

దేవుడి కృపంకేక విధి నిర్ణయం

అనుభవక సూచి ముందు కథ

ట్రంకు రోడ్డుకు నాలుగు కళ్ళు ఎడంగా, రైలు కట్టకు ముందు ఆమడల దూరంగా, నవ నాగరికీలను సంతరించు కన్న చిన్న తరహా పట్టణానికి రెండు కోసుల ఆవలగా ఆ గ్రామం వుంది! ప్రస్తుత కాలం గ్రామాలకి దేహాంగులన్నీ ఆ వూరికీ వున్నాయి!

ఉళ్ళోకి ప్రవేశిస్తూనే వున్న ఒక వేపమాను మీద అన్ని రాజకీయ పార్టీల జండాలు వున్నాయి. క్రితంసారి అన్ని కలలో గలిచిన ఎమ్మెల్యే ఆ వూరిని మరిచి పోయినా; ఆ వూరు మాత్రం అతన్ని మరచలేదనటానికి చిహ్నంగా బెల్లులు వూడిన గోడల నిండా పోయిన ఎన్నికల గుర్తులింకా అతనికి ఉన్నాయి!

మేసర నిద్ర పోవటానికి ఊరు నివరలో హైస్కూలు వుంది! ఎర్రపుల బస్తాల్ని బాకులో అమ్మి బాగుపడటానికి ఊరు మధ్యలో ఒక పరపతి సంఘం వుంది!

సంత నాడు పశువుల్ని కడగటానికే మంచినీళ్ళు చెరువు, విరాళాలను సాహసేయటానికి ఒక పుస్తక భాండాగారం ఎదురెదురుగా వున్నాయి!

ఊరిలోని జనాభాను తగ్గించటానికే ప్రాథమిక ఆరోగ్య కేంద్రం, పశువుల సంఖ్యను పెంచటానికో కృత్రిమ శు సంస్కరణ కేంద్రం పక్క పక్కనే వున్నాయి!!

ప్రభుత్వం పంపినీ చేస్తున్న మందల్ని తివేయటానికి ప్రాథమిక ఆరోగ్య

కేంద్రంలో ఒక డాక్టరున్నాడు. ఆయనతో సరసాలాడానికో నర్సుంది! ఉచితంగా వస్తున్న 'నిరోధ'లతో బుడగలు ఊడుకొని ఆడుకోటానికి ఆ నర్సుకో నాలుగేళ్ళ కుతురుంది! రాత్రిపూట చిత్తుగా తాగి, ఇంటి కొచ్చి తన్నీ డబ్బులు లాక్కు పోటానికి ఆ నర్సుకో ముప్పయ్యేళ్ళ మళ్ళయాళీ మొగుడున్నాడు! మొగుడు తం తాడనే భయంచేతనే నర్సు రాత్రిపూట సాధారణంగా తన ఇంటికి వెళ్ళదు!! ఆవిడ హాస్పిటల్లో లేని సమయమంతా ఆ ఊరి మన సబుగారింట్లోనే వుంటుందని ఊరి కుర్రకారంతా అంటారు! ఆ ఊరి కుర్రకారంతా ఒక చెవల వెధవలని మున్నబు గారంటారు!

ఒకానొక రోజున - మధ్యాహ్నం సమయంలో - ఆ వూరి మనసబుగారు ఆ వూళ్ళో లేనపుడు - నర్సు హాస్పిటల్లో డాక్టర్ గారితో సరసాలాడు తున్నాడు -

“—ఓలమ్మో! గోరం జరిగి పోనాది! నా రాజు నా కన్నేయం చేయాన్నీ నాడు! అది రకతం కాదుబాబోయ్! వొరదే!! బుర్రకి పెద్ద బొక్కడి పోనాది! డాక్టరు బాబూ నువ్వే కాపాడాల! తండ్రీ నువ్వే గచ్చించాల!—”

కేకలులాటి గోల విని, గోల లాంటి ఏడుపువిని; ఏడుపులాటి నాదం ఇంకేదో విని విని నర్సు, డాక్టరు తుళ్ళిపడి గదిలోంచి అవతలకు చూస్తే—

అవతల—
దెయ్యం కనించలేదు!

భూతం కనించలేదు! రాక్షసి కనించలేదు!!

రాజమ్మ కనిపించింది!
రాజమ్మ ముఖం అతి దైన్యంగా వుంది. ఏడుపుతో ఆమె కళ్ళు ఏర్రబారి వున్నాయి. ముడి విడిపోయిన జాటు చిందర వందరగా భుజాల మీదనుండి వెనుకకు జారిపోయి వుంది! ఆయాసంతో, ఆవేదనతో ఆమె వక్షం ఎగిరెగిరి పడుతోంది. ఆమెలోని భయానికీ, బాధకూ, తట్టుకొని ఆమె గుండెల మీద నిలవలేని చీర అస్తవ్యస్తంగా నడుం నుండి భుజాల మీదకు సరుకుంది!

డాక్టరు సారథి రాజమ్మను చూడగానే నర్సును ప్రక్కకు తోసేసి లేచి నిలబడ్డాడు. నిలబడ్డాక ఆలస్యం చేయకుండా ఒక్క అంగలో గదిదాటి బయట వరండాలోకి వచ్చేడు. బయట వరండాలోకి రాకముందే రాజమ్మను గట్టిగా కసిరేడు!

“ఏ! ఏమీటా ఏడుపు? అసలేం జరిగింది?” అన్నాడు చికాకుగా ముఖం పెట్టి.

నర్సు గబగబా చీర సరుకొని, జాకెటు ముడి సుతారంగా బిగించుకొని, ఆత్రంగా ముఖం మార్చుకొని రాజమ్మకి ఏం జరిగిందో తెల్సుకోవాలనే తహతహతో బయటకు వచ్చి డాక్టరును ఆనుకొని నిలబడింది! తరువాత రాజమ్మ ముఖంలోకి, సారథి ముఖంలోకి, చూపులు మార్చి మార్చి ఆత్రంగా చూసింది.

సారథి గట్టిగా కసరటంతో ఏడుపు

“మనముల్ని బ్రతికించి ప్రాణంపోసే డాక్టర్ని దేవుడనే పిలుస్తారు చాలామంది. అబ్బు అశకు వెంగిపోయి బాధ్యతను సక్రమంగా నిర్వహించని యీ 'దేవుడి' పనులు చూసి నిజం 'దేవుడికి' కోపం రావూమరి.”

ద్విభాష్యం రాజేశ్వరరావు

మానేసింది రాజమ్య! ముక్క గట్టి చీడుకొని, ఏడుపు దిగమింగు కంటు. "నా మా రాజుకి అన్నేయం జ పోనాది..." అని ఇంకా చెప్ప బోత వుంటే 'గయ్య' మని శబ్దం చే ఆరోగ్య కేంద్రం ఆవరణలో ఒక జీ వచ్చి ఆగింది. జీవులోంచి ఆ వ్ర పైసి డెంటు తిరపతయ్యగారు మా వుడిగా దిగేరు.

తిరపతయ్యకు వయసు నలభై ఏ వుంటుంది! అతనికి ఆ వూళ్ళో ముప్ప మూడేళ్ళ రంభలాంటి పెళ్ళాం, ప్రక పట్టుంలో ముప్పయి ఎనిమిదేళ్ళ కొ లాంటి ముండ వున్నారు. (వయసు వరుసగా పెళ్ళానివీ, ముండవీ క రంభవీ, కొలిదీ కాదని గమనించాలి!

తిరపతయ్య బాగా డబ్బున్న వా ! అతనికి డబ్బుందని చెప్పటానికి వేళ రాళ్ళ ఉంగరాలూ, రవ్వల ఉంగరా లేవు! మెడలో పులిగోరు పతకం, మొలలో బంగారపు మొలతాళ్ళు లే ! నెత్తి మీద ఖదరు టోపీ లేదు! కా కింద మొసలి చర్మం పాదరక్షలు లే !

ఇవేమీ లేకపోయినా అతనికి బా ఆస్తివుందని చెప్పటానికి ఆ వూ మూడు భవంతులు చాలు! ఊరవ ల వున్న ఇరవై ఎకరాల కొబ్బరి తి లు చాలు! ఊరికి దూరంగా, కాలవకి రంగా వున్న అరవై ఎకరాల మా గ చాలు! అవేమీ చాలక పోతే పట లోని జనపనార మిల్లులో వున్న కిక్విటీషేర్లు చాలు!!

తిరపతయ్య నల్ల గా మెరడ గా వున్నా, అతని కన్ను డబ్బుచేత ఆ ముఖం ఎప్పుడూ కళకళలాడు గా వుంటుంది. అతని కళ్ళు తాగిన ము షరగానూ, తాగనవుడు ప్రకాశవం గానూ వుంటాయి!

