

ఇంటర్వ్యూ

“అలాకూర్చో!” అన్నడాయన కుర్చీచూపుతూ
ఆ స్వరంలో ధ్వనించినది ఆజ్ఞో, విజ్ఞాపనో అర్థం
గాతేదు అస్పారావుకు.

కూర్చున్నాడు అస్పారావు మార్పలుకకుండా.

అస్పారావును తేరిపార జూచాడాయన.

తలొంచుకున్నాడు అస్పారావు, ఆ చూపుల్ని
తట్టుకోలేక.

అదిచూచి చిరునవ్వు నవ్వేడాయన.

ఆ సిగ్గుపడటం అ తవారింట్లో అడుగెట్టబోతున్న
కొత్త పెళ్ళికూతురును గుర్తుకు తెచ్చించాయనకు.

“నీ పేరు ?”

ప్రశ్నించే డాయన.

సందేహించేడు అస్పారావు.

క్షణమా గే డాయన.

క్షణమాలస్యం చేశాడు అప్పారావు.

“ఊ! నీ పేరు?” రెట్టించాడాయన.

తడబడాడు అప్పారావు.

“అప్లి కేషన్ లోనే వ్రాశాను గదండీ!” అన్నాడు నోరు పెగల్చుకుని.

జేబురుమాలు నోటికడం పెట్టుకున్నా డాయన.

“ఏమని వ్రాశావు?”

“నా పేరు అప్పారావు అనే వ్రాశానండీ!”

ఆ క్షణంలో అప్పారావు కంఠంలో ధ్వనించిన నిజాయితీ ఆయన్నంతగా ఆకరించలేదు.

“అలాగా! నీ వెప్పుడూ అబద్ధాలు వ్రాయవా ఏమిటి?” ప్రశ్నించాడాయన వింతగా అప్పారావు కళ్ళలోకి చూస్తూ.

“అవునండీ! వ్రాయకపోవడమేగదు. అబద్ధాలాడను కూడాను?” అన్నాడు అప్పారావు ఉత్సాహంగా.

“అనటానికి, వ్రాయటానికి తేడా ఉందా?” అన్నా డాయన సాగదీస్తూ.

“లేకేమండీ! చేత్తో రాస్తారు, నోటితో ఆడతారు” జవాబిచ్చాడు అప్పారావు.

“అదేమిటి? కాళ్ళతోనూ, చేతులతోనూ ఆడటం చూశానే గాని, నోటితో ఆడటం గురించి విననన్నా లేదే!” అన్నాడాయన ఆశ్చర్యాన్ని వ్యక్తపరుస్తూ.

“కాదండీ ! కాళ్ళతోనూ, చేతుల్తోనూ ఆటలాడుతారు; నోటితో మాటలాడుతారు” వివరించాడు అప్పారావు.

‘అలాగా’ అన్నాడాయన.

ఆ క్షణంలో అప్పారావు కళ్ళలో కరిక్షిల్లో చిక్కులెక్కను సునాయాసంగా చేసేసిన విద్యార్థిలో రేగేఉత్సాహం లాంటిది కొట్టవచ్చినట్లు స్పష్టంగా పొడగట్టిందాయనకు.

“బుద్ధిహంతుడవే!” అన్నాడాయన.

ఏ అర్థంతో ఆయనామాటన్నదీ అర్థం గాలేదు అప్పారావుకు.

“అందరూ అలాగే అంటారండీ!” అన్నాడు అప్పారావు క్షణమాగి.

“ఏమని?” కళ్లు చిట్లించేడాయన.

“ఇందాక మీరన్నట్టేనండీ! కాని.....”

“ఊఁ..... కానీ!”

“కాని, మా మామయ్య మాత్రం తిడుతుంటాడండీ అస్తమానూ!”

“అలాగా! ఎందుకు?”

“నాకు అబద్ధాలాడటం చేతగాదట. బ్రతకటం అసలే చేతగాదట - అందుకని.”

“నిజేపంలాంటి ఉద్యోగం చేజేతులా పోగొట్టుకున్నాడు ఇంకేలా బ్రతుకుతాడు’ అంటాడండీ మా మామయ్య.”

“అయితే నువ్వుంతకుముందేమన్నా ఉద్యోగం చేశావా?” అన్నాడాయన ఆశ్చర్యపోతూ.

“అవునండీ చేశాను” అన్నాడు సగర్వంగా ఆస్పారావు.

“మరెందుకు పోయిందా ఉద్యోగం?”

అనుమానంగా చూశాడాయన అస్పారావు కళ్ళలోకి. గొంతు సవరించుకుంటూ క్షణమాగేడు అస్పారావు.

“మేనేజరు పొమ్మన్నాడండీ!”

“ఎవరా మేనేజరు?”

“పాన్ లో పుగాకు వేసుకు నములుతుంటాడే. ఆయనే నండీ!”

అస్పారావు కళ్ళలో రోషం పల్చగా తొంగిచూసింది.

“అలాగా! ఆయనెవరికి మేనేజరు?” ప్రశ్నించాడాయన.

