

సూర్యం సాహసం

“సూర్యనారాయణా!”

“బయటికి వెళ్ళారు. ఇప్పుడే వస్తారు. ఇట్లా హాలులోకి వచ్చి కూర్చోండి.”

సోమయాజులు చెప్పులు వగండాలో విడిచి హాలులోకి వచ్చి చిని పోయిన చిరిచాపమీద కూర్చున్నాడు. సగిగా పదిహేనుమంది కూర్చునే చోటులేని ఆ హాలులో ఆ చిరిచాప మాత్రమే ఉన్నది.

వినేవాడుంటే మానవుడి పరిసరాలు మానవుణ్ణి గురించి సంజేకం ఇస్తాయి. సూర్యనారాయణ ఇట్లు అతని దారిద్ర్యాన్ని చాటుతున్నది. ఆ ఇంటికి సూర్యనారాయణ అయిదు రూపాయల అద్దె యిస్తూ, అందులో తన భార్యతోనూ ముగ్గురు పిల్లలతోనూ నివసిస్తున్నాడు. అతను చదరంగం బాగా ఆడుతాడు కనకనూ, టెనక కౌన్ని మంచి పద్యాలు రాశాడు కనకనూ అతనికి కొందరు మిత్రులున్నారు. అందులో సోమయాజులు ఒకడు.

సూర్యనారాయణతో “ఒక ఎత్తు” వేస్తేనేగాని సోమయాజులుకు రోజు గడువదు. అయితే సూర్యనారాయణకు చదరంగం అన్నం పెట్టటం లేదనీ, ఉదర నిమిత్తం అతను బాంకులో గుమాస్తాగా ఉంటున్నాడనీ సోమయాజులుకు తెలుసు. వాళ్ళిద్దరికీ మధ్య స్నేహం ఉంది కనక సూర్య నారాయణ లోనవుతున్న ఆర్థిక చిక్కలూ, అతనికున్న గృహాచ్ఛిద్రాలూ సోమయాజులుకు తెలుసు.

“ఇవారే సాయంత్రం మా ఇంటో పార్టీ ఇస్తున్నాను. అయిదు గంటలకు నువ్వు తప్పక రావాలియ్” అని సూర్యనారాయణ ఇవారే ఉదయం సోమయాజులుతో చెప్పాడు. రాకపోతే చాలా నొచ్చుకుంటానన్నాడు. తన స్నేహితులంతా వస్తున్నారని కూడా చెప్పాడు.

అయిదయింది. నూర్యనారాయణ ఇంట్లో లేడు సరేకదా ఇంకెవరూ కూడా రాలేదు. చిత్రసశీయం నాటకంలో దమయంతి ద్వితీయ స్వయం వరానికని వచ్చిన ఋతుపర్ణుడి పని అయింది సోమయాజులుకు, తేడా ఏమిటంటే నూర్యనారాయణ ఈ పార్టీ ఎందుకిస్తున్నాడో సోమయాజులుకు తెలియదు. సోమయాజులుకు కలగరాని అసోహకూడా ఊచితంగా కలిగింది. ఏమో, మనస్తత్వాలను నమ్మటానికి వీలేదు. నూర్యనారాయణ వెళ్లాం, ముగ్గురు పిల్లల తల్లి అయినా, పాతికేళ్ళలోపు మనిషి. సన్నదనంలోనే నాజూకూ, కొంత అక్కర్లైనా.

“నూర్యం ?” అని పాలికేకి వినపడింది.

నూర్యనారాయణ మరొక స్నేహితుడు బూట్లు టక టక లాడించుకుంటూ వచ్చాడు.

“రండి రంగారావుగారూ! ఒంటరిగా కూచున్నాను” అన్నాడు సోమయాజులు.

“వాడేదీ ?” అన్నాడు రంగారావు.

“ఎక్కడికో వెళ్ళినట్టుంది.”

“మీరు ఊరి, నేను చుక్కా! అవునా! వీడు, పొయ్యడలుచుకున్న టీ ఏదో త్వరగా పోస్తే బాగుండునే! నాకూ సారథికి క్లబ్బులో ఫ్రెండ్లీ మాచ్ ఉంది కూడానూ” అన్నాడు చంకగోవున్న రాకెట్టు తీసి గోడ కానిస్తూ.

