

పవనాన్ని ప్రశంసించి కుశానుభవం!

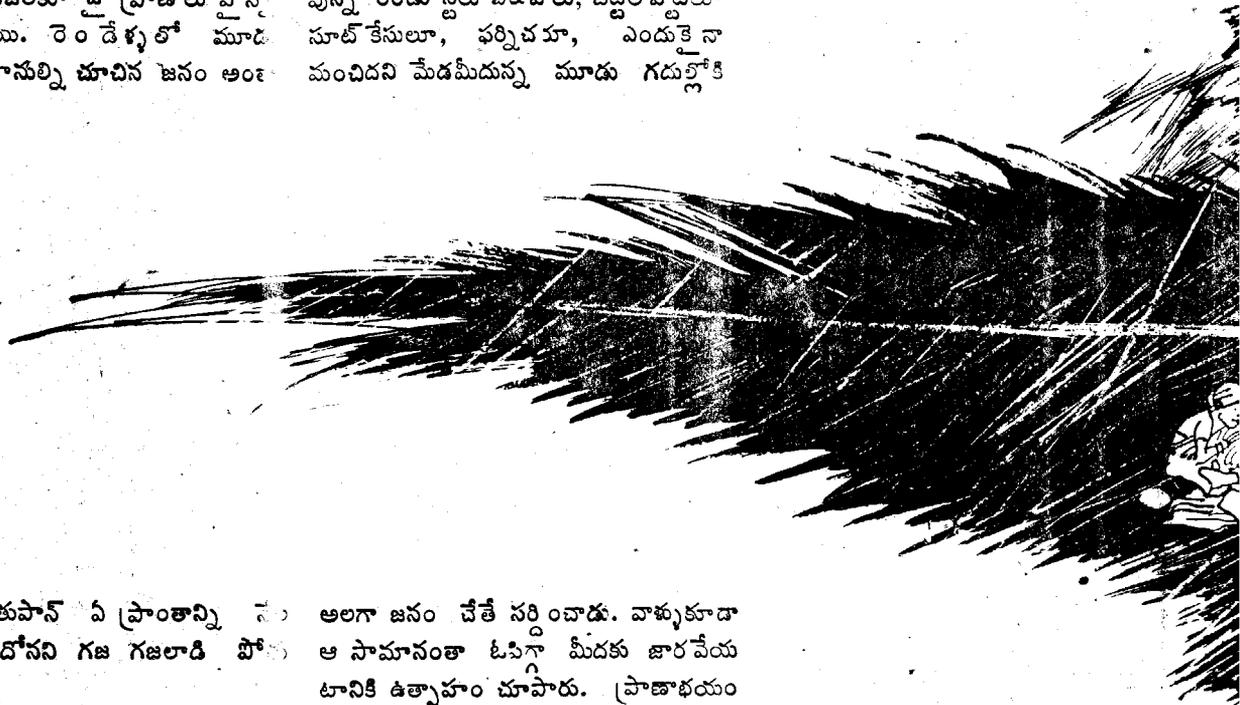
“క్రొస్తా ఆండ్రప్రదేశ్ లో భారీవర్షాలు.. గంటక
ఎనభై కిలోమీటర్ల వేగంతో ఈదురు
గాలులు వీచవచ్చు. పక్కా ఇళ్ళు.... పెద్ద
పెద్ద వృక్షాలు విరిగిపడే సూచనలున్నాయి
ప్రజాహిత సంస్థలకు హెచ్చరిక....”

రేడియోలో ఉదయం నుంచీ ప్రతి ఆంధ్ర
గంటకూ వినిపిస్తున్న కుశానుభవం హెచ్చరికతో
ఆండ్రప్రదేశ్ లోని ప్రజల గుండెల
అదిరిపోతున్నాయి కుశానుభవం హెచ్చరిక ప్రాంతాలుగా
చెప్పబడుతున్న వాళ్ళలోని జనాని
టాన్సులోని ప్రజలకూ పై ప్రాంతాలు పైనే
ఎగిరిపోతున్నాయి. రెండేళ్ళలో మూడో
భయంకర కుశానుభవం చూచిన జనం అంత

గడుపుతున్నారు.

