

# కను మూత్రం

గణేశవివాహం



“బ్రావ్! పెదబుగట గారికి చండాలు బాబ్! చండాలు....” రెండు చేతులెత్తి దండం పెడుతూ చావిట్లోని బాబుడు అప్పన్న.

ప్రయాణం చేసి అలిసి పోయినట్టు న్నాడు. అతను ముడిచిన గొడుగుకి అతనికోసా చే నడివయసు చాటిపోతోంది. గొడుగుక చేత మరో చేత ఏదో మూట

పట్టుకుని నా ఎదురుగా నిలబడ్డాడు విజం లాగా దీమాగా: “ఏంవోయ్ అప్పన్నా! చేన్నాళ్ళకి....” పలకరించాన్నేను.

'చిత్రం' అంటూ పాట గొడుగు విడిచింది చెమట తుడు పకోసాగాడు. "అబ్బబ్బ! దానమ్మ పిగ్గి పిరి కూనేరు బమ్మకి కెసాపటి నేదేటి వా? ఎంత మందెక్కినా కుక్కిపినాడు; పుల కుక్కిపి వట్టు; ఒల్లంకా పిచ-పిచ-పిచ లాటి పోతున్నాది...."

"అలా అరుగు మీద కార్పవయ్యా పేవ్ తగుల్లాడి గావి" అనాను.

"బావ్, అక్కర్లేదు బా! నిలబడుం టాను."

"మన పూళ్ల అంతా కు గాసానా?"

"అ. అంతా కులాసేందీ; కులా వంటే యిదే మరి కులాసా; తవరంతా కులాపేగద బావ్ పెద్దమ్మకి యజానగరం వమ్మందమకున్నాను— ఏ బి యి లి ది బావ్...."

అప్పన్న మాట అప్పన్న నోట్లోనే వుంది. మా పెద్దమ్మాయికి ప్రసూన నా కోవం కావీ వట్టుకొస్తూ కనకసింది.

"అదుగోటి పెద్దమ్మి; యేమ్మే...." వలకరించాడు.

"ఎవరది; అప్పన్నా... " అంది ప్రసూన.

అప్పన్న మురిసి పోయాడు. "ఓం తల్లి! అప్పన్నగార్డే! అప్పన్నగార్డే! మా తల్లి బంగారం తెగ; మరేటి ఆ బాబు బొట్టేనా మరెవులా; నాకు పంపు బువ్వకి ఎప్పుడు విలిపించుకావమ్మి?"

ఆమాటకి ప్రసూన పిగ్గి వడి పోయింది.

"హావ్; హావ్; పిగ్గిడి పోత వ్వాచి; మమ్మ సుట్టుక గోతన్నాది నాయమ్మ; ఎందు కమ్మలూ ఆత పిగ్గి; అలా ఒంటి మీద లాగైనా నేపించి నా బుజాల మీద మవ్వెక్కి కూకుం పీ విమ్మ మమారు ఎరు దాటించినాను పిచ్చుడు;

అప్పుడు బాబూ...." అని నావైపు తిరిగి. "నా పెదకాయ నుండి గుండీల్లాకా తడి పీసింది గాదూ అమ్మి?" అని నవ్వి మళ్ల ప్రసూనవైపు చూసి "అప్పుడు నేత్రల్లి యీ పిగ్గి?" అనడిగాడు.

"ఊ! అప్పన్నా; ఎప్పుడొచ్చినా ఆదే వూసు." అంది నవ్వుతూ అమ్మాయి.

అప్పన్న కూడా నవ్వేసి "అమ్మలూ ఇవుగోలమ్మ కనిచ్చి జొన్నపొత్తులు.... ఇవి మరిన్ని ఏరువెలక్కాయలు. బాబుకి యిష్టమని మీముసిలమ్మ మూట గట్టింది. లోవల కొట్టుకెలిపో! ఈ పాలిమల్ల వొచ్చి నప్పుడు నవిన్ని తెల్తాన్నే. ఈ తడవకివి ఒట్టుకెల్ల తల్లీ" అని తాను తెచ్చిన మూట అందించాడు.

అది తీసుకుని యింట్లో కెళ్ళింది ప్రసూన.