“కూర్చోండి” అన్నాడు సోమయాజులు. చింకి చాపమీద తనపక్క రంగారావుకు చోటు చూపిస్తూ. కాని, పాపం, రంగారావు నూటులో క్రింద ఎక్కి చలికల పడతాడు.

“ఒక్క కుర్చీ కొనరా అంటే కొనడు. నేనన్నా కొనివ్వాలి. జ్ఞాపకం ఉండదు. ఎప్పటికీ పుణ్యం మరుస్తూ ఉంటాను. కుర్చీ లేంది నూర్యం ఇంటికి రావటం ఇంపాసిబిల్” అన్నాడు రంగారావు.

ఒక్కొక్కరే రాసాగారు. శ్రీపతి, హనుమంతరావు వచ్చారు. వాళ్ళిద్దరూ బాంకులో గుమాస్తాలు. వాళ్ళ బెనకనే బాంకు మేనేజరు రామ నాథంగారు కూడా వచ్చారు.

అయిదున్నర కావస్తున్నది. తొమ్మిదిమంది అతిథులు వచ్చారు. వాళ్ళు కూర్చోవటానికి చాపలు లేవు, కుప్పీలు లేవు.

రంగారావు, మరీ ఒకరిద్దరూ వెళ్ళిపోవటానికి సిద్ధమవుతుండగా సూర్యనారాయణ వచ్చాడు

బయటినుంచి ఎవరో తివాసీలు తెచ్చి పోవారు.

“అందరూ కూచోండి. స్నేహితుల్ని పిలిచి వాళ్ళందరికీ ఇంత టీ పోసే మహా భాగ్యం నా బోటివాడికి ఎట్లా కలగను? ఇవాళకు కలిగింది. ఇంతమంది ధనికులు, నాతో పోలిస్తే, శ్రీమంతులు. ఈ వేద కొంపలో ఎన్నడూ అడుగు పెట్టలేదు. మీ అందరి జేబులూ కొల్లగొట్టితే కనీసం అయివారు వందలన్నా పోగవుతుందని నాకు తెలుసు. అంత లక్ష్మి ఈ ఇంట్లో ఎన్నడూ అడుగు పెట్టలేదు. కూర్చోండి” అన్నాడు సూర్యనారాయణ చాలా ఉత్సాహంతో.

ఎందుకో అందరూ ఒకరి మొహాలు ఒకరు చూసుకున్నారు. అందరితో బాటు సూర్యనారాయణ కూడా చూచుంటూ బయటినుంచి తివాసీలు తెచ్చిన మనిషిలో “కుర్రాళ్ళు ఫలహారాలను తెమ్మను” అన్నాడు.

“నాకు ఫలహారమూ వద్దు, పాదూవద్దు! కాస్తా టీ పోయించెయ్యి. నేను పోవాలి. నాకు మాచ్ ఉన్నది” అన్నాడు రంగారావు.

“నువ్వట్లా అనటానికి వీలేదు. నీతో తెన్నిసు ఆడటానికి నేను తప్ప లేని రోజున నువు నా లొందర పనులను ఏం పోటించావు? నాకు బాగా జ్ఞాపకం. నా భార్య జ్వరంతో తీసుకుంటుందన్నా, నువు వినిపించుకో కుండా నా చేత పొద్దుకేదాకా తెన్నిసు ఆడించావు. అది స్నేహభర్తం కనక నేను కాదనలేదు. నువ్వు స్నేహభర్తం పోటించాలి. డబ్బును గురించిన ఎక్కువ తక్కువలు మనలో లేనేలేవు” అన్నాడు సూర్యనారాయణ.

“జాప్రేషియన్! ఇటువంటి అసంవగ్గూ ఎన్నడూ వినలేదు. నేను సారథిలో ఫ్రెండ్లీమాచ్ ఆడాలిరా అంటుంటే?”

“ఇది ఫ్రెండ్లీ పార్టీ కాదుట్రా?”

