

జ్ఞానోదయం

సమయం పది గంటలయింది అలవాటు ప్రకారం కిటికీ దగ్గర కుర్చీలో చతికిలబడింది రాధిక. అబ్బ; ఈ రోజు ఎంత మబ్బువేసిందో ఆనుకుంటూ తన చూపు అందినంత మేరకు ఒక సారి పరిశీలించింది, రోడ్డు చివరిదాకా రాధిక

'స్వ' యింకా రాలేదు! ఆనుకుని అక్కడే తేబుల్ మీద వున్న పుస్తకం తీసి చదవటం మొదలు పెట్టింది ఇంతలో 'టవ్' మని శబ్దమైంది ఏమిటి చెప్పా; ఆనుకుంటూ తలుపు దగ్గర చూచింది గులాబీ రంగు కవరు చూద్దానికి చాలా ముచ్చటగా వుంది ఆ ప్రయత్నంగా తెరిచి చూచింది. చదివింది.

* * *

నేను చేసిన తప్ప ఏమిటి; అని అలోచనలో పడింది. ఈ వీరబాటు ఎలా జరిగింది; నేను కిటికీ వద్ద కూర్చోవటం నేరమా; కూర మాడిన వాసన ముక్కు పుటాల్ని ఎగురవేస్తోంది ఆయ్యో; కూర మాడిపోయింది ఆనుకుంటూ వంటింట్లోనికి పరుగెత్తింది రాధిక,

* * *

ఆ మరునాడు ఆదివారం యధా ప్రకారం కిటికీ వద్ద కుర్చీలో కూర్చుంది

రాధిక రోడ్డుకి అవతల ఎదురింటి కేసి చూచింది పెద్ద కాళంకప్ప వ్రేలాడు తోంది

“రాధికా ఏమిటి అంత వరద్యానంగా వున్నావు?” అన్న గోపాల్ మాటకో తృప్తిపడింది

“అబ్బే! ఏమీ లేదండీ! మీకో ఒక విషయం చెప్పాలండీ.” అంటూ కుర్చీ దగ్గరకు జరిపింది రాధిక. ఆ తర్వాత “ఇదిగో ముందు ఇది చదివి చూడండి.” అని, లేతాకువచ్చ కాగితాన్ని గోపాల్ కు అందిచ్చింది గోపాల్ చదవనారంభించాడు

డియర్ రాధిక,
పేరులో వీరబాటు లేదు కదూ; ఈ సంబోధనకు చికాకు పడక దయవుచి నా వుత్తరాన్ని పూర్తిగా చదవవలసిందిగా కోరుతున్నాను

నీ పేరు ఎంత మధురంగా ఉందో వీవు అంత అందంగా ఉన్నావు. ఎప్పుడుచూసినా కడిగినమంచముత్యంలా గుంటావు నీ అందాన్ని వర్ణించటాన్ని భాష చాలాదు. కాని నా బాధంతా ఐకాంట్ ఇమాజిన్ రాధికా! అబ్బ! తల్చుకుంటే వికారం పుడుతుందనుకో “కాకి ముక్కుకి దొండపండలా” నువ్వు ఏమి సాపం

జయంతి కాళీ అన్నపూర్ణ

సేనావని: ఈ విధంగా కిషించటాన్ని. నీ ఇద్దర్నీ చూస్తే నాకేమనిపిస్తుందో తెలుసా! "కాకి ముక్కుకి దొండపండు వండగ, దండుగ అది రామచిలుకకు దొరికితేనే పండుగ పండగ!" నీవు ఎవ్ అంటే అజన్మాతం నిన్ను ఆరాధిస్తూ, కోడుగా వుండిపోతాను మనిద్దరికి వయస్సులో అట్టే తేడా లేదు; నిన్ను రెండు నెలలుగా పరిశీలించి చూస్తున్నాను. మనిద్దరం తిరుపతి వెళ్ళి దే ము ని సన్నిధిలో వివాహం చేసుకుందాము. ఇది ఊటిక అనేకం కాదు నేను ఎంతో ఆలోచించి ఈ నిర్ణయానికి వచ్చే ను నా అభిప్రాయం ఎంటనే తెలియజేయి నీ జవాబుకోసం వేయికళ్ళతో ఎదురు చూస్తుంటాను