తాళ్ళారు మాణిక్యాలరావు రెండంతస్తుల
మేడ నిండా జనమే. మాణిక్యాలరావు
మొదట సాదరంగానే ఆ హానించాడు
జనాన్ని. తీరా రాను రాను అలగా జనం
గొర్రెల మందలా వచ్చి పడుతుంటే చికా
కనిపించింది. కసిరి బయటకు పంపేందుకు
లేదు. క్రింది భాగమంతా జనంకోసం కేటా
యించి, మేడమీద పోర్స్ లోకి భార్యా
పిల్లల్ని తరలించాడు. క్రింద పోర్స్ లో
వున్న రెండు స్టీలు బీరువాయి, బట్టలపెట్టెలూ
సూట్ కేసులూ, ఫర్నిచూ, ఎందుకైనా
మంచిదని మేడమీదున్న మూడు గదుల్లోకి

కిట కిటలాడిపోతోంది. ఆయన, ఆయనగారి
భార్య మహాలక్ష్మి, ఆ మటుకూ జనాన్ని,
బయటికి తరిమెయ్యాలని చాలా దూరం
ప్రయత్నించి, లాభంలేక వూరుకున్నారు. ఆ
జనంలో ఎక్కువమంది ఆయన కింద కాం
ట్రాక్టు పనుల్లో పని చేసే కూలీలే. పారలూ,
పలుగులతో సహా వచ్చి పడ్డారు. వాళ్ళకున్న
ఆస్తి అదేగదామరి; జనానికి కోపం వస్తే
ఆ పలుగుల్లో కొన్ని పైకి లేస్తే తమ పని
సరి అని గ్రహించుకున్న కాంతారావు, మహ



ఈ సారి ఈ కుశానుభవం ఏ ప్రాంతాన్ని తా
మట్టం చేస్తుందోనని గజ గజలాడి పోతు
న్నారు.

అప్పుడే ఈదురుగాలి ప్రారంభమైంది. సున్నం
ద్రవీర గ్రామాల ప్రజల్ని సురక్షిత ప్రాంతా
లకి చేరవేసే ప్రయత్నాలు, ప్రభుత్వ వాహనాలు
చురుకుగా ప్రారంభించాయి. భస్మం, పా
లారీలు, ట్రాక్టర్లు, వానలు నిండా కిట కిట
లాడే జనంతో, టాన్సులోని ఓ మోస్తరు
మేడలన్నీ నిండిపోతున్నాయి. ప్రాంతం
భయంతో ప్రజలంతా నిముషమో యుగం

అలగా జనం చేతే సర్దించాడు. వాళ్ళకూడా
ఆ సామానంతా ఓపిగ్గా మీదకు జారవేయ
టానికి ఉత్సాహం చూపారు. ప్రాంతాభయం
ఒక్కటే అందరినీ అలా సంఘటితం చేసింది.

తాళ్ళారుగారి భార్య అన్నపూర్ణ, పిల్ల
లకూ ఇదంతా బాధగా, చికాకుగా వున్నా,
భరింపక తప్పలేదు.

కాంట్రాక్టర్ కాంతారావు భవనం-మాణి
క్యాలరావుగారి ఇంటికి కొద్ది దూరంలోనే
వుంది. మధ్యనున్న కాంపౌండ్ వాల్ కామన్.
కాంతారావు భవనం కూడా ఇలాగే జనంతో

లక్ష్మి, మరి చేసేదిలేక, తమ సంసారం మేడ
మీదకు తరలించుకున్నారు మాణిక్యాలరావు
గారిలానే!

రాత్రి ఆవుతోంది. అదేం సృష్టి విచిత్ర
క్రమో, కుశానుభవ భీత్యం, ప్రళయ వికటా
ట్రహాసం.... విజృంభిస్తోంది అంతకంతకూ.
ప్రతిసారి ఇలా రాత్రివేళే సాగుతుంది
ఇలాటి మృత్యుభీకర హాసం ఎందుకో?

కరంబు పోవటం, చీకటి, హోరుగా వరం, బహుశా మృత్యుదేవత తన భయంకర నాట్యానికి ఎన్నుకొనే సుమూహూర్తం ఇలాటిదేవేమో! లేక మృత్యువువార వారి వేదవ, వరకయాతవ, బ్రతికున్నవారి చూడకూడదని ప్రకృతివేసే వల్లని చీకడ తెరో ఏమో తెలియదు!

