

హాత్



అద్దం

తనువొచ్చి అ ర గ ం ట కావొస్తోంది.

వసంత ఇంకా రాదేం? చిరాకు పడ సాగాడు మూర్తి. నిమిషం గడవటం యుగంగా కనిపిస్తోందతనికి. పానుకింద కూర్చున్నా స్వేదబిందువులు అదృశ్యం కావటంలేదు. ముఖం తుడుచుకున్నాడు. అసలే ఎండగావుంది. దానికితోడు ఊపిరి బిగపట్టుకు కూచున్నాడు. జీవితం అంతకీ సంబంధించిన సమస్య! నిర్ణయంకావాలి. ఏమవుతుందో!

లోపల ఏదో చప్పుడైంది. వసంత వొస్తున్నట్టుంది! మళ్ళీ ఓసారి ముఖం తుడుచుకుని ఎదురుగావున్న నిలువు టద్దంలో చూసుకున్నాడు. క్రాపు సర్దు కున్నాడు. షర్టుకాలరు సరిచేసుకున్నాడు. చిరునవ్వు అభినయించాడు. సోపాలో

చేరగిలబడి కాలుమీద కాలేసుకు కూచుని పోజు అద్దంలో చూసుకున్నాడు. 'బాగావే ఉన్నావులే, వరవాలేదు' అని అద్దం అభయహస్తం ఇచ్చింది.

వసంత ఇంకారాలేదు. విసుగుపుట్టింది అతనికి. ఎంతసేపు ఆలా కూచోటం? లేచాడు. ఏంచేయాలో తోచలేదు. గడి నింబి బయటమేడమీదకి వచ్చాడు. అంతగా జనసందారం వుండేవీధి కాదది. ఏమీ తోచలేదు. మళ్ళీగదిలోకి వచ్చాడు. పదారుచెయ్యటం ప్రారంభించాడు. కాని చప్పుడుకి వసంత ఏమైనా అనుకుంటుం దేమోనని చప్పున అగాడు. వెయ్యిలో నింబి ఓ పుస్తకంఠీసుకుని మళ్ళీ సోపాలో కూలబడ్డాడు. చదవ బుద్ధిపుట్టలేదు. ఉబుసుపోకకి పేజీలు తిప్పాడు. ఏదో

కాగితం కిందపడ్డది. తీశాడు. ఉత్తరంలా వుంది. తనకెందుకనుకుంటూనే ఆదే మిటో చూశాడు. ముచ్చెమటలుపోశాయి. ప్రేమలేఖ. ఎవరో? ఒకక్షణం అతనికి కళ్ళుతీరిగాయి. భవిష్యత్తు చీకటిగా కనిపించింది. మరికాసేపటికి అతనికి పరిస్థితి కొద్దిగా అవగతమయింది. వసంతని తను కాక ఇంకెవరో ప్రేమిస్తున్నారనేది రూఢి. తనకావిషయంగురించి పూర్వం వున్న అనుమానం ఇప్పుడు బలపడ్డది. అతని ముఖం ఎర్రబడ్డది. వసంత ఆ ఉత్తరాన్ని చింపిపారేయకుండా అలా వుస్తకంలో దాచివుంచటం అతనికి గుండెల్లో రైళ్లు పరుగెత్తించింది. అంటే, ఆమె ఆ ప్రేమికుడు ఎవరినో నిర్లక్ష్యం చెయ్యటంలేదని స్పష్టం. మూర్తికి ముఖం జేవురించింది. కొంపతీసి వాడే ఆమె ప్రేమకి పాత్రుడు కాడుకదా! అతని ముఖంలో ఈర్ష్య తాండవించింది. దైన్యం మూర్తిభవించింది. నిస్సృహ అవరించింది సర్వస్వం పోగొట్టుకున్న వాడిలాగా సోపాకి బేరగిరిబడ్డాడు.

ఎదురుగావున్న నిలువుటద్దంలోకి కూన్యంగాచూశాడు. తటాలున అతను ముందుకు వంగాడు.