ఇట్లు
నీవాడు కావాలనే ఆకాంక్షతో
'మధు'

అది చదివి నిట్టూర్పు విడిచేడు గోపాల్ దానికి జవాబు ఇది చదవండి ఆ, ఒక లెటర్ కాపీ అందిచ్చింది రాధిక

డియర్ మధు,

రాధిక వ్రాయునది నీ అభిప్రాయం తెల్పింది నా జవాబు కూడా విన్నగు చెంద, కొంచెం ఓపిగ్గా, పూర్తిగా చదువు

మేము ఈ మధ్యనే రెండు నెలల క్రితమే ఇక్కడకు త్రాస్పరు మీద

వచ్చాం నాకు ఇంతవరకూ ఎవరితో పరిచయం కాలేదు నాకు వేరే కాల జీవంలేక మావారు అపీనుకు వెళ్ళిన కర్వాత అకిటికీ దగ్గర కు ర్పిలో కూర్చోవటం అలవాటయింది దీనికి ఇంకొక కారణం కూడా వుంది రోజూ పోస్టుకోసం ఎదురుచూస్తూ వుంటాను. మా వాళ్ళ వద్దనుండి మా ఫ్రెండ్స్ నుండి వత్తరాలేమయినా వస్తాయేమో అని; ఒకటి, రెండసార్లు నిన్ను చూడటం తటస్థించింది అలా చూపులు కలవటం కాకతాళియం అనుకున్నాను. నీలాంటి తమ్ముడు నాకు ఒకడన్నాడు. వయస్సు తేడా అట్టే అల్లర్లే ద య్యా; ఒక సంవత్సరంబాలు అక్కయ్యనవ్వటాన్ని.

నేను రోజూ కిటికీ దగ్గర కూర్చో దంతో నీవు మరొక విధంగా భావించావు; ఇక పోతే "కాకి ముక్కుకి దొండ పండు దండుగ, దండుగ అది రామ చిలుకకు దొరికితేనే పండుగ, పండుగ" అని వ్రాశావు.

రంగులో ముంద య్యా; మన రాముడి, కృష్ణుడు సాంబి య్య నీరంగయ్యా; మనస్సు తెల్లగా నందా లయ్యా; మా ప్రేమ వివాహ య్యా తమ్ముడూ; మా సంసారంలో తీపి నీకేమి తెలునయ్యా; మా తీపిగుర్తులు ఇద్దరు పిల్లలు తెలుసా తమ్ముడూ; మాది ఎన్నెన్ని జన్మలబంధమో నీకు తెలుసా; నీకు తెలియటం కష్టంలే; అది

తెరియాలంటే నీవు కూడా ఇంకా కొన్ని
జన్మలెత్తాలేమో! నీకు కూడా ఆ మధు
రానుభూతులు కావాలంటే చెప్పవయ్యా!
నాకు ఒక అడవిడుచుంది ఆ చవుం
మావారిలానే ఉంటుంది మనుసు కూడా
తెలుపే! కాళ్ళు కడిగి కన్యా దానం
చేస్తామయ్యా, కంగారు పడకు!:

ఇట్లు
'నీ శ్రేయోభిలాషి'
రాధిక.

అది చదివిన గోపాల్ కళ్ళలో
అనందబాష్పాలు తొంగిమాళాయి

"దీనికి జవాబు లాగో అటు
చూడండి" అని ఎదురింటికేసి చూపిం
చింది రాధిక

రాధిక చూపిన దిక్కుకేసి చూచాడ
గోపాల్ పెద్ద తాళంకప్పు వ్రేలాడ
తోంది దానిపై ఒక స్లిప్ గుచ్చివుంది.
వెంటనే ఆ ఇంటికివెళ్ళి స్లిప్ తీసుకు
వచ్చాడు గోపాల్

"షమించు అక్కయ్యా! జ్ఞానోదయ
మయింది" అని వ్రాసవున్న స్లిప్
చూచి, రాధిక - గోపాల్ తియ్యగా
నివ్వుకున్నారు!:

