మహా మనిషి

— చిట్టారెడ్డి సూర్యకుమారి

లత 'స్వీట్ సెవన్‌టీన్' లో స్వీట్‌గా వుంది. ప్రింటెడ్ ధర్మవరం చీర కట్టి సూతైన గాజులు – సొమ్ములు పెట్టుకుని శిరిగా సోకు చేసుకుంటుంటే 'కూతురు ఎవరింటికో పేరంటానికి వెళ్ళుతుందా' తలచింది లత అమ్మ.

అద్దంలో వెనకా – ముందు చూసుకుని పుస్తకాలు చేత పట్టుకుని వెళ్తుంటే హాలులో మంచంమీద పడుకున్న అమ్మమ్మ ప్రశ్నార్థకంగా చూసింది.

'ట్యూషన్‌కి వెళ్తున్నా' అని చెప్పిన లతవైపు విడ్డూరంగా చూసింది.

వాకిట వరకు వచ్చిన అమ్మ స్టయిల్‌గా నడిచిపోతున్న కూతురి అందచందాలకు మురిసిపోతూ కనుమరుగయ్యేవరకు చూస్తూ నిలుచుంది.

లత ఇంటర్ సీనియర్ క్లాసులో వుంది. లత ఇంట్లో అంతవరకు ఎవ్వరూ చదువుకోలేదు. తాను కనీసం బి.ఎ. వరకైనా చదవాలనుకుంది. జూనియర్ క్లాసు పరీక్షల్లో తక్కువ మార్కులు రాగా, ఇంగ్లీష్ పేపర్ ఇస్తూ షోకులెక్కువ చదువు మాత్రం సున్న అని మేడమ్ తిట్టింది. లత క్లాసులోనే ఏడ్చింది.

"ఏడవకు – ఏడిస్తే అందరికి లోకువైపోతాం" అంటూ స్నేహితురాలు 'కుమారి' వోదార్చి "మా ఇంటికి వచ్చి అన్నయ్యతో ట్యూషన్ చెప్పించుకో. మొదట నాకు నీలాగే గ్రామర్ వచ్చేదికాదు. ఒక గ్రామరే కాదు నీకు ఏ సబ్జక్టు కావాలంటే అది చెప్పుతాడు! అంటూ ఆ రోజే వాళ్ళింటికి తీసుకుని వెళ్ళింది.

ప్రభు ఎం.ఎ. ఇంకా యే ఉద్యోగం రాలేదు. ఊరికే ఉండలేక 'పాకెట్ మనీ' అయినా సంపాదించుకుందామని ట్యూషన్లు చెప్పసాగాడు.

ఇరవై మూడేళ్ళ ప్రభు ఎంతో అనుభవమున్న "మాస్టారి"లా పాఠాలు చెప్పేవాడు. స్టూడెంట్స్ దగ్గర స్ట్రిక్టుగా వుండేవాడు. అతడు తిన్నగా చిన్నవాడే అయినా ప్రిన్స్‌పాల్‌ను చూసినట్లు గౌరవంగా భయపడేవాళ్ళు. అతని ప్రవర్తన సభ్యతగా వుండేది. విద్యార్థులే కాదు, విద్యార్థినులుకూడా ఎక్కువైనారు. అతని బాధ్యతా పెరిగింది.

లతకు కొత్తలో ప్రభువైపు చూడటానికే భయంగా వుండేది. కాని లత స్వతహాగా కొంటెపిల్ల. ప్రైవేటు మాస్టారును అల్లరిపెట్టాలని మనస్సు ఉబలాటపడేది.

ప్రభు సీరియస్‌గా పాఠం చెప్పుతూంటే అందమైన కళ్ళు విప్పారించి అతని కళ్ళల్లోకి నేరుగా చూసేది. ఆ కళ్ళు తనలోకి గుచ్చి చూస్తుంటే కళ్ళు తిప్పుకోలేక తడబడే ప్రభును చూస్తూ నవ్వేది.

"ఏయ్! కళ్ళల్లో కళ్ళు కలుపుతున్నావేంటి? ఎందుకు అలా నవ్వుతున్నావ్?" అని అడగలేక ఆ అమ్మాయిని తిట్టలేక తికమక పడేవాడు.

లతకు ట్యూషన్ చెప్పడం మానేయాలి అన్నంత కోపం వచ్చేది.

ఒక రోజు లత రాలేదు. ఆ రోజు తెలిసి వచ్చింది ప్రభుకు లత మీద కోపం లేదని. లత రాకపోతే ఏదో వెలితిగా వుందని, ఆ రోజు అస్తమిస్తుంటే లతను చూడలేదే అని మనస్సు ఆరాటపడుతుంటే ప్రభుకు తెలిసిపోయింది అది "ప్రేమ" అని.

మరునాడు వస్తూనే నమస్కారం మాస్టారూ!" అన్న లతను కొత్తగా చూశాడు ప్రభు. ఆ రోజు నుంచి ప్రారంభమైనవి కొత్త పాఠాలు–ప్రేమ పాఠాలు.