“ఎందుకా వెధవపడువు?”

ఈ మాటలు ఎవరూ అనలేదు. కాని ఎవరో అన్నట్టుగా అతనికి అనుభూతి కలిగింది. తనమీద తనకే ఏవగింపు కలిగింది. ‘ఛీ’ అనుకున్నాడు. ఒకక్షణంలో

అతనిలో అంతకిపూర్వం కలిగిన భావ సంచలనం అదృశ్యమైంది.

ఆ ఉత్తరాన్ని మామూలు తెల్లకాగితంగాచూశాడు. మళ్ళీదానిని పుస్తకంలో పెట్టేశాడు. ఒకవేళ వసంత ఆ ఉత్తరం రాసిన అతన్నే ప్రేమించేట్లయితే తను చేసేదేమిలేదు. అదృష్టం అతన్ని వరించిందన్నమాట ఈర్ష్యపడటం తెలివితక్కువ. కాని అలా జరక్కుండా తనే మైనా చెయ్యగలదా? అంటే అతనికంటే తన ఆధిక్యత రుజువుచేసుకోగలదా? మూర్తి ఆలోచించాడు వసంతకి చెప్పాలి. ఎంతో నైపుణ్యంతో అనుభూతి అంది స్తున్నట్టుగా చెప్పాలి. నిజాయితీ వుట్టి పడేలా చెప్పాలి. తను ఆమెని హృదయ నైర్మల్యంతో ప్రేమిస్తున్నాడు. హృదయాది దేవతగా ఆరాధిస్తున్నాడు. ఇది నిజం, అని ఆమె నమ్మాలి. నమ్మి తీరాలి. అలా తను చెప్పగలగాలి. ఆమె లేకపోతే తన జీవితం అంధకారసదృశం అని ఆమె తెలుసుకోగలగాలి. ఎలా? మాటలతో ఏమీ లాభంలేదు. ముఖంలో ఈ భావాలు ప్రస్ఫుటంకావాలి. దైన్యం, అనవాయత, ప్రేమ, ఆశ, నిరాశ ఇవన్నీ తాండవించాలి

మూర్తి ముఖం అద్దంలో చూసుకున్నాడు. మళ్ళీ, మళ్ళీ చూసుకున్నాడు. మూర్తిభవించిన దీనత్వంలా ఉండేగాని ఆమె కరుణించదు. అలా...మధ్యయుగంలోని ఇంగ్లీషు హీరోలు మోకాళ్ళ



మీద నుంచుని ప్రాధేయపడటం ఆతనికి జ్ఞాపకం వచ్చింది. ఇంచుమించు అలా- అంటే...

“ఏమిటా వెధవమొహం!”

మూర్తికి వీపుమీద కొరడాతో కొట్టి నట్టయింది. తటాలున ముఖభంగిమలు అదృశ్యమయ్యాయి సోఫాలో మామూలుగా కూర్చున్నాడు.

తలుపు చప్పుడైంది. ఆతృతగా అటు వైపుచూశాడు. కర్టెన్ తొంగింది.

“చాలాసేపైనెట్టుండి, వచ్చి!”

అంత ఎక్కువసేపు కాలేదని మాట వరసగా అనాలని అన్నవ్వుంగా గొణిగాడు మూర్తి. కనీసం ఇప్పటికైనా దర్శనం కలిగింది! ఒకక్షణం అటూ ఇటూ చూసి ఆమె ముఖంలోకి చూశాడతను. కొంప కూలింది! ఆమె తనచేతిలో పుస్తకం వైపు చూస్తోంది. ఎంత మతిమాలిన పని చేశాడు! అతను తనవైపు చూడటంతో వసంత దృష్టిమళ్ళించింది. ఆమెకు కోపం తెప్పించానని అతను మధనపడటం ప్రారంభించాడు. ఇవాళ అన్నీ తెలివి తక్కువవనులే చేస్తున్నాడు.

వసంత కాపిగా కుర్చీలో కూర్చుని అంది, 'పుస్తకం తిరగేస్తూ కూర్చున్నట్లున్నారు.'

