

నిన్నకాలి రోపటి రోజు

జయంతిపంకజ
రమణి



(గత సంచిక తరునాయి)

“నెలానెలా ఎత్తిపంపటంతో మొదట
సుఖం అనిపించినా, చేతల్లోకి వచ్చేసరికి
కష్టం అనిపిస్తుంది. నామట్టుకి నాకు 800
రూ॥ జీతం అందుతున్నా, అప్పుచెయ్యని

నెలలేదు. డాక్టర్లు, మందులు, పిల్లల
పుస్తకాలు, డ్రాస్సులు, స్కూలుజీతాలు,
ఆఫీసులో కట్టింగులు అన్నీపోగా మిగిలి
నది అటామటి. అందుచేత ప్రతి నెల

ఎత్తిపంపటం కష్టం రాజు. అందుచేత అమ్మ ఒకరి దగ్గర, నాన్న మరిఒకరి దగ్గర ఉండటం సుఖమైన పని. శుభ కార్యాలకి కలుస్తూంటాం కదా. ఏమంటావు ?” అన్నారు శేఖరు.

“నిజమే” అన్నాడు రాజు.

“కాని ఎవరు ఎవరిదగ్గ రుండాలి అన్నదానికి నీకే ఒదిలిపెడుతున్నా. నాన్నగారిది పెద్దపయసు. ఆయన వెనుక ఎవరో ఒకరు ఉండాలి. మరి మరదలు రాజేశ్వరి చాలా అర్చకురాలు. మళ్ళా ఇప్పుడు అనుమానంగా ఉందని మీ వదినతో అందట. ఏమైనా ముగ్గురు పిల్లలతో ఆవుచేసేయి. అమ్మను నీవే అట్టి పెట్టుకో. ఇదీ మూడవ కాన్ను కదా. మీ అత్తవారు పురుడు పొయ్యరు. కాబట్టి అమ్మ ఉంటే నీకు ఆసరాగా ఉంటుంది. మరి మా పిల్లలు కొద్దిగా ఎదిగారు కదా. నాన్నగారేమంత సమస్య మాకు కారు. ఆలోచించు. నా నిర్ణయం సచ్చకపోతే అమ్మ నాదగ్గర ఉంటుంది. నాన్నగారిని మాత్రం నీవు జాగ్రత్తగ చూచుకోవాలి.”

“వదిన ఈ ఏర్పాటుకు ఏమంటుందో” నసిగాడు రాజు.

“నేను మీ వదినతో ఈ విషయాలన్నీ మాటాడాను. మీ వదిన కాదనదు.”

“అయినా నేను రాజీతో ఒకసారి చెప్పాలి కదా. రాజీ ఏమంటుందో.”

“మీరు కూడా ఆలోచించుకోండి.

నాన్నగారు మనల సమావేశపరిచేసరికి ఇద్దరమూ ఒకే మాటమీద ఉండాలి. అదే నా ఉద్దేశ్యం.”

రాజు చాలా తొందరగా తన గదిలోకి వెళ్ళాడు. రాజేశ్వరిని పిలిచి అత్యవసర సమావేశాన్నేర్పాటు చేశాడు. ఆమె రాజు చెప్పినదంతా విన్నది.

“మీ అమ్మగారు వచ్చి మనతో ఉంటే మరి మా అమ్మ ఎక్కడి కెళ్ళేటట్టు? మా అమ్మపొడ మీ అమ్మగారికి పడదు కదా!” అందామె.

రాజు ఆలోచనలో పడ్డాడు.

“అయినా మా అమ్మనే పంపేస్తాలెండి. దానికేం ఇల్లా వాకిలీ లేదా పరాయి యింట ఉండే ఖర్చు దానికేం పట్టింది?”

“అనవసరంగా కన్నీరెందుకు? ప్రస్తుతం చేయవలసినదాని గురించి ఆలోచించక” విసుకున్నాడు రాజు.