అయితే, ఇప్పుడు - జీవులోంచి గి నవుడు అతని కళ్ళు ఎర్రగానూ వ్ర ! ప్రకాశవంతంగానూ లేవు!! పాలిపో జీవం లేనట్లున్నాయి! భయా కీ బాధకూ లాంగిపోయి నట్లున్నా యి! పులి తరుముకొచ్చిన లేడికళ్ళు తీసి తి కించి నట్టు అతి బెదురుగా వున్నాం. "హ మ్యయ్య! ను వ్యవ్వా వు

కడ; పట్టు వెలిపోయినావేమోనని కంగారు పడ్డాను..." అంటూ మెల్లెక్కి వరండా మీదకు వచ్చి దీరంగా ఊపిరి పీల్చుకున్నాడు తిరుపతయ్య. తరువాత డాక్టరుకు కాస్త దగ్గరకు వచ్చి "మా రెండో యెడవ మళ్ళీ కాడు గుద్దించిసి నాడు..." అని అయ్యాం వలన మాటలు ఆపేడు. "మీరిలా కర్చీలో కూర్చోని రెండు నిమిషాలు రెస్టు తీసుకోండి!"

అన్నాడు డాక్టరు సారధి తిరపతయ్యను కర్చీలో కూర్చో బెడుతూ. తిరపతయ్య కర్చీలో కూల బడాడు! కాని రెండు నిమిషాలు రెస్టు మాత్రం తీసుకోలేదు! తన రెండో కొడుకుని ఎన్ని బూతులు తిట్టగలడో అన్నీ తిట్టేడు. తరువాత 'జరిగిపోయిన ఏక్విడెంటు' గురుకొచ్చి కళ్ళ నీళ్ళు పెట్టేసుకున్నాడు. "డాక్టరు బాబూ! మావోడు, ఈ రాజమ్య మొగుడు బండిమీద వసుంటే కారు గుద్దించేసి నాడు. తరువాత బెలిపోయి గోడ్డు పక్కని మర్రి చెట్టుకి పెట్టేసినాడు. ఇద్దరికీ తెలివి లేకుండా బెబ్బలు తగిలిసి నాయి" అంటుంటే ఆవరణలో ఆగిన బండిలోంచి రాజమ్య మొగుణ్ణి, తిరుప తయ్య కొడుకుని భుజాల మీద మోసు కొచ్చి వరండాలోని బల్లల మీద పడుకో బెట్టారు బండివాళ్ళు!

కొడుకును ఆస్తిలో చూడగానే మళ్ళీ డీలా పడి పోయాడు తిరపతయ్య! "డాక్టరు బాబూ! నీకు ఎంత ఫీజు కావలిస్తే అంతిచ్చు కంటాను. నా ఆస్తిలో సగం వాటా కావాలన్నా రాసిస్తాను. నా కొడుకును నువ్వే బతి కించాల." అంటే సారధి రెండుచేతులూ పట్టుకున్నాడు, అవే కాళ్ళన్నట్లు!!

చెప్పవలసిన దంతా తిరపతయ్య బాబే చెప్పేసేడు కనక, తను ఏడవటం తప్ప ఇంక చేసేది వేరే ఏమీ లేనట్లు రాజమ్య మళ్ళీ ఏడుపు ప్రారంభించింది.

డాక్టరు మళ్ళీ రాజమ్యని కసురుదా మనుకున్నాడు కాని ఈసారి ఆపని తిరపతయ్య చెయ్యటం వలన తను ఊరు కున్నాడు. "రాజమ్య! ఊరి కాకి గోల చెయ్యక! నీ మొగుడికి ఎంత డబ్బులునా నేను కరుసుపెట్టి బాగు చేయస్తాను. ఆడి వేణేనికి డాటుబాబు వేణం

అడేసాడు అవసరమైతే..." అంటూ మందలినున్నట్లు చికాకు పడుతూ. చికాకుపడుతున్నట్లు ఆశపెడుతూ, ఆశ పెడుతున్నట్లు అనునయించే ప్రయత్నం చేసేడు తిరపతయ్య! తరువాత జీబు లోంచి మూడు పదిరూపాయల కాగి తాలు తీసి రాజమ్య చేతిలో పెడుతూ "అందాకా ఇవి వుంచు, కరుసులికి పని కొస్తాయి. వారంరోజులు పోయాక డబ్బు కావాలిస్తే మళ్ళీ అడుగు" అంటూ రాజమ్యలో మంతనాలు సాగించేడు. ఏడుస్తూనే రాజమ్య ఆ డబ్బు తీసుకొని భద్రంగా కొంగున ముడేసుకుంది.