ఆనలు పుస్తకంపేజీలు తిప్పలేదని అంటామనుకున్నాడు. కాని అనలేక పోయాడు. అంటే మటుకు ఆమె నమ్మొద్దూ; పైగా అబద్ధాంకోరనే వాడు కొనితెచ్చుకోటం అవుతుంది. "ఊ!" నసిగాడు.

కొన్నిక్షణాలు నిశ్శబ్దంగా గడిచి పోయాయి. వసంత ఏదో పత్రికపేజీలు తిప్పుతోంది. ఆమె వైఖరిచూస్తే ఇహ ఆశ పెట్టుకోటం అనవసరం అనుకోవాల్సివస్తేనే వుంది. తనందే ఏమాత్రం లక్ష్యం వున్నట్లు ప్రవర్తించటంలేదు. అయినా చివరిదాకా ప్రయత్నం చెయ్యకతప్పదు, అన్నాడు.

"నేను వచ్చినపని మీకు తెలుసనుకుంటాను."

"చెప్పందే ఎలా తెలుస్తుంది?"

"ఊహించివుంటా రనుకుంటాను."

"ఏదో ముఖ్యవిషయం మాట్లాడా లన్నారు."

మూర్తి ఉపోద్ఘాతం విరమించాడు. సూటిగా చెప్పాడు రెండుముక్కల్లో. తమ పరిచయంవల్ల తనకి ఆమెమీద ప్రేమ కలిగిందనీ, ఆమె ఒప్పుకుంటుందని ఆశిస్తున్నాననీ.

వసంత ఏమీ మాట్లాడలేదు. ఆమె ముఖంలోమటుకు అతనికి కొంచెం ఆశ్చర్యం కనిపించింది. అదే అతనికి ఆర్థం

కాలేదు. ఈ పరిస్థితి వొస్తుందని ఆమె ఊహించలేదనుకోటం కల్ల. అతనామె వైపు అదుర్దాగాచూశాడు. వసంత మూర్తి వైపు ఓసారిచూసి తరవాత అతనిచేతిలో పుస్తకంవైపు చూసింది. ఎంతసేపటికీ ఆమె మాట్లాడలేదు. ఆ పుస్తకం ఆలా చూడటంతో మూర్తికి ఓళ్లుమండింది. అతన్ని అపహాస్యం చేస్తున్నట్లుగా ఫీలయ్యాడు. ఏమిటి ఆమె అభిప్రాయం?

"మీ అభిప్రాయం నిర్మోహమాటంగా చెప్పొచ్చు."

అయినా ఆమె మాట్లాడలేదు. దిక్కులు చూడటం మళ్ళీ ఆ పుస్తకంవైపు చూడటం— మూర్తి ఉండబట్టలేకపోయాడు. కసిగా అన్నాడు.

"ఈ పుస్తకంలో ఉత్తరం నేను చూశాను. షహించాలి. యథాలాపంగా చూశాను. రహస్యం అనుకోలేదు."

వసంత ఒక్కక్షణం ఆగి అంది.

"అయితే, సరే."

ఏమిటామె వుద్దేశం? మూర్తి యిహ ప్రశ్నలేమీ అడగదలుచుకోలేదు అతనిలో సహనం చచ్చిపోయింది ఆమె ప్రవర్తన నిర్లక్ష్యభావం చూసి అతనికి అరికాలిమంట నెత్తికెక్కింది పుస్తకం ఆమె ముఖంమీద వినిరికొట్టాలని బలీయంగా అనిపించింది. కాని తమాయించుకున్నాడు. వెంటనే ఆక్కడినించి వెళ్ళి పోవటం శ్రేయస్కరం అనుకుని లేచాడు.

"వెడుతున్నారా?"

“ఉండండి. కొందెం షర్పత్ తీసుకుని వెళుదురుగాని.”

