



★ చేయి జారిన లక్ష్మి ★



లక్ష్మణరావు దగ్గరించి వుత్తరం వచ్చిందంటేనే అనుకున్నాడు, ఏదో విశేషముందని. దాంతోపాటు శుభలేఖ గూడా వుందిట. కృష్ణమూర్తి మరింత ఆశ్చర్యపడ్డాడు. బహుశానుంచి వచ్చి ఇంట్లో కాలు పెట్టగానే చెల్లెలు ఎదురు గుండా వచ్చి "నీకు లక్ష్మణరావు దగ్గరించి వుత్తరం-శుభలేక వచ్చాయిరా అన్నాయ్" అని చెప్పి లోనికి వెళ్ళి తెచ్చిచ్చింది - ఓ కవరు, ఓ బుక్ పోస్టు కవరు. ఒకటి శుభ లేఖని తెలుస్తూనేవుంది. కవరు చింపి ఉత్తరం బయటికి తీసి చదివాడు.

కృష్ణమూర్తికి—

ప్రియ మిత్రుడు (వ్రాయునది ఏమనగా— ఎంతకాలనుంచో) కలలు కంటున్న ఆదర్శాలు ఈనాటికి నెరవేరుతున్నాయి. దానికంతటికీ నిన్ను భిషంబిస్తున్నాను; వివాహానికి నువ్వు తప్పకుండా రావాలి నువ్వు రాకపోయావంటే ఇక ఇంతటితో మనస్సేవం సరి. తెలుసుగా! ఎన్ని పనులున్నా నువ్వుమాత్రం తప్పించుకోవడానికి

★ క్రోరిన వరుడు ★

కూర్చోక? అని నేనెంత చాకచాక్యంగా బ్రతిమిలాడినా, 'బాగుంది! నేను చదివిన వుస్తకాలూ, విన్న లేడియో ప్రసంగాలూ వృధాపోవడమా! వంట అంటే ఏమో తెలియని ఈ వెధవలందరూ ఇష్టమొచ్చినట్లు అర్ధంవర్ధం లేకుండా చేసే వంటలన్నీ తిని ఒళ్ళు "పాడు"చేసుకుంటారా? అని నిరాక్షణ్యంగా తిరస్కరించి తాను వండడం మొదలుపెట్టింది.

"ఇలా చూడు రామం! నీవు పెళ్ళిచేసుకునేటట్లయితే - చేసుకోకుండా వుండడం ఉత్తమమూ, పూర్వజన్మ సుకృతమూ అనుకో—అయినా చేసుకుంటే - ఈ 'హాం నైస్సు' బి. ఎస్.సి. లున్నారూ చూశావు, ఆ కుమారిమణులవైపు పోకుమా! నేరే హిస్టరీ-బోటిసి, లిటరేచర్—దేన్నయినా చేసుకో. కానీ ఈ 'హాం నైస్సు' ప్రదేశాలుమాత్రం బహు అపాయకరములని గుర్తుంచుకో" అని స్వానుభవమున నేర్చిన సందేశాన్ని చాటాడు చంద్రశేఖరం ఆలోచనారాత్రి!

వీలేదు. కుటుంబ సమేతంగా వస్తే ఇంకా మంచిది. ఈనాట మర్చిపోవుగా! పుంటాను. ఇట్లు, నీ ప్రేయమిత్రుడు, లక్ష్మణరావు—

ఇంతకూ పెళ్లెవరిది? శుభలేఖ తీశాడు. పెళ్లి లక్ష్మణరావుదేనట! శుభలేక, ఉత్తరం వేరువేరుగా వేయడంలో పుష్టేక్యమేమిటి? అని ఆలోచించాడు. అసలు కృష్ణమూర్తికి ఈ వారే అసత్యమని తోచింది. అతని కింత త్వరలో పెళ్లవటానికి వీలేజే! అసలు లక్ష్మణరావు, కృష్ణమూర్తి కలిసి నాలుగు సంవత్సరాలు ఒకే ఊళ్ళో ఒకే గదిలో ఉంటూ చదివారు. శుభలేఖ వచ్చినప్పుడు కృష్ణమూర్తి అంతగా సందిగ్ధావస్థలోపడి, అసలు ఈవార్త విజనా, అబద్ధమా అని



“తిరునగర్”



ఆలోచించడానికి కారణం, లక్ష్మణరావుతో ఓ వ్యవహారంలో తగుల్లానని సతమతమయ్యింది. ఇంతలో బి. ఏ ప్రైవేట్ లియరు అయిపోయి లక్ష్మణరావు వాళ్ళవూ రెళ్ళాడు. ఆ రోజు కృష్ణమూర్తి లక్ష్మణరావును రైల్వేకించి "అబ్బ! వదిలిందిరా బాబూ జడ్డు వ్యవహారం" అని గుండె సర్దుకున్నాడు గూడా!