“నీ టీ వద్దు ఏమీవద్దు. నేను పోతాను. అయిదింటికంటే వచ్చాను. ఇంత ఆలస్యమవుతుందంటే రాకేపోదును.”

“మరిచిపోకు. ఆనాడు నువ్వు ఆరింటికి పంపుతానని ఆరున్నరదాకా ఉంచావు. ఇంకా లైటున్నది. మరో సెట్టాడవచ్చునని.”

“అయిందేవో అయింది. ఇప్పుడైనా కాస్త టీ నా మొహాన కొట్ట కూడదూ ?”

“టీ పార్టీలో టీ ఆఫ్ ముఖ్యంకాదు. జపానువారు చూడూ, టీ పార్టీకి పిలిచి మాటాడుతుని, వెళ్ళేటప్పుడు టీ పొడి ఇచ్చి అతిథులను పంపు తారు. నువ్వు పోతానని తొందరచేస్తే టీ కోసం వచ్చావనీ, స్నేహపూర్వకంగా మాటాడటానికి కాదనీ అనుకోవలసి వస్తుంది” అన్నాడు సూర్యనారాయణ నవ్వుతూనే.

“నీ యిష్టం వచ్చినట్టువుకో. నేను వెళుతున్నాను” అంటూ రంగా రావు వెళ్ళిపోయాడు.

“నేను రంగారావు స్నేహాన్ని అగ్గం చేసుకోలేదేమోనని భయంగా ఉంది. నేను స్నేహామనుకున్నది అతను ఆధికారంగా భావించాడేమో! అతను నాలుగు వందలు సంపాదిస్తే నేను నూటపాతికే సంపాదిస్తున్నాను చూడండి! ఏమంటారు ?” అన్నాడు సూర్యనారాయణ మిగిలినవాళ్ళతో.

“అతని కేస్ తొందర పనుండి వెళితే నువ్వతన్ని గురించి అట్లా మాటాడటం భావ్యంకాదు” అన్నాడు శ్రీపతి.

ఇంతలో కుర్రాళ్ళు ఫలహాగాలు అందరిముందూ తెచ్చి పెట్టారు. అందరూ ఆత్రంగా వాటిని పుచ్చుకో సాగారు.

“ఈ సందేహం నాకు ఒక్క రంగారావును గురించే కాదు. అంగర్ని గురించీ ఉన్నది” అన్నాడు సూర్యనారాయణ అందరూ తల ఎత్తి తెల్ల బోయి చూశారు.

“నేను అర్థికంగా అసమర్థుణ్ణి. ఒకవేళ నాకు డబ్బున్నా కూడా ఇంకొకరికి సహాయం చెయ్యకుండా, ఇంకొకరి సహాయం పొందకుండా జీవించగలననే నమ్మకం నాకు లేదు. ఆ ఉద్దేశంతో నా వల్ల సహాయం— కరీగ సహాయమే అనుకోండి—పొందిన వాళ్లందర్నీ నా స్నేహితులుగా భావించి వాళ్ళకు నా కష్టసుఖాలు చెప్పుకున్నాను. వాళ్ళు కూడా తమ కష్టసుఖాలు నాతో చెప్పుకున్నారు.

“అయినా వాళ్లకూ నాకూ మధ్య ఉన్న స్నేహం గురించి నాకు అనుమానాలు కలగసాగాయి. ఒకసారి నాకు ఇంట్లో బియ్యంలేని పరిస్థితి వీర్పడి మీలో ఒకరి దగ్గరికి—పేరు చెప్పను—అయిదు రూపాయలు బదులిమ్మని కచ్చాసు. ఆ పెద్దమనిషి నా మాటలు విన్నాడు. కాని వాటిని పాటించినట్లు కనిపించలేదు. తన ఆర్థిక చిక్కలు మాట్లాడ సాగాడు. అని తిండి చిక్కలు కావు, వ్యాపార సంబంధమైనవి. పాపం, అయినకు సమయంలో పదిహేనువేలు లేకపోవటంవల్ల పాతికవేలు లాభం రావలసింది కాస్తా పోయిందట. అదేవో దొంగ మార్కెటు డెబ్బ అని తెలుసుకున్నాను. ఆ స్నేహితుడి కష్టాలు రెండున్నర గంటలు విని నాకు కావలసిన అయిదు రూపాయల్లోనూ రెండు మాత్రమే పుచ్చుకుని, మిగిలిన డబ్బుకు మర్నాటికి వాయిదా వేయించుకుని ఇంటికి వెళ్ళాను.