మేడమీద కాల్వారు కుటుంబం అన్ని వేళ్ళలా తలుపులా, కిటికీలు విగించుకూర్చున్నారు. క్రింది వాటాలో జనం కూర్చు

అన్ని తలుపులా మూసుకూర్చున్నారు. కాంట్రాక్టరు కాంతారావు, మహాలక్ష్మి పిల్లలూకూడా భోజనాలు కానిచ్చి తలుపులేసుకూర్చున్నారు. రెండు భవనాలు రెండేళ్ళ క్రితం కట్టినవే. ఇంచుమించు ఒకే డిజైను.

“ఏటో! ఏటా తుపాన్లు! ఈ పెబుత్తం వచ్చాక, పాడీ పంట పారిపోయాయి గానీ, తుపాన్లు మా త్రరం టంచనుగా వస్తుండాయో సీజను, సీజనుకి!” అన్నాడు రాములు విసుగ్గా. పోయినసారి తుపానులో వల్లెలో

వాడి గుడిసె, రెండు గోరెలు వాలుగు కోట్ల కొట్టుకపోయాయి.

“పెబుత్త ఏం వేసినాదిరా? తపాన్ రాటానికి? ఆమటుకూ ఇట్టా తుపానొచ్చిందో లేదో.... అట్టా బియ్యం, బట్టలు, డబ్బులు పంచారు కాదుట్రా?” అన్నాడు చెంగయ్య మందలింపుగా. విజానికి అతగాడికి తుపాన్ లో ఏ నష్టమూ కలగలేదు. బియ్యమూ, బట్టలూ, డబ్బూ లాభమేగా మరి!

“బరే పంచిన్రు లేవయ్యా బావా! నీ



కుండావుంటే బాగుంటుంది: ఏవంటా? చెంగయ్య తతోవదేశం చేశాడు. "అది తప్ప మావా!" అలాకా మానంగావున్న నర్సిమ్మలు అరిచారు. కరెంటుపోయి కాడచీకటి అలుముకుంటే భవనంలో, గొంతులు వివిషిస్తున్నాయేమీ, మనుషులొకరికరికి కవిపించటంలేదు. కిటికీలు తెరిచే బిల్లు, గాలి....లోపలికి వస్తోంది. ఎప్పుడైనా మెరుపు వెలుగు తగులుతోంది.

"తుపానకు విజెంగా దెబ్బతిన్న ప్రాంతా లకి చేరవల్సివచ్చి, మన లేబరులందరూ ఏం దెబ్బతినివారు....మనూల్లో కొందరు రైతుల్లాంటివారు తీవ్రమవుతుంటే...అల్లతేంకావాలి అది అప్పాయం!" నర్సిమ్మలు ఆశా కంగా అన్నారు. అతగాడు చాలా బరు వంపూల్లో మెంబరు....ఆశాపరుడు. అందో క్లాసువరకు వరువుకున్నవారు.

చెంగయ్య క్షోభం వచ్చింది. "నర్సిమ్మ: ఇంకా లేబరు నాయకుడు గొప్ప అనిపిస్తే లేదేనా: అనుకుంటుంది: ఇప్పించురా నాయనా: ఒరే నర్సిమ్మలూ: ఏందిరా నర్సిమ్మ?"

మనవేం ఆపీనర్లని మనూరికి రమ్మని బొట్టు కాటుకాపిటి పిలిచాముట్రా? జీవులు సరైన రాటానికీ, పోటానికీ, అల్లకి అన్నం కూర, పలాపూ బాగా నష్టి చేసే వారు అని గారంటివున్న వూల్లకే...ముందుగా యెల్లారురా నాయన అసీనర్లు: జీవులుపోక చెట్లు విరగబడి....నడపిపోవాలిన్న వూల్లకి మనం మెడబట్టి గెంటినా పోరోలేయ్: ఆ నిజెం తెలుసుకో! అట్టాగే! సెక్కుసెదరని మనూరోచ్చారు ముందుగా! అచ్చనంగా మనూరి మోతుబట్ల విందులుసేత్తే....పిటల్ని కోసి....పలాపులు సేత్తే....తిన్నారు. గడప గడపకీ పంచిను: అల్లా బాగుపడ్డారు! మనల్ని బాగుసేసిను: విజెంగా మువిగి నూల్లంటావూ? అటి కరమ అంతే! మనవేటి సేత్తా? మునగమని సెప్పామా? ఆ వూల్లకి రోడ్లయ్యాల....పడినసెట్టు కొట్టాల....తెగిన సెరువుల సీల్లు తియ్యాల....సచ్చిన శవాల్ని, గొడ్లనీ.... అటికంపునీ పోగొట్టాల.... అప్పటికీ....మొండాయుష్టు వాడెవడైనా బతి కుంటే, అడికితారు సాయం....లేకుంటే లేదు....