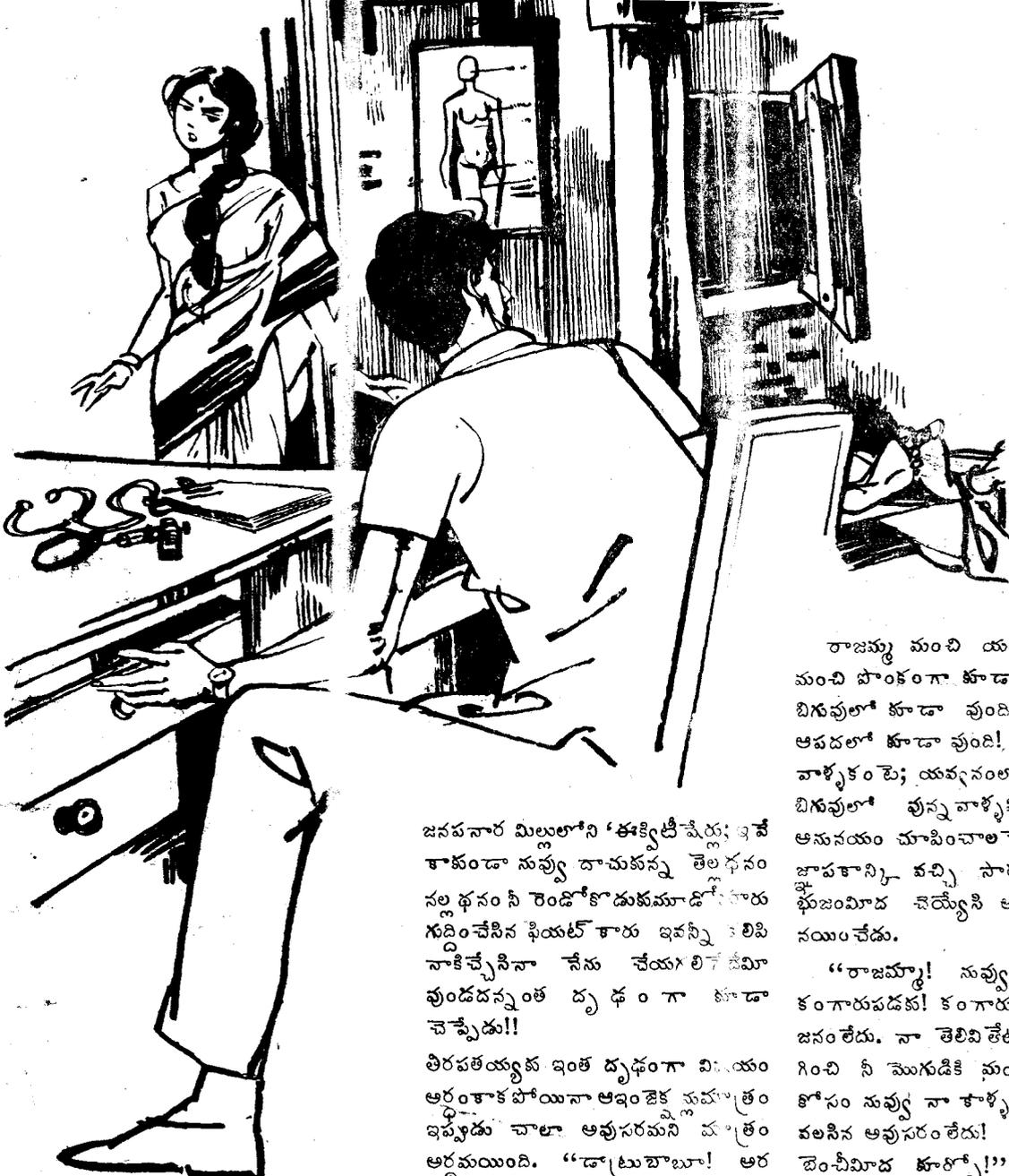
"ఇంక మరేడక!" అంటూ మళ్ళీ మందలించేడు 'డబ్బు కొంగున కట్టు కున్నాక నువ్వు ఏడిచే హక్కు పోగొట్టుకున్నావ్!' అన్న ఆర్థం మాటల్లో స్ఫురించేటట్లు.

డాక్టరు సారధి సెత్ తీసుకొని బల్ల దగ్గరకు నడిచేడు. నర్సుకూడా వయ్యారంగా ఆతణ్ణి అనుసరించింది. పేషెంట్లు ఇద్దరికీ ఒంటిమీదున్న బట్టల్ని వదులు చేసింది. తిరపతయ్య కొడుకు ముఖం రక్తంతో అదితీసిన బంగాళా దుంపలా వుంది. రాజమ్య మొగుడిముఖం రక్తంతో అద్దకుండా ఆక్రడక్రడ గాట్లుపెట్టిన బ్లీట్ రూట్ దుంపలా తయారయింది. ఇద్దరికీ తలమీద గాయాలు కూడా బలం గానే తగిలాయి. ఒంటిమీద స్పృహ ఇద్దరికీ లేదు.