ఇక ఆలోచించేదేముంది? అమ్మను నేనే రమ్మన్నాను. నేనే పొమ్మంటాను. వాళ్ళిద్దరి మధ్య సామరస్యం కుదరదు. వాళ్ళ మధ్యన నేను నలిగిపోతేను. ఈ మాత్రం ఆలోగ్యం కూడా ఉండదు” ముక్కు చీదుకుంది రాజేశ్వరి.

రాజు మాటాడలేక పోయాడు. అతడి మౌనం రాజేశ్వరికి దైర్ఘ్యాన్నిచ్చింది. నెమ్మదిగా కన్నీరు తుడుచుకుంటూ—

“మామగారి మీద మీఅన్నగారి కెందుకంత ప్రేమో మీరు గ్రహించలేక

పోయారు. ఆయన తనతో ఉంటే మామ గారి పెన్నను డబ్బులు తనకే అందుతాయి. తండ్రిని దగ్గరుంచుకున్నాడన్న పేరూ దక్కుతుంది. మీ అమ్మగారు నా దగ్గరుంటే నే నామెకు చెయ్యలేను. అమెచేత చేయించుకోలేను. అత్తగారి చేత కోడలు చేయించుకుంటున్నదన్న పేరు నాకు దక్కుతుంది. మీరు నోరు లేని అమాయకులవబట్టే అందరి ఆటలు సాగుతున్నాయి” ధర్మసూక్ష్మ నైఋగ పఠించి రాజేశ్వరి.

రాజుకు నెమ్మదిగా జ్ఞానోదయం కాసాగింది.

“అయితే ఇప్పుడు నన్నేం చేయమంటావు?” అడిగాడు కర్తవ్యం రాజు.

“నాకేం తెలియదు” అందామె బంగమాతి పెట్టుకుని.

“అలాగంటే ఎలాగ? ఈ మాట కోసమా నిన్నడిగింది నేను?”

“మీ అమ్మగారిచేత చేయించుకోవటం నాకిష్టంలేదు. అమెకు చేసే శక్తి నాకూలేదు. తరువాత మీ యిష్టం” చెప్పేసింది రాజేశ్వరి.

“పోనీ అమ్మను అన్నదగ్గరుండమంటాను. నాన్ననై నా తెచ్చుకుందాం.” రాజేశ్వరి మాటాడలేదు.

రాజు ఎక్కువసేపు అక్కడుండక వచ్చినంత వేగంతో శేఖర్ దగ్గరకెళ్లాడు.

“నాన్నగారిని నేనే ఉంచుకుంటాను” అన్నాడు వేగంగా.

“నాన్నగారికి అనకాపల్లి నీరుపడదు” అన్నాడు శేఖర్.

రాజు ఏదో అనబోతుండగా పెద్ద అక్కగారటు రావటంవల్ల వారిప్రసంగం ఆగిపోయింది.

మధ్యాహ్నం కాఫీలవేళ రాజు నెమ్మదిగా అన్నాడు. “ఈ రాత్రి బయలుదేరి వెళ్ళాలనుకుంటున్నాను నాన్నగారూ!” అని.

“అలాగా!” అంటూ శేఖర్ వైపు చూశారాయన.

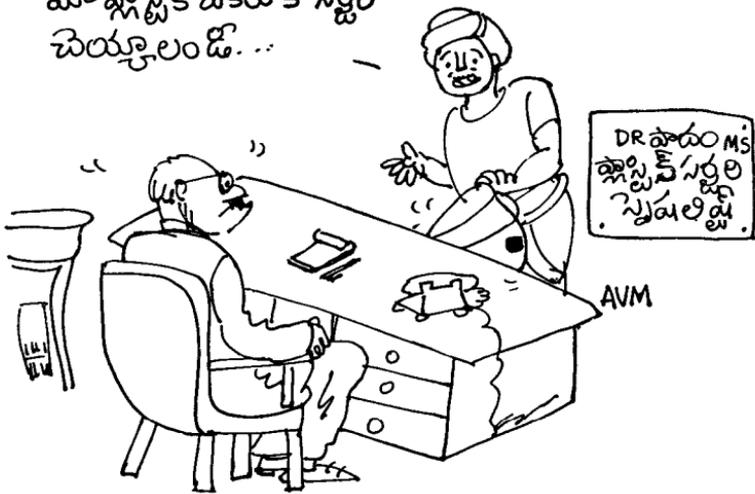
శేఖరు నెమ్మదిగా కాఫీ సిప్ చేస్తూ “మీ రెండుకో ఉండమన్నారు కదా!” అన్నాడు.

