

## దాలిగుంటలో కుక్కలు

వార్ల ఊళ్లో ఏంచేస్తుందోగాని, పండక్కి పర్యానికీ పుట్టింటికి వచ్చి నప్పుడు అక్కయ్యకు బొత్తిగా కాలం జరగదు. అందుకని బావ ఎక్కడెక్కడి పత్రికలూ తెచ్చాడు. పిల్లల పత్రికలూ, ఆడవార్ల పత్రికలూ, మగవార్ల పత్రికలూ అన్నీ చదివేస్తుంది అక్కయ్య. చిట్టీ, బుల్లడూ పిల్లల పత్రికలే చదువుతారు. మిగతావి బొమ్మలు చూసుకుంటారు. కాని అక్కయ్య అన్నీ చదివేస్తుంది.

బావ ఒక పత్రికలో ఒకమంచి కథ ధూపించాడు. అక్కయ్యని చదవ మన్నాడు. అక్కయ్య చదివింది. ఆగ్ధంకాలే దన్నది.

“నేను చదివి వినిపిస్తే అర్థమవుతుంది” అన్నాడు బావ.

“చదువు బావా, నేకూడా వింటా” అన్నది చిట్టి.

“నేకూడా వింటా బావా” అన్నాడు బుల్లడు.

“ఏమిటోయ్ అదీ? నుంచి కథ యేం? కొంచెం గట్టిగా చదివితే నేనుకూడా విని ఆనందిస్తాగా?” అన్నాడు నాన్న.

“అమ్మయ్, ఈ వసారాలో చాపేసి దీపం వెట్టవే, చదువుతుంటే నాక్కూడా వినిపిస్తుంది!” అన్నది అమ్మ వంటింట్లోంచి.

బావ చదవసాగాడు. అమ్మ వింటున్నది. నాన్న వింటున్నాడు. బుల్లడూ, చిట్టి వింటున్నారు. సరే అక్కయ్య వింటూనే ఉంది.

మధ్యమధ్య బావ, కూలివార్లు సమ్మె ఎందుకు చేస్తారో, ఎట్లా చేస్తారో, వాళ్ళ సమ్మెను యజమాను లెట్లా పడగొడతారో, కూలీలను లాగొట్టు చెయ్యటమంటే ఏమిటో, పోలీసులు వచ్చి యజమానుల కరవున ఎట్లా పోసుకుంటారో, పడతారో అదంతో వివరంగా చెబుతూ కథ వ్రా ర్చివేశాడు.

కథ చాలా బాగుండన్నది అక్కయ్య.

“యజమాన్యకు చంపినా పాపంలేదు” అన్నది చిట్టి.

“వాళ్ళమీద లాకీచార్జి చెయ్యాలి. అప్పుడుగాని వాళ్ళతిక్క కదల్చు” అన్నాడు బుల్లూడు.

“ఏముంది నాయనా, డబ్బుగలవాడిది రాజ్యం! కూలిచేసుకునే ముండా కొడుకులను ఆలించేవాళ్ళా, పాలించేవాళ్ళా? తొటూని కింత ఉండికూడా మనమే ఇన్ని కష్టాలు పడుతుంటే, వాళ్ళేగతి ఎట్లా ఉంటుంది, పాపం!” అన్నది ఆమ్మ కూరతిప్పతూ.

“నా చిన్నతనంలో ఇంత అన్యాయం లేదోయ్! పనిచేసే వాడంటే ఎంతో ఆదగం ఉండేది. తింటే బట్టకీ లోటనేది పనివా వాళ్ళెరుగురురా? కమతగాల్లున్నారంటే ఇంట్లో వెళ్తనం దగ్గర్నుంచీ వాళ్ళదే. పనిచేసేవాళ్లని పరాయివాళ్లలే చూడటం ఎన్నడైనా కదా? ఈ రైల్వూ, ఈ ఫాక్టరీలూవచ్చి మరీ దేనుడూ దైవమూ లేకుండా పోయింది. ఈ ఫాక్టరీలవాళ్ళు ఇంతింత సోపాదిస్తున్నారు కదా, పోనీ ఆ కూలివాళ్ళ మొహాన ఇంత పోరేస్తే ఏం? ఆకర్తవా అంకుండోడ్డూ? ఎచ్చే, ఛీ!” అన్నాడు నాన్న.