"నర్స్! గాయాలన్నీ ముందు క్లిన్ చెయ్యి" అన్నాడు సారధి. నర్స్ హడావుడి నటిస్తూ ముందుకి పడిపోతు న్నట్లు నడిచి సారధిని రాసుకుంటూ 'డిస్పెన్సింగ్ రూమ్' వైపు కదిలి పోయింది.

తిరుపతయ్య ఆత్రంగా డాక్టరు ముఖంలోకి చూస్తూ "డాటుబాబూ! మరేంపరేడుకడ!" అన్నాడు అను మానంగా. అతని ముఖంలోని ఆవగింజ పాటి ధైర్యంకూడా దిగజారిపోయి ఏడ వటమే ఆఖరుగా తయారయింది.

"ఫరవాలేదు! నేను చేయగలిగినదంతా తప్పక చేస్తాను! వీళ్ళిద్దరికీ ముందు తెలివి రావాలి! ఇదే నితిలో ఎక్కువసేపు వుండిపోతే ప్రమాదం! వీళ్ళకి తెలివి



చాకిరీ చేసి నీ
ముణం తీరు
ను కంటాం!
ఆణి ఎలాగ
యినా బతి
కించు బా
బూ!” అం
టూ ప్రాధే
యపడింది.

డాక్టరు
సారథి రాజ
మ్యువేపు రెం
డు నిమిషాలు
పరకాయించి
చూసేడు.

రాజమ్యుమంచి యవ్వనంలోవుంది.
మంచి పొంకంగా కూడా వుంది. మంచి
బిగువులో కూడా వుంది! మహా చెడ
ఆపదలో కూడా వుంది! ఆపదలోవున్న
వాళ్ళకంటే; యవ్వనంలో పొంకంలో,
బిగువులో వున్నవాళ్ళమీద ఎక్కువ
ఆనునయం చూపించాలనే తననీదాంతం
జ్ఞాపకాన్ని వచ్చి సారథి రాజమ్యును
భుజంమీద చెయ్యేసి అందంగా ఆను
నయించేడు.

“రాజమ్యూ! నువ్వు అనవసరంగా
కంగారుపడకు! కంగారుపడినా ప్రయో
జనంలేదు. నా తెలివితేటలన్నీ ఉపయో
గించి నీ మొగుడికి నుండినాను. దాని
కోసం నువ్వు నా కాళ్ళదగ్గర పడివుండ
వలసిన అవుసరంలేదు! అలా వెళ్ళి ఆ
బెంచీమీద కూర్చో!” అంటూ మరి
రెండుసార్లు భుజంమీద తడిచి పంపించే
కాదు.

రాజమ్యు నిశ్చబ్దంగా రోదిస్తూ చీర
కొంగు నోట్లోకుక్కకొని బయటవరండా
లోకి వెళ్ళిపోయింది.

నర్స్ లోపను నీళ్ళు తీసుకొచ్చి
దూదితో అద్ది గాయాలన్నీ త్రిప్లీ చేస్తూ
“చాలా సివియర్ ఇన్ జరీస్ డాక్టర్!”
అంటూ మూడుసార్లు మాతితిప్పి ముద్దు
ముద్దుగా అంది. “నువ్వు నా హృద
యాన్ని సివియర్ గా గాయపరచింది కా
పెట్టుకున్న ముద్దులకంటే ఈ ఇన్ జరీస్

జనపనార మిల్లలోని ‘ఈక్విటీ’ షేర్లు; ఇవే
కాకుండా నువ్వు దామకున్న తెల్లగనం
నల్లగనం నీ రెండోకొడుకుమాడో హారు
గద్దించేసిన ఫియట్ కారు ఇవన్నీ కలిపి
నాకిచ్చేసినా నేను చేయలికేదీమీ
వుండదన్నంత దృఢంగా కూడా
చెప్పేడు!!

