



# మనసు చెప్పిన గాథ

రాధ వీధిలోకి వచ్చినుంచుంది. వీధి నన్నారు. వీధి? అయిదవుతున్నా అయిపు  
 గేటు పట్టుకుని తొంగిచూచింది. లేరు ఎప్పుడూ ఇంతే ఈయన! అసలు  
 గంట అయిదుకి రెండు నిమిషాలు. ఎప్పు తనదే బుద్ధితక్కువ. ఆయన్ని నమ్మడ  
 డనగా వస్తానన్నారీ పెద్దమనిషి. నాలుగు మేమిటీ? ఆలోచనల్లో పడిపోయింది  
 వ్పరకి. వచ్చి సినిమాకి తీసితెడతా రాధ. అయినా ఈ భారత దేశంలో భార్య

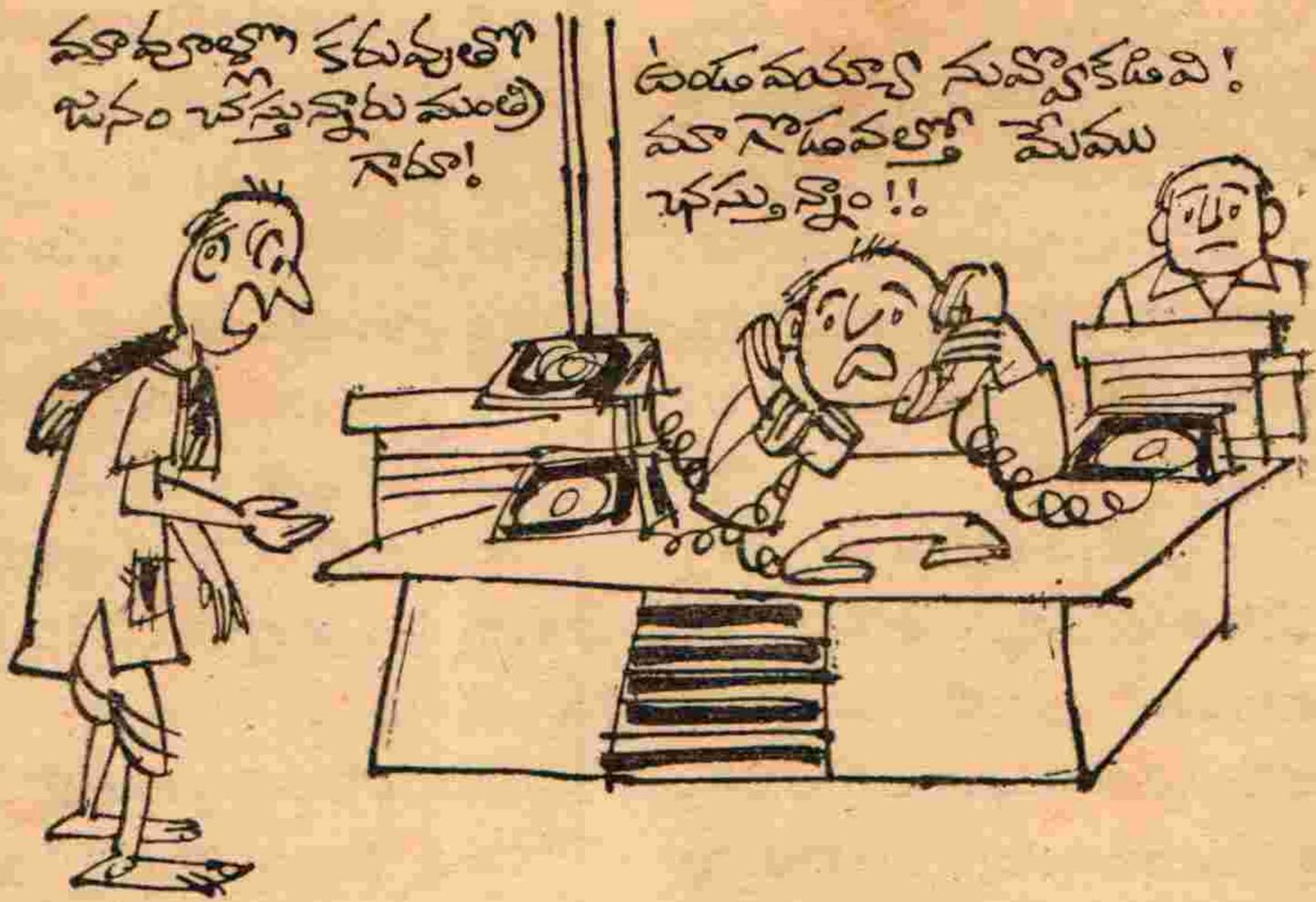
లందరూ ఇంతే. మొగుడ్ని ఇట్టే నమ్మే  
 స్తారు...చ...చ...మరీ బుద్ధి తక్కువై  
 పోతోంది మరీను. మళ్ళీ తొంగి  
 చూచింది... ఆబ్బే. అప్పుడే ఎక్క  
 డొస్తారు... అడుగో... ఆ ఎదురింటా  
 విడ మొగుడు తంచనగా అయిదుకి  
 ఇంటికి వచ్చేశాడు... ఎంత అదృష్టం  
 ఆవిడది. అందుకే ఆవిడకా విర్రవీగుడు..  
 అవునుమరి...చెప్పినట్టు వినే మొగుడు..  
 అడిస్తోంది, కీలు బొమ్మలాగ. అయినా  
 మరీ అలా అడిస్తే అదేమొగుడూ ఒక  
 మగదేనా. ఆబ్బే...చీ... అసహ్యంగా  
 వుంటుంది. ఏం బావుండదు. అదేమిటి?  
 ఆయన మళ్ళీ వెళ్ళిపోతున్నాడు, ఎక్క  
 డికో. రాకెట్ చేతిలోకి తీసుకుని వెళ్ళు  
 తున్నాడు. అంతే ఇంక మళ్ళీఎప్పటికో...  
 ఇంతేనా? పాపం... ఆవిడఎంత బాధ  
 పడుతోందో... పట్టుమని పదినిమిషారేనా  
 ఇంట్లోవుండని మొగుణ్ణి ఏంచెయ్యాలి? ఏం  
 చెయ్యాలి? చెవులు మెలేసి ఇంట్లో కూర్చో  
 బెట్టాలి. బావుంటుందా అలాచేస్తే? చెట్టాత  
 మొగణ్ణి పట్టుకుని చెవులు మెలెయ్యడం  
 ఏం బావుంటుంది? ఏంచెయ్యాలి? ఖర్మ.  
 ఏదో ఒకటిచేస్తే సరి. ఆవిడ ఖర్మ ఆవి  
 డది. ఇంతకీ ఈయన ఇంక రారా? వాచీ  
 చూసుకుంది. అయిదు గంటల అయిదు  
 నిమిషాలు... అయిదు నిమిషాలయిందా  
 అప్పుడే...లేదు... ఇంకా నాలుగు నిమి  
 షాలే. అయినా మరోనిమిషం అవడం  
 ఎంత సేపు. 'ఏమయినా సరే. ఆయన