గావంచాతో నేల తుడుమకుని వతికిల బిడ్డాడు అప్పన్న. "హమ్మయ్య; కోస ల్రామా; అయోజ్యరామా; కోదండరామా; పట్టాభిరామా;.... బాబూ మరేటి బాబూ యింతలు; నత్తింబాబు మల్లా నదువు తెలిపోనారేటి యిశాపట్నం; అతగాన్ని సూసి నేన్నాలయి పోయినాది నాయనా; ఇంకా ఎంత కాలం నదువుతాడండీ మా రాజు; ఆ బుద్ధికి మెచ్చుకోవాలి; ఆ ఒపిక్కి మెచ్చుకోవాలి; మా తమ్ముడూ వున్నాడు. యెందుకు; ఆడికి బాబూ వూర్లోనే బడి పెట్టినారు గదా పెద్దోలుకి నదువు నెప్పే బడి; వందలెట్టి నదువుకోమని కోల్లే యెదవకి ఒల్లోంగింది కాదు. ఆనలు పుటక తోచే రావాల బావ్ ఏటంతారు; ఎద్దు నాగున్నోడికి నదువుకోమంటే ఏటి కాపు జాతివ పుట్టిన యెదవకి కాగునింతం రాయ మంటే ఆదివల్ల బొతాదా ఆడి బాబువల్ల బొతాదంటావా; అడు బావ్; ఎంత బుర్ర తక్కువ యెగవో ఎరుగుమరా; యినండీ; మొప్పీ మద్దిన మనూర్లో కొత్తగా కరంటు నైట్లు బిగిస్తున్నారు గదా; ఆ ఎలకటిర్

కరంటు మనుసులంతా ఆయాల మ రొచ్చి తంబాబు ఒయిర్లు గట్టా ఫిటాపు జేస్తున్నారు. నాను, మా తమ్ముడు మరి కొందరం అల్లా మన కర్నూల పినబాబు టీ దుకానం అరుగు మీద కూకు న్నాము....

"ఉన్నెట్టుండి మా తమ్ముడు గుబుక్కు మవి నన్ను అడుగుతాడు గదా. బొరన్నా; అల్లా ఎలకటిర్— యిశాపట్నం నుండి ఒత్తన్నా దంతావా. నేపోతే యిజానగరం స్తుంచొత్తందా? అనడిగినాడు తండ్రి.

"నూడండి ఆడి తెలివి; అక్కడె గదా తగు మనుసులు కూకున్నారు; ఆ వట్ట పోలు కరంటు ఎలకటిర్ వస్తు నేత్తన్నా రక్కడే; అకు గనక యిన్నారంటే; ఎంత ఆపర దిట్టి; నా పరువు పోదండీ; ఊర్లోవి పెద్దరైతు ఎంకటప్పడికి తమ్ముడు ఈరెకు గాడు ఎలకటిర్ ఎలాగొత్తాడో; ఎరగమ; అని నవ్వుకోరండీ; అంచేతను ఎవళి నెవిని బడకుంట మెల్లిగ ఆడి నెవ్వలో కోంపన్నాను....

"ఓరి యెరెదవా; నోరుముయ్యె; ఎవుకైనావిన్నారంటే నున్నగ వల్లెటూరి బిచ్చాగోడి పనుకోగ్గలూ; వెలకచీరి ఇశా పట్నంనుండి యిజానగరంనుంచి ఒత్తా దేటి; ఎలకచీరి అంటే అది మన కలక చేరు ఒగుతాడు" అని బోదవరిసినాను మరి.

అప్పన్న చెప్పింది విని నవ్వకుండా ఉంకలేకపోయాను నేను.

అదిమాసి అప్పన్నకూడా నవ్వేశాడు. "అది గది బాబూ ఆడి తెలివి; మరి సూసు కోండి; అలాటి యెర్రి మా లోకంగాడు నాకు నెయ్యి సాయం బావ్; ఎలాగ నవ్వకున్నారు; నీనేమూ మా పిక్కిరోడికి ఒట్టు బాగునేదవి; యవసాయం పన్నప్పి తమ్ముడిమీద ఒగ్గిసినాను.... మా పిక్కి బొడు...."

అక్కడ పడిందొక పెంపిడుగు!  
అక్కడ సప్త సముద్రాల హలాత్తుగా  
కట్టు తెగాయి:

అమాయకమైన పాల వెల్లువలాంటి  
మనసులో బాధ కక్కిరి విషవర్షం  
అక్కడ మొదలయింది.

'పిక్కిరోడి' కథ చెప్పాం అప్పున్న!  
ఏ కథకుడూ చెప్పలేనంత అందంగా!  
సులువుగా నేర్చుగా సమీకమైన  
భాషతో ఒడుపు తెలియని సూటి భావ  
ప్రకటనలతో నాకు ఆకర్షణ వేసింది.

నిజంలో అంత ఇంద్రజాలం వుందని  
మొదటిసారి తెలిసింది. వెయ్యి కల్పిత  
ప్రబంధాలకంటే ఒక్క అనుభవించిన  
నిజం మనసుకి చేరువగా ప్రయం  
గాను వుంటుంది దనిపించింది.