చీర కట్టుకున్న లత మేజర్ గర్ల్‌లాగ కనిపించింది. తొలి యవ్వనపు వంపు–సొంపులు గుర్తించిన ప్రభు గుండెలయతప్పింది.

○ ○ ○ ○

మనస్సు ఒక దగ్గర – చూపులు మరో చోట వున్న లత. [illegible] న్నీలు చెక్కుతూ వ్రేలు కోసుకుంది. [illegible] కోసుకోవడం తెలియనే లేదు. చేతిని [illegible] డా రకం చూసు కోగానే భయపడింది. ప్రభు [illegible] గబుక్కున చెయ్యి పట్టుకుని [illegible] ఫ్ తో తుడిచాడు. ఎర్రటి రక్తం పైకి వు [illegible] కుతుంటే ఆ వేలు నోట్లో పెట్టుకున్నాడు. [illegible] వెచ్చగా తగిలిన అతని నోటి స్పర్శ [illegible] అనుభూతిని కలిగించగా ఏదో బల [illegible] న ఆకర్షణ శక్తి ప్రభు వైపుకు లాగు [illegible] చే ఆ క్షణంలో మూర్ఛనకు లత కళ్ళు [illegible] మోడ్పులైనవి.

అంత వరకు వా [illegible] మధ్యనే నలిగిన ప్రేమ బయటపడింది. వారి మధ్య ఏదో వుంది. మరేదో జరుగు [illegible] ంది అని అనుమా నించిన తోటి విద్యా [illegible] లకు అది ఏదో తెలిసిపోయింది.

వారి మనస్సులో ఇ [illegible] డి వున్న ప్రేమకు ఆ రోజు రెక్కలు [illegible] చ్చాయి. యేకాం తంగా ఎక్కడికో ఎగిరి [illegible] పాలనుకుంటోంది. ఎన్నో వూసులు, ఎ [illegible] న్నో బాసలు చేసు కోవాలని వుబలాటంగా వుంది.

ఒకరోజు ఆ గదిలో వారిద్దరే వున్నారు. అయాచితంగా లభించిన ఏకాంతం వారిని వుక్కిరి బిక్కిరి చేసి [illegible]. ఒకరి కన్నుల్లో మరొకరు నిండిపోయా [illegible] ఏం మాట్లాడు కోవాలో ఏం చేయాలో తోచనే లేదు.

ఒకరి నొకరు పిలి [illegible] నట్లుగా చూసు కున్నారు. "ప్రభు"కు [illegible] పో స్ఫురించి నట్లు బల్లమీద వున్న బ్లేడుతో [illegible] కనిచూపుడు వ్రేలు కోసుకున్నాడు. చిక్కని [illegible] క్తం పిలిచినట్లుగా పైకి వచ్చింది. ఆ వ్రే [illegible] ను లతనోటికి అం దించాడు. ప్రభురక్తం [illegible] రుచిచూసింది తన ప్రాణాలు "లత"లాగేస [illegible] న్నట్లు ప్రభునరాలు జివ్వుమన్నాయి. లత ఏ [illegible] ళ్లు తళుక్కుమని మెరి శాయి.

ఆ తర్వాత కాలేజీ గోడల నిండా లత, ప్రభుపేర్లలో నిండి పో [illegible] యాయి. లత రక్తం ప్రైవేటు మాస్టారి రకం [illegible] కలిసి పోయింది. అంతే! అన్నా కొత్సెన్ [illegible] మర్చుకోవేశారు.

లత ప్రేమ వ్యవహా [illegible] రం ఇంటిదాకా ప్రాకి వచ్చింది. అమ్మ, అ [illegible] మ్మమ్మ, లతను నిల దీశారు. లతమౌనంగా [illegible] ల వంచేసుకుంది.

"నీవు ప్రైవేటుకువె [illegible] ళ్ళ వెలగబెట్టేచదువు ఇదా? నీవు చిన్నపిల్లవు ఇంకా నీకేమీ తెలి యదు. ఆ మాస్టారి బిడ్డ ఏమైనట్లు" అంటు

[illegible] త తల్లి నన్నుంబిగించి [illegible] య్యాశిగా అరుస్తూ ప్రభుఇంటి మీదకు వెళ్ళింది.

"ప్రభు మ్మగారు–యీ సమయంలో లే [illegible] రంటే వాన్ని చంపేసేవాళ్ళు" అని అను [illegible] ంటూ వాణి [illegible] తూ ఇంటోకి వెళ్లిపోయింది.

ప్రభు మంచిక్కుర్రాళ్ళ తెలివైన వాడు [illegible] లా చేశాడా ఏదో [illegible] తనం. కాలం [illegible] లాగే వుంది. ప్రేమ యుగంలామీఅమ్మా [illegible] ని జాగ్రత్త పెట్టు [illegible] ంచేసిరి. ఇం గు– [illegible] రుగు చెప్పి–ఆపేసి [illegible] ంపేశారు.

వాళ్ల చెప్పింది [illegible] గానే వుంది. మన [illegible] గారం మంచిది [illegible] మరి! ఆరోజు [illegible] నుంచి లతను కాలేజి [illegible] మాని పించారు. వరు [illegible] కు అన్న అయిన [illegible] డ్ని తెచ్చి లతకు [illegible] కాపలా పెట్టారు.