ఆమె మాటలు మా మూలుగానే అంది. కాని మూర్తికి వెటకారంగా వినిపించాయి. వసంతలో యింత నైచ్యం, ఇంత దురహంకారం ఉన్నాయని తనెప్పుడూ అనుకోలేదు. తనని కీలుబొమ్మని అడిచినట్టు అడిస్తోంది. మోసపోయాడు. అహంభావంతో యిన్నాళ్ళూ తనచుట్టూ తిప్పించుకుంది. తను మహా అందగత్తె అని గర్వం. అందం వుంటే వుండొచ్చు. కాని అంత మిడిసిపాటు దేనికి? అందంతో తనలాంటి వాళ్ళని ఉసిగొలిపి చివరికి ఎందుకూ పనికిరాని వాళ్ళనిగా, భగ్న హృదయులగా భేస్తే ఆమెకి ఒరిగేదేమిటి? తనలాంటివాళ్ళు తలుచుకుంటే... మూర్తి తనని తను మర్చిపోయాడు ఉక్రోశంతో సర్వం మర్చిపోయాడు. వసంత షర్పత్తు కలపటంలో నిమగ్నురాలయింది. అమృతైపు మత్తెక్కిన కళ్ళతో చూశాడు. నఖశిఖ పర్యంతం చూశాడు. ఒక అడుగు ముందుకు వేశాడు... సమీపిస్తున్నాడు.. ఒక్కసారి చుట్టూచూశాడు అరే! ఎవరి దాముఖం? భీకరంగా, ప్రైశాచికంగా, నెత్తురులా ఎర్రగా... మూర్తి అదిరిపడ్డాడు. ఆ ముఖం, ఒకక్షణం గుండె ఆగిపోయినట్టనిపించిందంతనికి. ఆ ప్రైశాచికవదనం!... కాదు. కాదు—మనిషే! అమృతైపు. మూర్తికి మనసు మనసులో లేదు. తటాలున అతనికి పరిస్థితి అర్థమైంది. గిరుక్కున వెనక్కితిరిగాడు.

వసంత షర్పత్ కలిపి వెనక్కి తిరిగి

చూసింది. మూర్తి లేడు. ఎదురుగా నిలుపుటద్దంలో కనిపించింది—మూర్తి గజగజా వెళ్ళిపోతున్నాడు.

‘మూర్తి గారు’

అతను వినిపించుకునే స్థితిలోలేడు. భుజంమీద చెయ్యిపడ్డది. వసంత! అతని ముఖం వివర్ణమౌతోంది.

“అంత కోపమైతే ఎలా?

అతను సమాధానంచెప్పేస్థితిలోలేడు.

“రండి.”

వెనక్కితిరిగితే—

రుమాలు అడ్డంపెట్టుకుని అప్రయత్నంగా నడిచాడు మళ్ళీ గదిలోకి. ఎదురుగా నిలుపుటద్దంలో — పాలిబోయిన ముఖం. పక్కన సహజసుందర వదనారవిందం.

“రైఫ్లెట్ ఫోటోలా వుందికదా!”

ఒకక్షణం అతనికి వసంత మాటలు అర్థంకాలేదు. తరవాత ఆమెవైపు అనుమానంగా చూశాడు. ఆమె చిరునవ్వు నవ్వింది.

“ఆ ఉత్తరం శుద్ధకల్పితం. మిమ్మల్ని పరీక్షించటానికి నేనేరాశాను. నేనురావటం అలస్యంచేస్తే మీరాపుస్తకం తీస్తారని నాకు తెలుసు. కాని ఎంత నిబ్బరమండీ మీకు! అంత నిస్సృహని ఎలా అణచి పెట్టుకున్నారు! పల్లెత్తుమాట అనలేదు. ఈర్ష్యపడలేదు కాని ఎంత నిరాశపడ్డారో మీ ముఖంచూస్తేనే తెలుస్తోంది. మిమ్మల్ని ఒప్పుకోననుకున్నారా?”

ఏమిదేమిదో అంటోంది వసంత. అద్దంలో ఇద్దరినీ చూసి మందంగా నవ్వాడు మూర్తి. కాని అతనికా అద్దమే ముసి ముసిగా నవ్వి నట్టనిపించింది.