48116

మెజారిటీ

[గల్పిక]

భక్తుడుకి భగవంతుడు ప్రత్యక్ష మయినాడు. భక్తుడు పరమానంద భరితుడై ప్రపంచ విషయాలను గురించి భగవంతుడిలో తన్మయత్వం పొందాడు.

అదివరకల్లా అతన్ని 'అభినవ ప్రహ్లాదుడు' అని పిలుస్తున్న లోకం ఇప్పుడు అతని తన్మయత్వాన్ని అర్థం చేసుకోలేక అనుమానించ సాగింది.

"ఇంత తన్మయత్వం ఎక్కడా ఉండదు. దొంగవేషం వేస్తున్నాడు!" అన్నారు. "మనమీద పూర్తిగా విముఖత్వం కలిగింది" అన్నారు మిగిలిన భక్తులు.

"వీడిపని పట్టించాలి!" అన్నారు. భక్తుడు హింసపడ సాగాడు. అతనికి ప్రపంచం గొడవ అర్థంకాలేదు.

"దేవా! నే నేం పాపం చేశాను.?" అన్నాడు భక్తుడు.

"నాకోసం లోకాన్ని త్యజించావు! తప్పుచేశావు. నన్ను వదిలెయ్యి, లోకం నీదవుతుంది. నీకు నాకంటె అనవసర వస్తువు సృష్టిలోలేదు" అని భగవంతుడు అంతర్హితుడైనాడు.

157533

ముద్రణ: బి. ఎన్. కె. ప్రెస్, మద్రాసు.

TL
O35,3NKR,K
38N45

THE EMBLEM OF CULTURAL ENTERTAINMENT...

వినోదానికీ విజ్ఞానానికీ సహజత్వానికీ సంస్కృతికీ
ఇదే లాంఛనము! వాహినీవారి చిత్రలాంఛనము!!

ప్రజానీకాన్ని ఆనందింపజేసి
ప్రజాభిమానాన్ని, ఆదరాన్ని చూరగొన్న
వాహినీ చిత్రాలు

వందేమాతరం : సుమంగళి
దేవత : భక్తపోతన : స్వర్గసీమ

ఉత్తమ చిత్రాన్ని చూడదలచుకున్నప్పుడు
.. వాహినీ చిత్రాన్ని మరిచిపోకండి ..

వాహినీ పిక్చర్సు లిమిటెడ్
మద్రాసు :: బెజవాడ :: తాడిపత్రి

YUVA ..... PUBLICATION

.... KAVI RATTU by KUTUMBA RAO