ఓరోజు రూమ్లో ఖులాసాగా కబుర్లు చెప్పుకోంటూ "బాగా డబ్బుగల సంబంధం చేసుకోవాలాయ్ మా నాన్న నాకోసం ఎంత డబ్బు ఖర్చు చేస్తున్నాడు! మా కుటుంబం చాలా పెద్దది. ఏదన్నా అన్యవ్యం కలిసివస్తే బావుండును" అన్నాడు లక్ష్మణరావు.

"బాగానే వుంటుంది గానీ దొరకదోయి నాయనా! అందరికీ వుంది - పెద్దనీ ఒక్కడికేనా నీం డబ్బుగల సంబంధం వస్తే బావుండేది" అన్నాడు కృష్ణమూర్తి మాట వచ్చింది గనక.

"కాదు కాదు. పిల్ల ఎలా వున్నా నా కేమీ పర్వాలేదు. కట్టుంమాత్రం ఎక్కవిస్తే చాలు. పిల్లలో ఏ లోపాలున్నా సరి పెట్టుకుంటాను. అందరికీ అలా సమ్మతం అవుతుందంటావా?" అన్నాడు లక్ష్మణరావు.

"పోవోయ్, అన్నీ కబుర్లు. డబ్బుకోసం నీవు ఆత్మని అమ్ముకుంటావా ఏఁ?" అన్నాడు కృష్ణమూర్తి, ఏ నవల్లో భావాన్నో పట్టుకుని.

"ఆత్మని అమ్ముకోవడం మేమిటోయ్ పిచ్చినాడా! డబ్బు లేక జీవితం ఎందుకసలు? అది వుంటే ఎన్ని లోపాలైనా సర్దుకుపోవచ్చు!"

కృష్ణమూర్తి స్నేహితుడి మాటలు అంత తేలిగా సమ్మతం ఇప్పటివ్పడే అతనికి ఒక్కో విషయంమీద ఒకవిధంగా నిర్మితమైన భావాలు ఏర్పడుతున్నాయి మిత్రుణ్ణి పరీక్ష చెయ్యడానికి పూనుకొని అందుకు ఓ అధుాతకల్పన చేశాడు "పిల్ల ఎంత అందంగా లేకపోయినా డోరీ ఎక్కవిస్తే చేసుకుంటా వన్నమాట!" అన్నాడు కృష్ణమూర్తి.

"ఓ! నే నామెతో సరిపెట్టుకోగల్గు" హామీ ఇచ్చాడు లక్ష్మణరావు.

"అయితే బెజవాడలో ఓ సంబంధం వుంది ఆ అమ్మాయికి ఓ కాలు బోటు - కన్ను మెల్లి - చేయి వంకరపోయింది - పై పెదవి తోసేసుకుని పళ్లు బయటికి పొడుచుకొచ్చాయి; కాని తిండి మంచి ఆస్తిపరుడు. ఒక్కతే కూతురు. యాభై ఏకరాల పొలం - చాలా డబ్బు నిల్వవుంది. కాని వాళ్ల దీదేశం గాదు. ఉత్తరహిందూస్థానం. వాళ్ల కిక్కడా భూములున్నాయిట. బెజవాడలో వాళ్లకో మేడ వుంది. ఆప్యవత్తుడు వచ్చిపోతూ వుంటారు. మా మేనమామకూ ఆయనకూ స్నేహం. మొన్న నేను వెళ్లినప్పుడు అక్కడే వున్నారూ వాళ్ళు. మా మామయ్యకు వుత్తరం వ్రాయమంటావా?" అన్నాడు కథ అల్లి.

లక్ష్మణరావు అంతా చెవులు నిక్కించి విని "నిజంగానేనా?" అని కొంచెంసేపు దీర్ఘంగా ఆలోచించాడు.

"నే నెప్పలేదుటోయ్. డబ్బుకోసం నీ కరీరాన్ని అమ్ముకోలేవు" అన్నాడు విజయం తనదేనన్నట్లు గర్వంగా కృష్ణమూర్తి.

"కాదోయ్" అనుపడాడు లక్ష్మణరావు. "మా మాస్టార్ని కలుసుకొని అడిగి చెప్తాను" అన్నాడు కృష్ణమూర్తి అప్పటికే తన విజయాన్ని స్థిరీకరించుకున్నాడు. తరవాత వాళ్లిద్దరి మధ్యా సంభాషణేమీ సజన

లేదు. కృష్ణమూర్తి ఆవిషయాన్ని గురించి ఆలోచించడమే మానేశాడు ఇద్దరు మిత్రులూ మేనులు వచ్చారు. కృష్ణమూర్తి అర్ధరాత్రుప్పుడు గాబోలు మెలకువవచ్చి లేచాడు. చూస్తే లక్ష్మణరావు ఇంటి వైకవ్వవంక చూస్తూ చెల్లెడిలా పండుకొని దీర్ఘంగా ఆలోచిస్తున్నాడు. కృష్ణమూర్తి అతన్ని చూచి నవ్వుకున్నాడు.

