

పొద్దు చల్లబడింది.

మనోరంజని దేవునిదగ్గర పంపం వెలిగించి, అన్నానికి ఎనడుపెట్టింది.

ఆఫీసులో పనిచేసి (ఆకలి తీయడం) అలసి వచ్చిన ఆకలికి, చేతిచేతగా చేతిపొడి అన్నం పెట్టి, ఏ కూరచేసినా (ఆకలి తీయడం) వున్నందున చాలా చచ్చినా వుంటుంది.

వచనం ముగించి భర్త 'సుశీల్ రావు' కొరకు ఎదురు చూడటానికి ఎనిమిది గంటల వ్యవధిగా వచ్చారు. ఇదు గంటలకే ఆఫీసు బంధువేసినా, పొద్దు ఇంకా వెళ్ళి బజారు వచ్చినా చూసి, ఆకలి తీయడం ఇంట్లో నీళ్ళు తోడి వడకడచేసి వచ్చాడు.

ఇంకా ప్రక్కమన్న 'బెర'లోని నీళ్ళు తోడుకొని తోడుకొని కూర్చున్నాడు. అన్నం వచ్చిస్తే ఆరోజు జరిగిన విషయాలన్నీ చెప్పింది. "బాబు నాకు గుండెలు వేసి చతికిల బిడ్డ" నవ్వింది. స్వచ్ఛంద వున్న ఆ వచ్చింది వంకాకుంటూ భోజనం ముగించాడు.

"అయ్యో, వంకాయ వేసే దు వదిలేశారు" చొప్పుకుంటూ ఆంది.

"విమ్మ చూస్తూ...." మాట అన్న దర్శనం చూపింది.

"బాకీకాల్ పర్లు, బెల్ టమ్ పాంటు వేసుకుంటే కాలేజీ కుర్రాడిని వుంటాడు" అని వూహించుకుంది.

"ఆరోజు వెళ్ళి చూపులకి వచ్చి కట్టుంగా పైకి అడిగితే వాళ్ళ ఆశస్తి తిట్టిపోసింది. ఇప్పుడవిపిస్తుంది ఆశకాదు అవసరమని. ఎలాగైనా నెకండు హేండ్ నైకిలన్నా కానాలి" అని అనుకొంది.

మనోరంజని వదిలింది కొమ్మిదోక్లాసు. షెడ్యూల్ పెయిల్ అని చెప్పకుంటూ చుట్టు వక్కల గుడిసెల పిల్లలకి ప్రవేట్లు చెప్పి తుంది. ఒక్కోక్లాసు పిల్లడికి కక్కరూపాయి. ఎన్నోక్లాసు అయితే అన్నిరు పాయలు ఇవ్వ మంటుంది. ఆ ఘోరిండ్ల వంక అప్పు తీర్చి వట్లు అక్కడో పావలా అర్థా నెలంతా ఇస్తుంటారు.

"ఏమిటి ఆలోచిస్తున్నావ్: అన్నం తినేసేరా చాలా పనుంది." అన్నాడు సుశీల్ రావు కొడుకు ప్రక్కలో చేర తూ.

ఆ.... చాలా పనేమిదో మనోరంజనికి తెలుసు. వచ్చే నూటయాభై సరిగ్గా తింటే



వియ్యనికే వాలవు. ఉంటున్న పూరిల్లు బాడుగ ఇరవై రూపాయలు.

వదిరూపాయలకి తీసుకోవాలంటే ఎక్కి మోల గుడిసె వస్తుంది. సరిగ్గా నిలుచుంటే మనలోపాతే నిల్చుంటుందా గుడిసె. మరో పాపాయి వుట్టితే భరించే శక్తివుందా? ఈ పిల్లలే బిరువు అనుకుంటే. మనస్సు భారమై చా: చా: నొచ్చుకుంది ఆ తల్లి మనస్సు.

బాబుకి సంవత్సరం నిండుతుండగానే లూపు వేయించుకుంది. బ్లిటింగ్ మొదలైంది. ముందు వాటిని అమెరికాలో గుర్రాలకి వాడేవారట. వద్దరా బాబు అనుకొంది.