ప్రభు ట్యూషన్లు వదలి లత ఇంటిచుట్టూ [illegible] రగ సాగాడు. వీలు చూసుకుని వుత్తరాలు [illegible] ందిస్తుకునే వారు.

అంతటితో ఆగిపోతే [illegible] సుండేది. ప్రేమకు [illegible] వేశం దురుకు తప్పితే వొప్పు లేదు.

ఒకరాత్రి. లతకు నిద్ర పట్టలేదు జుట్టంతా [illegible] రుపుకుని నీ షె [illegible] ను అప్పట్లుగ చూసిన ప్రభు వదేపదే జ్ఞాపకం [illegible] సాగాడు.

ప్రేమికులకు రాత్రిళ్ళు చందమామ– [illegible] ఘాలు తప్పితే మరేమీ కనుపించవు.

మేము సందేశాల మీద నమ్మకం లేని [illegible] త మెల్లిగా లేచి వెనుక వాకిలి తీసుకుని, పరుగు పెట్టింది.

నేరుగా వెళ్లి ప్రభు [illegible] చుంది. నిద్రపోని ప్రభు లతను [illegible] సంభ్రమాశ్చర్యాలతో లత [illegible] కుని బిల్డింగ్ మీదకు తీసుకువెళ్ళా [illegible] కాలం ఎడబాటు వారిని బాధించ [illegible] నొకరు కౌగలించుకున్నారు.

లత అలుపెను తీరలేదు. లత [illegible] వరుసకు కొడుకైనవాడ్ని వెంటబెట్టు ఇంటిమీద పడింది.

గోలగోలగా అరుస్తూ [illegible] నిద్ర లేపింది. "ఏం పెద్దమనిషివ [illegible] కొడుకు, నా కూతుర్ని పన్నెండేళ్ల లేవనెత్తుకుపోయాడు" అంటూ ప్రభు గార్ని దుయ్యబట్టింది. శాపనార్థాలు తిడుతూ ఏడుస్తున్నది.

లత అంతా విన్నది. తన [illegible] గరికులు. చదువు – సంస్కార వారు. పల్లెవాసులు నోటికి [illegible] అంత మాట అనెయ్యటమే తెలు [illegible]

ఛీ– ఛీ అని అసహ్యించుకొన [illegible]

ప్రభూ! గుడ్ బై అంటూ [illegible] వచ్చేసింది.

"అమ్మో! అమ్మో! ఎంతకి తెగ [illegible] వద – నిన్ను చంపి నేను ఛస్తాను.."

అంటూ లత వెనక నడిచింది.

లతను వాళ్ళు ఏం చేస్తారో! [illegible] రేమో అనే చింతతో ప్రభు మిగిలి [illegible]

రాత్రి నిద్ర పోలేదు. ఆ రాత్రే కాదు మరెన్నో రాత్రులు నిద్ర పోలేదు ప్రభు.

మరునాడు నమ్మిన బంటు లాంటి విద్యార్థిని "లత" ఇంటి వైపు పంపాడు. ఆ ఇంటికి తాళం వేసి ఉందని వచ్చి చెప్పాడు. లత ఏమైందో తెలుసుకొనే అవకాశం లేకపోయింది ప్రభుకు. ప్రభు అన్న గారు ఆ అవకాశం ఇవ్వలేదు.

లత అమ్మ అరుచుకుంటూ వెళ్తూ "పోయి పోయి – వాడి వెంట పడ్డావేమే వాడి కులం ఏమిటి? మతం ఏమిటి? పకీరు వెధవ! ప్రవేటు చెప్పుకొని బ్రతికేవాడు దొరికాడా. అంత కంటె మంచి వాడు దొరకలేదా!" అన్న మాటలు విన్నారు.

కొడుకు ప్రేమించిన అమ్మాయిని పెళ్ళి చేసుకునే అవకాశం లేదు. ఆ మనసు తల్లి పడనీయదు. అని గ్రహించి ప్రభును ఆ రోజే వెంట బెట్టుకుని ఢిల్లీలో అన్న తమ్ముడి దగ్గర చేర్చి వచ్చాడు.

కొద్ది కాలంలోనే ఆ ప్రాంతాలను వదిలి వెళ్ళిపోయారు.

o o o

లతతో సహ స్వగ్రామం చేరుకున్నారు అమ్మ – అమ్మమ్మలు. ఇల్లు – పొలాలు చూసుకుంటూ 30 సంవత్సరాల యువకుడు, లతకు మావయ్య – లత అమ్మకు స్వంత తమ్ముడు. అంతకంటె మంచి సంబంధం మరొకటి వారికి కనపడలేదు. పైగా లత ప్రేమాయణం ఆ వూరి దాకా ప్రయాణం చేసింది.

లత నోరు నొక్కి తమ్ముడి కిచ్చి పెళ్ళి చేశాక అమ్మ అమ్మమ్మలు నిద్ర పోయారు. అందులో ఆ ఆడవాళ్ళ స్వార్థం కూడ వుంది.