రెండోరోజు రాత్రి లక్ష్మణరావు రూమ్కి ఆలస్యంగా వచ్చాడు. రాగానే "మా మామూరుతో చెప్పానోయ్! ఆయనా ఒప్పుకోవన్నార. కాస్త ఉత్తరం రాసేయ్ మీ మావయ్యకి, వివరాలు తెలియ జేయ్యమని, లేకపోతే మనిద్దరం ఓసారి వెళ్ళివద్దామా ఏ?" అన్నాడు.

కొంప మునిగిందనుకున్నాడు కృష్ణమూర్తి. కాని ఆభావం బయటికి కనపడనిస్తే లక్ష్మణరావు ఏమాతాడు? "ఆ! ఎందుకులేనోయ్! మా మావయ్యకి కాకితో కబురు పంపితే చాలు. అన్నీ తుణుగులో తెలియజేయ్యమా?" అన్నాడు. దీని పరిణామం ఎలా వుంటుందో కృష్ణమూర్తి ప్రస్తుతానికి వూహించలేకపోయాడు.

లక్ష్మణరావుకి ఓ మామూరున్నాడు. ఆయన పిల్లదానికి మాత్రమే మామూరు. ఆయనను చూస్తే కృష్ణమూర్తికి గిరిశం గుర్తుకొస్తాడు. లక్ష్మణరావు - మామూరుల జంటచూస్తే గిరిశం పంతులూ - అగ్నిహోత్రావధానిగారి సుపుత్రుడూ గుర్తుకొస్తారు. ఒక్కొక్కప్పుడు "గురవాడ వారు మీ ఇద్దరినీ చూసే "కన్యాశుల్కం రాకారోయ్" అంటూ వుంటాడు లక్ష్మణరావుని. అటువంటి మామూరుతో లక్ష్మణరావు తనుచేసిన అధూతకల్పన నిజంగా నమ్మి చెప్పేకాడు. ఆ అపరగిరిశంగారి విషయం తనకిబాగా తెలుసు. ఆయననోట్లో మాట దాగదు. విమిటోయ్ భగవంతుడా ఇలా వచ్చిపడింది. ఆరాత్రి వెధవడి అలా కట్టుకథ చెప్పకపోయినాపోయేది. లక్ష్మణరావు ఇంతచేస్తాడు అనుకోలేదు. పరే! గత జలసేతుబంధనం ఎందుకు? ఎలాగో దీన్ని తప్పించుకోసే ఉపాయం చూడాలి" అని ఆలోచించాడు కృష్ణమూర్తి. నిజాన్ని ఇప్పుడు చెప్పితే తనని పీక్కుతి నేస్తారు ఆ గిరిశం, వెంకటేశం కలిసి. అందుకని లక్ష్మణరావుతో.

"అలాగే ఉత్తరం రాస్తాలేనోయ్" అన్నాడు.

"ఇవ్వాలేకాదు. రేపు రాసేస్తావుగా?" అన్నాడు.

రాత్రి మళ్ళీ లక్ష్మణరావు ఎంకవ్వయిరి: "ఉత్తరం రాశేకావా?" "అ" ఘంకానిన దబ్బుకోట్టినట్లు కృష్ణ

మూర్తి సమాధానం!! లక్ష్మణరావు మెదలకుండా అంతటితో వూరుకోలేదు" పిల్లగురించి నీకు తెలిసింది చెప్ప ఇంకోసారి?" పరీక్షల ప్రశ్నాపత్రాల్లో ఇచ్చే ప్రశ్నకు మలే అడిగాడు.

కృష్ణమూర్తి మాత్రం తక్కువ వాడేమీ కాదు అమ్మాయికి ఎన్ని లోపాలుంటే అందవికారంగావుంటుందో అన్నిలోపాలూ ఆరోపించాడు. లక్ష్మణరావు ఇది విసేనా తన పుడ్డేకాన్ని మారుకోవచ్చని కృష్ణ

మూర్తి ఆశ. లక్ష్మణరావు చచ్చినా ఆ పని జేయ్యడం అన్ని లోపాలుంటే మరీ మంచిది. మంచి సంస్కారం వుండివుంటుంది. మనకున్న సంస్కారాన్ని ఉపయోగించి మనమంతా ఆమెకు పడి చచ్చిపోయేటంతటి ప్రేమ కలిగించచ్చు!" అని సమర్థించుకున్నాడు.