తిరపతయ్యకు ఇంత దృఢంగా విషయం
అర్థంకాకపోయినా అఇంజెక్షన్లు మాత్రం
ఇప్పుడు చాలా అవుసరమని మాత్రం
అర్థమయింది. “డాట్రుబాబూ! అర
గంటకాదు, అరసిటంలో తెస్తాను. నీటి
రాసియ్యి” అంటూ జేబులోని పెన్ను
తీసి అందించాడు. డాక్టరు రాసిచ్చిన
చీటి తీసుకుని సింహంలా జీపులోకి ఉరికి
పట్నంవైపు డ్రైవ్ చేసుకుంటూ వెళ్ళి
పోయేడు.

తిరపతయ్య వెళ్ళిపోయాక రాజమ్యు
మెలిగా డాక్టరుబాబు దగ్గరికి వచ్చింది.
“డాట్రుబాబూ! నేను దిక్కుచాలిన
దోన్ని! నాకున్న కూసిత దిక్కు నా
మారాజే! ఆణి నువ్వు రచ్చిస్తే మాం
బిద్దరం నీ కాళ్ళకాడే పడివుండే, నీకు

రావాలంటే ఇంజక్షన్ ఇవాలి! ఆ
మందు మనవూళ్ళో దొరకదు! పట్నం
వెళ్ళి అరగంటలో తీసుకువాలి!”
అంటూ తిరపతయ్య వేపు
చేసేడు.
అరగంట దాటితే వీళ్ళిద్దరూ
తకరని
చెప్పనట్లు చెప్పేడు! అరగంట
దాటితే
నీ ఆస్తిలో సగంకాడుకదా, ఆ
ఆస్తిలో
మూడువంతులు ఇచ్చినా బంపటం
నావల్లకాదు అన్నట్లు చెప్పేడు!!

అరగంట దాటిపోతే మూడు
మేడలు, ఇరవై ఎకరాల కొరితోట,
ఆరవై ఎకరాల కాలవకింద గాణి,



వాళ్ళకి ఎక్కువ బాధ కల్గిస్తున్నాయేమో, పాపం! అన్నంత మద్దుగా అంది.

“నర్స్! నేనీ పూరు వచ్చేటప్పుడు నాతోపాటు ఒక ‘మెడిసన్ ఛెస్ట్’ తీసుకొచ్చాను గుర్తుందా?” అన్నాడు సారథి నర్స్ కేసి ఆత్రంగా ముఖంపెట్టి చూస్తూ.

“ఆ నల్ల ‘ఛెస్ట్’ కదూ?” అంది డాక్టర్ కళ్ళలోకి చూస్తూ. “ఆ మెడిసన్ ఛెస్ట్ నలుపుదనంకంటే నీ అందమయిన కను పాపల నలుపుదనం ఎంతో బావుంది సారథి!” అనాలనుకుంది కాని అలా మాట్లాడానికి అది సరియైన సమయం కాదేమో నన్న అనుమానంచేత ఊరు కుంది. “ఎజ్జాక్! అదే! అది ఎక్కడుందో, ఒక్కసారి తీసుకురా! ఇప్పుడు మనకు అవుసరమయిన ఇంజక్షన్లు బహుశా అందులో దొరకొచ్చు!” అన్నాడు.

స్తోరు గది వెదకి నాలుగు నిమిషాల్లోనే ఆ మందుల బేగ్ పట్టుకొచ్చింది నర్స్! అప్పుడే ఆరు నెలలనుండి దాన్ని బయటకు తీసి వాడకపోవటం వలన బేగ్ నిండా ధూళి పేరుకుపోయివుంది. మూత తెరిచి అందులోని సీసాలన్నీ తేబిలుమీదకు ఒప్పించి. గలగలమని శబ్దంచేస్తూ ఇంజక్షన్లు సీసాలు, బిళ్ళలు తేబిలుమీది గాజుపలకమీద పేరుచుకున్నాయి. మందులతో బాటు ధూళి కూడా అద్దంమీద పరుచుకొంది.

సీసాలను దులుపుతూ తనకు కావల్సిన మందుకోసం ఆత్రంగా వెదకటం ప్రారంభించేడు డాక్టర్ సారథి! సీసాల మీద పేర్లు మాసిపోయి వుండటం వలన ప్రతి సీసా చూడటం అతనికి చికాకుగానే వుంది. అయినా, ఆ ఇంజక్షన్లు వారికితే ఒకరి కయినా తొందరగా తెలివి రప్పించవచ్చు! ఒక ప్రాణిపోరానికయినా తొందరగా ఆయుధాన్ని తిరిగించవచ్చు!! అందుకే ఆత్రంగా సీసాలన్నీ వెతుకుతున్నాడు.

అంతలోనే అతని ముఖం చికసింపింది. అతని కనుల్లో వెయ్యివాట్లబల్బు వెలుగలేదు కానీ, కనుపాపల వెనుక వంత వెలుగు కనిపించింది.

