

సూక్ష్మలో మోక్ష-నిత్యానందానికి

మీరంతా - ఎబ్బే ! మీరేమిటి ? మేమేమిటి ?
మీరు + మేము = మనమందరం, ప్రతిబక్రం నిరంతరం

“ ఆనందం అర్ణవమైతే
అనురాగం అంబరమైతే ”

అనురాగపుటంచులూ, ఆనందపులోతులూ చూడాలని
వేచుకొని కాచుకొని వున్నాం. కాదంటారా?

‘కాదు’ అనేవాళ్లుకూడా వున్నారుగాని, వాళ్లు
యీ తరంవాళ్లుకాదు. వెనుకటి తరంవాళ్లు.

“ - మీరు మనసారగా ఏడ్వగానీరు నన్ను -
నన్ను విడిచి చూడండి. వెక్కి వెక్కి ఏడుస్తాను. విసుగూ
విరామమూ లేకుండా ఘోరంగా ఏడ్చేస్తాను. గొంతెత్తి
ఏడుస్తాను. హోరుమని ఏడుస్తాను. నన్ను వదలండి...”

అంటూ ఏడ్చే స్వతంత్రం కోసం తెగ గింజు
కుని, చివరకు గుడ్డలో నీళ్లు గుడ్డలోనే కుక్కుకునేందు
కూడా తడిలేక, నోట్లో గుడ్డలు కుక్కేసుకున్నారు.

యీ కాలపువాళ్లు ఏడ్చేందుకు నోరు రాకనో,
కాళ్ళేందుకు నీరులేకనో, పళ్ల పటపటలూ, పిడికిళ్లు

ఇరవైనాలుగు

ఝుళిపింపులూ, నరాల బిగింపులూ సాగించారు.

మొత్తంమీద వీళ్లంతా ఈ ఏడుపుగొట్టు ప్రపంచానికి 'నూత్నంలో మోక్షం' చూపించే ఉపాయం తోచక అపాయంలోపడి ఒకసారి విలపిస్తే, మరోసారి పలవించారు.

అబ్బు! యీ భూప్రపంచమీద ఎటు చూచినా ఒకటే బాధలూ ఒకటే దుఃఖాలూ గదా!

ఒకడికి పనిలేకై తేం—మరోడికి భూమి లేకై తేం— యింకోడికి అవకాశం లేకై తేం? మొత్తంగా అందరికీ అనేకంలేక అఘోరిస్తూనే వున్నారు. యిలా అంటే—

“పెద్ద పెద్ద సంపన్నుల మాటేమిటి?”

ఆంటారు.

ఎంత చెట్టుకు అంతేగాలి.

అష్టైశ్వర్యాలూ వుండికూడా - 'అఖిల ప్రపంచంమీద ఆధిపత్యం రాకపోయేనే!' అని అమెరికా సామ్రాజ్యవాదం ఏడ్చే ఏడ్పుకు అంతుందా?

ఎబ్బే! అంతా ఏడ్పుగొట్టు ప్రపంచం అయి పోయిందండీ!

సాహిద్ ఆఫ్ బాల్ఫో అంటాడా—

“దుఃఖమేగనుక పొగలు చిమ్మినట్లయితే

నూత్నంలో మోక్షం-నిత్యానందానికి

యీపాటికే యీ ప్రపంచమంతా ఆ పొగల్లో ఉక్కిరి
బిక్కిరి అయిపోయి వుండేది” అని-

నాకూ అదే భయం. దుఃఖానికి యింతవరకూ
ఆ సత్తా లేదనుకోండి. అయితే యిక ముందుకూడా
ఆశక్తి కలగదని ఎక్కడ వుంది?

నిజంగానే అలా జరిగి - పరిపాలించబడవలసిన
మనమంతా ఆపొగలో ఉక్కిరిబిక్కిరై అయిపోతే-పాపం!
మన పెద్ద నాయకులు యింకెవర్ని పరిపాలిస్తారూ!

నాకు అదే దిగులు. అందుకనే యీ దుఃఖాన్ని
బాధల్ని అధిగమించడానికి అదీ నూత్నంలో మోక్షంగా
వుండే మార్గంచూపి పుణ్యం కట్టుకుందామను కుంటు
న్నాను.