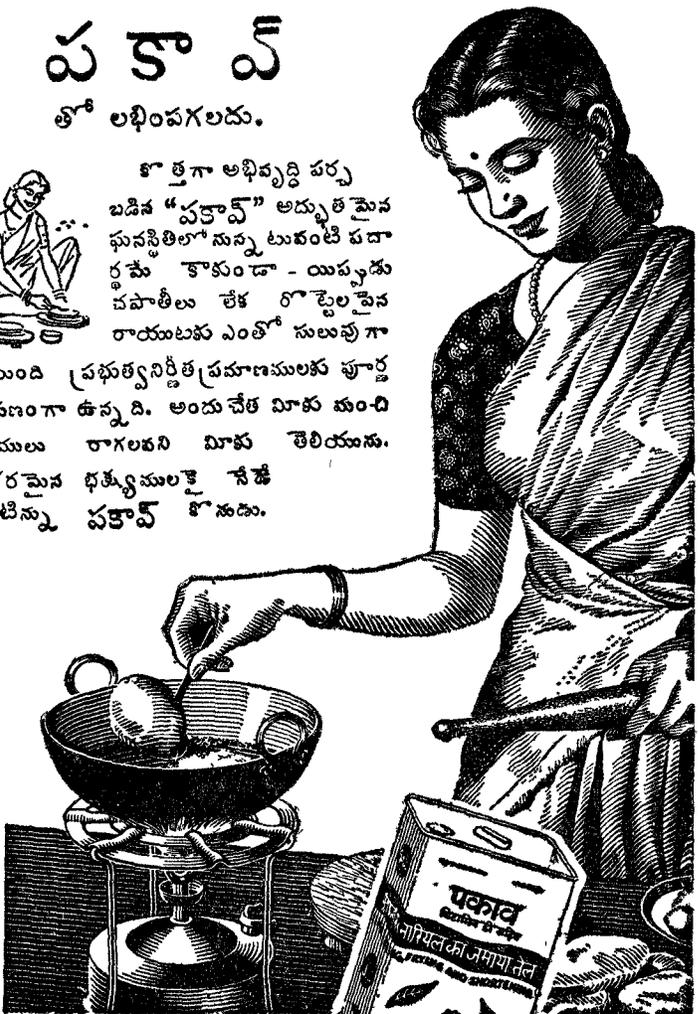
"ఉత్తరానికి రిప్లై వచ్చిందటోయ్" ఈ (-వ పేజీ చూడండి)

మీకు తప్పక ఆరోగ్యము, రుచి, గల ఆహారం,

విటమిన్ "డి" గల పకావ్ తో లభింపగలదు.



కొత్తగా అభివృద్ధి పర్చబడిన "పకావ్" అద్భుతమైన ఘనస్థితిలో మన్నుటువంటి పదార్థమే కాకుండా - యిప్పుడు చపాతీలు లేక రొట్టెలపైన రాయుటకు ఎంతో సులువుగా ఉంటుంది ప్రభుత్వనిర్దిత ప్రమాణములకు పూర్త అనుగుణంగా ఉన్నది. అందుచేత మీకు మంచి ఫలితములు రాగలవని మీకు తెలియును. రుచికరమైన భక్ష్యములకై నేజే ఒకటిన్ను పకావ్ కొనుడు.



తాతా ఆయిల్ మిల్సు కంపెనీ లిమిటెడ్. తాతావారి తయారు.

★ చేయి జారి న లక్ష్మి ★

(27-వ పేజీ తరువాయి)

ప్రశ్న రోజూ అడుగుతూనే వున్నాడు లక్ష్మణరావు

ఎక్కడి రిఫై? అసలు ఉత్తరమంటూ ఉంటేగా!

“తదోయ! ఇవ్యాలో కేవల రావాలి?” ఇది ప్రతినిత్యం కృష్ణమూర్తి జవాబు. నెల గడిచింది.

“ఇంకో పుత్తరం వ్రాయు” లక్ష్మణ రావు అరిచాడు ఓ రోజున.

“అలాగేనోయ్, ఆయన వ్యాపారం విషయంలో ఏ ప్రారాజ్ఞానం వెల్లవుంటారు. ప్రాజ్ఞోలేరు కాబోలు ఇంతా అస్యం అయింది. ఇంకో పుత్తరం రాస్తాను” ధీమాగానే సమాధానమిచ్చాడు కృష్ణమూర్తి.

ఓరోజు గిరిశంగారు పట్టుకున్నారు. “ఏమండీ! ఆ సంబంధం విషయం తేల్చుకొద్దాం. ఓసారి మనం ముగ్గురం వెళ్దామా అక్కడికి?” అన్నాడు కృష్ణమూర్తితో.

