

కొన్ని సూత్రాల్ని విశ్వరూపకుంది. వాటికి భిన్నంగా ఎవరైనా ప్రవర్తిస్తే అవి దకు ఇట్టే అగ్రహం వస్తుంది. మూడో అంశం కర్మాక ఉదయం పదకొండు గంటలకు అవుట్ పాస్ ముందున్న జామచెట్టునీడన కుర్చీలో కూర్చున్న ఆకౌం టెంట్ భార్యను ఆడిగింది లక్ష్మీనారాయణమ్మ.

“ఇంట్లో చాలామంది ఉంటున్నారనుకుంటాను.”

“అబ్బే! అంత ఎక్కువమంది ఎవరున్నారు? అందరూ కుటుంబనడుకలే.”

“మా అత్తగారు, మామగారు ఏదో మందులుతంటూ రెజెల్లసాటు ఇక్కడ ఉంటారు. ఆ సైన్ వాళ్ళవూరు పోతారు. మిగతా వాళ్ళంతా....”

“మీవాళ్ళనా?”

“అవును.”

“అయిదుగురు పిల్లలున్నారు. ఇద్దరు పిల్లలనే చెప్పారు.”

“అ... అదా! అవునండీ. ఆండులో ముగ్గురు అమ్మాయిలు. మీకో ఇద్దరు పిల్లలని చెప్పినమాట నిజమేననుకోండి. ఆడపిల్లలవంగతి చెప్పలేదు. వాళ్ళూ మా పిల్లలే అయినప్పటికీ, చూడండి! ఆడపిల్లలు పట్టినెంట్ గా ఇక్కడ వుండిపోతారా! పెళ్ళిళ్ళు అయిపోయాక వాళ్ళవాళ్ళ భర్తలకో కాపురాలకు పోతారు కాబట్టి ప్రత్యేకంగా చెప్పలేదు. మరేమీ అనుకోకండి! ఇండులో నేను అడిగిన పెద్ద అబద్ధమూలేదు....” అంది అకౌంటెంటుభార్య సుతిమెత్తనగా నవ్వుతూ. లక్ష్మీనారాయణమ్మ ఓ నిమిషంసాటు నిలారిపోయి చూసి, తన ఇంట్లోకి వెళ్ళిపోయింది.

అద్దె ఇంటికోసం కన్నవీల్లల్ని గురించి అబద్ధం ఆడవచ్చునా?

మే సంచికలో శ్రీ ఆదూరి వెంకటసీతారామమూర్తిగారి పూర్తివలం

ఈశ్వర్ అల్లా తేరేనామ్

ప్రచురింపబడుతుంది

# “భో... జనం”

అ రాత్రి వెన్నెల్లో, ఆరుబయల్లో-

వంటిమీద విగురులు పద్ద పంచెకప్ప మరే అచ్చాదనా లేవి శ్రీరాములు కుక్కి మలకమంచంలో దొర్లుతూ, కొడుకు ‘పెద్దోడు’ అడిగిన దానికి దిగులుగా నవ్వాడు. అకడికా నవ్వు - వాస్తో రోజుగా అలవాటైన నవ్వు.

ప్రక్కనే వున్న గుడిసెవైపు చూసాడు. అకడా యింటిదాని మొగుడు.

అకడి యింటిప్రక్కనే అకడి యింటి వంటివే చాలా గుడిసెలున్నాయి. వాళ్ళందరి బ్రతుకులు ఒకేలా వుండే ‘పోడోస్థాటు’ కావీలు.

నంపాదించిన రోజే కడుపులోనికి కాస్త భోజనం వెత్తంది. వారానికి రెండు, మూడు రోజులు పని వుండదు ఒక్కొక్కప్పుడు. అలాంటప్పుడు కమ కెన్నో ఎళ్ళగా అలవాటైన ‘అకలి పస్తులు’ వుంటుంటారు.

అటువంటప్పుడు రే పో, మా పో రెండో, మూడో నంపాడిస్తామని కలలు కని, కడుపాకలి మర్చిపోవటానికి ప్రయత్నిస్తుంటారు పెద్దోళ్ళు.

అది చేతకాని చిన్నోళ్ళు అమాయ

కంగా వాళ్ళ ఆయ్యని అడుగుతారు.

“అయ్యా! అన్నం లేదే?”

“అన్నమట్రా, వారో రో రే యీ! ఇయ్యాక దేవుడికి దణ్ణమెట్టుకున్నావా?”

‘లేద’న్నట్లు అడ్డంగా తల వూసాడు పెద్దోడు.

“అడ్డదీ! అందుకే కామోసు దేవుడికి మా చెడ్డ కోవమొచ్చేసి, మన బువ్వని కాస్తా చూసావా, ఆకాళంలో అన్నపు మెతుకులగా యెలా ఆ రెక్కె సాదో! ఆకాళంకేసి చూ(పి)స్తూ, అన్నాడు శ్రీరాములు.