“ఇదంతో పోనిక్కండే గాని సమ్మె చేసినంతమాత్రాన పోలీసులు వచ్చి కూలీలమీద కాల్పుటం దెనికీ? పనికీ రాజుపోతే వాళ్ళకే నష్టంగా? కావాలంటే కూలీలు పని మానుకోకూడదా? వాళ్ళవేర బలవంతాన పని చేయిస్తారా?” అన్నది అక్కయ్య.

“అట్లాగా? ఒకగోజు పనివాడు కూలిమానేస్తే వాడికి కూలిడబ్బుకే నష్టం. యజమానికి అంతరింపే ఎక్కువ నష్టం అదీకాక, పని మానదలిచిన కూలివాడు పనిచేసే రోజులు ముంగుగా యజమానికి నోటీసు ఇవ్వాలి. ఆ పనిచేసే రోజుల నోటీసు కూలీలు యజమానికి, కూలీలకు యజమాని అచ్చి ఉంటారు” అన్నాడు బావ.

“సమ్మెకు ముందుగా నోటీసిస్తారు కాబోలుగా?” అన్నది అక్కయ్య.

“ఇస్తారు, ఇచ్చినా సమ్మె! పని మానుకోవటమూ ఒకటి కాదు. పని మానుకున్న కూలివాడు ఫాక్టరీ వదిలిపోతాడు. సమ్మెచేసే కూలీ ఫాక్టరీ దగ్గరేవుండే, మరొకడు తన స్థానం ఆక్రమించకుండా చూస్తాడు.”

“అందుకేనా పోలీసులు వచ్చి కాల్పుటం?”

“అవును.”

“పోలీసులకు ఫాక్టరీ యజమానులు జీతాలిస్తారా?”

“లేదు. మనం కట్టే పన్నులతోనే పోలీసుల జీతాలు ఇస్తారు. విలే ప్రభుత్వాలు నడిపేవారు యజమానుల మంచికోరనప్పుడు సమ్మెలు విచ్చిన్నం చెయ్యక తప్పదు.”

“కూలివార్యని కాల్యటానికి పోలీసులు వెళ్ళకపోతే?” అన్నది చిట్టి.

“పోలీసులు వెళ్ళకపోతే కూలీల సమ్మె గలవచ్చు. గలిస్తే కూలీలకు యజమాను ఎక్కువ జీతా లిచ్చుకోవాలి” అన్నాడు బావ.

“అట్లా అయితే బాగుంటుంది” అన్నది చిట్టి సంతోషంతో.

“అట్లా అయితే యజమానులు ఫాక్టరీలు మూసెయ్యవచ్చు. అప్పుడేం జరుగుతుంది? బట్టలు మిల్లులు అడవు. మనకి బట్టలుండవు. ఏ మిల్లు అడవు. మనకి అనేక వస్తువు లుండవు.”

“ఏమీ లేకపోతే ఏట్లా?” అన్నాడు బుల్లడు.

“అటువంటిప్పుడు ప్రభుత్వం యజమాన్లమీద ఆధికారంచేసి మిల్లులు ఆడించవచ్చు. యుద్ధపుప్పుడు కొన్ని మిల్లులు మూసేస్తే ప్రభుత్వం బలవం తాన తెలిపించింది.”

“అపని చెయ్యగూడదూ?” అన్నది అక్కయ్య.