కృష్ణమూర్తికి పచ్చి వెలక్కాయ గొంతు కడంగా పడంతే పనైంది “ఆ! అబ్బే అవసరం లేదండీ. ఆయన వూళ్లోవుంటే ఇంత కాలం వూరుకొనేవాడేగాదు. ఆయన పారుగూరు వెళ్లివుంటాడు. మనం వెళ్లితే ఆయన లేకపోతే అనవసరమేగా?” అన్నాడు. అంతటితో గిరిశం ఏమీ మాట్లాడేదు.

ఇది కృష్ణమూర్తి ప్రాణానికి దినదిన గండంగా వుంది. లక్ష్మణరావు ఈ విషయాన్ని తండ్రికి తెలియపరిచాడు ఉత్తరం ద్వారా. ఉన్న కొద్ది వ్యవహారం ముదురు పాకంలో పడతోంది. లక్ష్మణరావు తండ్రి తక్షణం దిగివచ్చాడు. కృష్ణమూర్తి గడ్డం పట్టుకొని “నాయనా మా వాణ్ణి నిలుముంచినా పాలమంచినా నీవే! ఏదో సంబంధం వుందన్నావుట. అదేమిట? కాళ్ళ నూడు బాబూ!” అన్నాడు.

కృష్ణమూర్తి ఇక ఎంత నాటకమైనా ఆడడానికి నిశ్చయించుకున్నాడు. ఇప్పుడు తన ఇదంతా అబద్ధమని చెప్పినా ఎవ్వరూ విశ్వసించరు గూడా! కృష్ణమూర్తికి ఇదంతా ఓ వచ్చులాటగానూ - భయం కరంగాకూడా వుంది. లక్ష్మణరావు తన మాటలు నమ్ముడంలో అర్థం వుందిగాని - అతని తండ్రి తనంత కష్టవాణ్ణి నమ్ముడంలో అర్థం లేదనిపించింది. వెళ్లి పోయే వ్యయం “త్వరగా అదేదో తేల్చుకొంటే వచ్చే మాఘమాసంలోనే లగ్నాలు వ్నాయట. నీపేరు చెప్పకుంటాం” నీకూ తెలుసుగా మా సంసారం ఎంత పెద్దదో. నూవాడూ

ఇవ్వు పడుతున్నాడుగా? ఇంకేమీ అభ్యంతరం లేదనిగూడా వారికి తెలియపర్చు” అన్నా డాయన.

“అలాగే నండి! ఇప్పటికే రెండు త్రాలు వేశాం! కొద్దిరోజుల్లో ఆ విషయం తేల్చుకొని మీకు తరం రాస్తారండీ” అని చెప్పాడు కృష్ణమూర్తి.

కృష్ణమూర్తి లోపలలోపల “పిచ్చివాళ్ళు కాకపోతే అలాటి అబద్ధమే వుంటే నాకు కాకుండా మీదాకా రానిస్తానా” అనుకున్నాడు.

లక్ష్మణరావుకి కాబోయే సంబంధాన్ని గురించి, అతనికి సంబంధించిన ప్రతివాళ్ళూ తనని వివరాలడగడం కృష్ణమూర్తికి యాతనగానే వుంది.

లక్ష్మణరావు తండ్రి “నే వెళ్లి కనుకొస్తాను. మీ మావయ్య అడ్రసు ఇవ్వు నాయనా” అన్నాడు. ఇవ్వక తప్పలేదు గాని ఇచ్చింది తప్ప అడ్రసే! ఆయన తిరిగి తిరిగి వచ్చాడు, అసలు కృష్ణమూర్తి మేనమామ ఇల్లు కనుక్కోలేక. “బెజవాడలో నాకు పని వుందండీ. నే వెళ్ళాస్తాను” అని ఓదార్చాడు కృష్ణమూర్తియన్ని.

ఇక వ్యవహారం ఎటు ముచి నా విషయం గానే వుంది. ఓ ఉత్తరం కృష్ణమూర్తి మేనమామచేత వ్రాయబడ్డట్లు సృష్టించి బెజవాడలో నేయించాలి పోషులో. ఈ ఆలోచన తట్టగానే అలాగే కానిచ్చాడు కృష్ణమూర్తి.

ప్రియమైన మేనల్లునకు మీ మేనమామ రాఘవరావు దీవించి వ్రాయునదివిషయంగా - నీవు ఉత్తర హిందూస్థానమునుండివచ్చిన మా మిత్రుని కు మార్తెను చేసుకొనుటకు ఎవరో ఉన్నారని వ్రాసినపుత్తరం నిన్ను నే చూశాను. నేను కొద్దిపనిమీద జొంబాయి వెళ్లి నిన్ను నే వచ్చాను.

