

# రైలు విజ్ఞాపించింది



“ఇదిగో, ఇది టూ డైర్ లిస్టు. తీరైరుది దాని క్రిందవుంది. ఈ ఆఖరిమాడు బెర్లులూ అనకాపల్లిలో ఎక్కుతాయని చెప్పు; లేకపోతే అప్పారావుగాడు ఆర్థ రూపాయకీ, పావలాకీ కక్కుర్తిపడి అవి కాస్తా నింపుకొని వెళ్ళిపోతాడు. అనుమా నాలుంటే కబురుపెట్టు, నే వెళ్తాను!” రిజ ర్వేషను లిస్టులు రెండూ చలపతి ఎదర తేబులుమీద పడేసి, ఇవ్వాల్సిన సల హాలు ఇచ్చేసి వెళ్ళిపోయాడు, బుకింగ్ క్లర్కు.

కాగితాలు చేతిలోకి తీసుకున్నాడు చలపతి.

కోటా బెర్లులు అన్నీ నిండిపోగా ఇంకా వెయిటింగు లిస్టులో ఎనిమిది వేర్లున్నాయి. అందులో నాలుగు లేడీస్ వేర్లు; సీట్లు సరేసరి; సుమారు ఇరవయికి పైగా వెయిటింగ్ లిస్టులోవున్నాయి. ఇవి కాక ఇంకా ఎంతమంది ప్లాట్ ఫారంమీద ఎగబడతారో; సీట్లూ, బెర్లులూలేవుబాబూ! అని ఆరివి వాళ్ళకు సమాధానం చెప్పే సరికి ప్రాణంపోయినంత పనవుతుంది. మెయిలు ప్లాటుఫారంమీద నిలబడ్డ ఆర

గంటసేపూ అస్థావధానం చేయాలి; ప్రాణంపోకుండా కాపాడుకోవాలి; రోజూ అలవాటయిన వనే అయినా ఆ ఆరగంట కష్టమూ తలుచుకుంటే నీరసం ఆవహించింది చలపతికి : :

టికెట్ నెంబర్లు ‘రిపీట్’ అయ్యాయేమోనని ‘చెక్’ చేసుకుంటున్నాడు చలపతి.

“నమస్కారం సార్!”

తలెత్తి చూసేడు.

“రిజర్వేషన్ టి. సి. మీరేనా?”

అవునన్నట్లు అతనివంక చూస్తూ తలూపేడు చలపతి.

“నా భార్య కొచ్చిన్ వెళ్ళాలి సార్! ఒక్కతే ప్రయాణం చేస్తోంది! పైగా నిండు మసీ? ఎలాగైనా ఒక బెర్లు కావాలి సార్!” ప్రాధేయపడుతున్నట్లు అడిగేడు.

“లాభంలేదు సార్! అన్నీ నిండి పోయాయి!” అన్నాడు యధాలాపంగా చలపతి.

“అలా అంటే ఎలా సార్! ఒక్క బెర్లు నర్దారంటే మీ ఋణం ఉంచుకోను.

ఇదిగో దిక్కెట్టు! అంటూ ఆ వ్యక్తి జేబులోని దిక్కెట్టు తీసి డేబుల్ మీద చలపతి ఎదర వుంచేడు.

“కోటా నిండిపోతే నేను ఎక్కడ నుంచి తెచ్చి ఇవ్వను చెప్పండి? ఇంకా వెయిటింగ్ లో చాలామంది వున్నారు. ఇవిగో లిస్టులు!”

“అంతేనా సార్ :” నిరాశగా అన్నాడు ఆ వ్యక్తి.

“అంతే! నేనేం చెయ్యలేను!” అంటూ లిస్టు చెకింగ్ లో మునిగిపోయాడు చలపతి.

అయితే ఆ వచ్చిన పెద్దమనిషి కదిలి వెళ్ళలేదు.

“సార్, ఈ అయిదురూపాయలు ఉంచండి!” అంటూ మెల్లగా నోటు చలపతి చేతిలో వుంచబోయాడు.

“క్షమించండి! నాకు అలాంటి అలవాట్లు లేవు!” చలపతి సీరియస్ గా వెప్పాడు.

ఆ వ్యక్తి ముఖం సిగ్గుతో ముడుచుకు పోయింది. డేబిలు మీది దిక్కెట్టు తీసుకొని నిరాశగా బయటకు వెళ్ళిపోయాడు. బయట నిలబడిన ఆవిడతో ఏదో చెప్తున్నాడు. ఆవిడ ఆ పెద్దమనిషి భార్య కాబోయి! నిండు గర్విణి! ఆవిణ్ణి చూస్తే చాలా జాలికలిగింది చలపతికి!

మెయిలులో రిజర్వేషన్లు, వస్తకాను బోగీలుపోగా మామూలుబోగీలు ఒకటో రెండో వుంటాయి. వాల్తేరునుంచి

మద్రాసు వెళ్ళే మెయిలుకి ఆవి ఎప్పడూ రద్దీగానే వుంటాయి. నిండుచూలాలూ ఆ మామూలు బోగీల్లో నిలబడి అంత దూరం ప్రయాణించటం కష్టమని చలపతికి తెలుసు! కాని, వెయిటింగ్ లిస్టులో అంతమంది ఉండగా అందర్నీ తోసి రాజని ఆమెకు బెత్తగాని, సీటుగాని ఎలా ఇవ్వటం పేర్లు కాస్త క్రిందా మీదా జరిపి ‘ఎడ్జెస్టు’ చెయ్యొచ్చు! కాని తాను ప్రాణంపోయినా అలాటి పని చేయలేడు. చేయగలిగివుంటే కొంతమంది రిజర్వేషన్ టి.సి. ల్లాగ తాను కూడా ఈసరికి ఒకటి రెండు మేడలు లేపగలిగి వుండేవాడు!

ఆ గదిలోనే ఇంకో వారగా టి. సి. రామానుజం కూర్చొని దిక్కెట్టు సార్ట్ చేస్తున్నాడు.

“ఇంకా నీకు డెర్మ్ ఎంత కాలం వుండోయ్?” అన్నాడతడు చలపతితో.

“ఏ డెర్మ్?” అన్నాడు చలపతి.

“అదే! రిజర్వేషను టి. సి. గా!”

“ఇంకో నెలరోజులుంది! ఈ నెల దినాలూ సవ్యంగా గడిస్తే ఈ రొంపి నుండి బయటపడతాను! ప్రాణంహాయిగా వుంటుంది!”

రామానుజం గట్టిగా నవ్వేశాడు.

“నువ్వు భలేవాడివోయ్ మొత్తానికి! రిజర్వేషను టి. సి. అంటే బంగారు పిచ్చుకలాటి పోస్టు. అలాటిదాన్ని పట్టుకొని నువ్వు రొంపి, రొచ్చు అని బాధ

పడిపోతున్నావు. ఈ పోస్టులో ఎవరున్నా సంవత్సరం తిరిగేసరికి ఒక 'ల'కారం కళ్ళజూస్తారు. అయినా, ప్రాప్తంవుందాలిలే!"

చలపతి మాట్లాడలేదు.

రామానుజం చెప్పినదాఁట్టో నిజం లేకపోలేదు:

ఒక్కొక్క బెర్తుకూ మూడు రూపాయలనుండి, అయిదు రూపాయలవరకు లంచం సంపాదించవచ్చు. రైలులో ప్రయాణించే ప్రతివాళ్ళూ ఎక్కువసామానుతో ఎక్కువ సౌఖ్యం కోరుకుంటారు. అటువంటి సౌఖ్యం లభించేదీ, సామానుకు రక్షణ లభించేదీ, మామూలు మనిషికి నైతం అందుబాటులో వుండేదీ ఈ రిజర్వేషను బోగీలే! మొదటి తరగతి ప్రయాణీకులునైతం ఈ రోజుల్లో వీటికే ఎగబడుతున్నారు, సూక్ష్మంలో మోక్షం కనుక! ముప్పయ్యో నలభయ్యో ఖర్చు పెట్టి దూరప్రయాణాలకు టిక్కెట్లు కొనుక్కొని రిజర్వేషనుకు అయిదో, పదో లంచం పారెయ్యటం వాళ్ళకు వెద్ద కష్టమనిపించదు. కాని, అది తీసుకోవడా నికిమాత్రం తనకే మనసు ఒప్పుడు. సుమారు పదకొండు నెలలుగా ఈ పోస్టులో వున్నాడు తను. ఒక్కనాడు కూడా తనెవరినుండి నయాపైస కూడా తీసుకోలేదు. అందువలన ఆనేక కష్ట నిష్ఠూరాలు పడ్డాడు. అయినా, ఆపని మాత్రం చేయలేకపోయాడు. చెడు చేయ

టానికి కూడా కొంత గుండెనిబ్బరం కావాలి; ఆ నిబ్బరం తనకి లేదు !!

'దయచేసి వినండి: హూరా నుండి మద్రాసు పోవు మెయిలు పదిహేను నిమిషములలో ఒకటవ నెంబరు ప్లాటు ఫారమునకు వచ్చును.'

అమ్మాయిగొంతు స్వీకర్షణలో విన్ని స్తోంది. ఆది తెలుగే! సందేహం లేదు ! ఆ తరవాత చెప్పి రెండుభాషలు అసలు ఆర్థంకావు:

అంతలో పోర్టరు నారయ్య వచ్చేడు "ఏం నారయ్యా, బాగున్నావా?" అన్నాడు చలపతి.

"కూలోళ్ళ బతుక్కి బాగోగులేంటి సార్...!" అంటూ తన మామూలు ధోరణిలోనే సంభాషణ ప్రారంభించేడు నారయ్య. "ఈవేళ మీరుకాదంటే లాభం లేదు సార్! కంట్రాక్టర్లగోరికి మూడు బెర్తులు కావాలి; ఇయిగో పదిరూపాయలు" అఖరుమాటలు దూరంగా కూర్చున్న రామానుజం చెవిని పడకుండా మెల్లగా అని ఆ నోటు చలపతి చేతిలో పెట్ట బోయాడు నారయ్య.

చలపతి చేయి విడిలించుకున్నాడు. అలాగంటే ఎలా సామీ! పోసీ మరో రెండు ఉంచండి! ఆరు నా కిచ్చినవే పది హేను రూపాయలు. మీకు వన్నెండు పోలే నాకు మూడు కమీనను!" అన్నాడు నారయ్య రహస్యం చెప్తున్నట్టు !

చలపతి చికాకుగా రిజర్వేషను లిస్తు  
అతని ఎదుట పడేశాడు:

“ఇదిగో వెన్నిలు! బెర్తులు కాళిగా  
వుండే నువ్వే రాసుకో!” అన్నాడు.

నారయ్య మహా జ్ఞానిలా నవ్వేడు.

“సార్: నే నోమాట చెప్పనా? కాగి  
తాలు నాఎదర పడేసి రాసుకోమన్నారు.  
నేనే మీ సీటులో వుండే ఇంకో పది  
మందికి రాసేద్దను. కాని నేను చదువుకో  
లేదు.”

“అదృష్టవంతుడివి! చదువు రాకపో  
బట్టి హాయిగా వున్నావు. లేకపోతే  
నువ్వెన్ని అన్యాయాలు చేద్దవో!”

“మీరు ఇవ్వాలనుకుంటే ఇవ్వొచ్చు  
సార్: మీ కయన్నీ నే చెప్పాలా ఏటి?”  
అంటూ నవ్వేడు నారయ్య.

“నారయ్య ఇంకేం చెప్పకు! ఈ  
డబ్బు తీసుకుపో! నాకు ఎద్దు! ఆఖరున  
ఖాళీలు వుండే తప్పక ఇస్తాను! ఇదిగో  
ఈ ముప్పయి పైసలూ తీసుక వెళ్ళి నాకు  
ఒక కాఫీ తెచ్చిపెట్టు! తల నొప్పిగా  
వుంది!” అన్నాడు చలపతి,

“మరచిపోవద్దు సార్:” అంటూ  
కాఫీ తీసుకురావటానికి వెళ్ళేడు నారయ్య.

రెండుచేతులతో తల పట్టుకొని  
భారంగా కుర్చీలో వెనక్కు వాలేడు  
చలపతి. బయట ప్లాట్ ఫారం చాలా  
కోలాహలంగా వుంది.

నాలుగో నెంబరు ప్లాట్ ఫారం మీది  
ప్యాసింజెరు గట్టిగా కూతపెట్టి ఆరు

స్తోంది. టిక్కెట్లు సార్టింగు వూర్తిచేసి  
వాటిని కట్టకట్టి బయటకు వెళ్ళిపోయాడు  
రామానుజం. దూములో చలపతి ఒక్కడే  
మిగిలిపోయాడు.

అంతలో శంకరం వచ్చేడు.

“ఏం శంకరం! డ్యూటీ ఆయిపోయిం  
దేమిటి?” అన్నాడు చలపతి.

“ఉదయం నైన్ కే దిగేను గురూ!  
ఇదిగో, ఈయన విశ్వనాథంగారని కాలై  
క్కులో పనిచేస్తున్నారు.” అంటూ  
తనతో వచ్చిన మధ్యవయస్కుడిని  
పరిచయం చేసేడు శంకరం.

పరిచయం పూర్తయ్యాక శంకరం  
చెప్పబోయేది చలపతికి తెలుసు!

ఈయన మద్రాసు వెళ్ళాలి, ఒక బెర్తు  
సర్దు గురూ! లిస్తులో కుదరకపోతే కండె  
క్టరుతో నేను చెప్పేనని చెప్పి ఎక్కిం  
చెయ్!” అన్నాడు.

“సరే!” అన్నాడు చలపతి!  
శంకరంకూడా స్టిపర్ కొవ్ కండక్టరే!  
తను కాదని ఎలా చెప్పటం!

శంకరం ఆయన్ను వదలి వెళ్ళి  
పోయేడు.

విశ్వనాథం చలపతి ఎదుటి కుర్చీలో  
కూలబడ్డాడు.

“ఏమైనా, మీ ఉద్యోగాలు సుఖం  
సార్! మేం షిఫ్టుల్లో పని చేయలేక చస్తు  
న్నాం!” అన్నాడు విశ్వనాథం.

చలపతి నవ్వుకున్నాడు!

“చూడండి! మరొక్క పది నిమి



షాలలో మెయిలు వస్తుంది. అప్పుడు నా సుఖం మీరు చూద్దురుగాని, ఎయిర్ కండిషన్లు కంట్రోలు రూములో పనిచేస్తూ ఇష్ట ద్యూటీని మీరు బాధపడుతున్నారు. పగలు ఎండలో వానలో ఈ గాడిదచాకిరీ చేయలేక అందరినీ ఒప్పించలేక, ఎవరిమెప్పు పొందలేక మేం సతమత మవుతున్నాం. ఒక్క రాత్రి నిద్ర పోవటానికి రైలులో బెర్లు మాపెట్టలేక పోతే ప్లాట్ ఫారం మీది మనుషులందరికీ మేం విరోధులమే! మీ కున్న సదుపాయాలు, సౌకర్యాలు, జీతాలు ఈ విశాఖ పట్టణంలో ఎవరికున్నాయిసార్, చెప్పండి" అంటూ అగేడు చలపతి.

వాట ప్రిటికి అంగీకరించినట్లు చిన్నగా నవ్వి ఊరుకున్నాడు కాల్తెకు

విశ్వనాథం. అంతలో నారయ్య కాఫీ తెచ్చేడు.

"కాఫీ తీసుకోండి" అంటూ విశ్వనాథానికి ఆవర్ చేసేడు.

"థేక్యూ సార్: ఇప్పుడే తీసుకున్నా మీరు తీసుకోండి."

కాఫీ త్రాగి కుర్చీకున్న తెల్లకోటు అందుకుని అందులో శరీరాన్ని దూర్చేడు చలపతి.

కోటులో దూరి బయటకు వెళితే రేచు కుక్కల్లా మీదపడతారు జనం. అయినా తప్పదు !!

"మీరు మెయిలు వచ్చేక కౌంటరు దగ్గరకు రండి. మెయిల్లో లిస్టు వస్తేగాని వైనుండి ఎన్ని బెర్లులు ఖాళీ వచ్చాయో

తెలీదు అప్పుడు మీకు "ఎలాట్" చేస్తాను. లేదా అప్పారావుకి అప్ప చెప్పాను," అంటూ విశ్వనాథాన్ని పంపేసి లిస్టులు తీసుకుని బయటకు నడిచేడు. రూములోంచి బయటకు వస్తుంటే ప్లాట్ ఫారం మీద నానిగాడు కనబడ్డాడు.

"ఎరా నానీ! ఇలా వచ్చేవ్ ?!" అన్నాను.

"అమ్మ తమ్ముణ్ణి డాక్టరు దగ్గరికి తీసుకెళ్తుందట. నిన్ను అడిగి అయిదు రూపాయలు తీసుకరమ్మంది?" నానిగాడు వాడు అప్పచెప్పవలసిన పాఠం అప్ప చెప్పేసి తన బాధ్యత తీరినట్లు తండ్రి వంకే చూస్తూ నిలబడ్డాడు.

"పేంటుజేబులోని రెండు రూపాయల నోటుతీసి నానిగాడి కిచ్చేస్తూ అడిగేడు.

"డాక్టరు దగ్గరికి ఎందుకు?"

"ఉదయం నుంచీ విరోచనాలవు తున్నాయి. తమ్ముడు బాగా సీరసంగా అయిపోయాడు," అన్నాడు నానిగాడు,

"సాయంకాలం వచ్చేటప్పుడు ఎవరైనా అడిగి తెస్తాను. అండాకా ఆ రెండు రూపాయలూ డాక్టరుకు ఇవ్వమను!" అంటూ వాణ్ణి పంపించేశాడు. నానిగాడు కాళ్ళిడ్చుకుంటూ వెళ్ళిపోయాడు.

"హారా నుండి మద్రాసు పోవు మెయిలు ఒకటవ నెంబరు ప్లాట్ ఫారమునకు వచ్చుచున్నది," అంటూ స్వీకరులో గోల వినిపించింది.

ప్లాట్ ఫారం మీద సంచలనం ప్రారంభమయింది,

పోర్లర్లు తలగుడ్డలుసర్దుకుంటున్నారు. సమూహంతా కదలిక! కోలాహలం "జీవచైతన్యానికి సరియైన ప్రతీక రైల్వే ప్లాట్ ఫారం కాబోలు" అనుకున్నాడు చలపతి.

మెల్లగా నడిచి రిజర్వేషను బోను చేరుకున్నాడు. ఈలోగానే జనం వెంటడించటం ప్రారంభించేరు,

"లిస్టు రానివ్వండి సార్!" అంటూ జనాన్ని త్రోసుకుంటూ బోనులోనికి చేరి తలుపులు బిగించుకున్నాడు.

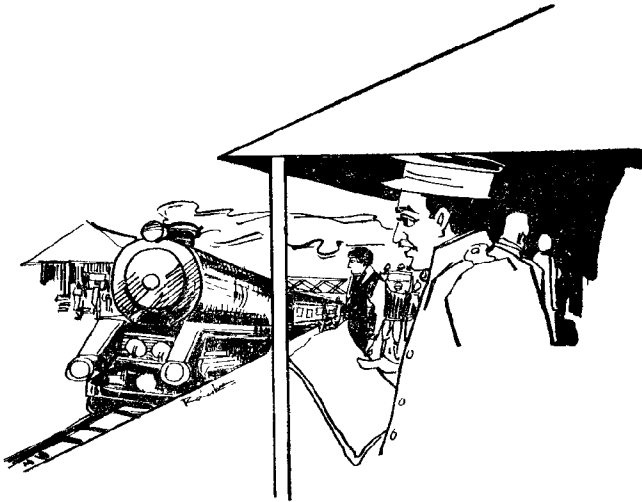
పెద్దగా శబ్దంచేస్తూ మెయిలు ప్లాట్ ఫారం మీదకు వచ్చి ఆగింది. ఒక్కసారి జనమంతా కౌంటరుమీదికి ఎగబడ్డారు.

చలపతికి లోపల ఊపిరి ఆడటం లేదు!

"మీరు క్యూలో నిలబడితేతప్ప నేను ఎవరికీ సహాయం చేయలేను!" అన్నాడు చలపతి పెన్సిలు జేబులోంచి తీస్తూ.

ఈమాటలు చుట్టూవున్న జనానికి పట్టలేదు.

మెయిల్లోంచి దిగిన కండెక్టరు జనాన్ని తప్పించుకుంటూ "ఛాళీలున్నవి రెడ్ పెన్సిల్ తో నోట్ చేసేను, లిస్టులు తీసుకో!" అంటూ కాగితాలు చలపతి ఎదర పడేసి తన అవతారం చాలించుకొని వెళ్ళిపోయాడు. లిస్టు 'వెరిచై'



చేసుకొని ఎన్ని ఖాళీలు వున్నాయో తేల్చు కునే సరికి మరో ఆయిదు నిమిషాలు పట్టింది.

చుట్టూ మళ్ళీ గోల ప్రారంభ మయింది.

“సార్ ! సార్ ! ఒక్క బెర్లు సార్ !

“లేడీస్ తో వున్నాం ఎలాగయినా మూడు బెర్లులు కావాలి సార్ !”

“నా నెంబరు వెయిటింగ్ లిస్టులో వుంది కాస్త చూస్తారా?”

“హా ఎబివుట్ మై బెర్?”

“చలపతి నా నెంబరు ఏ బోగీలో వుందో చూడు!”

రకరకాల కంఠాలు చలపతి మీద దాడి ప్రారంభించేయి.

“మీరు గోల మాని క్యూలోకి రండి. ముందుగా, రిజర్వ్ చేయించుకున్న వారి పేర్లు పిలుస్తాను. వాళ్ళకి బోగీ నెంబర్లు

వేసేక మిగిలిన వాళ్ళకి ఖాళీలనుబట్టి ఇస్తాను. నా డ్యూటీ నేను సక్రమంగా చేయాలంటే మీరందరూ నాకు సహక రించాలి. ప్లీజ్! హెల్ప్ మి లు హెల్ప్ యు !”

సాధ్యమయినంత వినయంగా చెప్పేడు చలపతి.

జనంలో కాస్త ఆల్లరి తగ్గింది.

రిజర్వ్ చేసిన పేర్లు పిలుస్తూ బోగీ నెంబర్లు వేసే ఇచ్చేడు:

వెయిటింగులో వున్న మొదటి నలు గురికే ఖాళీగావున్న నాలుగు బెర్లులూ సర్దేడు. ఖాళీగావున్న పన్నెండు సీట్లు వెయిటింగ్ లిస్టులోని మొదటి పన్నెండు మందికే ఎలాట్ చేసేడు,

లిస్టులు మడతవెట్టి “సారీ సార్! ఇక అన్నీ పూర్తయ్యాయి. దయచేసి అందరూ వెళ్ళిపోండి” అన్నాడు.

జనం ఒక్కసారి మళ్ళీ ఎగబడ్డారు.

అంతలో మెయిలు అయిదు నిమిషాల్లో బయలుదేరనున్నట్లు స్పీకర్ల ప్రకటన వినిపించింది.

జనం లైలువద్దకు ఒక్కొక్కరే కదిలిపోయారు.

కాటెక్సు విశ్వనాథాన్ని కండెక్టరుకు అప్పగించాల్సిన బాధ్యత ఇంకా మిగిలి పోయింది చలపతికి.

కటకటాల కౌంటరు తలుపులు తెరచు కొని బోనులోని మేకపిల్ల బయటకు వచ్చినట్లు బయటపడ్డాడు.

కండెక్టరుకు విశ్వనాథాన్ని అప్పగించేడు.

ప్రక్క కంపార్టుమెంటులో కొచ్చిన్ వెళ్ళాల్సిన నిండు గర్భవతి నిలబడి వుంది. క్రిక్కిరిసిన జనం మధ్య నిలబడి చలపతి వైపు నిస్సహాయంగా చూస్తోంది.

చలపతికి మనసు కరిగి నీరయింది.

టూ డైర్ కండెక్టరు వద్దకు వెళ్ళి 'గురూ, దిన్న సాయంచేయి! కొచ్చిన్ వెళ్ళాల్సిన ఒకామె వుండిపోయింది. నిండుచూలాలు నీకు వీలయితే ఎక్కడయినా సర్ది కూర్చోవెట్టా!'