వచ్చేదాకా గేటువదలను' అనుకుంది,  
 రాధ.

అది కొంచెం పెద్ద వీధయనా, రద్దీ  
 తక్కువగా వుంటుంది. రాధ చూపు  
 తనకు కొంచెందూరంలో నుంచుని  
 వాసన చూసుకుంటూ చిన్నచిన్నగా  
 నడచి వస్తున్న కుక్కపిల్ల  
 మీద పడింది. చీ... గజ్జికుక్క...  
 ఎప్పుడూ ఇక్కడే తిరుగుతూ వుం  
 టుంది...అసహ్యంగా... చీ... గట్టిగా  
 'చీ' అన్నదేమో. ఆ కుక్కపిల్ల తలెత్తి  
 రాధను చూచింది. ఎంతజాలిగా వున్నాయి  
 ఆకళ్ళు...పాపం...చిన్నకుక్కపిల్ల...  
 గజ్జి ఒళ్ళంతా...అబ్బ...ఒళ్ళు రుల్లు  
 మంది రాధకు. ఆమె స్నేహితురాలు  
 సుందరి, ఏది చూచినా కవిత్వం చెబుతా  
 ననేది. కుక్కపిల్ల సబ్బుబిళ్ళు. అగ్గి  
 పుల్ల... కాదేదీ కవితకనర్హం అంటూ  
 శ్రీశ్రీని గుర్తుచేసుకునేది. ఈ కుక్క  
 పిల్లని చూస్తే సుందరి కవిత్వం చెబు  
 తుందా?

దగ్గరకు వచ్చింది కుక్కపిల్ల. 'చీ...  
 పో' కసిరింది రాధ. కొంచెం దూరంగా  
 పోయింది అది. పక్కఇంటి చిన్న  
 అరుగుక్రిందకుపోయి తననే చూస్తూ  
 తోక ముడుచుకు పడుకుంది. నవ్వుకుంది  
 రాధ ఎందుకంతలా చూస్తుంది అది?

పక్కంటి వారి పెంపుడుకుక్క  
 'టామీ' వీధిలోకి వచ్చింది. దానివెంట



పక్కంటి ఇల్లాలూ ఇవతలకి వచ్చింది.  
రాధను పలకరించింది.

“ఏమిటి ఇక్కడ నుంచున్నారా?”  
పట్టుచీర గరగర ద్రమ్ముకు చుట్ట  
బెట్టినట్లువుంది.

“అ...వారికోసం”. నవ్వుతూ అంది  
రాధ. వైకే ఆ నవ్వు. లోపల మండింది.  
ఈవిడకెందుకో? పెద్దబొజ్జ... టున్  
టున్ లావుంది. ఎప్పుడూ మేకలాగ  
ఏదో నవులుతూ వుంటుంది.

“అయ్యో! ఎదురుమాడటం ఎందుకు?  
రాలేరా ఇంటికి? కుత్రంగా లోపలకి వెళ్ళి  
విశ్రాంతి తీసుకోండి” అందావిడ ఏవో  
నోట్లోవేసుకుని లోపలకుపోతూ. ఉచిత  
సలహా ఒకటి పారేసింది. నిజమే!  
ఎప్పుడూ విశ్రాంతి తీసుకుంటే ఆవిడ

లాగే గున్న ఏనుగులా తయారవ  
వచ్చు...

అరుగుక్రింద పడుకున్న కుక్క  
పిల్లను చూచి టామీ మొరిగింది. ఆలోచ  
నలో పడిపోయింది. రాధ మళ్ళీ గేటును  
వదలదలుచుకోలేదు.

టామీ మొరుగు విన్న గజ్జికుక్క  
కూడా మొరిగింది. ఇంత చిన్న కుక్క  
పిల్లలేదు. ఎలా టామీ మీద తిరగబడు  
తోందో! గొంతుకూడా పెద్దదవుతోంది.  
టామీతో సమానంగా అడుస్తోంది. ఇంకా  
టామీ వెనక్కి తగ్గుతోందా? లేదు. కానీ  
గజ్జికుక్క టామీని బాగా పట్టుకుంది.  
దావి బలంముందు టామీ నిలవలేక  
పోతోంది. తిరగబడదేం? బలంగావుంది  
కదా! కానీ గజ్జికుక్కకి ఇంకా ఎక్కువ  
బలం వున్నట్లుంది. బలేగా పోట్లాడు

తోంది. కరిచేసింది టామీని. కుయ్యో. మొర్రో మంటూ టామీ లోపలికి పారి పోయింది. ఇంతేనా టామీ ప్రతాపం ? పెద్ద సింహంలావుంది చూడటానికి. అలంకారపుష్టి నైవేద్యనష్టి. ఆ గజ్జికుక్క వేగంగా పోతోంది. అలా పోతూ దారి కడ్డంగావున్న ఒక చిన్నపిల్లని కరిచేసింది. ఇదేమిటి? దారేపోయే వాళ్ళందరినీ కరుస్తోందా ఈ కుక్క! పోతోంది పరి గెత్తుకుంటూ. అదగో ఆయన ... ఆయనే... ఎదురువస్తున్నారు? ఆయన్ని పట్టుకోదుకదా! నిజమే! పట్టుకోదుకదా! అయ్యో అయ్యో పట్టుకుంది. కరిచేసిందా? ఏమిటి ఆయన బాధతో వంగారు ముందుకు వెధవకుక్క కరిచేసింది.

“తప్పుకోండి, వచ్చెయ్యండి, వచ్చెయ్యండి” అరుస్తోంది రాధ.

“రాధా ! ఏమిటా ఆరుపు?”

“ఆ...” తెప్పరిల్లింది రాధ...

ఎదురుగా వేణు నుంచున్నాడు సైకిల్ పట్టుకుని.

“మీరేనా ? మీరేనా?” తలవిడిలించి చూచింది రాధ. ఆయనే... అమ్మయ్య... ఏవిటిదంతా? కరవలేదూ కుక్క ? ఏదో ప్రశ్నవేయబోతున్న రాధని వారించి.

“ఏమిటది? లోపలికి పద! అడ్డంరే... సైకిల్ లోపలపెట్టాలి” విసుగ్గా అన్నాడు వేణు పక్కకు తప్పుకుంది రాధ.

తనది కలా ? నిద్రపోయిందా తను ఆ గేటు దగ్గర? లేక పగటికలా?

వక్కింటి అరుగుమీదకు తొంగిచూచింది. అక్కడే పడుకునుంది గజ్జి కుక్కపిల్ల. అయితే టామీకి, దీనికి ఏ పోట్లాటా జరగలేదా? అంతా తన ఊహేనా ? పోనీరే బాబూ! ఎంతభయపడింది. కుక్కపిల్లకళ్ళెత్తిచూసింది రాధను. ఇంకా ఈవిడ ఇక్కడేవుందా అనుకుందా అది?

“ఏమిటి రాధా ? లోపలకు రావా? ఏమయింది నీకు ఇవ్వాల” లోపల్నించి వేణు అరిచాడు.

విసవిసా లోపలి కెళ్ళింది రాధ.

“ఏమిటి మీరు ? పొద్దున్న మీరు చెప్పిందేమిటి? సినిమాకు తీసుకెడతాననలేదూ?”

విసురుగా అడిగింది రాధ.

“ఇప్పుడుమాత్రం కాదన్నానా ?” అడిగాడతను.

“ఎంత బైమయిందో తెలుసా మీకు?”

“ఎంతయిందేం? అయిదూ పదేగా? బోలెడు టయిముంది...పద...పద ... త్వరగా తెములు” అన్నాడతను మొహం కడుక్కోవడానికి వాష్ బేసిన్ దగ్గర కెడుతూ.

గణుక్కున వాచీ చూసుకుంది రాధ. అయిదూ పది. నిజమే ! అంతేనా అయింది!

కాలానికి కళ్ళెం మనసుకు గొళ్ళెం లేదు. ఇందుకేగాబోలు! అనుకుంది రాధ తెల్ల పోతూ !