మాత్రం వాడితే ఏవో నైడు అన్నట్లు వస్తున్నాయట! అన్నంలో మజ్జిగ కలుపు కుంటూ "మీరు ఆపరేషన్ చేయించుకో కూడదూ" అంది. బాబు పాదాల్ని నిమరుచూ "పాతిక నిండని నాకెందుకే ఆపరేషన్. దీని చేయించుకుంటే బెస్టు!" అన్నాడు.

"మీ మగాళ్ళకి ఎంత ముందాలోన నేను చస్తే మరో పెళ్ళికి ఆటంకమనేగా. నవ్వుతూ అన్నా ఆ గొంతులో దుఃఖం గుర్ర మంది.

అతను తలెత్తి. "అదేంమాట మరో చావంటూ వస్తే నీకంటే ముందు పోవండి."

నేనే. ఆపరేషన్ అంటే భయం వేసి మరింకేదో అవుతుందని అలా అన్నాం.

'ఈసారి ఫామిలీ ప్లానింగ్ గాండ్లు వస్తే ఆపరేషన్ చేయించుకుంటాను' అని తీర్మానించుకొంది.

పనులు ముగించి తడిక దగ్గరకువేసి తాడుతో కట్టి పడక దగ్గరకు చేరేటప్పటికి సుశీల రావు గాఢంగా నిద్రపోతున్నది. తనలో నవ్వుకొని చావ పరుచుకుంది. కంటనే నిద్ర వట్టలేదు. తలపులు వెనక్కి వదిలేస్తాయి.

\* \* \*

మనోరంజని ఎలిమెంటరీ స్కూలుమాస్టారి కుతురు. ఆ మాస్టారు దేవుడి స్వంతవరకు పిల్లల్ని కన్నారు. ఆడపిల్లల్ని చదివించి ఆ తర్వాత పెళ్ళిళ్ళు చెయ్యాలి. ఆ రెండు చేయలేని తండ్రి చదువు మానిపించింది. ప్రతి యేటా కంటున్న తల్లికి ఇంటి పనుల్లో సాయం చేయడానికి.

ఎలాగో తొమ్మిదివరకు ట్రాన్స్ఫర్ అయింది. తాను ఓ గుమస్తాకి భార్యను అవుతాననుకొన్నది.

ఇంటర్ పాస్ అయిన బాకీ మెడిసన్ సీటు వచ్చింది. 'మనోరంజని అదృష్టవంతురాలు' అనుకొన్నారంతా. తన బావ డాక్టరు. మనస్సు గోదావరిలా వుప్పొంగిపోయింది. వెనుకబడిన జాతులకిచ్చిన స్కాలర్ షిప్ తో తల్లితండ్రుల రెక్కల కష్టంతో చదువు ముగించాడు.

చదువుకి అంటులేదు. (అస్పృశ్యత) పెద్దంటి అమ్మాయి బాగా కట్టంగ డబ్బు పోసి ఆ డాక్టరుని కొనుక్కొంది. బావ గొప్ప వాళ్ళల్లో చేరిపోయాడు.

వెనుకబడిన జాతులను, అంతవరకు అజగద్రొక్కబడిన వారిని అందరి పుణ్య పురుషుల పుణ్యమా అని ప్రభుత్వం వారి ఉద్దరణకు పూనుకొంది. వారి పుణ్యఫలితంగా పెద్ద చదువులు - పదవులు దొరికాయి. పైకి వచ్చినవారిపై దనికవరపువారి చూపుపడింది. వారి అమ్మాయిలకి డాక్టర్లు - ఇంజనీర్లు - కలెక్టర్లను కొనిచ్చారు. ఇక్కడా పెట్టుబడి దార్లదే పైచెయ్యి అయింది.

అస్పృశ్యత ఎలాంటిదో, ప్రతనం ఎలాంటిదో చవిచూపినవారు తమ జాతి (బీద) వారిలో ఒకరిని చేపట్టివుంటే అతను ఓ

కుటుంబాన్ని ఉద్ధరించినట్లే కదా! ఆ తరం వారిని పైకి లేపినట్లే కదా! స్వార్థం గొప్పవారి సొత్తుకాదు. అందరిలోనూ వుంది.

చిన్నప్పటినుంచి మనోరంజనికి కాబోయే భర్తగా చెలామణై మరో గొప్పింటి గొప్ప కులంపున్న అమ్మాయి మెడలో మహానందంగా బాళికట్టి ప్రాక్టీసుపెట్టి అతను రెండు చేతులా ఆర్జిస్తూ వుంటే మనోరంజనికి ఇంకా పెళ్ళికాగేదు.

