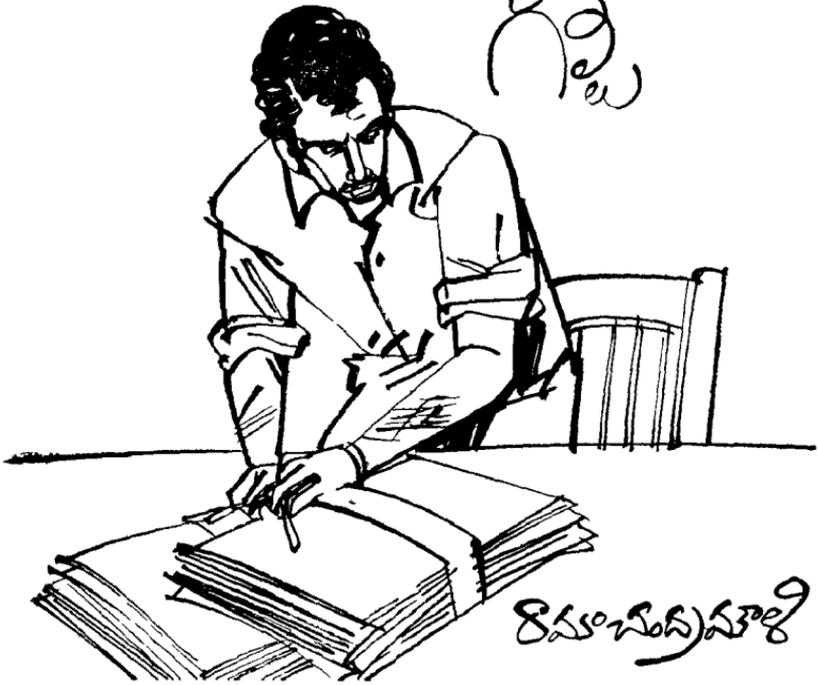


గీత



కమలమాలి

గుమాస్తా నరసింహానికి నారాయణ రావు మీద ఎంతో కసిగా ఉంది కోపంగా ఉంది పీక పిసికి చంపేద్దామన్నంత ఉక్రోశంగా ఉంది

అలా ఎందుకుంటే...ఎందుకు తను నారాయణరావంటే యిత జెలసిగా ఫీతవుతున్నాడూ అని నరసింహం ఎన్నో సార్లు తనను తాను ప్రశ్నించుకున్నాడు. కాని ఎన్నడూ జవాబు దొరకలేదు నరసింహానికి ఆసలు ప్రత్యేకంగా సమాధానం ఒకటుంటే గదా దొరకడానికి

నారాయణరావు తనకంటే కింద వాడు...తనకంటే చురుకైనవాడు...

తనకంటే మంచివాడు తన ఆఫీసులోనే, తన ఎదురు సీట్లోనే కూర్చుని తనకంటే గుమాస్తా పనిని బహుచక్కగా నిర్వహిస్తున్నవాడు...దీపంలాంటి తన ప్రక్కన ట్యూబ్ లైటూలా ఉంది తన ఉనికిని మరుగుపరుస్తున్నవాడు

—అందుకే...అందుకే నారాయణ రావంటే తనకు ఈర్ష్య

నారాయణరావంటేనే ఆఫీసులో అందరూ లైక్ చేస్తారు అతనంటేనే ప్రతివారూ...లేడీ డైపిస్టు దగ్గర్నుండి ప్యూన్ మల్లయ్యదాకా అందరూ అభిమానిస్తారు తమ ఖాన్, అసిస్టెంట్ డైరెక్టర్

శ్రీమతిచంద్రికకూడా నారాయణరావంటే ఎంతో ఆదరణగా చూస్తుంది అదే తన వైతే...వృ...ఒట్టి గంజిలో ఈగలా-

'నారాయణరావు నారాయణరావు'-

కనిగా గొణుక్కున్నాడు నరసింహం... గొణుక్కుని పైల్లో రాస్తున్నవాడల్లా గంభీరంగా తలెత్తి ఎదుటి సీటువంక చూశాడు ఆతని ముఖం హత్య చేయ బోతున్న మనిషిముఖంలా ఎర్రగా ఉంది

నారాయణరావు ఏదో వైలును మూడి వేసి ప్యూన్ ను పిలిచి దాన్ని అసిస్టెంట్ తెరకర్తకిమ్మని చెప్పి గబగబా బయట వెళ్ళిపోయాడు

మల్లయ్య వైల్ ను చంకలో పెట్టు కుంటూండగా నరసింహం పిలిచాడు ఎంతో ఆతురతగా పిలిచి "మల్లయ్యా దాంతోపాటు నా వైల్ ను కూడా మేడమ్ దగ్గరికి తీసుకెళ్ళువు గాని ఓ జామాను" అన్నాడు

"మంచిదండీ" — బీడీ అంటించు కుంటున్నాడు ప్యూన్, నారాయణరావు బాపతు వైల్ ను నరసింహం డేబుల్ పె పెట్టి

పైల్లోని నోట్ లో చివరి వాక్యం రాస్తున్న నరసింహం కలాన్నా పేసి "మల్లయ్యా - ఈలోగా క్యాంపేన్ కెళ్ళి నా కాలాలో నువ్వో డీ తాగి నాకో డీ పట్టుకొస్తావా" అన్నాడు ఎంతో లోతుగా ఆలోచిస్తూ

"మంచిదండీ —"

"పో మరి."

మల్లయ్య వెళ్ళిపోయాడు.