“సుక్కలేనా అన్నం మెతుకులు!” అమాయకంగా అడిగాడు పెద్దోడు.

“అవునా, రేపేకమటుకు బువ్వ తిందువులేరా, అమ్మకాడి కెళ్ళి బిబ్బో” కొడుకుని అనునయించాడు శ్రీరాములు.

కలలు కంటూ, నిద్రపోయాడు పెద్దోడు. అకడి కలలో కళ్ళముందు కదలాడింది- పత్తుగిన్నెలోని గంజిలో నుండి వైకి చూస్తున్న అన్నపు మెతుకులు.

శ్రీరాములు ఆకాళంకేసి చూస్తూ,

మన సానిగార్లు రేపు ల.క.గ.లో వేస్తున్నాగా  
వారికి కావల్సిన సరంజామా లిస్టు... సెట్ల పట్టుకో!



Rampurasat

అలోచిస్తున్నాడు - "రేపెక్కడో ఏదో పని వుండన్నాడు నాగులు. ఆ పని చేపి వచ్చే ఆయిదో, పదికోనో యింట్లో వాళ్ళకి తిండి పెట్టాలి!"

ఆకని ఆలోచనలు తలక్రిందులు చేసే సంఘటన అదే సమయానికి ఆవూరి టౌన్ హాల్లో జరుగుతుంది.

ఆ వూరి ఎమ్మెల్యేగారు రాజదాని మండాచ్చి, కన నియోజకవర్గంలో టూర్లో ఉన్నాడు.

టౌన్ హాల్లో ఆయనకి ఏర్పాటు చేసిన అభినందన సభలో దేకంలో పెరుగు తున్న అవినీతిని చెదామడా వానిక చచ్చే దాకా తిట్ల, అరిసిపోయిన తర్వాత అన్నాడు. "రేపు ప్రొద్దుటే మన లంబ్ మురికివాడలో".

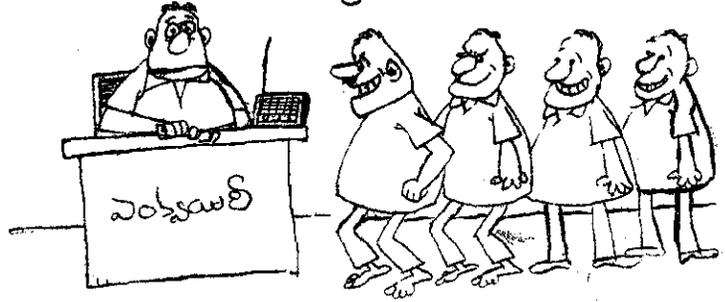
శ్రీవారి దైలాగ వివగానే ఆయనకి డిట్టంగా విందు తోజనమిచ్చి, పని పూర్తి చేసుకోవాలనుకున్న వీర హనుమాన్లు కంగారుపడ్డాడు.

ఆ మాట వివగానే వీరహనుమాన్లు లాగానే చాలామంది కంగారు పడ్డారు. ఆ కంగారుపడ్డ వాళ్ళలో ఆ వూరి చైర్మన్ గారొకరు.

"మురికివాడలో ఫెసిలిటీస్ గట్టా వుండవండి బాబూ!" ఎమ్మెల్యే చెవి దగ్గరకు చేరి, గొణిగారు.

"సర్లేవోయ్, ఫెసిలిటీస్ అంటే మనమేడి చూసుకొంటే, అదే ఫెసిలిటీస్. అన్నట్టిదిగో, రేపు మధ్యాహ్నం నే లంబ్ తెక్కినప్పుడు నాకోబాటు బాగా తోడోతినే, తోడోగ్రావర్లు పంపించాలి" గునగువలాడసాగాడు ఎమ్మెల్యే గారు.

స్వార్థం అంటే?



ఎమ్మెల్యేగారి లంబ్ ఏర్పాట్లకు ఆప్పటినుండే చూడవుడి వడసాగాడు అధికారులు.

"అయ్యోబోయ్! ఎమ్మెల్యే గారేటి మా యిక్కకాడ తోచేయటమేటి!" గుండెలమీద చేతులేసుకొంటూ, ఒక్క ముడిగా అన్నారు ఆ వాడ ఆడవాళ్ళు.

"ఎవరి పట్లినీటి పాట్లు వాళ్ళని కల్ల!" అని మనసులో అనుకొని, "అది కాదమ్మా! కాస్త కుట్రంగా వుండే యిల్లెడో చెప్పండి, అక్కడే ఎమ్మెల్యే గారి తోజనం ఏర్పాటు చేస్తాం!" అన్నాడు అసినర.