ఆస్తి అంతా కొడుకు పేరున వుంది. కోడలు పరాయిదైతే తన పెత్తనం సాగదు. మగ దిక్కు లేని కూతురును రేపు ముసలిదైతే ఎవ్వరు చూస్తారు. ఇప్పటికే ఆ కొడుకు స్వతంత్రం ప్రకటించి వాడి జీవితం వాడు చూసుకుంటున్నాడు. అప్పటికే అన్ని వ్యసనాలకూ బానిసయ్యాడు. ఆ అనుభవాల గుర్తులతో అతని శరీరం నలిగిపోయింది.

పదిహేడు సంవత్సరాలు నిండని కన్నె పిల్లకు సుముహూర్తాన సూత్రం కట్టాడు. మంగళ సూత్రాలు కాదు. తన ప్రేమకు సమాధి కట్టారు. అని ప్రభును గతంలోకి నెట్టి మనస్సును మూసివేసింది.

ఇరవై నాలుగు గంటలు కాగానే ఆ రోజు మారిపోయింది. రోజులు మారుతున్నాయి.

కాలం తీరిన వాళ్ళు వెళ్ళి పోతుంటే కొత్త వాళ్ళు పుట్టుతున్నారు. యవ్వనులు ప్రౌఢలుగా – ప్రౌఢలు వృద్ధులుగా మారుతుంటే ప్రకృతి సాగిపోతూంది. సంవత్సరాలను వెంటబెట్టుకొని మరీ పోతూంది.

o o o

హేమంతంలో ఆ రాత్రి మంచుతెర పై అభిసారికలా దిగివచ్చింది.

ఆ చల్లని రాత్రి వలి వెన్నెని వెన్నెల్లో – ఇష్ట సఖి కౌగిట్లో సేద తీరిన వాడేధన్యుడు. ఎందరికి ఆ అదృష్టం ఉంటుంది!

రాజధానిలో ఓ అధునాతనమైన హోటల్‌లో తెల్లటి మెత్తని పడకపై పడుకున్న అతను సిగరెట్ కాల్చుతూ అనుకున్నాడు.

ఆ గదిలోనే అతని స్నేహితుడు పానీయాల సీసాలను ముందు పెట్టుకొని గ్లాసులోకి వంపుతున్నాడు.

"ఈ రాత్రి కూడా సన్యాసిలా గడిపేస్తావా!! ఆంధ్రా గర్ల్సను చూడవా! వాళ్లవి అతి సుకుమారమైన శరీరాలే అయినా అనుభవాలంటే మక్కువని, ఇంద్రియసుఖాసక్తి గలవారని యేనాడో "వాత్స్యాయనుడు" సెలవిచ్చాడు. అది ఎంతవరకు నిజమో స్టడీ చేయవద్దా? ఫ్రెండ్! నీకు డబ్బు వుంది. యవ్వనం పుష్కలంగా వుంది. పెళ్ళిచేసుకోకపోతే పోయావు రకరకాల అనుభవాలను పొందు"....

"సెక్స్ వున్నంతవరకే మగవాడు నిజంగా జీవించేది. ఆ తర్వాత జీవితం అతనిది కాదు...."

అలా సెక్స్ గురించి వాగుకుపోతున్న స్నేహితుడివైపు చిత్రంగా చూశాడు. సిగరెట్ యాష్‌ట్రేలో పడేసి నిబురుగా వున్న గడ్డాన్ని నిమురుకున్నాడు.

"ఫ్రెండ్! నీకు పెళ్లి అయింది. అప్పుడే పెళ్లాం బోర్ కొట్టేసిందా? నీవు నీభార్యను మోసం చేస్తున్నావని, పైగా వ్యభిచరిస్తున్నావని ఎప్పుడైనా ఆలోచించావా?"

"మిత్రమా! నీవు 'పాస్టర్' కావలసినవాడివి. వ్యాపారం చేస్తున్నావంటే ఆశ్చర్యంగా వుంది". పకపక నవ్వుతూ గ్లాసు అందుకుని గడగడ తాగేసి, విషాదవదనంతో అన్నాడు.

"నాది హాపీ మేరేజ్ కాదు. నా భార్య స్వార్థపరురాలు. మూర్ఖత్వంతో మోటుగా ప్రవర్తిస్తుంది. నా భార్య నా మీద అభిమానం, ప్రేమ చూపేది అయితే నేనిలా వుండేవాడిని కాదేమో! చివరికి సెక్స్‌లైఫ్‌కూడ అంతంతమాత్రమే! అనురాగంతో కోరికతో దరి చేరబోతే, నన్ను కించపరుస్తుంది. నా నిరాశను కప్పిపుచ్చుకోటానికి సెక్స్‌ను కొనుక్కుని ఆనందిస్తాను. డబ్బుకోసమే మా దగ్గరకి వచ్చినా అది ప్రతిఫలమిస్తుంది. స్త్రీ సాంగత్యంలో ఒంటరితనం పోగొట్టుకుని ఆరోజు గడిపేసాను బ్రదర్!" నిట్టూర్చి తిరిగి హుషారుగా అన్నాడు. "నీకు స్త్రీ కొరత కాదు! కమాన్. ఎంజాయ్!" అంటూ గ్లాస్ అందించాడు.