ఒకనొక శుభసమయాన సుశీల రావు మనోరంజనిని చూసుకోవడానికి వచ్చాడు. చూపులు అయిన తర్వాత అతని కోరికలు - (స్కూలు పైనల్ పాస్ అయ్యాడు. గవర్నమెంటు ఉద్యోగం. దేవుడు మేలుచేస్తే మరో మంచి ఉద్యోగం దొరుకుతుంది! అని పెద్దలు ఆశ చూపిస్తూ) "వుంగరం, వాచి, పైకిలు, పెళ్ళి బట్టలు, ఖర్చులు. ఆ తర్వాత పెళ్ళి కూతురికి ఏమి పెట్టుకుంటారో మీ ఇష్టం" అన్నారు.

తల వంచుకు కూర్చున్న మనోరంజని నరనరంలో ఉద్రేకం కట్టులు తెంచుకుంది.

"చూ నాన్న ఏ ఉద్యోగం చేస్తున్నది తెలుసుకదా! మా యింటిని ఇంట్లో పిల్లల్ని చూశారుగా - నెలబతైం ఆ నెల జీతంతో గడవబ్బిందే. మీ పుట్టుపూర్వోత్తరాలు ఎలాంటివో - మావికూడా అలాంటివే, మేము పూర్లు వోయలేదు. దొంగనోట్లు అచ్చుగుద్దలేదు. గుద్దివుంటే ప్యూన్ నేంఖర్మ, ఏ కలెక్టర్నో కొనుక్కొని వుండును. మాలాగే మీరూ పూరిపాకల్లో వున్నవారు. సాటివారి మీద కయ చూపకపోగా, మరో కులం, మరో జాతివాడు మనమీద దయచూపాలని అణగదొక్కకూడదని వాపోవడం హాస్యాస్పదంగా లేదు. ప్రభుత్వ ప్రయత్నాలకి మీలాంటి పైకివచ్చిన యువకులు చేయూతనిస్తే కదా అన్యకి సార్దకత. చాలు, చాలు. ఇక వెళ్ళండి" అని వారిని బయటికి తరిమినంత పనిచేసింది మనోరంజని.

మాడోరోజు సుశీలరావు ఒక్కడే వచ్చి వాకిట మందు నిల్చున్నాడు.

గడిలో పూలదండలు మార్చుకొని, మనోరంజనితో వేరింటి కాపురం పెట్టాడు సుశీల రావు.

\* \* \*

ప్రొద్దున్నే వేడివేడి కాఫీ అందిస్తున్న భార్యవైపు కినుకుగా చూశాడు. "మోసం చేశావు!"

నవ్వును దాచుకుంటూ, "అలా కోవంగా చూస్తారే! మీరే నిద్రపోయారు" అంది.

"లేవకూడదూ.... అనలు నీ కిష్టం లేదని రాదూ." నిష్ఠారం వేశాడు.

"మీరంటే ఇష్టం నాకు. అందుకే బాబు మీలాగ వుట్టాడు."

మక్కువగా మనోరంజనిని దగ్గరకు తీసుకున్నాడు. ఎంత బంగారం వుంటే మనస్సుకో ఇంత ప్రశాంతత తృప్తి వుంటుంది?

ఉల్లాసంగా ఆసీసుకు వెళ్ళాడు.

బాబుకి స్నానంచేసి పొడద్రు అది. ఉతికిన చొక్కా, సంతలో యాభై పైసలకు కొన్న నిక్కరు తొడిగి గట్టిగా ముద్దుపెట్టుకొంది. తన చిన్నాడిని డాక్టరుచేసి గుడిసెలో పెరిగి మరో చిన్నారికిచ్చి పెళ్ళిచేస్తుంది. నాన్న గొడ్డవెంట పరుగెత్తక చదువుకోబట్టే కదా తాను ఈనాడు ప్రపంచం అంటే ఏమిటో! తన చుట్టు ప్రక్కల ఏమి జరుగుతుందో గ్రహించగలుగుతుంది!

