట్టిన యోధుడు. ఈ కుంటికాలెందుకు వచ్చింది? ప్రభువులు తమవన్న అడవుల్ని ఆటవిక వీరులు కొల్లగొట్టకుండా ప్రాణాలాడి పోరాడిన పంథాల్లోనేనా? మన్యపు చలి జ్వరాల్లో, నాలుగు వారకురుపుల్ని మరచి పోయి, ఆహార్యశిల ఈ ప్రభువుల ఆస్తి కాపాడి కేవిడోలో తిన్న తిండికి పదితల నేవను సమర్పించిన నేవకుడు తను గాడా? కాని యీ భీష్మాచార్యులకు, ఈ ద్రోణాచార్యులకు, ఈ అశ్వనూమలకు పట్టుపునీతి అట్టిన కొత్త రాచరికంలో కాపావాళ్ళకున్న గౌరవం లేదు. ప్రభువుల రాడీ కారుజైల్లవర్ల ప్రతివత్తి లేదు. ప్రజలనుండి దోచుకొన్న భూములమ్ము కొని పట్టుల్లో ఫాక్టరీలా, వంశపు

గురాలు కొన్న ఈ కొత్త రాచరికం కొట్టెల్లో, కేవిడోలో అంగరక్షకుల పురాతన గృహాల్లో గూడా తలదాచుకోకుండా తరి వివేసింది. ఎవరి కుంటివెధవా? వీరుడు, యోధుడు, గురుసమానుడు. ప్రాణరక్షకుడు. ఒకప్పుడు ప్రజాశత్రువు. ఇక - ప్రభు భక్షకుడు. భీష్మాచార్యుడు గాడు. శిఖండి. రావణాసురులకు విభీషణుడు. ధృతరాష్ట్ర జే గాని యుద్ధిష్ఠిరుడుగా తిను వచ్చిపోలేదు. తను అశ్వద్ధామ ఈ కారవ సంతానంనుండి వివాదో బయట బడ్డాడు. వానలో కొడుకన్నమాట తన వేదం. తన లక్ష్యం. తన ధర్మం. ప్రభు నేతలో పడిపోయిన తన పూర్వుల గోరీలకు ఇక రక్షాంజలి. తరతరాలు కైగిలో పట్టిన తను విరంకుశత్యానికి యిక ధర్మ రక్షణ కర్తవ్యం. పులినుండి పులులు. దుమ్మునుండి నూనపులు. రక్తంనుండి కొత్త రక్తం. వీరులనుండి వీరులు.

## 3

చీకటి పడుతున్నది. మజ్జులనుండి విడిచి చంద్రుడి మూగవెలుతురు అడివి సాంద్రతమీద వాలి వాపోతున్నది. వేటకు కావలసిన మాటులన్నీ జైల్ల నరశింహులు ఏర్పాటు చేశాడు. విశ్రేణకాల దూరంలో చిన్న నీళ్లదొరువు ఒడువ ఎండి చిగురేస్తున్న చెట్టుకు పేకను అంటగట్టారు. దొరువు కేదరుగా చింతచెట్ల చాటులో

### ఉచితము



వెండ్రుకలను నలుపుగా చేయు మా వెం 501. (రిజిస్టర్డ్) మానె వాడిన యెడల ఏ రకమైన జాబ్బు గూడా నల్లబడి పోవును. ఎల్లప్పుడూ నల్లటి వెండ్రుకలు మాత్రమే పెరుగుమానుండును. రాలిపోయెడి జాబ్బును అతి తాంతి వంతముగాను, ఉంగరాలతిరుగు నట్లుగాను చేయును. సీసా 1-కి రు. 2-8-0 అ—ఒకరికి పూర్తి

వాడకంకి సీసాల రు. 6-8-0 అ. దీనిని వ్యాప్తి లోనికి తెచ్చుటకు ప్రతి సీసాతోను గట్టిదవము నకు, అందమునకు 16 సంవత్సరముల పూచీ యివ్వబడిన ఒక చేతి గడియారము, ఒక న్యూ గోల్డ్ ఉంగరము ఉచితంగా పంపబడును. ఒకే సారి మూడు సీసాలను తెప్పించుకొనువారికి 6 చేతి గడియారములు, 6 ఉంగరములు, కేవలం ఉచితంగా పంపుదుము. సుందరముగా లేనిచో ఖరీదు తిరిగి యివ్వబడును.

SANYASI PHARMACY, Circular Road (A. P. M) Shahdara, Delhi.