హోటలోనే ఎవ్వరికో ఫోన్ చేశాడు. చకచగా డ్రస్ చేసుకున్న ఒకతను ఆల్బమ్ తెచ్చి వారిముందుంచాడు. ఆల్బమ్‌లో వున్న అమ్మాయిలనుచూపిస్తూ "ఇది రీటా! ఓహ్ మనం చేయమన్నది చేస్తుంది, రేటు కూడా అలాగే వుంటుంది. మీనా! స్వీట్ సిక్స్‌టీన్, ఇది చిలక, మనం చేసింది చేస్తుంది........"

అలా ఒక్కొక్కరి గురించి వర్ణిస్తూ ఒక ఫోటో చూపిస్తూ మిస్ లల్లీ! నిజంగా మిస్ అనుకోకు. "తల్లి" ఆయి వుంటుంది, ఫామిలీటైప్ కావాలా" అంటూ కన్నుగీటాడు.

లల్లి ....అంటే లత గుర్తుకు వచ్చింది. లత కానప్పుడు ఏ గర్ల్ అయినా ఒకటే అతనికి. యధాలాపంగా చూశాడు. చూస్తూ వులిక్కిపడ్డాడు "చుబుకం"పై పుట్టుమచ్చను చూసి. ఆ పుట్టుమచ్చ....

"కొట్టవచ్చినట్టు కనుపిస్తున్న ఆ పుట్టుమచ్చను చూసి నేను అదే ప్రశ్న వేశాను. పెట్టింది కాదు" అని ఫ్రెండ్ చెప్పాడు.

దీర్ఘంగా ఆ ఫోటోవైపే చూస్తున్న మిత్రునితో "ప్రభూ! ఆ అమ్మాయిని పిలవనా?" అని అడిగాడు.

పిలిస్తే వస్తుందా ?"

"పిలిస్తే వస్తుంది కాబట్టే కాల్‌గర్ల్ అన్నారు. ఆ ఫోటో చూపించి అతనికి సైగ చేశాడు. హోటల్ అతను తలవూపి వెళ్ళాడు.

క్షణాలా?....గంటలా?....కాలం ఎంత అయిందో అతనికి తెలియదు. కాలం స్తంభించిపోయింది.

లతకు దూరమై పది సంవత్సరాలైంది. లతను మరపోయానే అనుకున్న చిన్నాన్నతో "ఇరాన్" వెళ్ళాడు. డబ్బు సంపాదనకు ఎన్నో పనులు చేశాడు. ఒకలా

గడించి స్వదేశానికి వచ్చి వ్యాపారం ప్రారంభించాడు.

పెళ్లి చేసుకుని స్థిరజీవితాన్ని ప్రారంభించమన్నారు అమ్మా-నాన్నలు

తుదకు ఎంతోమంది అమ్మాయిలతో పరిచయమైంది. మరికొంతమందితో సాంగత్యమూ అయింది.

ఎక్కడా తనకు తృప్తి అనేది కలుగలేదు. శరీరాన్ని తృప్తిపరచగలిగినా ఏదో వెలితి, మరేదో ఆవేదన. ఆత్మ అల్లాడి పోయేది. నిజమైన శాంతి, తృప్తి ఎక్కడా దొరకలేదు. అందుకే పెళ్లి చేసుకోలేక పోయాడు. ఎవ్వరో ఒకరు రాకపోతారా? తన శరీరాన్ని, మనసునూ తృప్తిపరచక పోతారా! అన్న నిరీక్షణలోనే వున్నాడు.

"హాయ్ లల్లీ!" గదిలోకి వచ్చిన అమ్మాయి కెదురేగి స్వాగతం పలుకుతున్నాడు స్నేహితుడు.

"హాయ్ బాలు! చాలా రోజుల తర్వాత చూస్తున్నాను." కిలకిలమంది ఆ కంఠం.

వూపిరి బిగపెట్టి లల్లీవైపు చూశాడు ప్రభు. ఆ లల్లి తన లత కాకూడదు' లో లోన వణికిపోతూ చూశాడు.

పదిహేడు సంవత్సరాల లతకు ఇరవై ఏడు సంవత్సరాలు వస్తే ఎలా వుంటుందో అలాగే పరిపూర్ణ యువతిలా వుంది లల్లి.

"లల్లీ! ఈ రోజు నా ఫ్రెండ్‌ని ఎంటర్ టైన్ చేయి. నాకు కాస్త పని వుంది...."

"మరో గదిలో!" పకపక నవ్వింది లల్లి.

ప్రభుకు సైగచేసి ఆనందంగా ఒక బాటిల్, గ్లాసూ తీసుకుని ఆ గదిలోనుంచి నిష్క్రమించాడు.

గది మధ్యలో నిలుచున్న లల్లి వెల్లకిలా పడుకుని తనవైపే దీర్ఘంగా చూస్తున్న అతనివైపు చూసింది. తెల్లని దుస్తుల్లో ఆరోగ్యంగ వున్న పొడుగాటి వ్యక్తిని చూసింది. గుబురుగా వున్న ఆ గడ్డం ఆ ముఖానికి అందంగానే వుంది. అతను సౌమ్యంగా వున్నా అతని మౌనం భయాన్ని కలిగిస్తూంది.