మనూరంతటికీ నిజాయితీగా మనోక్కుడినీ తీసుకోలేదు ఒద్దన్నావు....అదెవరి కేనా పంచమన్నావు....అంతమాత్రాన.... ఆ ఒక్కవాటా మునిగిపోయి నూరికి అందిందంటావా? ఆ వాటాకూడా ఆయిగా జమరాసుకుని వుంటారు మననబు కర్నాలు యెవడో ఒకడి ఏలిముద్దర ఏసేసి....తప్పట తప్పు! అచ్చనంగా....నీటా ఆరు తుపాన్లు రావాలిరా బగమంతుడా! అని కోరుకోరా నర్సిమ్మలూ ...బాగుపడతావు! నెలకో తుపా నొచ్చినా హాయిరా నర్సిమ్మలూ! కూలీవనికీ బోనక్కరైకుండా గవర్నమెంట్లోడే పంచు తారు డబ్బులుబట్టలు" చెంగయ్య పకపక నవ్వాడు....తుపానుగాలికి....వందలు వేలు....రాబందులు టవటప: రెక్కలల్లార్లు కుంటూ నేలమీదపడి చచ్చిపోతూ చేస్తున్న వికటమైన ధ్వనిలా ధ్వనించింది నవ్వు బయట హోరుగాలితో కలిసిపోయి....

* * * గాలి ఉధృతం యెక్కువౌతున్న కొద్దీ అన్నపూరకు నిద్రపట్టలేదు. పిల్లలు హాయిగా నిద్రపోతున్నారు. భర్త మాణిక్యాలరావు

మీరు మెచ్చే వుస్తకాలు

జీవన స్తుతి - చివుకుల పురుషోత్తం	12-00
అదిగో పుక - మల్లాది వెంకటకృష్ణమూర్తి	12-00
జీవన పాఠాలు - ఆశల ఆరాటం - పి. వి. ఆర్. శివకుమార్	10-00
ప్రేమించడం - ఎందుకు - విమలారామం రామచంద్రరావు	10-00

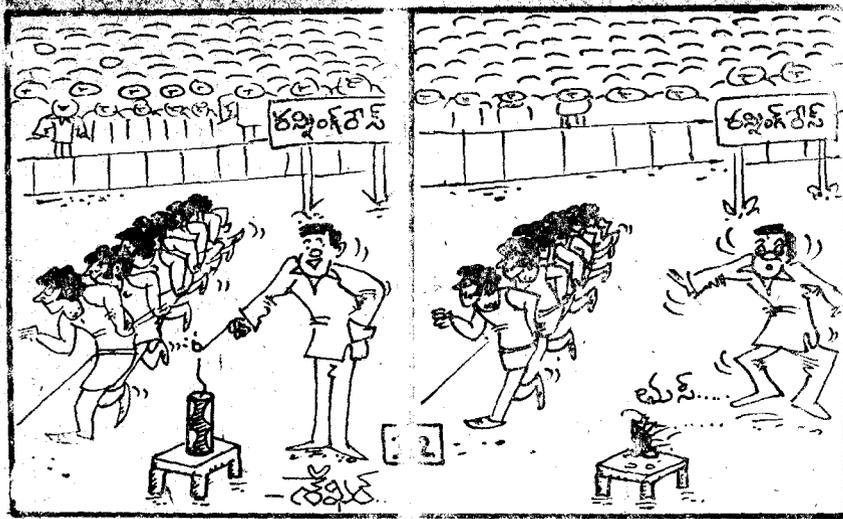
భారతదేశంలో ప్రపంచం మొత్తం లక్షల లక్షల కాపీలు అమ్మిన ఉత్తమ నవలల, కథలంబం

పాత కెరటాలు - మాలతీ చందూర్ 12-00

ద్యుతి - ఎన్. ఆర్. నంది	10-00
సీత - " "	10-00
రెక్కలు - చుక్కలు - మాలతీ చందూర్	10-00
చంకం - చదవురుగులు - " "	7-00
రేణుకాదేవి ఆత్మకథ - " "	7-00
ప్రేమ - కావాలి - విమలారామం	7-00