మంచె గట్టివున్నది. మంచెమీదికి చిన్న దొర వెళ్ళించి కైటి చిన్నగొంతుతో చిలుతపేటలోని లోతుపాతులు వ్యక్తం చేస్తున్నాడు. యువరాజుగారి పట్టుపు మ్మితును నిమే సినాలతో ద్రౌపదివతోపాటు కారు దగ్గరే నిలిచిపోయాడు. ఆయన అసహాయులైన అబలలను బలాత్కరించటంలో అతి ధైర్యశాలి. కాని చిలుతపులల పేటలో గాదు. మంచెకింద రెలుపొదల్లో డప్పుల యానాదివాళ్ళు నాలుగు మూలలకూ చెదిరిపోయి నక్కలువున్నారు. చిలుతను ఆ యో మ య ప ర దటానికి వాళ్ళ ఒక సమయమాసి డప్పులు మోగిస్తారు.

మేకను పొట్ల బెట్టెలోటానికి వస్తేల మెకం వస్తుంది. దాన్ని భక్షించి దొంగలుగా నీళ్ళు తాగబోతుంది. ఆ మతులో దానికి తుపాకిగుండు తగులుతుంది. ఇంతలో నలుమూలలనుండి డప్పులు మోగుతాయి. దానికి శత్రు వెక్కడున్నాడో తెలియక తబ్బిబ్బు పడుతుంది. దారీ తెన్నూ తోచగు ఇంతలో ఇంకొక బెట్టె. ఛాం!! అంటే. ఇదీ పాను.

“ఇప్పటినుండే ఆ ప్థలాన్నంతా పరిశీలించి అవగాహన చేసుకొని గురి సరిజూసుకోవాలి” అని జైట్టి యువరాజు దొరవారి చెవిలో చెప్పాడు.

“మనిషివాసన దక్కించా ఇక అంతు దొరకడు!”

యువరాజు తన సీమలో కొని తెచ్చిన జోడుగుళ్ళు ఆస్టియన్ తుపాకి తెచ్చాడు వేటకు. పెద్ద జైట్టికి చెవకటి రోజుల్లో బహుమతిగా పొందిన మొదటియింట్ల నాటి ఇంగీషు ముతకరకం తుపాకి వుంది. కాని అది డజను మెకాల మొదకులు చీల్చిన ఆయుధం. అంతా నిశ్శబ్దం.

చిన్నదొరనుం జైట్టి మోతలు జైట్టికి నివబడుతున్నవి. దొరవారికి యిండాకటి చేకొణ్ణం పోయింది. జైట్టి తను ప్రాణ ప్రదంగా యిశ్చేళ్ళనుంచి శుభ్రపరిచి పోషించి దాచిన తుపాకి కంకడు చూశాడు. దానిబాదు మంచె చీకటిలో నిగనిగలాడుతున్నది. చిన్నదొర హృదయ స్పందనం ఆస్టియన్ జోడుబాధతుపాకి నుండి ప్రసరించి, తన మొద్దు తుపాకి బాదు నుండి సరాసరి తన హృదయానికి తగులు తున్నది. అంతా నిశ్శబ్దం.

అతనికి హఠాత్తుగా తనపేరు స్పృతికి వచ్చింది. తనపేరు జైట్టి నరళింహులు. నరళింహావతారంలో హిరణ్యాక్ష హిరణ్య కళిపుల వధ జరిగి, ప్రహ్లాదుల రక్షణ జరిగింది. కాని అతను పానకపు కుండలు అసంఖ్యాకంగా తాగిన మంగళగిరి నరళింహాస్వామివలె కడలక కూర్చున్నాడు.

అతను హఠాత్తుగా అన్నాడు - “బాబూ, తను పేరేమిటి?” యువరాజు గజం పాడుగుల తన బిరుదుల పేర్లపట్టి చదివాడు. అంతా చెప్పి, “నా పేరెందును?” అని ప్రశ్నించాడు. జైట్టి “ఊరికేనే - ప్రభువులకు చిన్నవ్యవహారం పాకి చేత నేర్పించినప్పుడు ఎప్పుడూ అడగలేదు. అప్పుడు తమరు చిన్నవారు.” అంతా నిశ్శబ్దం.

దురారాన రెలు గుబ్బులముందు ఒక నీడ కదిలింది. చిన్నదొర జైట్టిని తాకాడు నిశ్శబ్దంగా. యువరాజు చెయ్యి వణికిపోతున్నది.

“చిలుత”

“కొంచెం ఆ గాలి” అంతా నిశ్శబ్దం.

నీడ పెద్దదైనది. తర్వాత ఆకారం కనపడదు. ఆకారం అరుస్తున్న మేకవైపు వచ్చింది.

మరొక క్షణంలో ఆకాశపు హృదయాన్ని చేదనూ ఒక అసహాయ ఆర్తనాదం వినిపించింది. ఈ గురన్యాయాన్ని భిన్నురాలై తలవంచి అడివి దిక్కులేక పరికించింది. కాని ఆ మూలనుండి ప్రతిధ్వని ఆ బంటరి ఆర్తనాదానికి బదులు చెప్పింది. అంతా నిశ్శబ్దం.