"భగవంతుడా, ఈ పతితను క్షమించి ఈ రాత్రి చల్లగా గడచిపోనీ!" అని క్షణం కళ్ళు మూసుకుంది.

మరో క్షణంలో నవ్వుతూ టీపాయ్ మీద వున్న గ్లాసు అందుకుని వయ్యారంగా నడిచి వచ్చింది మంచం దగ్గరకు.

విస్కీ గ్లాసు పట్టుకుని మంచం దగ్గరకు వచ్చి నిలుచున్న ఆ వ్యభిచార స్త్రీని కన్నార్పక చూస్తూ....

"లతా!" అని పిలిచాడు.

బాణం ఆయువుపట్టుకు తగలగా విలవిల లాడుతూ ప్రాణం పోతూంటే ప్రియాతి ప్రియమైనవారిని చివరిసారిగా స్మరిస్తూ పిలిచే పిలుపులా వుంది.

ఆ పిలుపుకు లల్లి ఉలిక్కిపడేట్టు అడుగు వెనక్కి పడింది. బిర్రబిగుసుకుపోయి ఎదుటి వ్యక్తిని కళ్ళు విప్పారించి చూస్తూండి పోయింది.

ఆ చిన్న చర్య చాలు. లల్లి, లత అని తెలుసుకోడానికి. శరీరాన్ని కూడదీసుకుంటూ ప్రభు మెల్లిగా లేచి కూర్చున్నాడు.

ఎవరు? అలా పిలిచింది? ఆ ఆర్తనాదం ఎవ్వరిది? పూర్వజన్మ పేరుతో తనను ఎవరూ అలా పిలిచేది?

పూర్వజన్మ స్మృతులు తనను ఇంకా విడిచిపోలేదా? ఎదుటివ్యక్తి ఎవరు? ప్రభు! ప్రభుమాత్రం కాకూడదు అని తలుస్తూ చూస్తూంది.

గడ్డం నిమురుకుంటూ "నీవు చూస్తోంది ప్రభునే లతా!" అన్నాడు.

లత చేతుల్లో గ్లాసు క్రింద పడి పగిలి పోయింది తన హృదయం బ్రద్దలైనట్లు. లత మరోసారి చచ్చిపోయింది. ప్రభుని కాదని మామయ్యను పెళ్ళి చేసుకున్నప్పుడు మొదటిసారి. కాల్‌గర్ల్‌గా మారినప్పుడు రెండోసారి.

వ్యభిచారిణిగా ప్రభుకంట బడినందుకు సిగ్గుతో కృంగిపోతూ అపరాధినిలా నిలుచున్న లతను చూసుంటే ప్రభుగుండెకలుక్కుమంది. ఆ రాత్రి పరుగెత్తుకుంటూ వచ్చి తన మంచం దగ్గర నిలుచున్నలత తన కన్నుల్లో ఇంకా వుంది. ఆ చిన్నారి లత ఈ లతే! తన ప్రియురాలు మనసా వాచా వాంఛించిన ప్రియురాలు చేతికి అందుతుంటే ఇంకా దేనికి సంకోచం? సందేహం? అయ్యో! ఇప్పటికే ఎన్ని సంవత్సరాలు వృధాగా గడచిపోయినవి. ఇప్పుడు ఎన్ని నిముషాలు గడిచిపోయాయో? అది తలుస్తూ తడబడుతూ లేచి వెర్రి ప్రతిమలా బిగుసుకుపోయిన లతను రెండు చేతులా చుట్టేశాడు.

అతని స్పర్శతో ప్రాణం వచ్చినదానిలా వణికిపోతూ లతలా పెనవేసుకు పోయింది.

ఆ రాత్రివి ప్రేమికులూ ఎవ్వరూ అంతగా అనుభవించివుండరు. లతలోని తరుణ ప్రేమావేశాలకు ఆశ్చర్యపోయాడు. అంతవరకు ప్రభుపై దాగిన అనురాగం దావాగ్నిలా పైకి వచ్చింది. ఆ రాగాగ్నిలో కాలి కరిగి పోయాడు ప్రభు.

భళ్ళు మని తెల్లవారటం వారు చూడలేదు. ఎప్పటికో బాహ్య ప్రపంచాన్ని గురించి కల కాదు కదా అని స్పర్శించి చూసుకున్నారు.

తనను తాను చూసుకుంటే అసహ్యం కలుగలేదు లతకు. పైగా మనస్సు శరీరంతేలికగా హాయిగా వుండటంతో గబుక్కున ప్రభుపైవాలిపోయింది. అతనిని ముద్దు పెట్టుకుంది. ముద్దుపెట్టుకుంటూ "ప్రభు! నీకోసం నీ కలయిక కోసం ఎన్నిసార్లయినా చచ్చిపోతాను." అంది.

ఈ రోజు ఈ స్త్రీ కలయిక శరీరానికే కాదు ఆత్మకూ తృప్తి నిచ్చింది. దాహం తీరిన పాంధుడు మర్రిచెట్టు నీడన సేదతీరినట్టు వుంది అతని వైఖరి. ఆ తృప్తి అతనికే ఆశ్చర్యంగ వుంది!

