

వ్యవస్థ

పాన్షాపు—

పాన్షాపు చుట్టూ మనుషులు—

'కాశ్మీరీ భిమామ్'

'తూపాన్ జర్గా దాక్కే ఏక్ మీతాపాన్ బనావ్!'

'సాదాపాన్ బనావ్ మేరేకూ!'

'బర్కీలీప్యాకెట్టాకటియ్యి!'

'గోల్డ్ ఫేక్ దేవ్!'

—కిళ్ళీలు, సిగరెట్లు కావాలంటున్నారు.

పాన్షాపులో ఇద్దరు మనుషులు—

ఒకడు సిగరెట్లు ఇస్తున్నాడు. మరొకడు యంత్రంకన్నా వేగంగా కిళ్ళీలు కడుతున్నాడు.

పాన్షాపుకు ఇరవై గజాల దూరంలో ఒక మనిషి— పేరు ప్రకాశం. ప్రకాశం బ్రాచుట్టూ క్యాలెండర్ లోని దేవుడిబొమ్మ చుట్టూ వున్న కాంతిలాగ కాంతి ఏమీ కనిపించటం లేదు. కానీ అతని బ్రాచులో ఏదో కాంతి మెరిసింది.

కాసేపట్లో—

పాన్షాపుకి ఇరవై గజాల దూరంలో ప్రకాశం లేడు. పాన్షాపు చుట్టూవున్న మనుషుల్లో ఒకడై ప్రకాశం ఉన్నాడు.

'మీలాపానోకటియ్యి!' గుంపులో చొరబడి అన్నాడు ప్రకాశం. ఇచ్చాడు షాపువాడు. ప్రకాశం కూడ ఇచ్చాడు - రూపాయి. తీసుకుని ద్రాయరు సొరుగుకు అతికించిన గిన్నెలలో ఒకదాంట్లో పడేయబోయి తక్కున ఆగిపోయి—

'యే దూన్రా దేవ్!' అన్నాడు షాపువాడు.

ఆ రూపాయి తనిచ్చింది కాదందా మనుకున్నాడు ప్రకాశం. చుట్టావున్న జనం, పాన్ షాపులోవున్న ఇద్దరి మనఃపూరిత ఆకారాలు, పాన్ షాపుకి వేలాడగట్టిన వస్త్రాదుల ఫోటోలు— ఇవేవీ అతన్ని ఆవిధంగా నోరు మెదపనీయలేదు.

'సారీ!' మరోవిధంగా నోరు మెదిపి, ఆ రూపాయి తీసేసుకుని జేబులోవున్న చిల్లరపైసలిచ్చి బైటకు నడిచాడు ప్రకాశం.

నడిచి మళ్ళీ చూశాడు — ఆ ఫోటోలవైపు.

ఒంట్లోవున్న కండలన్నీ కనిపించేట్టుగా, కేవలం కట్ ద్రాయరుతో తీయించుకున్న ఫోటో ఒకటి.

గుండెల కిందవరకు యాంగిల్ లో తీయించుకున్న ఫోటో మరొకటి—

అదొకటి, ఇదొకటి!

'వాళ్ళకి సిగ్గేయదులావుంది, అలా ఫోటోలు తీయించుకోవటానికి. పాన్ షాపు దగ్గర ఈ ఫోటో లెందుకు? అసలు పాన్ షాపుకి శరీరదార్ఢ్యానికి సంబంధమేమిటి? ఫలానా జర్నాపాన్ వేసుకుంటే ఇలా తయారవుతారా?'

ఆ ఆలోచన మానేయాలనిపించింది ప్రకాశానికి. మానేశాడు.

'ఈ దిక్కుమాలిన సత్తురూపాయిని వదిలించుకోవటమెలాగ ?' మరో ఆలోచన మొలకెత్తింది ప్రకాశం బుర్రలో.

'అసలీ రూపాయి తనదగ్గర కెలా వచ్చింది ? ఎవరిద్వారా' ఎక్కడ దోకరా తిన్నాడు తను ? ఆ - నిన్న సాయంత్రం ఆనంద్ భవన్ వాడే ఇచ్చివుంటాడు — నో ! కాదు, ఆనంద్ భవన్ లో టిఫిన్ తిన్నాక, సినిమా కెళ్ళాడు తను. ఆనంద్ భవన్ వాడే కనుక ఈ రూపాయిచ్చివుంటే, తను తప్పకుండా సినిమాహాల్లో మార్చేసి వుండేవాడు — అంచేత సినిమాహాలువాడే దీన్ని అంటగట్టి వుంటాడు. కంగారులో తను చూసుకోలేదు కాబోలు; కాబోలేమిటి ? చూసుకోలేదు. టైటిల్స్ తున్నాయి సాఫ్ అంటే వాడిచ్చిన చిల్లర జేబులో కుక్కుకుని, హాల్లోకి పరిగెట్టాడు, వెధవన్నర వెధవ కంగారూ తనూనూ !'

ప్రకాశం దగ్గర ఇంక ఆ రూపాయి తప్ప వేరే డబ్బులేమీ లేవా అంటే - వున్నాయి. కానీ ఆ రూపాయి అతని మనసును కుమ్మరివురుగులా దొలిచేస్తోంది ఎలాగోలాగ దాన్ని వదిలించుకోవాలి. ఎలాగ ? ఎలాగై నాసరే !

'సోడా చల్లగావుందా ?'

'ఉందిసార్ !'

'ఇయ్యి ?'

చీచీ.....య్యే! సోడా చప్పుడు. అదోలాగ గొంతులో చప్పుడు చేస్తూ లోనికెళ్ళాయి సోడానీళ్ళు. జేబులోంచి రూపాయి తీశాడు ప్రకాశం.

'చిల్లర్ నయ్యే సాఫ్ !'

'చిల్లర లేదుట. పొద్దున్నించీ వీడు ఏమి అమ్మినట్టు? రూపాయి చిల్లరకూడా లేకుండా ఏంచేస్తున్నట్టు?' తిట్టుకుంటూ పదిహేను పైసలు తీసిచ్చాడు ప్రకాశం.

ఆ రూపాయిని మార్చబోతూ కొన్ని అనవసరమైన ఖర్చులు తాను చేస్తున్నానని ప్రకాశానికి తెలుసు. కానీ మారని ఆ రూపాయిని ఎలాగోలాగా మార్చటమే అతనిక్కావాలి. ఆ రూపాయిని చూస్తూచూస్తూ రోడ్డుమీద పారేయలేక పోతున్నాడు ప్రకాశం.

రెస్టారెంటుకెళ్ళి—

"చాయ్ లావ్!" అన్నాడు ప్రకాశం.

"ఏక్ చాయ్ లావ్!" గట్టిగా అరిచాడు కుర్రాడు, లోపలివాడి నుద్దేశించి. లోపలి వాడికి వినిపించినా వినిపించక పోయినా అలా అరవటం వాడికి అలవాటు.

కాసేపటికి టీ వచ్చింది. తాగాడు ప్రకాశం. కుర్రాడికి రూపాయి ఇచ్చాడు. వాడు చిల్లరివ్వలేదు. అసలు రూపాయి తీసుకోలేదు.

"క్యాయ్ సావ్! వోకై కూ దేరై, దూస్ రాదేవ్!"

ఏమైంది దీనికి—అని ప్రకాశం అడగలేకపోయాడు. వాడు తన చేతిలో వుండగానే అది సత్తురూపాయిని కని పెట్టేశాడు. ఇంక ఏమైనా అడిగితే ఊరుకుంటాడా? తన పరువు తీయదూ!

మర్యాదగా వాడిచేతిలో పావలా పెట్టి బైటకు నడిచాడు—

తన దగ్గరున్నది సత్తురూపాయి కాకుండా, కాగితం రూపాయి అయివుంది, చిరిగిపోయి వున్నా ఇంత బాధ పడేవాడుకాదు ప్రకాశం. ఎలాగోలాగ మార్చేవాడు. ఇదివరకెన్ని మార్చలేదు! జాగ్రత్తగా అతి

కించి, ఏదో అవస్థ పడి మార్చి వుండేవాడు. ఇప్పుడు అవస్థ మిగులు తోంది కాని మారటంలేదు.

“కాకపోయినా ఇలాటి మనస్థితి నాణాలు, నోట్లు ప్రజలమధ్యకు తీసుకొచ్చి ఎందుకింత మోసంచేయాలనుకుంటారో? అని అలా మోసం చేస్తున్న వాళ్ళని, చేయాలనుకునే వాళ్ళని తిట్టుకున్నాడు ప్రకాశం— తనే అలా చేస్తున్నాననే సంగతి మర్చిపోయి.

బస్సెక్కాడు—

ప్రకాశానికి జనరల్ పాసుంది. అయినా దిక్కట్లు తీసుకోవాలను కున్నాడు—ఆర్టిస్టి మీద ప్రేమతోకాదు, రూపాయి మార్పటంకోసం.

“చిక్కడపల్లి” కండక్టరుకి రూపాయిస్తూ చెప్పాడు.

ప్రపంచ తెలుగు మహాసభలైనప్పటి నుంచి తెలుగులో మాట్లాడు దామని ప్రయత్నిస్తున్నాడులావుంది—రూపాయి తిరిగి ఇచ్చేస్తూ అన్నాడు కండక్టరు “వేరే ఇదీ ఇంకొకటి ఇవ్వండిసార్!”

ప్రకాశం తనకప్పుడే గుర్తుకొచ్చినట్టు “అరరే! అయాంసారీ! నాకు జనరల్ పాసుంది” అంటూ పాస్ చూపించాడు కండక్టరుకి. రూపాయి తిరిగిచ్చేసి, నవ్వుకుంటూ మరొకరికి దిక్కట్టిచ్చే ప్రయత్నంలో పడ్డాడు కండక్టరు.

చిక్కడపల్లిలో బస్సాగటం, ప్రకాశం దిగటం జరిగాయి కాసేపట్లో.

ప్రకాశానికి ఏం చేయాలో తోచటంలేదు. ఎలా ఆ రూపాయిని వదిలించుకోవాలో ఆర్థం కావటంలేదు.

ఆ రూపాయితో ఇంటికి వెళ్ళబుద్ధి కాలేదు ప్రకాశానికి. ఇంటి కెళ్ళినా రాత్రి తనకు నిద్ర పట్టదని తెలుసు ప్రకాశానికి.

బుర్రలో మళ్ళా మెరుపు మెరిసింది ప్రకాశానికి. కానీ ఈ మెరుపు ఇదివరకటి మెరుపుల్లా శక్తిహీనంగా కాకుండా శక్తివంతంగా వుందని పించింది ప్రకాశానికి.

అందుకే దేవాలయం వైపు నడిచాడు అందులోనూ వెంకటేశ్వర స్వామి దేవాలయం వైపు నడిచాడు.

గుడిలో ప్రవేశించి, రూపాయి బిళ్ళ మనసుచుట్టూ తిరుగుతుండగా అతను గుడిచుట్టూ తిరిగాడు.

విగ్రహం ఎదురుగా నిలబడి, కళ్ళు రెండూ మూసుకుని దండం పెట్టాడు. అశ్చర్యం! కళ్ళు మూసుకున్నాకూడా రూపాయే కనిపిస్తోంది.

కళ్ళు తెరిచి బొట్టు పెట్టుకున్నాడు—

“హిరణ్యగర్భా.....” అంతవరకే వినిపించేలాగ, అతర్వాత ఏదో గొణుక్కుంటూ చదువుతూ ఆచారి పాదుకలు (ఎవరివి?) ప్రకాశం నెత్తిమీద పెట్టాడు.