మనిషిలో అంతర్గతంగా వున్న మానవత్వం కనిసం మరో ప్రాణికి చేయూత నిమ్ముంటుంది. మరో రెండు తరాలకి తన చిన్న కుటుంబం మిద్దెల్లో వుంటుంది. మనోరంజని రేపు చూపిస్తున్న ఆశగా ఆరోజు గడిపేసింది.

ఆ సాయంత్రం రిజల్లో వచ్చిన సుశీల రావుకు ఆత్రంగా ఎదురై చేయూతనిస్తూ, "ఆ కట్టు ఏమిటి! ఏమైంది" అంది.

"ఏంలేదు. బీరువా మారుస్తుంటే బొటన వ్రేలు చిల్లింది అంతే." అన్నాడు.

ఆరోజు మామూలుగా మందేసే కాంపౌండ్ రు బొటనవ్రేలు నల్ల గ మాడిపోతున్నట్టుంటే 'ఎందుకైతే నా మంచిది. పెద్దానుపత్రికి వెళ్ళి మని సలహా ఇచ్చాడు.

చెవులకున్న ఒకే బంగారు కమ్మలు అమ్మింది. దాచుకున్న చిల్లర తీసుకొని వెళ్ళి ఆసుపత్రికి బయలుదేరారు. అక్కడ డాక్టరు పరీక్షించి మందులు సూదులు రాసిచ్చాడు. ఇంజక్షను వేయించుకొని ఆస్పత్రి బయటికి వచ్చి నిల్చున్నారు. ఉంటానికి చోటుకోవడం చూశారు. ఆస్పత్రికి దగ్గరో కనుపిస్తున్న

గుడిసెలవైపుకి నడిచారు.

పెద్ద డాక్టరుకి పాతిక రూపాయలు ముట్టతేగవి వార్డులో చేర్చుకుని ఆవి తెలిసే వుంటే వారంరోజులు జైలుపోయాయి.

మందులకి, ఇంజక్షన్లకి తిండికిపోసు తిరిగి ఇంటికిపోసు చార్జీలకి లేదని బెంగ పడ్డారు. అప్పుడు పేషంట్ల చూస్తున్న డాక్టరు దగ్గరకి వెళ్ళి ఏదైపించునోరంజని.

'వూరుకో! వూరుకో!' అంటూ సుశీలరావు గద్దించాడు. ఆ డాక్టరు ఆ గదును చూపి కళ్ళు పెద్దవిచేసి 'మైగ్' అంటూ వెంటనే

అడ్మిట్ చేసి వ్రాపిచ్చాడు. అడ్మిట్ చేసి చూపి అడ్మిట్ చేసుకొంటూ, టైప్ రైట్ వ్రాపిచ్చే పెద్దమనిషి తనకంటే వెనుక వచ్చిన వాళ్ళు వచ్చినట్లే వ్రాయించుకొని వెళుతుంటే గమనించి తాను ఒక రూపాయి సాటుగ అందించింది.

అదివీటి ఎప్పుడు ఎక్కడ! ప్రారంభ మైంట్ కావి ఇక్కడ టైప్ రైట్ తీసుకునే దగ్గర మొదలైందని తలుస్తూ సుశీలరావుని పడిపించుకుపోయింది—

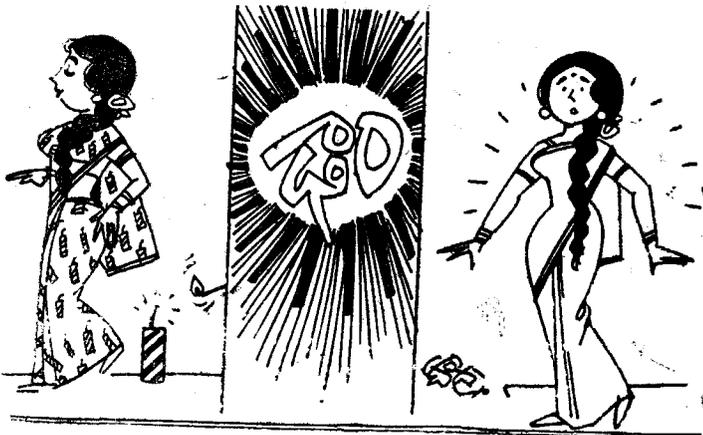
అనేకంటే కుంటుకుంటూ వెళ్లాడని చెప్ప వస్తు. వార్డులో నర్సు చూపించే పడకకోసం వరండాలో విల్చున్నారు. మంచాలు ఖాళీలు లేవు. నేల పడకలు నిండుకున్నాయి. పున్న వాళ్ళవి డిశ్చార్జి చేయరు. డబ్బి మంచాలు కొనుక్కున్నవారు, మంచాలు దలరు; మాకు చావుగ వుంది అంటూ కొనుక్కుంటూ వర్సు బాత్ రూమ్ కి వెళ్ళే దారిలో ఖాళీ చూపి ఆక్కడ పరచుకోమని మూలం చుట్టినగోనె పక్కా చూపించింది. దానిలో వుండే చుట్టు కున్న దుప్పటి పరిచింది. కత్తపు మరక ఎండిపోయినా మిరి చూపింది.