“చిత్రమేమిటంటే నాకు తను కష్టాలు చెప్పటాన్ని నా స్నేహితులు వాళ్ళను మించిన. కష్టాలు నా కున్నాయని ఎన్నడూ గ్రహించలేదు. నేను చెప్పినా అర్థం చేసుకోలేదు. ఇవాలి టీ పార్టీ ఇస్తున్నాననేవరకూ మీలో చాలామంది నా గడప కూడా తొక్కిలేదు.”

“టీ పార్టీ అంటే ఎందుకెస్తున్నావని మీలో చాలామంది అడిగారు. కాని, ఒక్కరైనా, ఎట్లా ఇస్తున్నావు, నీకు డబ్బెక్కడిది? అని అడిగిన పాపాన పోలేదు.”

అయినా మీరు నా స్నేహితులు కనుక మీకు చెప్పటం నా విధి. దొంగ నూరు రూపాయల నోట్లు నాకు దొరికాయి. వాటిని మార్చగా దాదాపు డెబ్బయ్యి రూపాయలు లభించింది. ఆకాశంనుంచి ఊడిపడ్డ ఈ మల్లె కొంఠైనా మీలో పంచుకోవాలని తనా తనా కలిగి పార్టీ ఇస్తున్నాను” అన్నాడు కూర్మనారాయణ.

అందరూ ఫలహారాలు మానారు.

“నిజంగానా? వేళాకోళమా?” అన్నాడు సోమయాజులు.

“దొంగనోట్లా? నిజమే?”

సోమయాజులు మాట్లాడకుండా లేచాడు. ఒక్కొక్కరే లేచారు.

“ఆతిథ్యం స్వీకరించకుండా మీరు లేవటం నా కేమీ బాగా లేదు” అన్నాడు సూర్యనారాయణ.

“ఆతిథ్యం బాగానే వుంది. ఇది ఆతిథ్యమేమిటి. అవమానం...గట్టి వాడినే...దొంగ రూపాయల నోట్లుట! నయం!” అనుకుంటూ ఒక్క రొక్కరే జారాడు.

హనుమంతరావు ఒక్కడే మిగిలాడు.

“రేదోయ్! సరుంఠా తినేద్దాం! మీ ఆవిణ్ణి పిల్లల్ని కూడా రమ్మను!...భలేపని చేశావు! నా కళ్లు చల్లగా ఉన్నాయి! లఫంగులు! కేరగా తినటానికి వచ్చారు!” అన్నాడు హనుమంతరావు.

తనకుం ఐనాక హనుమంతరావు, “ఏం సూర్యం? వీళ్లందరినీ తిట్టటానికే ఇంత డబ్బు తగలేకావా? అసలే దరిద్రంగా ఉంటే!” అన్నాడు.

“లేదోయ్! నిజంనానే నాకు డబ్బు దొరికింది. దొంగనోట్లమాట బొత్తిగా అబద్ధంకాదు. ఎవరో ఒక ఆసామికి మున్నె దొంగనోట్లు-మూడు నేల రూపాయలకు—అంటగట్టారు. ఆయనకు చదువూ సంధ్యా లేదు. పెద్ద రైతు. అవి పుచ్చుకున్న కాసేపటికే నాకు కనిపించాడు. ఎందుకో నా కి నోట్లు చూపించాడు, అనుమానం కలిగిందో ఏమిటో? నే నవి దొంగనోట్లని చెప్పాను. వెంటనే వాటిని తిరిగి తీసుకుపోయి ఇచ్చినవాళ్ళకు పారేశాడు. నాకు నాలుగు వందలు బహుమానం ఇచ్చాడు. వద్దనకుండా పుచ్చుకున్నాను” అన్నాడు సూర్యనారాయణ.

38014