మాయణ కుహనా పరిశీలకులకు మనో వికాసాన్ని కల్పించిన
దాశరథి రంగాచార్య సంపూర్ణ రామాయణ కథ
విమర్శ - సీతా చరిత్రం 18-00
వెనెట్ ముద్రణతో అద్దంలా మెరిసే అద్భుత ముఖచిత్రాలు

నవయుగ బుక్ సెంటర్
విలూరు రోడ్ - విజయవాడ - 2



కూడా విశ్రాంతిగా విడదీసుకున్నాడు. దూరంగా ఎవరో పెదమాను కాబోలు పెళ్ళి... పెళ్ళి... వ్రేళ్ళతోనేహా కులిపోయినట్లుంది.... చాల పెద్దకళ్ళిం అయింది. ఒక్క ఉదుటున భయమందమీద కొచ్చి పడింది "నాకేదో భయంగా వుందండీ! ఈ తుఫాన్ ప్రళయంగా వుండేమిటి! ఈ రాత్రి తెల్లవారుతుండా అనిపిస్తోంది!" అంది.

మ్రానుపద్మ శబ్దానికి మాణిక్యాలరావు మెలకువ వచ్చింది. అన్నపూర్ణ అలా అంటుంటే నవ్వాల్సింది: తేబిల్ మీద వెలుగు తున్న కాండిల్ గాలికి ఆటే కదలటంలేద కిటికీలన్నీ మూసివుండటంవల్ల. విజానికే వల్లది తుఫాన్ గాలికి... ఇలాటి వెచ్చని వాతావరణం... చక్కని కళ్ళ అన్నపూర్ణ... కానీ పిల్లలు కడులుతున్నారు అటూ ఇటూ.

"భయం యెందుకు తెల్లారేసరికి అంతా ప్రశాంతంగా వుంటుంది" అన్నా డాయన నవ్వుతూ, గమ్మత్తుగా.... అన్నపూర్ణ చెక్కిళ్ళు విమరుతూ.

"కానీ.... ఈ మారు తుఫాన్ ప్రాంతంగా మనదే...." అన్నపూర్ణ మాటలు పూర్తికాక ముందే నవ్వాడు మాణిక్యాలరావు పకపక... యెందుకో ఓ చెట్టుమీద పక్షులన్నీ ప్రాణ భయంతో యెగిరిపోతూ చేసిన రెక్కల పప్పుడులా వినిపించింది నవ్వు.... అన్నపూర్ణ వెన్ను జలదరించింది.

"ఫోయినసారి ఇలాగే చెప్పారు రేడియోలో! మన ప్రాంతం చెక్కచెదరలేదు. తీరా తుంటిమీద తంటే, మూతిపళ్ళు రాలాయన్నట్లు... మన పక్కజిల్లాలు మట్టికొట్టుకుపోయాయి గదా! ఈ మారూ అంతే!"

అన్నపూర్ణ మాట్లాడలేదు. ఆమెకు చాలా దడగా వుంది.

"అన్నపూర్ణా! తుఫానంటే భయపడకు! చేస్తున్నది తాళ్లారు ఉద్యోగమే అయినా, నీ మొగుడో జమీందారు హోదాలో.... మీ అన్నపేరు మీద ఈ భవనం యెలా కట్టించగలిగాడో ఆలోచించు! మన ప్రాంతం.... ఎమ్మెల్యేగారూ మంత్రిగారూ మన పాలిటి దేవుళ్ళే! ఈదురుగాలి వీచినాచాలు ఈ ప్రాంతాన్ని తుఫాను దెబ్బ తీసిన ప్రాంతంగా గలభాచేసి.... ఎన్నో జిల్లాలకి అందాల్సిన సాయం అంతా.... ఇటు తరలిస్తారు.... మొదటి తుఫాన్ కు ఇల్లు మొదలెట్టానా? రెండో తుఫాన్ కి పై అంతస్తులేయింబానా? దేవుడు చల్లగాచూస్తే.... ఈ మూడో తుఫాన్ కి.... ఇంకా సిమెంటు పైపూత వేయించటం మిగిలివున్న ఈ భవనం అంతా సిమెంటుపూత వేయించి అందంగా కలర్స్ వేయిస్తాను కంట్రాక్టరు కాంతారావు వుండనే వుండే మనప్రెండు... కావల్సినంత సిమెంటు న పై చేస్తాడు...."

అన్నపూర్ణ మాట్లాడలేదు. యిప్పుడూ. ఆమెకు గాలిహోరులో.... కొన్నివేల కంఠాలు హోరున ఏడుస్తున్నట్లు వికృతమైన ధ్వని వినిపిస్తోంది.

"అన్నపూర్ణా! తుఫాన్ కి మనం భయపడక్కర్లే! బాగుపడదాం! పూరిగుడి నెల వాళ్ళు కొందరు పాడైపోతారు! వాళ్ళకి రెండు తుఫాన్లతో ఆనుభవం వచ్చింది. తుఫాన్ అనగానే, ముందస్తుగానే సురక్షిత ప్రాంతాలకు వచ్చేస్తున్నారు. ప్రభుత్వసాయం వుండనే వుండే! వాళ్ళరెక్కల కష్టం వాళ్ళ

కుండనే వుండే! సైగా... వదిపోయిన చెట్లు లాగించెట్టు... శవాల్ని తొలగించటానికి, గొడ్డకొండ తీయించటానికి! రోడ్లు రిపేర్లకి.... మామూలు కంటే యెక్కువ కూలీయే గిట్టుబాటు అవుతుంది.

కాస్త దెబ్బతినేది మధ్యతరగతి రైతులే! వంటలు పోతాయి. పశువుల కొట్టాలు పడి, గొర్రెలమందలు వచ్చి.... కాళ్ళుపోయాయి.... ధాన్యంపాతర్లు నీళ్ళలో మునిగి, ధాన్యం పోయాయి, అలా పాడైపోతారు. లేదరులా ప్రభుత్వసాయానికి ఎగబడలేరు.... అభిమావ పడతారు. ప్రభుత్వసాయమూ ఆటే వుండదు వాళ్ళకి. అది వాళ్ళకర్మ! మనమేం చేస్తాం!

కానీ మనబోటి వాళ్ళకి భయమెందుకు! ఉండటానికి గట్టి ఇల్లుంది! ఉద్యోగం వుంది. ఇలా తుఫాన్ వస్తే అదనపు ఆదాయం.... వుంటుంది...."

అన్నపూర్ణ నుంచి ఏలాటి రెస్పాన్స్ రాకపోవడం చూచి మాణిక్యాలరావు సరదాగా ఆమె వెన్నుమీద ఆరచేతో రాస్తూ నవ్వుతూ అన్నాడు "ఏమిటలా బొమ్మలా కూర్చున్నావు మాట్లాడకుండా? నే చెప్పేది అర్థం అవుతోందా?"

అన్నపూర్ణ తల అడ్డంగా వూపింది ఈ మేడలో....

ఆ మేడలో.... కాంట్రాక్టరు కాంతారావు భార్య మహాలక్ష్మి కూడా అలాగే తల అడ్డంగా వూపుతోంది తన భర్తమాటలు అర్థంగాక.

కాంతారావు కూడా పెద్దగా నవ్వాడు. "నీ కర్ణం గాదులే! ఈ కాలాకాలో పదిహేను పెద్ద చెరువు లున్నాయా! మహాలక్ష్మీ ఈ తుఫాన్ చూస్తుంటే ఈ వర్షపు జోరు చూస్తుంటే తెల్లారేసరికి అవి పడి హేనూ తెగి తీరతాయని పిస్తోంది!"

"బాబాయ్! ఎంత జనం నష్టమైపోతారో! చెరువులు తెగి నీళ్ళు ఊళ్ళమీద పడితే!" భయంగా గుండెలమీద చెయ్యి వేసుకుంటూ అంది మహాలక్ష్మి.