దాన్ని ఆంధ్ర, అఖిలభారత, అఖిలఆసియా,
అంతర్జాతీయ అలా అలా హనుమంతుడి వాలంలా,
ఆచార్య రంగాగారి అంతర్జాతీయ వివిధ సంఘాల్లా, విశ్వ
వ్యాపితంచేసి విశ్వమానవ ప్రయోజకత్వం సాధించాలను
కుంటున్నాను.

ఇంతకు ఆ సూత్రం ఏమంటే- ?

“ నిరంతరం ఆనందాన్ని అనుభవించాలంటే
బాధలోను దుఃఖంలోను కూడా అవలంబించవలసిన
ముఖ్యాంశాలు యివీ -

అ. ప్రస్తుత స్థితిలో సంతృప్తి పొందడం;

ఆ. అంతకన్నా విషమపరిస్థితులు రానందుకు ఆనందించడం." అన్నాడు ఛెకోవ్.

మన భారత ప్రధాని నెహ్రూజీనే చూడండి. కరువుతో సర్వనాశనమాతోన్న రాయలసీమ వెళ్లాడు పర్యటనకు - ఆ శ్మశానవాటికలో, ఆ శవాలగుట్టలమధ్య, ఉప్పెనలా పొంగుతున్న దుఃఖసముద్రపు లోతుల్లో - ప్రకృతి సౌందర్యాన్ని తిలకించి, ఆనందంలో తన్నయ్యడై అరగన్నులు మోడ్చి పత్రికల్లో ప్రకృతి సౌందర్యాన్ని పిండిపోశాడు. పండితుడు, మహాత్ముడు, అహింసామూర్తి గదూ.

మా అమ్ముమ్మా అంతే. మా తాతయ్య చచ్చిపోయినందుకు ఏడవదు. ఆ కట్టెల్లోనే తనను కాలవెయ్యనందుకు ఆనందిస్తుంది.

మన నెహ్రూపండితుడూ అంతే. రాయల సీమ ప్రజలకు గంజికూడా కరువైనందుకు బాధపడడు. అది తానూ నిత్యమూ తాగే పాయసంలావుందని ఆనందిస్తాడు.

మా అమ్ముమ్మా, మన నెహ్రూ యిద్దరే యిద్దరూ యీ యావద్భారతంలోనూ యీ పవిత్ర సూత్రాన్ని అన్వయించుకుని ఆచరణలో పెట్టగల ధీరులు--.

సూక్ష్మంలో మోక్షం-నిత్యానందానికి

మహాకవి శ్రీ. శ్రీ. అంతటివాడు.

“ముక్కు-పచ్చలారని నవ్యాంధ్రరాష్ట్ర శిశువు
మూలుగుతూ మూలనున్న ముసలాడికి వధువు”
అని బాధపడతాడేగాని - చచ్చిన శవానికి కట్టబెట్టనం
దుకు సంకోషించలేకపోయె. సామాన్యులం మనమాట
కేమొచ్చె. అలా అనుకొని వూరుకుని ఉరివేసుకుంటామా?

— మన కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వమూ, అందులో
వున్న మంత్రులూ, — వాళ్లు మాత్రం సాపం! ఏం
చేస్తారూ? వాళ్ళకి వాళ్లు చేసుకోడమే సరిపోతుండె.
ప్రజలకు ‘ఏంచెయ్యడానికి’ ‘వాళ్ళకు రోజులు చాలాయి
గాదు’ మరి —

అందుకనే క్షణ క్షణం చెబుతున్నారు. “ఇది
ప్రజాస్వామికయుగం. ప్రభుత్వం ప్రజలకు చేసేది ఏమీ
వుండదు. ప్రజలే చేసుకోవాలి” - అని.

నిజం. ప్రజలే చెయ్యిచేసుకోవాలి. ఏదో
అప్పుడుగాని తేలదు. కనుకనే మనం నెహ్రూ లేక అమ్మ
మ్మగార్లను ఆరాధిస్తూ, వాళ్ల అడుగు జాడల్లో వెళ్లి
పోదాం,

ఛెకోవ్-తన సూత్రాన్ని జీవితానికి అన్వ
యిస్తూ చెప్పాడూ - “కాలులో ముల్లు గుచ్చుకొంటే
కంట్లో గుచ్చుకోనందుకు సంకోషించు.” అని -

ఇరవైయెనిమిది

అలాగే మనము మన జీవితాలకు అన్వ
యించుకుంటే సరంతర ఆనందానికనిచ్చేనలువేసుకుంటూ
వెళిపోతాం.