“పిచ్చిదానా, ఆ పని చెయ్యటానికి మూత్రం కత్తి - సామర్థ్యాలు ఉండొచ్చా? మనకున్న పరిస్థితుల్లో యజమానులు లాభాలకోసం వస్తువులు తయారు చేస్తారు తప్ప, నీకూ నాకూ అవి లేకపోతాయేమోనని తయారు చెయ్యరు. వాళ్లు లాభాలకోసం మిల్లులు నడిపినప్పట్లా కూలీలకు దగ్గిద్రం తప్పదు. దగ్గిద్రం భరించలేక వాళ్ళు సమ్మెలు చెయ్యక తప్పదు. సమ్మెలు చేస్తే ప్రభుత్వం యజమాన్లపక్షం వహించి కూలీలను దండించకా తప్పదు. కార్మి చంపుతారని తెలిసికూడా కూలీలు సమ్మెలు చేస్తున్నారంటే, వాళ్ళ రాధ ఎటువంటివో మనం ఊహించుకోవాలి” అన్నాడు బావ.

“నువ్వెంతైనా చెప్పవోయ్, చేపీ అని యాచిస్తే ఇవ్వనివాడే మన కర్మం ప్రకారం పరిమ పాతకుడు. ఉండికూడా కూలి సరిగా ఇవ్వనివాడు

పరమ ఘండాలుడనుకో. ఇదే కవి స్వరూపం. మాలకూడంటారు గాని, ఆ రమ్యలో పద్ధతే బాగుంది. ప్రతివాడికీ పనంటూ ఉందిట. ఎవరూ తిండికి మాడి చావటం! ఇంకేంకావాలి? మనమాట ఎట్లావున్నా పాటకపు జనానికి రమ్య అంటే స్వర్గమే" అన్నాడు నాన్న.

"నిండు ప్రాణాల్ని కాల్చి చంపటం ఏమిటరా? హత్యలు చేసే వాళ్ళని కూడా విచారణ జరిపి కాస్త్ర ప్రకారం ఉరి తీస్తారుగదా? పని చెయ్యనందుకు తుపాకులు బారుచేసి కాల్చుకుంటారా? ఇదేం రాక్షసం?" అన్నది అమ్మ కూడా.

బావ స్నానానికి లేచాడు. అక్క లేచి బావ తువాలూ, సబ్బూ పట్టుకుని స్నానాల గదికేసి వెళ్లింది. లాంతరు పట్టుకుని బావ కూడా వెనకి డిలే వెళ్లాడు.

బయట బండి ఆగిన చప్పుడయింది. కాసేపట్లో సేతు మామయ్య లోపలికి వచ్చాడు.

"అమ్మాయ్, సేతు మామయ్యుచ్చాడేవ్!" అంటూ చిట్టి వంటింట్లోకి పరిగెత్తింది.

"ఏంరా సేతు? ఏమిటి కబుర్లు? ఇదేనా రావటం? అంతో కులాసా?" అని నాన్న అడిగాడు.

"ఆ!" అన్నాడు సేతు మామయ్య కోపంగా. అయితే ఆ కోపం నాన్న మీద కాదు.

"ఏమిటి విశేషాలు?"

"ఆ, ఏం చెప్పేది? క్రిందటివారంలోనే ఇరవైమణుగుల పంచదార అందిస్తానన్నా డాలుచ్చాగాడు. ఇంతవరకు అతిపతి లేదు. ఎంత నష్టమయ్యిందనుకున్నావు?" అన్నాడు సేతుమామయ్య.

"పంచదారంటే జ్ఞాపకం వచ్చింది. నాలుగు వీసెలు పంపిస్తానంటివి కాదుట్రా? అన్నది అమ్మ ఇవరలికి వచ్చి.

"హాసం, వాడికవరల అందిచావోవోలే వాడు మాత్రం ఏంపెస్తాడూ?"

అన్నాడు నాన్న.

“ఒక వీకె తెచ్చాలే. బెడ్డింగులో ఉంది” అన్నాడు సేతు మామయ్య.

“పోనీ బాలూ, బ్రతికించావు! చస్తున్నాం కొనలేక. ధరల్లా మంపోతున్న యోగ ఎరుగుదావా?” అన్నది అమ్మ.

“ఎందుకు తెగలేయ్యను? ఇరవై మణుగులు పంపుతానని కోసిన వెధవ రెండు మణుగులైనా పంపాడేమో చూడు?”