వారినిగురించి జోగట్టా కావలసినదని వ్రాశావు. వారికి ఈ ప్రాంతమునందు పాతిక ఎకరముల మా గాణి వుంది. వారి స్వగ్రామంలో విభే ఎకరాల పాలంవుంది. నాలుగు లక్షలవరకూ నిల్యగూడా వుంది. ఒక్కటే కూతురు. పుట్టుకలోనే కాలుజ్జోడు. కన్ను మెల్ల. చేయి వంకరతో పుట్టింది. మొన్న మొన్న ఊరవరకూ ఎంత కట్టుం ఇస్తామన్నా ఎవ్వరూ చేసుకోలేదు. కాని రెండు నెలలకు పూర్వమే ఎవరో అటు ప్రాంతం వాళ్ళే చేసుకున్నారుట. వివాహానికి నేనూ వెళ్ళను వెళ్లి ఎంతో వైధివంగా జరిగింది. ఇంతే సంగతులు. ఉత్తరాలు రాస్తూ వుండవలెను. ఇట్లు, రాఘవరావు.

ఈ ఉత్తరం బెజవాడ చేరాలి. దానికి ఎవరూ వ్నా వినియోగించాలి! ఎవరైనా ఎరిగినవాళ్ళు బెజవాడ వెళుతూవుంటే వాళ్ళ కివ్వచ్చునని వేషన్ చేపు బయలుదేరాడు. వేషన్ లోకి అప్పుడే బెజవాడ వెళ్ళేబండి వచ్చివుంది. ప్రభాకరరావు నెకండుకాను కంపారుమెంటులో కూర్చున్నాయనతో మాట్లాడుతున్నాడు క్రింద నిలబడి. కృష్ణమూర్తి వెళ్ళేసరికి సంభాషణ వూర్తిచేసి అంత్య నమస్కారం ఒకటి విసురుతున్నాడు.

“నాల్లో, ఎక్కడా కనిపించడంలేక! కాలేజీకి నెలపు వెట్టావు!” అన్నాడు కృష్ణమూర్తి.

“ఆ! ఏదో వూరల్లావోయ్. పనిమీద వచ్చావే వేషన్ కి.”

అతి మూత్ర వ్యాధి వారం రోజులలో నెమ్మదించును

మాత్రములో అధికముగా చక్కరపోతుట అతిమూత్రవ్యాధి అంటారు. (Diabetes) ఇది యంత ఉపద్రవకరమైన వ్యాధి అంటే, దీని పాలిడినవారు ఆరోజు కారోజు మృత్యువుకు అవస్థ మౌతుంటారు దీనిని డాక్టర్లు ఇన్ సులిన్ ఇన్ జెక్షన్ మాత్రమే కనిపెట్టారు. వాటివల్ల వ్యాధి పూర్తిగా వయం కానేరదు. ఇన్ జెక్షన్ గుణము వున్నంతకాలము మాత్రం చక్కెర తాక్కాలికంగా నిలిచిపోతుంది. ఈజిప్టు లక్షణాలలో ముఖ్యమైనవి డామం, ఆకలి తరచుగా చక్కెరతో మూత్రము బయలు వెడలటము, దురద మొదలైనవి ఈ వ్యాధి ముదిరితే రాజవుండు, తుదపుట, కంటిపొర ఇతర చిక్కణ సంభవించును. వీనస్ ఛార్జ్ ఆధునిక శాస్త్రంలో అద్భుతమైన దికిత్వ, దీన్ని వాడటం వల్ల వేసకు వేలమంది మృత్యుముఖంబుండి బయటపడ్డారు. దీన్ని వాడితే రెండవ లేక మూడవ రోజునుండి మాత్రములో చక్కెర తగింది అత్యధికమాత్రము గూడ విచారిస్తుంది. మూడు రోజుల తరువాత మీకు బాగా తేలికయివుంది. దీనికి వత్త్యం చేసు. ఇన్ జెక్షన్ అవసరం లేదు. ఇంగ్లీషులో వివరములుగల శరవద్రానికి వ్రాయండి. ఉచితంగా సంపుత్రము.

50 దిగ్గల బుక్కి ఖరీదు రు. 12-0 అ ప్యాకింగు పోస్టేజీ ఉచితము
వీనస్ రిసెర్చి లేబరేటరీ,
పోస్టాఫీసు నం. 587, కలకత్తా (A. P. W)

చేయి జా రి స ల క్షి

కాలక్షేపం

(5-వ పేజీ తరువాయి)

“పనిమీద నేనోయ్. ఈ వుత్తరం జెజువాడ బోస్టులో పడాలి”

“ఏమన్నా ప్రేమలేఖా ఏ?”