“అవును. మీ పెద్దక్కను, సుమను ఒకసారి పిలుపు” అన్నారాయన.

రాజు వారల పిలిచేందుకు పరుగెత్తాడు. కొద్ది సేపటిలోనే వాళ్ళు వచ్చారు. వాళ్ళ వెనుక ఇద్దరు కోడళ్ళూ అత్రంగా వచ్చారు. సీతారామయ్యగారందరీ చూచి “హర్షోండి” అన్నారు.

ఆ చాపమీదే అందరూ సర్దుకుని కూర్చున్నారు. ఆయన కాఫీ గ్లాసును ప్రక్కన ఉంచుతూ “సుభద్రా, శేఖరు, రాజూ, సుమా, మీరందరూ పెద్దవాళ్ళు, వ్యక్తులు. మీ యిళ్ళు మీకు ఏర్పడ్డాయి. సుభద్ర పెళ్లిదగ్గరనుండి, సుమ పెళ్లి వరకు అందరూ కుటుంబాలతో ఎన్నో సందర్భాలుగా రావటం, అందరం కలిసి ఉండటం, మీరందరూ వెళ్లేలోగా మీ

యొగ్గొట్టక బంటు ను జ్ఞుల
చెయ్యాలండో...



అందరికీ నాకు తోచినది శక్తి వంచన లేకుండా యిస్తుండటం జరుగుతూ వస్తోంది, ఇంతవరకు. మీ రెన్నిరోజులు వారాలు ఉన్నా నాకు ఖాదా అనిపించలేదు. కాని ప రి స్థి తు లు మారాయి. నేను విరుద్ధోగి నిప్పుడు..." అందరూ ఆయన మాటల మీదే దృష్టి కేంద్రీకరించారు.

"శక్తి ఉన్నా నే నశక్తుడనయ్యాను. పిలిచి అడరించే స్థోమత నాకు లేదు. కాని నాకు మాత్రం మీరందరూ రావాలని, అనందంగా ఈ యింట్లో తిరగాలని ఉంది." మళ్లా ఆగారు. ఇంటి నాలుగు గోడలవైపు కలయచూచి-

"కాని ఈ యింటిలో మనం కలిసి తిరిగే అవకాశం నాకు కనిపించటంలేదు. ప్రస్తుతం ఈ ఇల్లు తణఖాలో ఉంది" మళ్ళీ ఆగారు.

"సంవత్సరమై యిల్లు తణఖాలో

ఉన్నా అద్దె యిచ్చుకుంటూ, స్వంత యింటిని పదలలేక గడుపుకుంటూ వచ్చాను. ప్రావిడెంటు ఫండు నెల రోజుల క్రితమే వచ్చింది. ఆ సొమ్ముతో ఇంటిని విడిపించుదామనుకున్నాను. కాని చాలా కాలంగా రంగయ్య దగ్గర పెరిగి పోయిన అప్పు తీర్చటానికే అది అటా మటి అయింది. అందుకని ఈ ఇంటిని విడిపించటం కాలేదు. ఇక ఈ ఇంటిలో ఉండే అవకాశమూ లేదు. ఇంటిని ఖాళీ చేయమని రెండు నెలల నుండి అడుగు తున్నాడు. అందుచేత ఇంటిని ఖాళీచేయక తప్పదు. ఇంటిని అమ్మటం నా కిష్టం లేదు. ఎలాగైనా స్వంతం చేసుకోవాలి. అదే నా ద్యేయం" అంటూ ఆగి రాజు, శేఖర్లవైపు చూశారు. ఇద్దరూ ముఖ ముఖాలు చూచుకున్నారు. కళ్ళజోడును తుడుచుకోవటం ముగించి కళ్ళజోడు