"జననష్టం.... నీ మొహం!" విసుక్కున్నాడు కాంతారావు. "పుట్టి మట్టిబుర్ర! నీ మొగుడికెంత ఆదాయమో ఆలోచించవేం! అన్ని చెరువుల రిపేర్ల.... పెండర్లు వేయగం కాంట్రాక్టరు ఈ ప్రాంతంలో మరెవరున్నారూ శ్రీశ్రీశ్రీమాన్ కాంతారావు తప్ప! తెలు

చెరువుల కూడా కాస్తంత గండిపెట్టిం తెగినట్లు రిపోర్టు వ్రాయించి....మరీ టెండర్ వేస్తానోయ్ ఈ సారి; పదిహేను చెరువుల్లో పదిచెరువులన్నా తెగవా....దాని దుంపతె ఇంత తుఫాన్ కి; పదిచెరువుల రిపేర్లకి... యెంతలేదన్నా ఒక్క లకారమయిన మిగిల్చింది తెలివిగా, సూపర్ వైజర్స్ ని ఇంజనీర్ల మంచిచేసుకుంటే; మిగుల్చుకున్న సిమెంటు బస్తాలు బ్లాకులో, ఓ మోస్తరు ధరకి అమ్మిన మాణిక్యాలావులాటి వాళ్ళందెరో వున్నారా కొనబాచికి. వాళ్ళు బాగుడతారు. మనము బాగుడతాం; మన పెదబాబు కోసం మర బంగారా కట్టిపాచు....దేవుడు చల్లగా చూస్తే హుషారుగా అప్పుడు కాంతారావు.

“ముందు చెరువులు తెగాలిగా?” అంటే మహాలక్ష్మి వరద్యావంగా.

“తెగకేం చేస్తాయి ఆ గాలివేగం గంట మాటలరవై కిలోమీటర్ల వేగం....వర్షంకూడా తక్కువగా కురువటంలేదు.”

“అలా తెగితే మనం?” మహాలక్ష్మి ఏదో అడగబోయింది.

“అలవైతుంకపురంబులో అన్నట్లు .. రెండంతస్తులమేడపై అంతస్తులోవున్న మనకి కిందెంత జలవ్రణయం వచ్చినా ఫర్వాలేదు మహాలక్ష్మి; మన టానోకి దూరంగా వుం చెరువు. అది తెగినా....వల్లపు ప్రాంతాలలో పోతాయిగాని పీళ్ళు ...మన భవనాలపేషు... వెనక్కి....మిట్టికి.... తమ్ముకురావు...సముద్ర తీరానికి....వందమేళ్ళ దూరంలో వుంది మ టానో ఉప్పెన్నోచ్చినా మనకి తగలదు సర; అతగాడి మాట వూర్తి కాకుండానే... గుండెలవివేలాపెళ్ళ పెళ్ళ కల్లం....కెపు మంది మహాలక్ష్మి. పిల్లలులేవారు. కాంతారావుకి భయంవేసింది ఊకాలం....తమ యించుకున్నాడు కిటికీ కొద్దిగా తెరిచాచింది....వరపుజల్లు గాలి ముఖాని కొట్టాయి....మూసేయబోయేంతలో మెరుమెరిసింది....ఆ మెరుపు వెలుగు ఊకాలం అయినా....

“బాబోయ్! మానుకాదండీ పడింది; మాణిక్యాలలావుగారి భవనం...పై అంతస్తుతోసహా బాబోయ్! వాళ్ళు పిల్లలూ ఏమైపోయారో కింద జనం అంతా!” మహాలక్ష్మి అది గుండెల్లో అంది....కాంతారావు గభరాగా కిటికీ దగ్గరకు పరుగెత్తాడు.... ఈడ్చికొంటోంది గాలి.... జల్లా చిమ్మచీకటి కాంతారావు గాలిహోరులోకలిసి....హోహో

కారాలు....మూలుగులూ.
 “హయ్యో! ఎంతపని జరిగిపోయింది మహాలక్ష్మి! పాపం!మాణిక్యాలలావు పిల్లలూ తెల్లారిలేగానీ....ఏం జరిగిందో చూడటాని కైనా సాధ్యపడేలాలేదు! నేను నాలుగునెలల క్రితమే చెప్పాను....సిమెంటుపూత వేయించ వయ్యా మాణిక్యాలలావు త్వరగా అని“ మళ్ళీ తుఫాన్ రానీ!” అన్నాడారోజు నవ్వుతూ. నాకో అనుమానం వస్తోంది మహాలక్ష్మి! మాణిక్యాలలావు క్లాబ్ వేయించిత సిమెంటు బస్తాల్లోది సిమెంటేనా;అని! ధర్మల్ పేషన్స్ దగ్గర పోగువదే బూడిద యెక్కువపాళ్ళలో

సిమెంటులో కలిపేసీ...సిమెంటుగా చెలామణి చేస్తున్నారు. అలాటి బస్తాలు మాకూ వస్తుంటాయ్! అయితే చెరువుల ప్రాజెక్టుల రిపేర్లకి.... పట్టించుకోకుండా లాగించేస్తాం ఆ బస్తాలు! కానీ ఇళ్ళకి మాత్రం చూచి.... పరీక్షించి మరీ కొనాలి! అలాటి బస్తాలతో కట్టించాడో ఏమో మేడ....కట్టి రెండేళ్ళు కాలేదు....” కాంతారావు ఇంకా ఏదో చెబుతూనే వున్నాడు....