"ప్రభు నీతోడి పొందు ఎలావుంటుందోనని ప్రతిసారి, ప్రతి మగవాడి స్పర్శలోవెతికాను. ఈహాయి ఈ ఆనందం నాకెక్కడాదొరకలేదు" సిగ్గువిడిచి అడద్దైన లత అతనికి చెప్పింది. లతను హృదయానికిగట్టిగాహత్తుకున్నాడు.

స్త్రీ సాంగత్యంలో వున్నప్పుడు లత మనస్సులో మెదిలేది. లతతోటి అనుభవం కావాలని అణువణువు కోరుకునేది. అందుకే తీరని దాహంతో ఎండమావుల వెంట పరుగెత్తాడు. లత కౌగిలి ఒయాసిస్సులో సేద తీరినట్లుంది.

ప్రభు ప్రక్కన పడుకున్న "లత" మెల్లిగా జరిగిపోయిన పాతకథను వినిపించ సాగింది........

లతకు పెళ్ళి చేసి అమ్మ అమ్మమ్మా ఆస్తిని స్వాధీనం చేసుకోబోయి విస్తుపోయారు.

అతనికున్న సప్తవ్యసనాల్లో ఆస్తి హరించిపోగా మిగిలిన స్థిరాస్తి వుంచుకున్న ఆవిడ దాయించేసుకుంది.

ఇష్టాయిష్టాలతో పని లేకుండానే లత తల్లి అయింది. రోగాలతో భర్త చనిపోయాడు. అమ్మమ్మ పక్షవాతంతో మంచం పట్టింది.

అమ్మ-అమ్మమ్మ- వరుసకు అన్నయ్య- పసిబిడ్డ-ఇంత మంది బ్రతకటానికి డబ్బు కావాలి. డబ్బున్న వాడు లతను వుంచు కుంటానన్నాడు. వుంచుకుని ఆ కుటుంబాన్ని పోషించాడు. వుంచుకున్న వాడితో లతకు గర్భం వచ్చింది. లత మనస్సు అల్లకల్లోల మైపోయింది. పాపం భరించలేక ప్రకృతి విజృంభించింది. ఆ గాలివానలో డబ్బున్న వాడి డబ్బంతా పోయింది.

ఇద్దరు పసివాళ్ళు. పక్షవాతంతో చచ్చిపోవాలన్నా-చచ్చిపోని అమ్మమ్మ. అంతా కలిసి హైదరాబాదు వచ్చారు. బ్రతుకు తెరువుకు చదువెంత అవసరమో అప్పుడు తెలిసి వచ్చింది. ఉద్యోగం ఎండమావిలో కలిసి పోయింది. కాని సెక్సు అమ్ముకుంటే సులువుగా డబ్బు చేసుకోవచ్చని తెలిసింది. తెలిసింది అనేకంటె తెలిపారు.

ఆ డబ్బుతో తనవాళ్ళు దిగులు లేకుండ హాయిగ జీవిస్తున్నారు. తన ప్రభును ఆనాడు పెళ్ళి చేసుకుని వుంటే పిల్లలు - భర్తతో పవిత్రమైన జీవితం తనకుండేదని దుఃఖించని క్షణం లేదు. అమ్మమ్మ చనిపోతూ ఆమాటే అంటూ చెడిపోయిన లతను చూస్తూ కుమిలి పోతూ ప్రాణాలు వదిలింది.

"అదీ నా కథ! మీ కథ ఏమిటి! పిల్లలు ఎందరు?" అని లత ప్రభుని ప్రశ్నించింది.

"అణువణువు తృప్తిపరచే పిల్ల దొరక లేదు. అందుకే పెళ్ళి చేసుకోలేదు."

లత అతని ముఖంలో తదేకంగా చూస్తూ "ప్రభూ! తాగుతూ ఇలా చెడు స్త్రీల సాంగత్యం చేయటం తప్పు కదూ! శరీరం పాడైపోతుంది. అర్ధాయుష్కులవు తారు. మించిపోయింది లేదు. బుద్ధిగా మంచి అమ్మాయిని పెళ్ళి చేసుకొని కాపురం చేయండి."

ప్రభు పెద్దగా నవ్వుతుంటే లత చిన్న బుచ్చుకుంది.

