



# మోబీవయ్య

## షట్పాదగంగాధర

దీపావళి. మా బావయ్య జీవితంలో ఏవో, మా అక్కయ్య జీవితంలో అమావయ్య. ఆ రోజువే మా బావయ్య దాస్య ప్రాంతాలను తెలుసుకుని బయటపడ్డాడు. ఆయన సూటికి సూరుపాళ్ళు అహంసామూర్తి.

మా బావయ్య చాలా పేద కుటుంబం నుంచి వచ్చాడు. మంచి తెలివితేటలు గలవాడు. చదువులో అతడికి ఆ రోజుల్లో అతడే సాటి. మంచివారికి, హద్దు ఏమిటని ఎర్రైనా అడిగితే, మా బావయ్య జీవితం, దానికి సమాధానం అని టికామని చెప్పగలను.

మా నాన్న బాగా సంపాదించాడు. కుర్రాడు తెలివిగలవాడూ. బుద్ధిమంతుడూ, వెళ్ళు చేతుల్లో ఉంటాడని. మా నాన్నగారు తన ఏకైక పుత్రకారత్నాని యిచ్చి, మా బావయ్య మేడకు గుదిబండ కట్టారు.

చదువుకు ఆకంపడ్డాడు మా నాన్న. డబ్బుకు వాళ్ళు ఆకంపడ్డారు. మా బావయ్య తెలివితేటల వల్లా, మా నాన్న వయసుబడివల్లా. మా బావయ్యకు మంచి ఉద్యోగం వచ్చింది. కబ్బు మాది....వయసుబడి మాది....కాబట్టే పెత్తనం మా అక్కయ్యది. నెల, నెలా వచ్చే జీతం మీద, మా బావయ్య కర్పలమీద, చివరకు ఆయన తోడుకునే బిల్లుమీద....ఎన్నింటికీ పెత్తనం మా అక్కయ్యదే. బిసిన చిరిగింది....చొక్కా బెట్టు అయ్యింది....ఎరటం వరకే, మా బావయ్యకు ఉన్న హక్కు.

హదూను. ఏలాంటి జనీన్లు, ఏలాంటి చొక్కాలూ, తొనాలనే, నిర్ణయం....హక్కు మా అక్కయ్యదే. ఇది అంతా ఒక ఉదాహరణగా చెబుతన్నా, అంతే.

ఒకరోజు మా బావయ్యను....“రేపు మీకు నెలవా....” అని అడిగాను.

“మీ అక్కయ్యను కనుక్కొని చెబుతానుండు....” అని టికామని చెప్పి లోపలకు వెళ్ళాడు.

ఆ రోజునుండీ, మా బావయ్య అంటే నాకు జాలి.

మా నాన్న అన్నా, మా అమ్మ అన్నా. ఆ మాటకొస్తే మా కుటుంబంలో ఎవరన్నా మా అక్కయ్యకు, వల్లమాలిన ప్రేమా, అభిమానమూ, మా నాన్న అంటే యిక చెప్పవసరంలేదు.

ఒకసారి ఒరుగరానిది జరిగింది. మా నాన్న ప్రక్కన, సోఫాలో, మా మామయ్య, అంటే మా బావయ్య నాన్నగారు కూర్చొన్నారట. మా అక్కయ్య అది చూసి మండిపోయింది. “ఆయన అంతస్తు ఏమిటి, యాయన అంతస్తు ఏమిటి....ఆయన ప్రక్కన కూర్చొంటాడా” అంటూ మా బావయ్య ముందు, మా అక్కయ్య ఉరిమింది....బిటాండం వేసింది. మా బావయ్య నోరు తెరిస్తే బట్టు. ఆ రోజున నాకు ఎవరు బావయ్యో....ఎవరు అక్కయ్యో....తికమక అయ్యింది.

నేనంటే కూడ మా అక్కయ్యకు అంత మంచి అభిప్రాయంలేదు. మా నాన్న సంపాదనను బిచ్చపెట్టే సుపుత్రుణ్ణి అనీ, సంపాదించటం చేతగానివాడననీ మా అక్కయ్య ఉద్దేశ్యం. మూడనమ్మకం, ఆమె నాపై వేసే అభాండాలు, అపనిందలూ, మా నాన్నతో తన నమ్మకాన్ని అనేకరకాలుగా, అనేకరంగులతో కలిపి చెబుతూనే ఉండేది. కాని నేను ఒక్కగానొక్క కొడుకునవ్వటంవల్ల, పున్నామనరకం నుండి తప్పించవలసినవాణ్ణి కాబట్టి, ఆమె వప్పులు ఉడకలేదు. ఆమె నా మీద పెత్తనం చేయలేకపోయింది.