కండక్టరు చలపతివంక విచిత్రంగా చూసినవ్వేడు.

చలపతికి ఒంటిమీద తేళ్ళు పాకి నట్లుంది.

"తీసుకురా : నీకంటే ఆస్తులెవరు న్నారు?" అన్నాడు.

చలపతి. ఆ మెను తీసుకువచ్చి టూ డైర్ లో ఎక్కించేడు. ఆమె కృతజ్ఞతాపూర్వకంగా చలపతివంకమాసింది. ఆమె భర్త చలపతికి ఎన్నో భేంకులు చెప్పేడు. చలపతి చెమట తుడుచు కుంటూ రిడైరింగ్ రూమువంక కదిలి పోయేడు.

మెయిలు కూతపెట్టి మెల్లగాకదిలింది "మళ్ళీ జన్మలో ఆడవిలో మానై పుట్టించు, ఈ టి. సి. గా మాత్రం వద్దు భగవాన్!" అనుకున్నాడు చలపతి మనసులోనే.

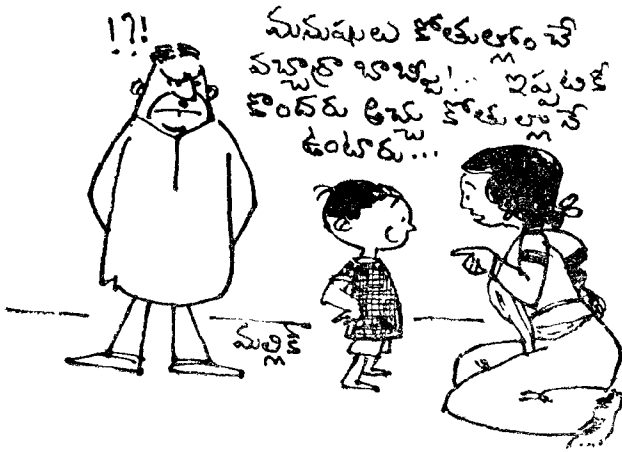
\* \* \*

సుమారు రెండు నెలలు గడిచి పోయాయి.

చలపతికిప్పుడు ముళ్ళకీరీటం నెత్తి మీద లేదు; గేటుదగ్గర టిక్కెట్లు చెకింగ్ చేయటమే ఆతని పని;

ఎవరితోనూ విరోధాలు లేవు, మిగులుకున్న పాత సభ్యతకూడా ఏమీ లేదు; తన డ్యూటీ ఎనిమిది గంటలూ తాను చేసుకోవటం; ఎవరితోనూ ప్రమేయంలేదు. ఎవరి వత్తిడి లేదు ;

ఇప్పుడు ప్రకాశం రిజర్వేషను టి. సి. గా వెళ్ళేడు. మనిషి సమర్థుడే బ్రతకనేర్చినవాడే; ప్రస్తుతం ప్రకాశం ఆ డ్యూటీలో చూపిస్తున్న చలాకీతనం



తాను చూపించ లేకపోయేవాడు. కారణం తనకే తెలీదు!!

'రిడైరింగ్ రూము' లో కూర్చోని టెక్నెట్లు 'స్టార్' చేస్తున్నాడు చలపతి: మెయిలు వచ్చేవేళ ఆయింది, ప్రకాశం తిస్తు చూస్తున్నాడు. అంతలోనే మెయిలు ప్లాట్ ఫారం మీదకు వస్తున్నట్లు ప్రకటన విన్పించింది. ప్రకాశం కోటు తొడుకొని ప్లాట్ ఫారం మీదకు వెళ్తూ ఆన్నాడు.

"చలపతి: మారెండోవాడు వస్తే కూర్చో మని చెప్పి. మెయిలు పని చూసుకొని వస్తాను."

అలాగే నన్నట్లు తలవూపి మళ్ళీ పనిలో పడ్డాడు చలపతి.

ప్రకాశం వెళ్ళిపోయాడు.

మెయిలు వచ్చి ప్లాట్ ఫారం మీద ఆగింది.

"సార్! మా నాన్నగారు వున్నారా?" 'స్టైరింగు' ఆపి తల ఎత్తి చూసేడు చలపతి.