"శ్రీరాములు యిల్లు" కొద్దిసేపు కటవటాయింపు తర్వాత ఆ గుంపులో గునగువలు వివదిడ్డాయి.

ఆ అధికారి మాటలు విన్న మరుక్షణం

వెల్లపేసినట్లు శ్రీరాములు ముఖం తెల్లగా పాలి పోయింది. "ఇప్పుడు ఎమ్మెల్యే గారి తమంటికోస్తే" ఆకని ఆలోచన పూర్తికాలేడు.

"ఇప్పుట్టుండే ఏర్పాట్లవీ మొదలు పెట్టి, సిద్ధంగా వుండండి!" ఆ మురికి వాడ వీధులని కుట్రం చేస్తున్న మున్నిపాల్లీ వర్కర్స్ కేసి చూస్తూ, అన్నాడు అధికారి.

"కాని మాకాడ పాచి అన్నం, కూరలు తప్ప మరేవి వుండవు. అవి ఎమ్మెల్యేగారెలా తింటారండీ?" భయ పడుతూనే, కొంచెం దైర్యం చేసి, వాళ్ళ ముందుకొచ్చి చెప్పింది లక్ష్మి, శ్రీరాములు తార్య.

"ఆ పాచి అన్నం కూడా లేదు" మనసులోనే గొణు కున్నాడు శ్రీరాములు

ఓ వజ్రమాలాలో చించారు. "సరే మేం మంచి మిలట్రీ బోజన వోటర్ నుంచి కోడికూర అనీ తెప్పిస్తాము. కాపేవటికి క్యారియర్ నుండి.

ఇదిగో, మీరేవో ఒకటి రెండు ముద్దులు నోట్లో పెట్టుకోవాలి, పోదో తీసేటప్పుడు; అంకకన్నా చస్తే కుదరదు. గజాపేట్లు గట్టా సంపిస్తాం. చాలా జాగ్రత్తగా వుండాలి." హెచ్చరించేసి, వెళ్ళిపోయింది అదికారుల బృందం.

మురికి వాడనంతా కుట్రం చేసారు. కోరణాలు కట్టారు. "ఎమ్మెల్యేగారికి ను స్వాగతం" అన్న బోర్డులు తగిలించారు.

కాపేవటికి శ్రీరాములు యింటికి కోడికూర క్యారియర్ వచ్చింది. పింగాణి ప్లేట్లు వచ్చాయి. పోదో గ్రావర్లు వచ్చారు. వాటికోణాలు ఎమ్మెల్యే గారొచ్చారు.

కోడికూరతో, మంత్రిగారితో పోం చేస్తున్న శ్రీరాములు కుటుంబాన్ని చూసి, అనూయచెందిన అకలి కుటుంబాలు చాలా వున్నాయా వాడలో.

ఆ పూటకి కడుపు నిండింది శ్రీరాములు కుటుంబానికి.

ఆ రోజు రాత్రి వెన్నెళ్ళో అరుజయల్లో—

వంటిమీద చిరుగులు పడ్డ పంచె కప్ప, మరే అచ్చాదన లేని శ్రీరాములు కుక్కినులక మంచంలో దొర్లు తూ, ప్రక్కంటి లక్ష్మింపతి అడిగిన దానికి దిగులుగా నవ్వాడు.

లక్ష్మింపతి అన్నాడు. "అదృష్ట వంతుల్రా! కోడికూరకో పోంచేసారు".

శ్రీరాములు లక్ష్మింపతికేసి చూసాడు. "ఏం అదృష్టం!" నిట్టూర్చాడు. "ఇయ్యాక వున్న పని కారై పోగొట్టు కున్నా ఈ ఎమ్మెల్యే వర్ల. ఈ పూటకి కడుపు నింపుకోన్నా. మళ్ళీ పని దొరికేంతవరకూ పస్తులే" వణుకుతున్న స్వరంకో చెప్పాడు.

ఏమీ మాట్లాడకుండా మౌనంగా వెళ్ళిపోయాడు లక్ష్మింపతి.

మంచంమీద పడుకుని, ఆలోచిస్తున్నాడు శ్రీరాములు— రేపు రాత్రికి వెద్దోడు 'అయ్యా, అన్నం లేదో' అనడీగే ప్రక్కకు ఏం జవాబు చెప్పాలా అని.



# జీవితసంఘం

## ఎ.వి. చక్క



### ప్రియమైన రాజ్యలక్ష్మికి

చాలా రోజులయింది కదూ మన మిలా ఉత్తరాలు రాసుకుని. ఎప్పుడో నువ్వు ప్రసవించటానికి వెళ్ళిన రోజుల్లో రోజూ రాసుకునేవాళ్ళం; ఆ రోజులే జాగుండేవనిపిస్తోంది. కాని కాలం చిత్రమైంది కదూ; చిత్రమైన దాని కదలికలో