కాలంతోపాటు, మా బావయ్యకు ప్రమోషన్లపై ప్రమోషన్లు వచ్చాయి. బంగళా, గేటు వద్ద గూర్కా, ఇంట్లో బొద్దుకుక్క, పోర్టికోలో కారూ....అంతస్తు అలా వెరిగింది. మా అక్కయ్య....మేనేజింగ్ డైరెక్టర్ల ఇళ్ళను గురించీ, జడ్జిగారమ్మాయిలను గురించీ, కలెక్టరుగారి భార్యాను గురించీ, వాళ్ళ అందరిలో తన అధికతను గురించీ....అబ్బబ్బ....వినే వాళ్ళు ఉండాలేగాని గంటలు చాలవు....మొట్టమొదటి స్నేహాల్ని పోయాయి. మనుష్యులను మర్చిపోయింది. ఎప్పుడైనా, వాళ్ళెవరైనా, ఎదురై పొరపాటున పూర్వపు పరిచయాన్ని గుర్తుచేస్తూ, మాట్లాడబోతే, తన అంతస్తును వాళ్ళకు గుర్తుచేసి, వాళ్ళతో మాట్లాడం తమకు నామార్గా అని వాళ్ళకు



హోయూ! ఇది పెళ్లి చూపులు  
మాత్రమే!! స్వామీక  
పట్టాలి!!!

తెలియ చేసేది.

మా అక్కయ్యకు, యిద్దరు కొడుకులు. వాళ్ళు చదువులో వాళ్ళ తండ్రి కంటే తన్నారనే చెప్పాలి. వాళ్ళనూ మా అక్కయ్య చాలా కట్టుదిట్టాలలో పెంచింది. అంత బ్రహ్మాండంగా, దిగ్విజయంగా, మా అక్కయ్య జీవితం నల్లేరుపై బండిలా సాగిపోతోంది....

ఇంతలో, మా నాన్న సడన్ గా చనిపోయారు. వీలునామా రాయలేదు. ఇది మా అక్కయ్యకు పెద్ద షాక్. మొట్టమొదటి ఘోర వరాజయం. తన ప్లాను దెబ్బతిన్నదే అనే పట్టరాని కోపం.... ఎదురులేని తనకు, యీ మొదటి ఎదురుదెబ్బ పెద్ద గాయం యిస్తుంది. భరించలేకపోయింది. దాని వర్య సానాన్ని మా బావయ్య, దేవుడులా భరిస్తూనే వుండేవాడు.

మా అక్కయ్య పెద్దకొడుకు, మా బావయ్య అక్క కూతుర్ని ప్రేమించి పెళ్ళి చేసుకున్నాడు. ఇది రెండవ ఘోరావజయం. మా అక్కయ్యకు. "నేను ఆ అమ్మాయినే చేసుకుంటా.... ఏది ఏమయినా సరే... మీరెళ్ళా పోయినా సరే...." నన్నాడు. అణిగున్న అగ్నివర్యతం పగిలింది. ఆ పెళ్ళికి నే పెద్దనువాడి తరపున. మా బావయ్యకూ రాలేదు. మా బావయ్య. వాళ్ళ కుటుంబం, తనకు వ్యతిరేకంగా, తన పెత్తనాన్నీ, అధికృతనూ కొడవీ, తనను వాళ్ళ ఆదుపు ఆజ్ఞలలో ఉంచుకోవాలనీ తనపై కక్షకట్టి చేసిన పని అని మా అక్కయ్య దృఢాభిప్రాయం. దానితో మరీ రెచ్చిపోయింది.

రెండవవాడు ఆమెరికా వెళ్ళాడు. వాడు

వెళ్లేముందు, గొప్ప గొప్ప వాళ్ళందరికీ, డిన్నరు యిచ్చింది మా అక్కయ్య. వాళ్ళ అమ్మాయిలలో. ఒక అమ్మాయి, తరగని ఆస్తితో, అంతస్తుతో, తన ఇంటికి కోడలుగా వస్తుందనీ, అందరి గర్వాలూ అణుగుతాయని, అందరూ, అసూయతో, చస్తారనీ, ఆమె ఆశ. ఒకరోజున అక్కడ ఒక అమ్మాయిని కట్టుకుని, వాళ్ళ యిద్దరి పోటో పంపాడు. ఆ రోజున మా అక్కయ్యను చూడవల్సిందే. కాళికాదేవి ఎలా ఉంటుందో తెలిసేది. మూడవ యీ ఘోరావజయాన్ని, శివుడు గరళం మింగినట్టు మింగింది మా అక్కయ్య.

వీటన్నింటితో... అనలేకొత్తి... అందులో కల్లుతాగింది.... నిప్పుతోకింది.... అన్నట్టు... ఆ కోపం.... యీ కోపం.... మా బావయ్య మీద చూచిస్తుండేది. భరించేవాడు కాబట్టి ఆయన భర్త, మా అక్కయ్య భార్య.