అతనికి కావల్సిన మందు ఒకే ఒక సా దొరికింది. అందులో ఒకే ఒక మాతాదు మందుంది! అది ఒకే ఒక ఇంజక్షన్లు చేయటాన్ని సరిపోతుంది! అన్ని ఎవరికో ఒకే ఒక పేషెంటుకి వ్యాళి!

“నర్స్! సిరెంజి తీసుకురా!” అన్నాడు. నిజానికి అతనా మాటలు వలేదు, అరిచేడు! నర్స్ గాభరాగా రెంజి తెచ్చి సారథికి అందించింది.

రెండు ఊజాల్లో సీసాలోని జీవం రెంజిలోకి దిగింది!!

ఆ ఇంజక్షన్లు ఇవ్వటానికి బయటకు సుల్తా ఒక్క ఊణం ఆగిపోయేడు డాక్టర్ సారథి!

ఇప్పుడు అతని ముంగు ఆకాశమంత సుస్య నిలిచింది. కొంత సేపు ఆ సమస్య తన్నీ బాధ పెట్టింది!

ఆ బాధ, భయం అతన్ని ఆక్రమించి అతని గుండెలు దడదడ కొట్టుకున్నాయి! ఎక్కడో మారు మూల సన్న మనసు మూలిగింది!!

‘ఇప్పుడీ ఇంజక్షన్లు ఎవరికివ్వాలి?’ అని అతని ప్రాణిపోరా తిరపతయ్యి కనుక్కా?—

ఉళ్ళో అట్లు తోముకునే రాజమ్మ మొగుడికా?—

ఎవరికివ్వాలి?! గొప్పవాడి రెండో కొడుక్కా?— బికారి దాని ఏకైక మొగుడికా?— ఎవరికివ్వాలి?! ధనవంతుడికా? దరిద్రుడికా? ఎవరికివ్వాలి?!

‘డాక్టరు బాబూ! నా కొడుకుని బతికిస్తే నా ఆస్తిలో సగం రానిచ్చేస్తాను!’ తిరపతయ్యి మాటలు చెవుల్లో వలయాలుగా తిరిగాయి!

‘డాక్టరు బాబూ! నా మా రాజుని బతికిస్తే నీ కళ్ళకాడ పడి వుంటాం!’ రాజమ్మ అర్థంపు కనుల ముందు కదిలింది.

మందు నింపిన సిరెంజి పట్టుకొని నీరసంగా కుర్చీలో కూలబడి పోయేడు సారథి! అతనికి రెండు ఊజాలసేపు ఏమీ పాలుపోలేదు! నిర్ణయం ఎలా తీసుకోవాలో అతనికి అర్థం కాలేదు. ఒక వంక తిరపతయ్యి డబ్బు రెండో వంక రాజమ్మ దైన్యం; రెండూ అతని కనుల ముందు నర్తించేయి. ఒక్క ఊణం కనులు మానుకొని అంతలోనే ఏదో నిశ్చయానికి వచ్చిన వాడికి మల్లేలేచి యాంత్రికంగా గది బయటకు నడిచాడు డాక్టర్ సారథి!

కొద్ది ఊజాల్లోనే సిరెంజిలోని మందు తిరపతయ్యి కొడుకు నరాల్లోకి దిగిపోయింది!

సిరెంజి బయటకు లాగి తడబడే అడుగులతో వెనక్కి మరలి గదిలోకి వచ్చి కుర్చీలో దిగాలుగా కూలబడి పోయేడు సారథి!

సెకెస్టు నిమిషాలుగా మారుతున్నాయి!

నిముషాలు న తలాకదులుతున్నాయి! తిరపతయ్యి కొడుకులోని మార్పు కోసం కళ్ళు పత్తికాయల్లా చేసుకొని అతని మాస్తున్నాడు సారథి!

కుమారు పది నిమిషాలు పిచి పోయాయి.

కాని సారథికి తాను ఆసించి ఫలితం తిరపతయ్య కొడుకులో కనిపించుటం లేదు.

ఆ ఇంజెక్షను చాలా విలువయింది! చాలా తక్కువ సమయంలో అది ఫలితం చూపించాలి.

వాచీలోని ముల్లు వంక, తిరపతయ్య కొడుకు వంక చూపులు చూర్చి చూస్తున్నాడు సారథి!

అతనిలో కొంత చలనం కనిపించింది అంతలోనే కాళ్ళు, చేతులు విపరీతంగా కొట్టుకొవటం ప్రారంభించేడు.