"అమ్మా! పిస్టరమ్మా!" అతగపిలిచింది మనోరంజని.

"మంచిదేలే! అది పరచి, ముందు నీవు బయటికి నడు" అంది.

రోజూ డాక్టరు వస్తూ వున్నాడు. చూస్తూనే వున్నాడు. బొటనల్ని నల్లదనం పాదంపైకి పాకింది.

చదువుకోటానికి వచ్చిన పెద్ద డాక్టరు 'అది గాంగ్రిన్' అది త్వరలో ఆ కాసు తీసివేయక పోతే ప్రాణానికే ముప్పు అని ఇంగ్లీష్ లో చెప్పకుంటుంటే విన్న సుశీలరావు ప్రాణం



విలవిలలాడింది. ఆ పిల్లలకి ఏం తెలుసు? ఏమి తెలియదు; అంతగ ప్రాణాపాయం అయితే పెద్ద డాక్టరు ఎందుకు వూరు కుంటాడు; ఆని సరిపెట్టుకున్నాడు.

జనైండు గంటలకి అన్నంగినై పట్టు కొని మనోరంజని వార్డుకి వస్తుంటే శవాన్ని తీసుకపోతూ విలపిస్తున్న ఆత్మీయులను చూస్తూ నిలుచుంది.

"సాపం! ఏం జబ్బు!"  
"టైఫాయిడ్ జ్వరం!"  
"ఇంకా లో టైఫాయిడ్ జ్వరం వస్తే చచ్చిపోయేవాళ్ళు వున్నారా; డయి-కేస్ నర్ లాటి మహారోగాలే నయమవుతున్నాయి."

"కరెన మందు పడితే ఏ రోగం అయినా కుదురుతుంది. ఈ ఆస్పత్రిలో ఎప్పుడు మందిలున్నాయి. వాండ్లు కొనుక్కునే స్థితిలో లేరు. చావులాక ఏ మౌతుంది!"

అందరి మాటలు వింటూ ముందుకు నడిచింది మనోరంజని.

యాభై రూపాయలు వుంటే ఆ మఱిపి బ్రతికివాడు. మనిషి ప్రాణం విలువ యాభై రూపాయలా; ఆ వార్డు డాక్టరు మీదవారో అంతకంటే విలువైన పాసీయాలన్నాయి.

యాభై రూపాయలు పెట్టి పేకముక్కలు కొన్నాడు. పిల్లలాంటి తన వార్డు పేషంట్లకి ఓ పాతిక ఖర్చుచేసి వుంటే అతడు బ్రతికే వాడు. ఎందరి దగ్గరో తీసుకుంటాడు. ఎవరికో ఒకరికి కాస్త ఖర్చుచేస్తే ఏం! కాస్త ఆలోచించగల ఏ మనిషైనా అనుకుంటాడు.

మనోరంజని వెళ్ళేటప్పటికి డిశ్చార్జి కాయాలుపట్టుకొని కూర్చున్నాడు సుశీలరావు.  
"మిటి! డిశ్చార్జి చేశారా!" గాబరాగా అంది.

"ఆపరేషన్ చేసి కాలు తీసెయ్యాలంటే తయ్యారయ్యి రమ్మన్నారు" భావ గర్జితంగా పలికి, విరక్తిగా నవ్వాడు.

ఆ నవ్వు తన రక్తనాలను తెలుప నట్లుగా బాధపడి వుంటే వస్తున్న కన్నీటిని ఆపుకోటానికి ప్రయత్నిస్తూ తల ప్రక్కకి తిప్పకొంది.