కానీ అతగాడి మేడ....పెళ్ళ పెళ్ళ మంటూ పునాదులతో కదిలి పడిపోయిందా ఊకంలోనే! □

Free!! ఉచితం!! ఉచితం!!

మన పాపలు

బిక్యరాజ్య సమితివారు 1979 వ సంవత్సరాన్ని అంతర్జాతీయ జాలల సంవత్సరంగా ప్రత్యేకించారు. మన జాలబాలికలు మానవులకు దేవు డనుగ్రహించిన వరం. చిన్నారి పాపలు అభం కుభం తెలియని అమాయకులు. అయితే, ప్రపంచంలో జన్మించే ప్రతి బిడ్డ పాపపు దాగు తోనే జన్మిస్తుందని మరువకూడదు. ఒక సంవత్సరం నిండిన పాపలో అనేకసార్లు మొండికనం, స్వార్థం, అవిదేయత వంటి దుర్గుణాలు కనిపిస్తుంటాయి. పాపములో జన్మించిన ఈ బిడ్డలను బాల్యముతోనే అదుపులో పెట్టకపోతే అది నర హత్యకో, దైవదూషణకో, దొంగతనానికో దారి తీస్తుందని మరచిపోకూడదు.

ఈ నాగరిక ప్రపంచములో -చెలరేగే సమస్యలన్నిటిలో ముఖ్యమైనవి మన గృహ సంబంధమైన సమస్యలే. వాటిని పరిష్కారం చేసుకోగలిగితే ఈ ప్రపంచంలోని సమస్యలు పరిష్కారం అయినట్లే. పవిత్రమైన వాతావరణములో మన బిడ్డలు పెరిగి పెద్దవారగుట ఒక పెద్ద సమస్య. మనకు ఆనందంగాని, దుఃఖంగాని కలిగించేది మన గృహ వాతావరణమే గదా!

చిన్న బిడ్డలలోని స్వభావం, మంచి క్రమశిక్షణలో, సరియైన బోధనా పద్ధతులలో గొప్ప బుద్ధులను రూపొందించుకుంటుంది. అదుపాజ్ఞలు లేక, క్రమశిక్షణలేక చిన్నలవిడిగా పెరిగిన పిల్లలు సమాజానికి చీడవురుగులు. “బాలుడు నడవవలసిన త్రోవను వానికి నేర్చుము, వాడు పెద్ద వాడైనప్పుడు దానినుండి తొలగిపోడు” అని మహాజ్ఞాని సరోమోసు పలికాడు. దేశం బాగు పడాలంటే మొట్టమొదటగా మానవుల పాపిష్టి హృదయం బాగుపడాలి. ఆ మార్పు కలిగించేది క్రీస్తు పునరుత్థాన శక్తి ఒక్కటే. “ఈ చిన్నవారిలో ఒకడైనను నశించుట వరలోకమందున్న మీ కండ్రి చిత్రము కాద”ని పలికిన క్రీస్తు గూర్చి తెలుసుకున్నారా!

— చందలవాడ చంద్రమతీదేవి

ఉచితం!!	ఉచితం!!
<p>దైవస్వరూపుడైన యేసుక్రీస్తు జీవిత చరిత్ర, ఆయన బోధలు తెలిపే అందమైన 300 పేజీల పుస్తకం ఉచితంగా పొంద దలచుకుంటే మీ చిరునామా ఈ రోజే తెల్పండి. పోస్టు ఖర్చులు మావే!</p>	<p>ఇదీ అడ్రస్: ఎస్. జాన్ డెవిడ్ A.M.G. పోస్టు బాక్సు-12 చిలకలూరిపేట గుంటూరు జిల్లా.</p>

Gospel Message Inserted by A.M.G.