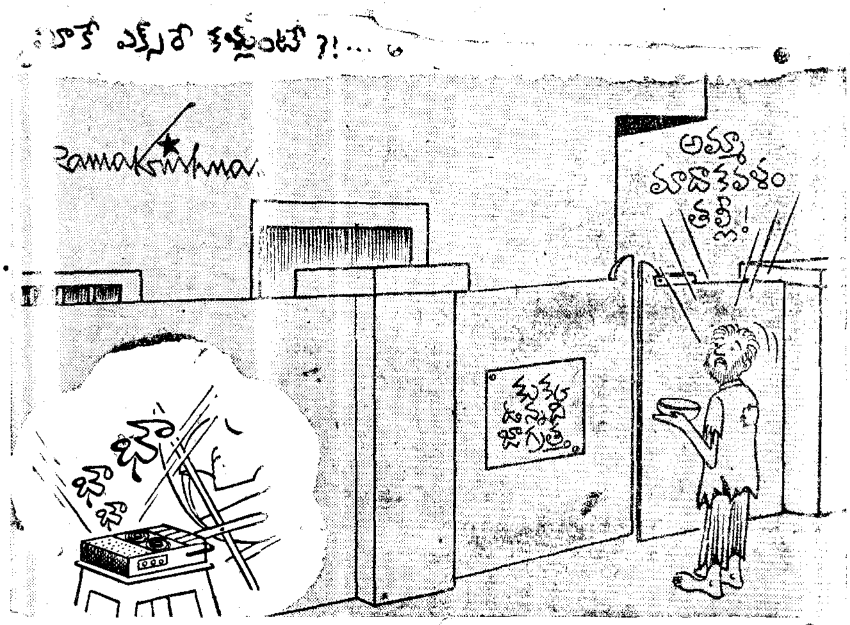
"పతిత నీతి మాటలు చెబుతోందని నవ్వుతున్నారా?"

"శిష్యురాలు గురువుకే నీతులు చెపుతుంటే నవ్వు రాదా మరి...."

లత వెళ్ళే సమయం వచ్చిందని గ్రహించి లేస్తూ...."మరి రాత్రికి రావాలా" అని అడిగింది.

"వుహూ."

నిరాశతో కళ్ళు క్రిందికి వాలిపోయాయి.



"మీ దగ్గర డబ్బు తీసుకోను."

ప్రభు గుండెను ఎవ్వరో గట్టిగా పట్టుకుని పిండుతున్న బాధ కలిగింది.

"నేనే మీ ఇంటికి వస్తాను. ఎవ్వరు ఏమీ అనరు కదా?"

"మీరు డబ్బు ఇస్తున్నంత కాలం ఎవ్వరు ఏమి అనరు!" అని చెప్పాలనుకుంది కాని చెప్పలేక పోయింది.

"లతా! నా దగ్గర చాలా డబ్బుంది, వ్యాపారం చేస్తున్నాను. మీ కుటుంబాన్ని పోషించగలను,"

లత కళ్ళు తళుక్కుమని మెరిశాయి. సంతోషంగా అంది. "అయితే.... నన్ను వుంచుకుంటారా?"

ప్రభు లతకు దగ్గరగా వచ్చి తల మీద చెయ్యి వేసి "లతా! నీవు నన్ను వుంచుకుంటావా?" అన్నాడు.

సంతోషంగా తల ఊపింది.

"శాశ్వతంగా వుంచుకుంటావా?"

"మీరు వుండాలే కాని యెందుకు వుంచుకోను!"

"అయితే.... మనం పెళ్ళి చేసుకోక తప్పదు"

"ప్రభూ!!!! మీరేమంటున్నారో మీకు తెలుసా"

"నేను తాగలేదని నీకు తెలుసు,"

"ప్రభూ! నేనెలాటి వృత్తి చేశానో మీకు తెలుసు కదా! ప్రేమించినవాడిని పెళ్ళి చేసుకోలేక మానసికంగా అతనితో వ్యభిచరించాను .... ఇష్టం లేని భర్తతో పిల్లల్ని కన్నాను. అవసరానికి వుంచుకున్న వాడి పిల్లాడికి తల్లినయ్యాను. అలాటిదానిని మీరు పెళ్ళి చేసుకుంటారా? మీరేమంటున్నారో మీకు తెలిసే అంటున్నారా?

తొందరపడి గొప్ప నిర్ణయాలు తీసుకోవద్దు. అంత అత్యాశ లేదు. అమ్మ- ఇద్దరు పిల్లలు, వాళ్ళు జీవించడానికి కడుపు నిండ తిండి దొరికితే చాలు. భిక్షంగా మీరేది యిచ్చినా చాలు. చివరికి మిమ్మల్ని చేరుకోగలిగాను."

"భిక్ష కోరావు. పతిభిక్ష పెట్టుతున్నాను పతిగా నీ ఇంట వుంచుకో! మరో విధంగా నిన్ను కించపరచలేను. లతా! హృదయపూర్వకంగా అంటున్నాను."

లత అతని పాదాలపై వాలిపోతూ... "పతితను ప్రభూ!" అంది.

"లతా! నేనూ పతితుడనే! నాకోసం నేను సెక్సు కొనుక్కున్నాను. కాని నీవు మరొకరి కోసం అమ్ముడుపోయావు. నీది త్యాగం. నాది వ్యభిచారం! లతా! నీ మనస్సు నాది. నిన్ను పొంది, నా ప్రాణం తృప్తిగావుంది."

కుప్పగా కాళ్ళ దగ్గర పడివున్న లతను లేవనెత్తి హృదయానికి చేర్చుకున్నాడు.

ప్రభూ! ప్రభూ! అంటూ ప్రభును బిగియారా కౌగలించుకుంది. మనసున్న మగాడు తన ప్రభు అందరి కంటే గొప్పవాడు.

ఆ 'మహా మనీషి'కి తన జీవితాన్నే అంకితం చేసుకుంది లత.