ప్రకాశం రెండో కొడుకు: పదమూ డేండ్లవాడు!!

రెర్రిన్ బట్టల్లో రాకుమారునిలా కనిపించేడు. కుర్రవాడి కళ్ళనిండా దర్పం, విశ్వాసం కనిపించేయి.

వెంటనే చలపతికి తన రెండో కొడుకు జ్ఞాపకానికి వచ్చేడు. వాడికి కడుపులో 'అల్పరు' వుందన్నాడు డాక్టరు కడుపులో ఆకలేకాకుండా 'అల్పరు' కూడా వుంటుందని తెలిసింది చలపతికి.

దాన్ని ఆపరేట్ చేయించాలి; కనీసం రెండు వందలు అవుతుంది; డబ్బు చాలక అపరేషను వాయిదా వేస్తున్నాడు. తన నిస్సహాయస్థితి జ్ఞాపకానికి వచ్చి

కళ్ళు చెమ్మగిల్లాయి చలపతికి: వెంటనే తేరుకొని "కూర్చోబాబూ! వచ్చేస్తాడు! నువ్వేం చదువుతున్నావ్?" అన్నాడు.

"దెన్సుక్లాస్" అన్నాడు ఆ కుర్రాడు.

ఇంకా ఏవేవో ప్రశ్నలు అడిగేడు చలపతి. అన్నిటికీ ధీమాగా సమాధానాలు చెప్పేదతను.

తనకొడుకు లెప్పటికయినా ఇంత ధీమాగా మాట్లాడగలరా? ఉహూ! సాధ్యం కాదు!

దరిద్రంలో వున్న ఏ మనిషీ తాను రైర్యంగా ఉండలేడు. తన పిల్లల్ని ధీమాగా మెలిగేటట్లు పెంచలేడు!

అంతలోనే ప్రకాశం వచ్చేడు !!

మొయలు వెళ్ళిపోవటానికి సిద్ధంగా కూతవేస్తోంది.

"గుడ్: వచ్చేవా! ఇదిగో, ఈ యారై రూపాయలు తీసికెళ్ళి మీ అమ్మ కియ్యి. ఏదో చీర కొనుక్కోవాలంది." అంటూ జేబులో అస్తవ్యస్తంగా కుక్కిన నోట్లుతీసి కొడుకు చేతిలో పెడుతున్నాడు ప్రకాశం.

చలపతి లేచి తనకేమీ తెలియనట్లు ప్లాట్ ఫారం మీదకు వచ్చేకాడు. ప్రకాశం దగ్గర ఆ డబ్బంతా ఈ కొద్దినిముషాల్లో ఎలా చేరింది? చలపతికి తెలుసు!

ప్రకాశం తెలివయినవాడు. భవిష్యత్తుకోసం బంగారుసోపానాలునిర్మించుకుంటున్నాడు.

మరి: తనో?!

ఎన్నో వేలమందికి సుఖమయిన ప్రయాణాలు జరగటానికి పడకలు, సీట్లు రిజర్వ్ చేసి ఇచ్చేడు. కాని తన జీవనయాత్ర సుఖంగా ఒడుదుడుకులు లేకుండా సాగటానికి తాను ఏమీ రిజర్వ్ చేసుకోలేదు. అందరినీ వస్తుక్లాసుల్లోనూ, స్టిపెండ్ కోచులలోనూ ఎక్కించి తాను మాత్రం అఖరు తరగతి ఇరుకు బోగీలో ప్రయాణిస్తున్నాడు.

తాను జీవితంలో తప్పచేశాడా?

అవకాశం వున్నప్పుడు జారవిడుచుకున్నాడా?

ఏమో! అలాగే అనిపిస్తుంది. బంగారు కల కళ్ళముందు కరిగిపోయిన అనుభూతి కదుల్తోంది!

మొయలు ప్లాట్ ఫారం వదిలి సాగిపోతోంది.

దూరంగా సాగి మశుపు తిరిగిపోయింది! అఖరి బోగీవంకే చూస్తూ వుండిపోయాడు.

రైలు వెళ్ళిపోయింది!

"రైలు వెళ్ళిపోయింది..." చలపతి మెల్లగా గొణుక్కున్నాడు.