పెట్టుకుని “నుమారు నెలరోజులక్రితమే నేనీ విషయాన్ని మీకు వ్రాద్దామనుకున్నాను. కానీ మీ సంసారాలు పెరిగాయి. మీ బాధ్యతలు కూడా పెరిగాయి. అందుచేత మీరేమీ చేయలేరని గ్రహించే మీకు వ్రాయలేదు” అంటూ ఇంకా ఏదో చెప్పబోతుండగా పెద్దమ్మాయి కలుగజేసుకుని “అయితే మీ నిర్ణయం ఏమిటి నాన్నగారూ ?” అని అడిగింది.

“మీ తెవరికీ బరువవటం నా కిష్టం లేదమ్మా ! నాకు ఉద్యోగం దొరికింది. ఈ ఊరు వదలి వెళ్తున్నాము నేనూ, మీ అమ్మా.”

“నాన్నగారూ ! మీ రిలా అనటం భావ్యంకాదు. మేము నలుగురం మీ సంతానం. మీరు మా ఎవరి దగ్గరుంటే మీకు గడిచిపోదు ? మీరెంత కాలం ఎక్కడున్నా కాదనేవారెవరు ? తమ్ముళ్లే మనక్కారంటే నా దగ్గరే మీరూ అమ్మా వచ్చి ఉండిపోండి. ఆ లంకంత ఇంటిలో నేను, ఆయన, ఇద్దరు పిల్లలేకదా !” అందామె.

“నాకు తెలుసమ్మా ! నా పిల్లలు నన్ను పోషించలేని అసమర్థులు కారు. కాని నేననే దదికాదు. నేను పనిచేయాలి. ఇంటిని స్వంతం చేసికోవాలి. మన మందరం ఇంటిలో కలిసి తిరగాలి. అందుకనే నేను ఉద్యోగం చేయదలచుకున్నాను. నాకు ఉద్యోగం దొరికింది. రాష్ట్రంకాని రాష్ట్రమైనా దూరమైనా

స్వతంత్రంగా జీవించే అవకాశం ఉంది కనుక వెళ్ళదలచుకున్నాను. వెళ్తున్నాను నేనూ మీ అమ్మకూడ. ఈ సందర్భంలో నేను శేఖరుకు చెప్పవలసిన దొకటుంది” అని అగాడు.

“ఏమిటి నాన్నగారూ !” అన్నాడు శేఖరు భక్తిప్రవృత్తులతో.

“నేను వెళ్లేది చాల దూరప్రాంతానికి. అనుకున్నప్పడల్లా రావటం కుదరదు. ఇంటిని విడిపించే రోజునే వస్తాను. అంత వరకు అందరూ ప్రతి సంక్రాతికీ శేఖరు యింటిలో కలియాలి. అందరినీ పిలిచి ఆదరించే బాధ్యత శేఖరుది. సంవత్సరాని కొకసారి. శేఖరు ఇంటిలో. బట్టలకు డబ్బు నేనే సంపుతాను. ఈ పనిని శేఖరుకు ఒప్పచెప్పటం కోసమే మీ అందరినీ ఉండమన్నాను. మీ అందరి బాధ్యత శేఖరుకు ఒప్పగిస్తున్నాను. నేను తిరిగి వచ్చి ఇంటిని విడిపిస్తాను” ముగించారాయన.

“మీరు ఎవరి మాటా వినరు. మీ మాటే మీది. మీరంత దూరం వెళ్ళటం నా కిష్టంలేదు” అన్నాడు శేఖరు.