యివిగో-ఉదాహరణకు-

నిత్యం-మీ ప్రక్కయింటి రేడియోలో గాడి
దలు కూస్తూ గొడవచేస్తున్నాయనుకోండి. అవి అంతటి
తోనే ఆగినందుకూ; మనమీదికే దూకనందుకూ; దూకి
వెనకకాళ్లతోవిన్యాసాలు సాగించనందుకూ సంతోషించ
వచ్చుగదా!

మీ బ్రతుకులు భారంగా వున్నాయని బాధ
పడుతున్నారా? ఎందుకూ? ఆ భారపు బ్రతుకులై నా
అలాగే వున్నందుకూ; మననించి దూరంకానందుకూ
ఆనందించండి.

మీ మీద పన్నులు మోయలేనంతగా
పడితే- అవి తన్నులు కానందుకూ; అదీ జరిగితే - అవి
గుండెల్లో దూగిన సన్నీలు కానందుకూ సంతోషపడండి.

కరువూ కాటకాలు వచ్చి మీ మీదపడితే-
ఆ పడ్డది చావుకానందుకు వెయ్యి విధాల సంతోషిం
చండి.

విసుగెత్తిన జీవితాన్ని సరదాతో నింపుదా
మని సినిమాకు పోతే - అక్కడ ఏడుపుకూ - సంగీతా

నికీ సరిహద్దు తెలియక మీరు విపరీత విపత్కర పరిస్థితుల్లో పడ్డా చింతించకండి. అది ఏడుపు, సంగీతమూ రెండూ కావనీ; పాట రాక ఏడుపు, ఏడ్వలేక పాటా మాత్రమే అనీ; ఏడ్చేవాళ్ళచేతమాత్రమే పాడిస్తున్నారనీ, చచ్చినవాళ్ళచేత సైతం పాటలు పాడించేంత సాహసానికి యింకా తెలుగు సినిమారంగం దిగలేదనీ ఆనందించుదాం.

ఫ్యాక్టరీలు మూసేసి, భూముల్లోనించి తగిలేసి మిమ్మల్ని నిరుద్యోగులుగా బజార్లోకి తోస్తే-అది బంగాళా ఖాతం, అరేబియా, హిందూ మహాసముద్రాలలో ఏ ఒక్కదాంట్లోనూ తోసెయ్యనందుకూ, అదీ జరిగితే మూడు సముద్రాల్లోకీ ఒకేసారి తోసెయ్యనందుకూ ఆనందించటానికి అవకాశంవుంది.

మీ భార్యాబిడ్డలూ, వగైరావగైరా తిండికిలేక చస్తే-అది మీరే కానందుకూ; అదికూడా జరిగితే మీరు తిండికిలేక చచ్చారనే న్యూనత ప్రపంచంలో ప్రచారం కానందుకూ సంతోషించండి.

మీరు చచ్చాక ఏం జరిగిందోమీకు తెలియని మాట నిజమేఅయినా-మీరు 'చచ్చింది తిండిలేకనే' అనే విషయాన్ని ప్రపంచానికి తెలియకుండా ప్రభుత్వం పకడ్బందీ చేస్తుంది. ఇది ఖచ్చితం. యీ హావియాతో మీరు నిశ్చింతగా నిత్యానందంతో మరణించవచ్చు.

ముప్పై

ధరలు పెరిగినందుకు దుఃఖపడకండి. ఆ పెర
గడం ఉరులు కానంతవరకూ సంతోషపడవచ్చు.

మిమ్మల్ని చింతబరికెలతో బాదితే - అది
ముళ్ళకంప కానందుకూ; జెల్లోపెడితే - అది మిలటరీకాంపు
కానందుకూ; తుపాకీతో కాలిస్తే - అది ఆటంబాంబూ
హైడ్రోజన్ బాంబూ కానందుకూ సంతోషించండి.

యిలా ఎవరి జీవితాలకువారు అన్వయించు
కుని నిత్యానందాన్ని పొందడం మినహా మరి ధారి లేదు.

ఎప్పటిమాట ఏమోగానీ - మన యీ ప్రభు
త్వాలు వున్నంతవరకూ యీ నా సూత్రం చిరస్థాయి;
శిలా శాసనం.