సారథి గాభరాగా వెళ్ళి వాడి పరీక్షించాడు.

క్షణక్షణం కాని కీ అది క్షీణించి పోతోంది.

కాళ్ళు చేతులు విపరీతంగా కొట్టుకుని ఒక్కసారిగా ఆగిపోయాయి!

తిరపతయ్య కొడుకు కాళ్ళింకాగా నిద్రలోకి జారిపోయేడు!!

సారథికి ఒడలంతా చెమటలు పంపింది. ఈమందు తప్పక సత్యలితాన్ని ఇవ్వాలి! కాని, ఎందుకిలా జరిగింది? సారథి ఏం పాలుపోలేదు! టౌను నుండి మందు వచ్చే తిరపతయ్యకు తను ఏం సమాధానం చెప్పాలి?!

భారంగా తలపట్టుకొని కుక్కలో చరికిలబడి పోయేడు! ఎదురుగా వెళ్ళి మిడ భారీ ఇంజెక్షను సీసా నను వెక్కిరిస్తున్నట్టుంది. మెల్లగా ఆ సీసాను చేతిలోకి తీసుకొని దాని వంకే పిచ్చిగా చూస్తూ వుండి పోయాడు.

దాని మిడ కనుపించిన ఆ కెలు అతన్ని కలవర పెట్టాయి! సీసా నిల్వ మిడ ముద్రించిన విషంలాటి నిజం తని నవనాళ్ళన్నీ క్రంగడినీంది. ఆ మందు 'ఎక్స్‌పెర్' అయి పోయింది!! తన్ని వాదాల్సిన తేడీ ఏనాడో దా పోయింది. ఆలస్యం వలన అమృతం కనిపించింది.

టాంపరలేనా పండ్లెన్నప్పుడు నో జోమల విని నవ్వుతుంటే వాడికి - పత్తెనెటయ్యక నవ్వుటేదే? - (ఎమోషన్లను మతిపోయావా కైలాసం?)



యింది! విషమయిన అమృతం వికటిం చించి! వికటించిన విషం తన కసి తీర్చు కుంది.

సారథికి మతిపోయి నట్లయింది! అంతలోనే ఆవరణలో జీపు ఆగిన శబ్దం వినిపించింది. తిరపతయ్య వాదావుడిగా జీపు దిగి లోనికి వచ్చాడు. "ఇవిగో డాక్టర్!" అంటూ చేతిలోని రెండు మందుసీసాలు తేబిలు మీదవుంచి డాక్టరు ముఖంలోని కళ్ళలు చూసి చూస్తూ పోయేడు.

సారథి తలవంచుకొని "నర్స్! ఈ మందు సిరెంజిలోకి ఎక్కించు! రాజస్యం

మొగుడికి ఇంజెక్షను ఇద్దాం!" అన్నాడు నీర్సంగా.

సారథి చెప్పిన అరగంట ముగియ టూనికి ఇంకా అయిదు నిమిషాలు మై ముంది.

(ఒక హాస్పిటల్‌లో ఒకే ఒక నూది మందు వుంది! ఇద్దరు పేషెంట్లువున్నారు! ఆ మందు ఎవరికివ్వాలి? ఇస్తే ఫలితాలు ఎలా వుంటాయి? - కథరాయొచ్చు" - అన్న శ్రీ రాచకొండ విశ్వనాథశాస్త్రి గారి సలహాకు కృతజ్ఞులతో)



నవ్వుకోండి

(కర్తవీ: 1965 జనవరి జ్యోతి!)

ఒకాయన టాక్సీ ఎక్కి రోడ్లన్నీ తెగతిరిగి చివరికి డబ్బు ఇవ్వలేనని తెలుసుకొన్నాడు. ఓ చోట "అప్రె ఇక్కడ దిగిపోతా" నన్నాడు. టాక్సీ ఆగింది.

"నీ దగ్గర అగ్గిపెట్టె వుందా? పోనీ టార్పెలైట్."

"లేవండీ ఏం?"

"వెనకసీటులో ఒక వందరూపాయల నోటు పడిపోయింది. మడతెట్టి చేత్తో పట్టుకొన్నాను. ఇంతలోనే ఏమైందో: వైతకాలి ఉండు; ఆ సిగరెట్ల కొట్లో అగ్గిపెట్టి కొని తెస్తాను" అని వెళ్ళాడు ఆసామీ.

అతను అగ్గిపెట్టె తెచ్చేసరికి అత ననుకొన్నట్లుగానే అక్కడ టాక్సీ లేదు; ఆ ద్రయివరూ లేదు!!