“నాన్నగారికి మన మీద నమ్మకం పోయిన తరువాత మన మేమునుకున్నా ప్రయోజనం లేదన్నయ్యా :” అన్నాడు రాజు.

“శక్తి ఉన్నంతవరకు పనిచేయటమే ప్రతీవారి విధి రాజూ !” అన్నారాయన.

“ఇంతవరకు మీరు మా కోసం

ఎంతో చేశారు. ఇంకా చెయ్యాలను కోవటం పిచ్చితనమే నాన్నగారూ! తమ్ముళ్ళిద్దరూ ఇంటిని విడిపించే బాధ్యత పడితే మీరూ అమ్మా మా యింటిలోనే ఉండవచ్చు. ఆడపిల్లలు, మగపిల్లలు వేరు అనే దృష్టితో చూడకండి నాన్నగారూ!” అంది పెద్దమ్మాయి.

“అ మాత్రం తిండి తల్లిదండ్రులకు పెట్టలేని అసమర్థులంకాము అక్కయ్యా. ఆ ఉంచుకునే దేవో మా దగ్గరే ఉంచుకో గలం. నాన్నగారి మనసు ఉద్యోగం మీద ఉంది. ఆయనను మనం ఆపలేము. నేను నిజం చెప్పాను. మీరేమనుకున్నా సరే” అన్నాడు రాజు.

“వీ వన్నది నిజం రాజు! నాకు పని చెయ్యాలని ఉంది. నే చేస్తాను. నాకు ఆడపిల్లలూ మగపిల్లలూ అంతా ఒకటే. అందుకనే అందరికీ చదువులు చెప్పించాను. గ్రాడ్యుయేటు చేయించాను. ఆ పులు అవుతున్నా భయపడలేదు. మగ పిల్లలకి ఉద్యోగాలు చేయవలసి వచ్చింది కనుక వారు చేస్తున్నారు. ఆడపిల్లలకి ఆ అవసరం రాలేదు. అందరికీ మంచి సంబంధాలే తెచ్చి పెళ్ళిళ్ళు చేశాను. మీ భవిష్యత్తు నా బాధ్యత. బాధ్యతలు మిగిలిపోయిన కారణంచేతనే నేను ఉద్యోగం చెయ్యాలని వస్తోంది. మీరు నాలాగ కాక ఉద్యోగం నుండి రిటైర్ అయ్యేనాటికి మీ బాధ్యతల నుండి

యవ

విముక్తులు కండి. ఎవరికైనా నే చెప్ప గలిగేది ఇంతే.”

“రాజు! ఆయన బాగా అలోచించే ఈ నిర్ణయం చేశారు. ఆయన మనసు మీరు గ్రహించలేదు. నాన్నగారు చెప్పినట్టు మీ రందరూ ఓండుగకు కలియండి. మీమీ ప్రయాణాలకు ఏర్పాట్లు చేసి కోండి. వెళ్ళండి.” అంటూ లేచిపోయారు రాధమ్మ.

అమెత్పాటు ముఖాలు దీనాతిదీనంగా ఉంచుకుని లేచిపోయారు రాజు, కేశవు. ఆ రాత్రే వాళ్ళు కుటుంబాలతో రైలు ఎక్కారు.

అందరూ వెళ్ళిపోయిన తరువాత సుమ నెమ్మదిగా తండ్రిదగ్గరకెళ్ళి అంది “నాన్నగారూ! పిల్లలు తల్లిదండ్రుల బాధ్యతలేగాని, హక్కులు కారా?”