అందరూ ఉన్నారు.... ఆస్తి ఉంది.... అంతస్తుంది.... అన్నీ ఉన్నాయి.... ఏమీ లాభం.... ఈ అవజయాలతో, మా అక్కయ్య ఆ యింటిని అశాంతి నిలయంగా చేసింది. పిల్లలకూ, వాళ్ళకూ, సంబంధం లేదు.... అప్పుడప్పుడు మా బావయ్యకు అసీసుకు మట్టుకు ఉత్తరాలు వస్తుండేవి. అలాంటి ఒక ఉత్తరం, పొరపాటున, ఒకరోజున జేబులో పెట్టుకుని యింటికొచ్చాడు. అది మా అక్కయ్య కంటవద్దది. తన పరమ శత్రువు, మా బావయ్యనునుకుంది. తన ఇంట్లోనే తన శత్రువు సాగా వెయ్యటాన్ని సహించలేక పోయింది... దానితో, మా బావయ్య, మనస్సు, మమతా, మమకారాలూ వున్న మనిషేనని

తెలుసుకునే జ్ఞానాన్ని కూడ పోగొట్టుకుంది. నోటికొచ్చినట్టు మాట్లాడటం సాగించింది... ఆమె నోటికి హద్దూ అదుపూ లేకుండా పోయింది. పెచ్చి ఎక్కిందేమోననిపించేది.

దీపావళి ముందురోజున, వాళ్ళ పెద్ద అబ్బాయి, తనను తన తల్లిదండ్రులు క్షమించుతారనీ, వాళ్ళ పవిత్రస్థలం, తల్లిదండ్రులకు చూపించాలనీ, పెద్దవాళ్ళయిపోతున్నారు.... తండ్రి నేడో రేపో రిటయరు అయ్యే చైము వచ్చింది, వాళ్ళను తీసుకెళ్ళి తన దగ్గరే ఉంచుకోవాలనీ.... ఇలాంటి ఎన్నో కోరికలతో కొండంత ఆశతో.... భార్యతో వచ్చాడు. మా అక్కయ్య యింట్లోకి అడుగుపెట్టనీయలేదు. బంగళా బయటకు వెళ్ళకపోతే.... గూర్కాతో బయటకు గెంటుంచుతానంది. ఇష్టమొచ్చినట్టు తిట్టిపోసింది. గూర్కాను పిలిచి, వాళ్ళను బయటకు గెంటమంది.

మా బావయ్య మొట్టమొదటిసారిగా, మా అక్కయ్య గీచిన గీత చాలాడు. బయటకు వచ్చి, మనుమడ్ని చేతుల్లోకి తీసుకుని, కన్నీళ్ళతో, ముద్దుల వర్షం కుర్చించాడు. కొడుకునూ, కోడలనూ, కళ్ళారా చూశాడు. వాళ్ళ బిడ్డను వాళ్ళకు అప్పజెప్పాడు. తన ఇంట్లోకి వచ్చాడు. వాళ్ళు వచ్చిన దారినే వెళ్ళి పోయారు. ఒక్కక్షణం, మా అక్కయ్య నిశ్చేష్టరాలయ్యింది.

ఇంట్లో పస్తులు.... మరునాడు క్యాంపుకని వెళ్ళిన మా బావయ్య మళ్ళీ యీ నాటివరకూ తిరిగిరాలేదు. తనకోసం ఎదురుచూడవద్దనీ, వెతికించటం వృధా అనీ; ఆస్తిపాస్తులు, కొడుకులకూ, మా అక్కయ్యకూ రాసియిచ్చి నట్టూ మా అక్కయ్య మంచీ, చెడూ, నన్ను చూస్తూ ఉండమనీ, మా అక్కయ్య అంటే తనకు జాలి తప్ప, కోపం లేదనీ, నాకు ఉత్తరం రాకాడు.

ఇది జరిగి పది సంవత్సరాలవుతుంది. మా బావయ్య దేవుడిలో చేరాడో.... మనశ్శాంతి కోసం.... ఏ పుణ్యక్షేత్రంలోనైనా దేవుడి పాదపూజలో నిమగ్నుడై జీవితాన్ని సాగిస్తున్నాడో.... ఏమో.... నాకు తెలియదు.... దీపావళి పండుగప్పుడు, ఆ శాంతమూర్తి.... మా బావయ్య.... నా కళ్ళముందు కదులుతూ వుంటాడు. నాకు తెలియకుండానే, ఆయన కోసం, రెండు కన్నీటి బిందువులు నా కళ్ళ నుండి రాలతాయి.