నరసింహం ముఖంపై చెమటలు వర దలా ముంచుకొస్తున్నాయి... సెక్షన్ లో ఎవరూ లేరు. తనొక్కడే ఎదురుగా మేడమ్ గది ముందర డేబిల్ మీద

నారాయణరావు సీట్లోని వైల్ — యిదే చక్కని అవకాశం .. చక్కని అవకాశం

చుట్టూ చూశాడు భయం భయంగా చూచి నారాయణరావు వైల్ ను విప్పి, తన వైల్ ప్రక్కనే పెట్టి, మళ్ళీ చుట్టూ ఓ సారి కలయజూచి, డ్రాయర్ లోనుండి ఎప్పుడినుండో తను దాచి ఉంచిన కాగితాన్ని బయటకి తీసి గబుక్కున నోట్ వైల్ కాగితానికి పిన్ చేసి, చక చకా రెండు వైళ్ళు రేపర్స్ ను కట్టేసి... నిండుగా నిట్టూర్చి... వెనక్కి సీట్లోకి ఒరిగి 'హమ్మయ్య' అనుకున్నాడు

అలా నిశ్శబ్దంగా చూస్తూ కూర్చున్న నరసింహానికి ఎదురుగా ఉన్న రెండు వైళ్ళతోనూ నారాయణరావు వైల్ ప్రేం బోయే డైనమైట్ లా కనిపిస్తోంది ఆతని గుండెలు యిక అగిపోతాయా అన్నంత స్పీడ్ గా కొట్టుకుంటున్నాయి

మల్లయ్య వచ్చాడు వచ్చి డీ యిచ్చి వైళ్ళను తీసుకెళ్ళాడు

నరసింహం కళ్ళు బాస్ గదినే చూస్తున్నాయి యిక జరుగబోయేదంతా ఆతని మనసుపై పరుగెత్తే నీడలా కదులుతోంది ... ఒకవైపు సంతోషం... మరో వైపు భయం కాస్పేషం తర్వాత నారాయణ రావు వచ్చాడు ఆతను ఉరికంఠమెక్క బోయే ముద్దాయిలా కనిపిస్తున్నాడు నరసింహానికి

బాస్ గదిలోనుండి బజర్ ప్రయోగించి.  
 ప్యూన్ మల్లయ్య ఉరికాడు లోపలికి.  
 ఉరికినవాడు మళ్ళీ తుఫానుగాలిలా  
 బయటికి పరుగెత్తుకొచ్చి "మేడమ్  
 మిమ్మల్ని రమ్మంటున్నారా?"  
 అన్నాడు నారాయణరావుతో.

అంతా గమనిస్తున్నాడు నరసింహం  
 వైల్లో ఏదో రాస్తున్నట్టు నటిస్తూ.

నారాయణరావు పులి నోట్లోకి  
 మేకలా... యిక మేడమ్ గదిలో వాతా  
 వరణం బ్రద్దలైపోయి ... ప్రళయం  
 సంభవించి—టీతో నారాయణరావు  
 సంగతి "ఫినిష్—"

నరసింహంలో సంతోషం వరదలా  
 ముంచుకొస్తోంది

ఒకటి...రెండు...చూడు — పతి  
 నిమిషాలైంది...వృ...వడి ... మేడమ్  
 గాండ్రింపడం లేదు. నారాయణరావు  
 బయటికి రావడంలేదు. యింకా తనను  
 కుంటున్న బీభత్సం జరగడంలేదు.

ఏమైంది...ఏమైంది.

యింకో రెండు నిమిషాల తర్వాత  
 నారాయణరావు బయటి కొచ్చాడు  
 మేడమ్ గదిలోనుండి, ఎంతో మామూ  
 లుగా, చిరునవ్వుతో

మరి...మరి...తను పెట్టిన డైన  
 మైట్ సంగతో — హృదయాన్ని పిసు  
 కుంటున్న నరసింహానికి "మేడమ్  
 రమ్మంటున్నారా?" అన్న మల్లయ్య  
 మాట వివరించింది

తనను రమ్మంటోందా...ఎందుకు...  
 ఎందుకు...

మేడమ్ గదిలోకి వెళ్తూ నారాయణ  
 రావుపంక చూశాడు నరసింహం...  
 నారాయణరావు నిండుగా, గంభీరంగా,  
 ట్యూజ్ లైట్ లా ఉన్నాడు ముఖంలో  
 కాంతితో.

ఎదురుగా మేడమ్ ఆడపులిలా...  
 నాల్గులు చాస్తున్న మంటలా ... అగ్ని  
 గుండంలా—

"యూ బ్రూట్...ఏమిటిడి—"

తన వైల్ ను తన ముఖంకేసి  
 క్రాట్టింది—

వైల్ చిందరవందరగా తెగిపోయి...  
 తను పెట్టిన కాగితం ... ఎదురుగా,  
 డియర్ చంద్రికా,  
 ఐ లవ్ యూ—

యువర్స్—

క్రింద వేరులేని ప్రేమలేఖ ... తనే  
 సృష్టించిన ప్రేమలేఖ ... నారాయణ  
 రావును ఆపకీరిపాలు చేయాలని తనే  
 రాసిన ప్రేమలేఖ—

నారాయణరావు వైల్ లో పెట్టాంను  
 కుని తొందరలో, భయంలో, పొర  
 పాటున కాగితాన్ని తన వైల్లోనే  
 పెట్టాడా తను.

నరసింహం ముఖం కాలిపోయిన  
 కాగితంలా నల్లగా వికారంగా తయారై  
 రైంది.

"ఐయామ్ సస్పెండింగ్ యూ ఫర్  
 ఎ వీక్—గో" అరిచింది మేడమ్.

ఎవరో గుండెల్లో గుసపాంతో  
 పొడుస్తున్నట్టుపిపించింది నరసింహానికి.