“కాదులే. ఓ వ్యవహారం.”

“ఇటివ్వు” అని తీసుకొని ఇందాళ నను స్కారం చేసి నతనికి ఇచ్చివచ్చాడు, కృష్ణమూర్తి చూస్తూవుండగానే.

కృష్ణమూర్తి తన చే వ్రాయబడిన ఉత్తరం కోసం నిరీక్షిస్తున్నాడు. కాని ధాలేదు! పరీక్షలయిపోయాయి. లక్ష్యణరావు “ఓ వారంరోజుల్లో మళ్ళీ వస్తానని” చెప్పి వాళ్ళి వూరెళ్ళాడు. లక్ష్యణరావు రాలేగు గాని - శుభలేఖమత్రం వచ్చింది. అందుకే శుభలేఖను చూచి చివ్వున పమ్మలేక బోయాడు కృష్ణమూర్తి.

అతనికి ఇది ఒకండుకు మంచిదిగానే వుంది తన భారం వదిలిపోయింది అయినా ఒక సంజేహం మాత్రం అలానే వుంది. లక్ష్యణరావు ఆదర్శం ఏం చేశాడు?” అని.

ఇక తప్పేట్లుంటే దివి వెళ్ళికి బయలు దేరాడు. ముందుగా వెళ్ళి లక్ష్యణరావు వాళ్ళి తండ్రి, తల్లితో అగొడవలన్నీ పడడం ఇష్టంలేదు లగ్నానికి అందుకోవడానికే నిశ్చయించుకొని వస్తున్నాను గుంటూరు బళ్ళులు దేరాడు కృష్ణమూర్తి. బండి ఆలస్యంగా చేరింది. వెళ్ళివాళ్ళి ఇల్లు బ్రహ్మాండంగా వుంది, లక్షాధికారి భవం తిలా! కృష్ణమూర్తి వెళ్ళేసరికి వరుడు లక్ష్యణరావుకి కన్యాదానం చేస్తున్నాడు కాబోయే మామగారు లక్ష్యణరావు మిత్రుణ్ణి చూచి చిన్నగా నవ్వాడు

వెళ్ళికుమార్తెను చూచాడు కృష్ణమూర్తి. ఆ శ్చర్యం తన అభూతకల్పితం సుందరే ప్రత్యక్షంగా కనిపిస్తోంది. కృష్ణమూర్తి స్వప్నంలోలాగా అన్నీ చూస్తూ నిలబడ్డాడు. ఆ ఇల్లా, అవి మానే సామాన్య కుటుంబీకుల మల్లే లేరు ఓ కోటిశ్చర్యుడి

వ్యవహారంలాగా నేవుంది. వెళ్ళగానే తనకు ప్రత్యేకమైన ఆసనం ఒకటి చూపించి సత్కరించారు

“నిమండీ - ఇలా వస్తూ రా బమాటు” ఎవరో తనని పిలిచారు. లైట్లు వెలుగులో ఆయన ముఖం స్పష్టంగా కనిపించింది. కృష్ణమూర్తి తెల్లముఖం వేశాడు. ఆరోజు రైల్వో కూర్చునివుండగా, తను కల్పించిన వుత్తరం జెజువాడలో వెయ్యడాని కిచ్చింది ఆయనకే! మంత్రముగ్ధులూ లేచి ఆయన వెంట వెళ్ళాడు. ఇంట్లోకి తీసికెళ్ళి సోఫాలో కూర్చో వెటి “మీకోసం చాలాసేపట్టుంచీ చూస్తున్నాను. ఇంత ఆలస్యంగా వచ్చారేం?” అన్నా రాయన.

కృష్ణమూర్తి మాటలు తడుముకున్నాడు. అత నివ్వును ఏ ప్రశ్నకీ సమాధానం చెప్ప గలిగే స్థితిలో లేడు.