మరునాడు చదువుకొనే పిల్లలకు ఆ పడకపై గాంగ్రిన్ పేషంట్లు లేకపోవడం అశ్చర్యం గొలిపింది. ఆ చచ్చిన భాగం తీసి వేయకుంటే అతను తొందరలో చచ్చి పోతాడు. ఎంత ఇగ్నోరెంట్ మన రేశ ప్రజలు. ఈ రాకెట్ యుగంలో కూడా మూర్ఖంగ వున్నాడు; అని స్టూడెంట్లు డాక్టర్లు మాట్లాడుకుంటుంటే....

"ఆ పిల్లలకి ఏం తెలుసు! తల్లిదండ్రులు పంపిస్తున్న డబ్బుతో చీకు చింత లేకుండా చదువుకుంటున్నారు. ధనమహిమ, సంపాదన లోని రుచి ఇంకా ఎరుగని పసి మనస్సులు. యాభైయిస్తే ఆ మీద వాడికి ఆపరేషన్ జరిగేది. మరో పాతిక ఇస్తే మంచం దొరికేది" అని మూడు వందలు ఇచ్చి కడుపాని రేషన్ చేయించుకున్న మంచం మీద పేషంట్లు అన్నాడు పక్క-బెడ్ వాడితో.

నెల తిరగక మునుపే పరిచయస్తులు ఆ ఆసుపత్రిలో మనోరంజనిని చూశారు. అంబు వ్యాధి సోకినదానిలా వున్నది. భయంగా దూరంగా జరిగిపోయారు. చేతికి గాజులు, నుదుట బొట్టు లేక చింపిరి జాట్లతో, విధవలా వున్న ఆమె భుజంపై బాబును వేసుకొని పిచ్చిదానిలా నడిచిపోతున్నది.

తల్లి తిట్టినా కొట్టినా అన్నం పెట్టక పోయినా తల్లి వొడిసే చేరుతుంది. మరోదారి లేదని ఆ బిడ్డ గ్రహించుతుంది మరో గతి లేని బీడవాడు గవర్నమెంటు ఆసుపత్రిలో పోసే సిళ్ళమందుకే వస్తాడు.

చచ్చిపోయిన సుశీలరావు తిరిగిరాడు. బ్రతికున్న బిడ్డని పోగొట్టుకోక కాళ్ళిడ్చు కుంటూ వచ్చింది.

బాబును పరీక్షించిన డాక్టర్ ము చీవాట్లు వేసింది. "ఇన్ని రోజులు ఏం చేస్తున్నావ్? జ్వరం ప్రైఫారిటీలోకి దిగింది. పిల్లల్ని పండుల్లా కనగానే సరా; చూసుకోవడం తెలిసి.

వుండా...."

డాక్టర్ ము మాటలు చెవిలో దూరలేదు. తన దగ్గర డబ్బులేదు. వందరూపాయలు లేక భర్తను పోగొట్టుకుంది. నూరేళ్ళ జీవితం భగ్నమైపోయింది. బాబు లేకపోతే తను లేదు. తను ప్రపంచంలో ఉన్నా లేకపోయినా ఫర్వాలేదు కాని బాబు వుండాలి. బాబు బ్రత కాలి. నీవుని సృష్టి ఎంత చిత్రమైన కల్పనో చూడాలి. నాడు బ్రతికే తీరాలి."

బాబుని ఎత్తుకొని ఊరంతా తిరిగి పేరు మోసిన పిల్లల స్పెషలిస్టు డాక్టరుకు చూపించి ఆ సర్కింగ్ హోములో చేర్చింది.

ఏ దైర్యంతో తానాపని చేసింది? తన దగ్గర ఏముంది? బంగారమా? వెండా?

అన్నిటికంటే విలువైనది, బంగారంతో కొనదగినది....మట్టి శరీరం, తోలుతో కప్పబడివుంది. మాంసపు ముద్దతో మలచబడి నందుకు హరించింది.

తెల్లటి పడకపై పడుకున్న బాబుకి నర్సు కాపలాగావుంచి చీకటిబజారు నీడల్లోనిల్చింది.

"నా ప్రాణమా! నాకు తెలిసి వుంటే నిన్ను పోగొట్టుకొని వుండే దానిని కాదు." అని భర్తను తలచుకొంది మనోరంజని.