ప్రశ్నించి జేబురుమాలు మళ్ళీ నోటికడ్డం పెట్టుకున్నాడాయన.

“నే నింతకుముందు ఉద్యోగం చేసిన కంపెనీ మేనేజరండీ” జవాబిచ్చాడు అస్పారావు.

“మరి ఆయనెందుకు పొమ్మన్నాడు?”

“నే నెందుకూ పనికిరానట, అందుకని.”

“ఏం, నీకే పని చేతగాదా?”

“చేతగాకేమండీ! అసలు నాకు చేతగాని పనే లేదంటాడు మా మామయ్య.”

“మరి...?”

“మరే. వాళ్ళు తక్కువలో అబద్ధాలు వ్రాయమన్నారు?”

“అయితే?”

“నేను వ్రాయనన్నాను.”

“అప్పుడు...?”

“నువ్వు మా కక్కరేడు పొమ్మన్నాడు.”

“మరి నువ్వు అబద్ధాలాడవా?”

ఉలిక్కిపడ్డాడు అప్పారావు.

“అబద్ధాలా! ఆడటమేగాదు, వ్రాయనుకూడానండీ.”
అన్నాడు ధీమాగా.

ఆ క్షణంలో మెరుస్తున్న అప్పారావు కళ్ళలోని వింత
కాంతిని గమనించలే దాయన.

“అయితే నువ్వింక దయచెయ్యవచ్చు.” అన్నా
దాయన జేబురుమాలు నోటికడతీసి.

“ఎక్కడికండీ?” అడిగేడు అప్పారావు.

“అక్కడికి.”

వ్రేలెత్తి చూపించేడాయన.

వెనక్కి- తిరిగి చూసిన అప్పారావుకు స్ప్రింగ్ డోర్స్
క్రిందుగా వరండా, ఆ వరండాలో ఇంటర్వ్యూలోనం ఎదురు
జూస్తూ కూర్చున్న వాళ్ళ తాలూకు పదమూడు పాంటూ,
మరిన్ని జతల బూట్లూ, రకారకాలవీ అగుపించాయి.

“ఎందుకండీ?” ప్రశ్నించాడు అప్పారావు తెల్ల
బోతూ.

“ఎందుకేమిటి ? మీ యింటికి వెళ్ళడానికి” తీక్షణంగా జవాబిచ్చే డాయన.

“ఇప్పుడు మా యింటి కెందుకండీ ?” అడిగేడు అప్పారావు ఆశ్చర్యపోతూ.

“మరిక్కడ కూర్చుని ఏం చేద్దామని నీ ఉద్దేశ్యం?” మండిపడాడాయన.

“ఉద్యోగం చేద్దామనండీ !” వినయంగా ప్రత్యుత్తరమిచ్చేడు అప్పారావు.

“నీ కిక్కడ ఉద్యోగమేమీ లేదు.”

ఆయన వాక్కు ఉక్కుగుండులా దూసుకుపోయింది అప్పారావు చెవుల్లోంచి.

బిత్తరపోయేడు అప్పారావు.

“మీ ఆఫీసులో ఓ ఉద్యోగం ఖాళీగా ఉందని ప్రకటిస్తేనే గదాండి నేనిలా వచ్చింది” అన్నాడు అప్పారావు తడబడుతూ.

“మా కంపెనీ దివాలా తియ్యాలని నీ ఉద్దేశ్యమా?” ప్రశ్నించాడాయన.

“ఎబ్బెబ్బే!” నసిగాడు అప్పారావు.

“అబ్బాయ్; మేం వ్యాపారం చేసుకొనేవాళ్ళం. మాకు నీబోటి హరిశ్చంద్రులుగాదు కావలసింది” నమ్మదిగా వివరించా డాయన.

“అవునండీ. ఆ సంగతి మా మామయ్యకూడా చెప్పడండీ” వంతపలికాడు అప్పారావు.

“ఏ సంగతి?” ప్రశ్నించాడాయన.

“మీరు చెప్పినట్లు వినాలనీ, ఉద్యోగం జాగ్రత్తగా చూసుకోవాలనీ చెప్పేడండీ మా మామయ్య!”

“మరి అబద్ధాలాడ నంటుంటివిగా!” విసుక్కున్నాడాయన.

విసుక్కుంటూనే స్పిరింగ్ డోర్సు క్రిందుగా కనిపిస్తున్న పదమూడు పాంట్లనూ, మరన్ని జతల బూట్లనూ పరికించి నొసలు చిట్లించేడు.

“ఇకమీదట అదే తేదండీ! మీరు చెప్పినట్లు చేస్తాను!” అన్నాడు అప్పారావు.

అప్పారావు వినయంగా అన్న ఆ మాటలు వికృతంగా ధ్వనించే యాయనకు !

“నరే. నువ్వేం ప్యాసయ్యావు?” ఊగామాగి ప్రశ్నించేడాయన.

“మెట్రిక్ చదివానండీ!” జవాబిచ్చాడు అప్పారావు.

“ప్యాసయ్యావా?”