“మీ రారోజున ఉత్తరం పంపారు చూచారూ మీ స్నేహితుడితో, జెజువాడ బోస్టులో వెయ్యమని; అది పారపోతున మర్చిపోయి గుంటూరు వచ్చేశాను. ఎలాగూ వెయ్యలేదుకదా అని చింపి చదివాను. దానిలో అచ్చు మా అమ్మాయినిషయం, అంతా మా విషయమేవుంది ఆ మె కు ఎంతో కాలంనుంచీ వెళ్ళి చెయ్యాలని చూస్తున్నాం గాని దిదువుకున్న వాళ్ళెవ్వరూ చేసుకోలేదు” అంచేత ఈ వుత్తరం చూచి కవరుమీద లక్ష్యణరావు బి. ఎ, అని చూచి మీ కాలేజీనించి అతని తండ్రి అడ్రసు తెలుసుకొని మా అమ్మాయిని ఇస్తానని వ్రాశాను వారూ ఇషపడాదు. ఆ సంబంధ మేదో అయిపోయిందని వ్రాసివుంది గారాంట్లా! లక్ష్యణరావు పేర ముప్పై ఎక రాల ధూమి రాశాను. ఇల్లరికమే పెట్టు కుండా మనుకుంటున్నాను నాకుమాత్రం ఎవరున్నారు చెప్పండి నా తిదనంతరం అంతా అతనికే అవుతుంది. కొడుకే నా కూతురైనా మా అమ్మాయి ఒక్కతేగా! ఇంంతా మీ చలవే! ఆరోజున మీరా వుత్తరం నాచేతి కియ్యకపోతే అసలీనా డిలా జరిగేదిగాదు. మీకు ఎంతైనా ఋణ పడివున్నాను. అన్నాడు.

కృష్ణమూర్తి లోపల “ఛ! ఛ! నావంటి దద్దర్లు ఎవ్వడూలేడు చేతులారా లక్ష్యని ఇంకోకరికి వప్ప జెప్పా” ననుకొని ఆ భావాన్ని వైకి వ్యక్తీకరించకుండా వుండానికి తిన్నకు చచ్చాడు.

యీ శ్చర్యుడైన యోగి. కనుక, ప్రజారాజ్యాన్ని ప్రజలు నడిపిస్తే చాలదు. వోటర్ల జాబితాలు తిగురుచేస్తే చాలదు. ఎలెక్షన్ లో లుతో బాటు వెట్రోలు ఉంచేనేగాని మోటారుకారు నడివదు. అటువంటి ప్రజారాజ్యానికి ధర్మం అనేది వెట్రోలు. ఈ ధర్మాన్ని ఉపదేశించిన బుద్ధునివంటి మహాయోగి వెలసినప్పుడు, అవో కుడు యుద్ధంచేయవని శపథం చేశాడు.

“నర్మం గచ్చామి” అన్నాడు. ప్రజల్లో ప్రబోధం కలిగించేవాడు యోగి. ప్రజారాజ్య ధర్మార్థమణిలో యోగికి ఆధిపత్యం ఉంటేనే ప్రభుత్వానికి ఆధిపత్యం ఉంటుంది ప్రజారాజ్యం అంటే, “Government of the people, by the people, for the people” ప్రజలయొక్క, ప్రజలచేత, ప్రజలకోరకు వెలసిన ప్రభుత్వమే ప్రజాప్రభుత్వం అని అమెరికాలో సూత్రీకరించారు. కాని, భారతదేశంలో ప్రజారాజ్యం అంటే, “నర్మూర్తంలో ప్రజలయొక్క ప్రజలచేత ప్రజలకోరకు వెలసిన ప్రభుత్వమే” అని అన్వయించి నిర్వచించారు. పరీక్షితువంటి మహారాజును శేమికుడినే మని శేపించాడు. యోగులకూ మునులకూ రాజులు గజగజలాడినంత కాలము అది ప్రజారాజ్యమే అయింది. ప్రభువులను-అధర్మూర్తంలో ప్రవరించే ప్రభువులను-శేపించి శాసించగల మహాయోగులకే యీ దేశం పట్టాభిషేకం చేసింది. ‘కొల్లాయి గటితే నేమి? కోమలై పుట్టితే నేమి?’ అటువంటి మహాత్ములకే అది కారపించి యిచ్చింది భారతదేశం. “మహాత్ముడు సాధించేది గోచీ స్వరాజ్యం” అని హేళన చేసినవారు కూడా మనదేశంలోనే అంగమానస పుత్రులై వెలసినారు. కాని, ఒక్క విషయం గ్రహించాలి. గోచీ ధరించిన యోగులకే యీ జాతి జై! అంటుంది

కాపీంబును జీర్ణకంఠయు, నపేక్షా శూన్య భైక్షంబు - గల యోగికి ప్రభుత్వధి కారం యిస్తుంది గర్మ నిర్మయాధి కారం యిస్తుంది. “గోచీ స్వరాజ్యం” కాపీముగల యోగికి లభిస్తుంది. అదే అసలైన సంపూర్ణ ఆత్మస్వాతంత్ర్యం. “గోచీ స్వరాజ్య”మే అసలైన స్వరాజ్యం. అటువంటి యోగులదే మహారాజయోగం అని సమ్యకదేశానికి, ధర్మూర్ధవియోగం ఉండదు.

రెండు మహానగరాలు

Tale of Two Cities

వెల: 3-0-0.

ఆంధ్ర గ్రంథమాల,