మంచెమీది మనుషుల కళ్ళు మెరిసినవి. వాళ్ళ ఉచ్చాస్యన నిశ్వాసాలు ఆగినవి. వారి తుపాకి బాదులు గూడా మెరిసినవి చీకటిలో. దురన్యాయాన్ని, ప్రకృతి ధర్మంలో లీఖించిన సమన్వయాన్ని, మానవ న్యాయం విచారించనున్నది.

జైట్టి నోగులో నోగుపైకి “తమరు” అన్నాడు. కాని ఆస్టియన్ జోడు బాధ తుపాకి కదిలిపోతున్నది. చీకటిలో యువరాజు ముచ్చెమటల లింగువులు ముఖంమీద తళతళలాడుతున్నవి. జైట్టి మోచేతితో పొడిచి “ఊరి” అన్నాడు.

మంచెంతా కదిలిస్తూ మెలుపు మెరిసి “ఛాం” అన్నది. కాని అది మెకానికి తగలలేదు. వణకుతున్న చేతులు గురితప్పి నీటిలోకి గుళ్ళు విడిచినవి. ఇక నిశ్శబ్దం లేదు నియంత నాందీనాక్యంవలె భయంకరమైన గోండు వినిపించింది అప్పు ప్రజాపతుల యజ్ఞశాలలోని వాయిద్య గోష్ఠివలె నలు మూలలనుండి డప్పులు పిక్కటిల్లినవి.

చిలుత పిరుగులు తెప్పి మంచెకు నూటిగా చూసింది అక్కడే నరుడివాసన. గాండ్రించి ఒక్క దూకు దూకింది. యువరాజు ఒక్క క్షణం నిలవలేదు. తుపాకి వదిలివేసి మంచెనుండి వెనుకభాగానికి ఒక్క ఉదాయింపు దూకు దూకాడు.

జైట్టి ఊపిరి పీల్చుకోలేదు.

“ఛాం”

మువ్వన్నెల మెకం చూడు చుట్లు తిరిగింది. జైట్టి రెల్లుగుబ్బుల్లో గుచ్చిన బల్లెం తీసి ఒక్క గిరవాటు వేశాడు. అది మెకానికి భూమికి ఇరుసుగా గుచ్చుకున్నది. అంతా నిశ్శబ్దం. తప్పెటలు ఆగిపోయినవి.

పెద్ద జైట్టి ఊపిరి పీల్చుకొని మంచె వెనుకకు చూశాడు. దూరం పోలేక పరుగిడుతున్న చిన్నదొర తెల్లచొక్కా కనిపించింది. నరళింహులు తుపాకి లంకించుకొని రెల్లు తలలమీదుగా గురిచూశాడు. దూరపు ప్రతిస్పృతికి వణికి తలలు వంచించింది. ఛాం... ఛాం... ఛాం... తెల్లచొక్కామీద నీడ కనిపించింది. భూమి కొరిగిపోయింది.

జైట్టి మంచె దిగి చచ్చిన చిలుత పక్కన ఒక క్షణం కూర్చున్నాడు. దాని దొక్కలోని బల్లెం లాగి దొరుపులోకి విసిరి వేశాడు. యానాదులంతా కార్లవద్దకు పలాయనం చేశారు.

ఆ తెల్లవారుజామునగాని పెద్ద పోలీసు బందోబస్తు అతన్ని చుట్టుముట్టలేదు. అతడు చిన్నదొర శవం పక్కనే కూచొని వున్నాడు.

లాంతరు వెలుతురులో అతడు పోలీసులను తన ముఖం చూడనిచ్చి చేతులు ముందుకు చాచి అన్నాడు—

“నాపేరు నరళింహులు. వేసే వంపింది. అరెస్టు చెయ్యండి.”

4

పెద్ద జైట్టిని ఉరితీస్తారు. కాని ఆ వుదయం అతనివద్దకు కొడుకును తీసుకొచ్చారు. అతడు పూపిరితిత్తుల నుండి దగ్గుటంతే - అప్పుడు.

కొడుకు తండ్రి పాదాలు తాకి—

“నాన్నా. నువ్వు జైట్టివి. జగజైట్టివి. నేను నీ కొడుకును. ఆ రోజు నేను నిన్నన్నమూలు మర్చిపో నాన్నా!” అన్నాడు. ★

కౌంట్రీ ఆఫ్ మాంట్రీక్రిస్టో

రెండు భాగములు  
ఒక్కొక్క భాగం  
వెల రూ. 3-8-0  
బొమ్మబుద్ధు ప్రత్యేకం.  
ఆంధ్రగ్రంథమాల, మద్రాసు.