పచ్చని కాలుతాలు గుండెలో దాచుకొని వచ్చింది. బిల్లని మందులు—పళ్ళతో నింపింది.

డాక్టరు గంటకోసారి లేదా—మనోరంజని కోరినప్పుడల్లా నవ్వుతూ వచ్చిచూస్తున్నాడు. ఆ జ్వరానికి క్లోరోమైసిన్ వాడేరు. మరింతెన్నో మందులు, సూదులు వేశారు.

జ్వరం తగ్గిపోతుందన్న ధీమాతో డాక్టరు నర్సు-ఆయాలి, మనోరంజని ఇస్తుంటే పుచ్చుకుంటూ మందం చుట్టూ దేవతల్లా కాపలా కాశారు. కాని సైతాన్ పిచ్చి కుక్కలా నవ్వాడు. బాబు వుల్కిపడడం ప్రాణం వదిలాడు.

స్పెషలిస్టు డాక్టరు తల బ్రదలు కొట్టుకున్నంత పని చేశాడు. తన శ్రీట్ మెంట్ తప్పిపోటానికి వీలులేదు. తన డయాగ్నసిస్ (జబ్బులక్షణం) నూటికి నూరుపాళ్ళు కలెక్టు. తన నర్సింగ్ హోమ్ కి ఈ మచ్చ వుండకూడదు.

తప్పు ఎక్కడ! ఎక్కడ? వాడిన మందులన్నీ పరీక్షించాడు. ఆ జ్వరానికి సంజీవివంటి క్లోరోమైసిన్ పరీక్షించంపాడు. రిపోర్టు వచ్చింది. ముఖ్యమైన క్లోరోపెన్ ఆ క్యాప్సుల్లో లేదని. ఖోగం మందు తయారీ అని తెలుసుకున్న డాక్టరు తేలిగ్గా నిట్టూర్చాడు. 'మందులో లోపం-తన పనిలో కాదు' అని చెప్పాడు.

ప్రాణాధారమైన మందులో కూడా 'మోసమా? ఎంత దగా! మనిషికి ఎంతటి డబ్బు దాహం?

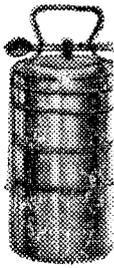
మనోరంజని తలలో వెయ్యి పిచ్చి కుక్కలు మోరలేత్తి అరుస్తున్నాయి. వచ్చి పోయిన బాబుని గుండెలకు అదుముకొని, వీధిలోకి పరుగెత్తిపోయింది. ★



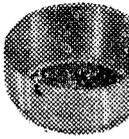
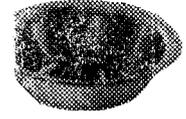
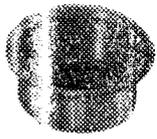
# శ్రీకృష్ణ



**క్రోన్ మరియు సన్ బ్రాండ్లు**  
సాటిలేని మేంబి రకంయొక్క మేటి చిహ్నములు






క్రోన్ మరియు సన్ బ్రాండ్లు ఏలై సంవత్సరాల అనుభవం మరియు సాంకేతిక నైపుణ్యాన్ని కలిగి ఉంటే చిహ్నములు భారత దేశంలో వైశాఖరైన జీవనశైలికి ప్రతిబింబం వాడే చిహ్నములు కూడా:

ఈ ప్రపంచమందు ఏ ప్రస్తుతనైనా కొద్ది కక్కువ రకంగా, తక్కువ వెంటకు విక్రయించవచ్చు. వెలుపల ప్రతమే ముఖ్యంగా భావించవారు ఈ వలం చిహ్నకొనెదరు. కాని తక్కువ రకం కొనగోరువారై కలుగు ఏవరుపాటు తక్కువ వెంటకొనుగోరువలన లభించే సంతోషంకంటే దీర్ఘకాలముందును. - జాన్ రస్కిన్

ఇంటికి ఏవయోగవడే అల్యూమినియం, డైయిన్ సెస్టిల్

పాత్రలను తయారుచేయువారు **బీవెన్ గాల్ (1929) లిమిటెడ్**  
127, మెంట్ స్ట్రీట్, పో. టా. నెం. 1389  
మద్రాసు 800 001

కలకత్తా, మద్రాసు, బొంబాయి, హైదరాబాద్, ఢిల్లీ, కొచ్చిన్.