“ఎవడావాడూ?” అన్నది అమ్మ.

“ఉన్నాడులే!” అన్నాడు సేతుమామయ్య.

“అంత చాతకాని వాజ ఇస్తాననీ ఎందుకనాలి?” అన్నది అమ్మ.

“ఇంకా లాభపాటిగా ఎవరికన్నా ఇచ్చాడేమో?” అన్నాడు నాన్న.

“వాడంతవాడే ఆవును. కానీ కోసం గడ్డి తింటాడు. ఇరవై మణుగులు! వీకె రూపాయిన్నరకి కళ్ళ కప్పుకుంటున్నాడు. తలుచుకుంటే కళ్ళు తిరుగుతై! ఒక్క పూటూ ఎగిరిపోయి ఉండును! అసలు నాకీ నెల అన్నీ వస్తారే! కూలీ లంజకొడుకులు సమ్మె చేస్తున్నారు. వివలా?”

“లేదురా, ఇదెప్పుణ్ణించి?” అన్నాడు వాన్న.

“మూడు రోజులయింది. మొదటి రోజు నలుగురు పనిలోకి వచ్చారు. అంసులో ఇచ్చి పట్టుకు చావగొట్టారు. రెండో రోజునుంచీ ఒక్క గాడిద కొడుకు పనిలోకి వస్తే ఒట్టూ! రోజుకు పదిహేను వందలు వస్తుంది! మంచి అదను! ఏం చెయ్యనూ? కరువు బస్తాలు చాలవుట గాడిద కొడుకులకు! కాళ్ళు విరగొట్టేవాళ్ళు లేక...వీళ్ళు మిల్లు ముందు పికెటింగు చెయ్యకపోతే వంద మంది కూలీలను తెస్తారు. రెండు రోజులపాటు వడ్ల దిస్తాలు మిల్లు వాకిట్లో పడివున్నై. వ్రాణం విసిగి వాళ్ళు వెళ్ళిపోయినారు...రోజుకు పదిహేను వందలు పోతున్నది కదా ఓ యాభై అధికంగా పారయ్యకుంటే పారయ్యడా అని వాళ్ళ మాటం! వెధవలకి కోలీ ఇవ్వను” అన్నాడు సేతు మామయ్య.

పోలీసుల్ని పిలిపించి పికెటింగు చేసే వాళ్ళని మిల్లు మూడుపంది వెళ్ళగొట్టించి కొత్త కూలీల్ని తెచ్చుకోకపోయినా?” అన్నాడు నాన్న.

“సరే! నాకు దాపరించిన వాళ్ళంతా అంజేతే. ఆ పోలీసు వెధవతో రారా అంటే రాదు. కూలీలు అల్లం చేస్తున్నారా? నీ సొత్తు ధ్వంసం చేస్తున్నారా? అని అడిగాడు.

“ఇద్దరినీ కొట్టారంటివిగా?”

“మిల్లు దగ్గర కొట్టారా? కాలవ గట్టున కొట్టారు. ఫలాని వాళ్ళు కొట్టారని సాక్ష్యమా? దెబ్బ తిన్న వెధవతే నిజం చెప్పకుండా ఉన్నారు. ఎన్నైనా చెప్పా బావా! కూలీ వెధవలంతా ఒకటే. జరక్క ఒకరిద్దరు వచ్చి ఏం లాభం?”

“పోనీ మీ—ఆ పోలీసు ఉద్యోగికి కాస్త చెయ్యి తడి—అన్నాడు నాన్న.

“ఇంకా నయం వీడుత్త కళ్ళోటకుడంటే! ఇదే పంతులయితే నా కిన్ని పొట్టుండేవా?” అన్నాడు నేతు మామయ్య నిట్టూరుస్తూ.

అమ్మ వెట్టిన నిట్టూర్పు, “కాలం కలిసిరాకపోతే అన్నీ అట్లాగే జరుగుతాయి. స్నానంచేసి భోంచేతువుగాని, మీరు కూడా లేవండి!” అన్నది నాన్నతో.