వెంటనే ప్రకాశం రూపాయి బిళ్ళని ఆచారి పళ్ళెంలో పడేశాడు. తొంభయిపైస లడగాలా, ముప్పావలా అడగాలా అనే ఆలోచనలో వున్నాడు ప్రకాశం.

కానీ ఆ రూపాయి పళ్ళెంలో పడిపడగానే— ‘బాబూ! ఈ రూపాయి చెల్లదు. భక్తితో ఆయొక్క భగవంతునికి సమర్పించేవి మంచిగా వుండాలి కదా!’ అన్నాడు ఆచారి రూపాయి తిరిగి ఇచ్చేస్తూ.

‘దేవుడి గుళ్ళో ఎవరు పట్టించుకుంటారే!’ అనుకున్న ప్రకాశం చిన్నబోయాడు. అయితే అమ్మవారి కెదురుగా నించున్న ఇద్దరు కాలేజీ

అమ్మాయిలు తనకేసి గుట్టుగా మాసి గట్టిగా నవ్వుకోవటంతో మరింత చిన్నబుచ్చుకున్నాడు ప్రకాశం. అయితే అదేమీ పైకి కనబడనియకుండా-

“ఓహో అయాం సారీ! నేను చూసుకోలేదు. అదిలా ఇవ్వండి!” అంటూ తీసుకుని, జేబులోంచి పదిపైసలు తీసి ఆచారి పళ్ళెంలో వేశాడు ప్రకాశం.

అమ్మవారి దగ్గర నిలబడి తీర్థం తాగి “వక్షిణ, దక్షిణ” అని అమ్మవారి తాలూకు ఆచారి గోలపెడుతున్నా విసిపించుకోకుండా గుడి బైటకు వచ్చాడు.

ప్రకాశం మరి అప్ సెండ్ ఆయిపోయాడు— దేవుడిగుళ్ళో కూడ తన పాచిక పాఠనందుకు.

“బాబూ! వరమం!!”

“నీకాల్మోక్కుత. పైసెయ్ దొర!”

గుడిబైట ఆడుక్కుంటున్న ముష్టివాళ్ళు ప్రకాశాన్ని ఆకర్షించారు. “నీకాల్మోక్కుత పైసెయ్ దొర” అంటున్న గుడ్డి ముష్టివాడు మరి ఆకర్షించాడు.

వాడి దగ్గరగా వెళ్ళి “రూపాయి చిల్లరుందా?” అడిగాడు ప్రకాశం.

“ఉంది దొరా”

‘తాంభయి పైసలియ్యి. రూపాయిస్తాను!’ తీవిగా అన్నాడు ప్రకాశం.

ఒక అర్థరూపాయి, ఒక ఇరవై పైసల బిళ్ళ, రెండుపది పైసలు తడిమితడిమి ఇచ్చాడు గుడ్డి ముష్టివాడు.

తీసుకుని వాడి చేతిలో సత్తురూపాయి పడేశాడు ప్రకాశం. ఇంవాకణ్ణింబి ప్రకాశం కేసే గుడ్లప్పగించి మాస్తున్న కుంటి ముష్టివాడు అది సత్తురూపాయని కనిపెట్టేసి నోరు మెదప బోయాడు.

వాడు నోరు మెదిపి ఏమంటాడో ప్రకాశానికి తెలుసు. వాడు నోరు మెదిపితే ఏం జరుగుతుందో ప్రకాశానికి తెలుసు.

అందుకే వెంటనే వాడి చేతిలో ఇరవై వైసల దిళ్ళ పడేశాడు. ప్రకాశం అనుకున్నట్టుగానే వాడి నోరు మూతపడిపోయింది.

గుడ్డి ముష్టివాడు ఎక్కడ సత్తురూపాయిని వాసన చూసి గోల చేస్తాడోనని వేగంగా నడిచి వెళ్ళిపోయాడు ప్రకాశం.

~~~~~