“ఎందుకు కాదమ్మా! ప్రతి తల్లిదండ్రులు ముసలికాలంలో పిల్లలదగ్గరే గడపాలని కోరుకుంటారు. కాని నేను రిటైర్ అయి సంవత్సరం అవుతున్నా ఈ కొడుకు లెవ్వరూ రమ్మని పిలవ లేదమ్మా! అంతేకాదు, బ్రతికిఉన్నామో చచ్చామో అని తొంగిచూడలేదు. జీతం లేక సంవత్సరంపాటు ఎలా గడిపామో మాతే తెలుసు. పెళ్ళిళ్ళకు వాళ్ళు తెచ్చుకున్న కట్నంలో పెళ్ళి ఖర్చులు పోగా, మిగిలినది వాళ్ళే తీసుకున్నారు. మీ కందరికీ తెలుసు. వాళ్ళకు చదువు

చెప్పించటంలో చేయాల్సి వచ్చిన అప్పులను నిన్న మొన్నటివరకు తీర్చు తూనే ఉన్నానమ్మా! వాళ్ళకా విషయం తెలియదా? వీళ్ళ మా ముసలికాలంలో చూస్తారని ఎలా అనుకోను?” అగ రాయన.

సుమ ఏదో అడగబోతుండగా-

“నన్ను, మీ అమ్మను చెరొకరు పంచుకో నిర్ణయించుకున్నారమ్మా మీ అన్నలు. నాకెలా తెలిసిందని ఆశ్చర్య పోతున్నావా! నేను వారి సంభాషణ అంతా విన్నాను. నాకు వినవలసివచ్చింది. నాకు పెన్నను వస్తుంది కనుక శేఖరు నన్ను చేరదీయటానికి, చాకిరీ చేస్తుంది కనుక మీ అమ్మని రాజు చేరదీయటానికి నిర్ణయం. అప్పటికీ వాళ్ళు సరియైన నిర్ణయానికి రాలేదు. అందుచేతనే ఇంటిని అద్దెకిచ్చి దూరంగా వెళ్ళిపోతున్నాను.”

“అద్దెకిచ్చా?”

“అవును. ఇంటిని తణఖాపెట్టలేదు. కాని వాళ్ళలో ఏమైనా చైతన్యం ఉంటుందేమో అని కడసారి ప్రయోగంచేశాను. కనీసం ఇంటిని విడిపించే బాధ్యతనైనా మేము పడతాము అన్నమాటనెవరూ అన లేదు. వాళ్ళా మాటనని ఉంటే నే నిక్కడి నుండి కదిలేవాడనుగాను. ఇప్పుడు నా యింటిమీద వాళ్ళంతట వాళ్ళే హక్కు

లేకుండా చేసుకున్నారు. అది నిరూపించటంకోసమే ఒక సంవత్సరంపాటు దూరంగా వెళ్ళిపోతాను. ఇంటిమీద ఎంత అప్పుఉంది అని అడగనివారికి అప్పును నే నెలాతీర్చినదీ తెలియనక్కరలేదు. నా తరువాత ఇంటి నెవరికివ్వాలనేది; ఈ విశాలప్రపంచంలో దైన్యవరి స్థితిలో ఎన్నో కుటుంబాలుండగా అది నాకొక సమస్య కాదు.”

“పట్టుదలకోసం మీరు దూరంగా వెళ్ళిపోవాలనుకుంటున్నారు. కాని నాదొక మాట. అడపిల్లలు, మగపిల్లలు మీకు ఒకచేకదా! నా దగ్గరకు మీరిద్దరూ వచ్చి ఉండకూడదా? నేను ఉద్యోగం చేస్తున్నాను కదా!” అంది సుమ.

“అందరూ నాకు ఒకచేనమ్మా బాధ్యతల విషయంలో. హక్కుల విషయంలో మాత్రం కాదు. మిమ్మల్ని సుఖపెట్టటం మా బాధ్యత. మీరు సుఖపడితే సంతోషించటం మా హక్కు. ఈ సూత్రం అడపిల్లల విషయంలోనే వర్తిస్తుందని అనుకునేవాడిని. ఇప్పుడు మగపిల్లల విషయంలో కూడా చక్కగా వర్తిస్తుందని తెలిసికున్నాను. రోజులు మారాయి” అన్నారు అయన కండువతో కళ్ళజోడు త్తుడుచుకుంటూ.

సుమ మాటలు లేనిదైంది.