“ప్యాసవుతానండీ”

“ఏం, తప్పావా?”

“మళ్ళీ మొన్న సెప్టెంబరుకు వెళ్ళానుగదాండీ! ఈసారి తప్పక ప్యాసవుతానంటున్నాడండీ మా మామయ్య”

ఈసారి మరింత గట్టిగా విసుక్కున్నాడాయన.

విసుక్కుంటూనే అప్పారావు కళ్ళల్లోకి చూశాడు.

చూసి కొంచెం శాంతించాడు.

“దయచెయ్యి” అన్నాడాయన క్షణమాగి.

“ఎక్కడికండీ?” అడిగాడు అప్పారావు.

వ్రేలెత్తి చాపించాడాయన.

అటు చూసిన అప్పారావుకు స్పింగ్ డోర్స్ క్రిందుగా వరండా, ఆ వరండాలోని పదమూడు పాంటూ, మరిన్ని జతల బూట్లూ రకరకాలవి అగుపించాయి.

“ఎందుకండీ!” ప్రశ్నించేడు అప్పారావు.

“ఎందుకంటే, అక్కడ పదముగ్గురు గ్రాడ్యుయేట్ల ఎదురుజూస్తూ కూర్చున్నారు గనుక!” జవాబిచ్చాడాయన శాంతంగా.

ఆయన మాటల్లోని ఆంతర్యం అంతుచిక్కలేదు అప్పారావుకు.

“ఆర్డరు ఇప్పించండి వెళ్తాను” అన్నాడు అప్పారావు

“ఏం ఆర్డరు?” గద్దించేడాయన.

“ఉద్యోగపు ఆర్డరండీ! అది లేకుండా వెళ్తే తిడతడండీ మా మామయ్య!” జవాబిచ్చాడు అప్పారావు.

“అయితే గంగలో దూకండి!” మండిపడ్డాడాయన.

“ఎవరండీ?” అయోమయంగా చూశాడు అప్పారావు.

“నువ్వు, మీ మామయ్యాను!” గద్దించేడాయన తేస్తూ.

“అవునండీ! మా మామయ్యకూడా అలాగే అన్నాడండీ!” వంతపలికాడు అప్పారావు.

తెల బోయాడాయన.

“వమని ప్రశ్నించేడాయన”.

“ఇందాక మీరన్న ప్తేనండీ!”

“అంటే”

“ఇందాక నేను వచ్చేముందు మా మామయ్య అలాగే అన్నాడండీ!”

“ఎలాగని...?”

“నీకెందుకు నువ్వు ఇటర్వ్యాకి వెళ్ళరా అబ్బాయ్! నేను చెప్పానుగా. నా మాట అంత తేలిగా తీసెయ్యకులే. అంతపనీ జరిగితే ఆ వెధవని గంగలోముంచుతాను.” అన్నాడండీ.

“ఎషడా మామయ్య” ఆగ్రహంతో, నిలువెల్ల వణికి పోతూ గర్జించాడాయన.

“అలాగంటారేమండీ? మీరు బాగా ఎరుగుదురట గదండీ.”

“నేనా”

“అవునండీ. నిన్న ఉదయం మీకు ఫోనుచేశాడు కూడాను. ఆయన్నే ఎరగరా?” అన్నాడు అప్పారావు సందేహంగా ఆయన పంకచూస్తూ.

షాక్ తిన్నవాడిలా ఉలిక్కిపడి కాలింగ్ బెల్ నొక్క బోతున్న వాడల్లా అమాంతం కుర్చీలో కూలబడ్డాడాయన!

“ఆయనా మీ మామయ్య!” కంపిస్తున్న స్వరంతో ఆయనన్న ఆ మాట అప్పారావు చెవిదాకా వెళ్ళలేదు.

క్షణమాగి టేబుల్ మీదున్న డైరీలో తానంతకు ముందు వ్రాసుకున్న నోట్ చదువుకుని తలెత్తి అప్పారావు వంక చూశాడాయన !

అసలే తెల్లగాడెన్న ఆయన మొహం ఆ క్షణంలో మరింత తెల్లబడటానికి హేతువేమిటో తోచలేకు అప్పారావుకు.

కాలింగ్ బెల్ మ్రోగించాడాయన.

ఉలిక్కిపడ్డాడు అప్పారావు.

బంట్రోతువెంట మరో గదిలోకి వెళ్ళిన అప్పారావు కొద్ది నిమిషాల తర్వాత ఆర్డరు కాగితం మడిచి జేబులో పెట్టుకుంటూ ఉత్సాహంగా వరండాలోకి వచ్చాడు.

వరండాలోకి వచ్చిన అప్పారావుకు అంతకు ముంద క్కడ కూర్చున్న వాళ్ళలో పన్నెండుగురే అగుపించారు.

పదమూడోవాడు తనంతకుముందు కూర్చున్న కుర్చీలో ఆ ఆఫీసరు కభిముఖంగా వృధా కంఠశోష పడుతూ కూర్చున్న సంగతి తెలీదు అప్పారావుకు.