"బాబూ! మా పిక్కిరోడు...." ఏడు  
పులో గుడ్లనీళ్ళు కుక్కుక్క వడంలో ఆ  
కన్నీటి తడినవోయిన కంఠం వావుకన్నా  
వల్లగా తాకింది నా చెవులకి. "సచ్చిపో  
నాడు బాబూ!" అతి ప్రయాసమీద పూర్తి  
చేశాడు వాక్యం. ఒక్క మారుగా మని  
పిలో ఏదో ఇరుకు బిసకు బితుకు  
ఏర్పడిపోయాయి.

"ఏచిటి. చచ్చిపోయాడా!" ఉలికి  
పడి అడిగాను.

శక్తివంతా కూడదీసుంది "అ..."  
అన్నాడు. ఇక మరి ఏడు అవుకోలేక  
పోయాడు. ఏడుస్తునే చేప్పయసాగాడు.  
"సచ్చిపోనాడండీ తండ్రి సచ్చిపోనాడు!  
పిక్కిరోడంటే పిక్కిరోడ! మక్కనాగ  
వుండేపోడు! అడ్డీ తనకు సూడేదు  
గద బావ!"

లేదని తల వూపాను.  
"బావ! అక్కడ సూత్రాలు ఆడువుట్టే  
నాలుగు వారాల నిండకుండా దేవుడ్లోకలిసి  
పోనాడు! అడ్డీ మామైనా సరిగా సూసు

కోడం పూర్తవకుంటా సచ్చిపోనా డెదవ!  
బావ! మీరు సూడవలిసింది బావ!....

"...డి కల్లు! అవేటికల్లు! కావే!  
అడుగు అల్లా ఎలకచేరి దీపాలవందే!  
గప్పకాయల్లాగా పుప్పపువ్వుల్లాగ గంత  
లేసి కల్లు! ఎప్పుడూ నవ్వు మొకమే!  
ఏడినెరగడు పచ్చినా నాయన! సచ్చిపోయి  
ఇప్పు దేడిపిస్తున్నాడు మమ్మల్ని!...."  
అంటూ బొదబొదమని ఏడిచేయసాగాడు.

"...కుకో అప్పన్నా!...." అలాంటి  
సమయాల్లో ఏడిచేవాళ్ళని ఎలా ఆదరిం  
చాలో నాకు తెలియదు అలా అచేతనంగా  
కూర్చుండిపోయాను!

చివరికి అప్పన్న తన్నితానే సముద్ర  
యించుకుని పూరుకున్నాడు.

"ఎలా చచ్చిపోయాడు!" నెమ్మదిగా  
అడిగాను ఉండబట్టలేక.

"ఎలాగంటే ఏటి నెప్పమన్నారూ!  
అది మా కరమ! అంటే! కాపోతే నల  
బయ్యేళ్ళప్పుడు ఇప్పుడు నాకు కొడుకు  
పుట్టడమేటి! అరవయ్యేళ్ళకి అగ్నిగండం  
లాగ! పుట్టనాడు. మరి పుట్టడు. మా  
వాంసెం నాతోచే అంతరించిపోద్దని  
సుబ్బరం ఆకొగ్గినాము గాదా! మా  
యాడదైతే ఒకటే పోరు మరొం గుంట  
నెవర్నినైనా మగనాలి తెచ్చు కిడకోమని  
మనూరు మునసబు కూతురు నా మీద  
కన్నేసింది."

గండికొట్టిన చెరువులాగ గుండెలోవి  
బరువంతా చెప్పుకోసాగాడు. నేను చెవు  
లప్పగించి విన్నాను!

"కన్నేసింది గాని. శక్తి! నా నెలా  
బోద్దో తమకి తెల్లటి! దేవుడు నాకు  
అన్నాయం వేసినాడని నేను నా వెల్లవికి  
అన్నాయం నెయ్యడం తప్పుగాదో! నా  
వెల్లంవల్ల పిల్లలులేదని నాను మరొర్చివి  
యిడకున్నట్టే-నా వల్ల పిల్లలు పుట్టనేదని  
మా యాడది మరొకడితో నెగిసిపోతేనో!

అది నాను సయంతునా! అలగే ఇదిమ్మా!  
నాది మగ మనుసైతే దాంది ఆడ మనసు!  
అంచేతను- నా నొప్పుకోనేడు. ఏ పిక్కిరి  
పాపదైనా పెంచకుండుముగా నన్నాయే.  
అలాగా అవి సెప్పి దాన్ని సదిరిసినాను.

"హదుగో! అప్పుడు కడుపుబద్దాడు  
బావ!.... వద్దాదా! యికను సూసుకోండి  
మా సంతోసం! మా యాడది ఎర్రెత్తి  
పోనాది. ఎంత పొంగిపోనాది. ఎంత  
ఉబ్బిపోనాము! బావ! మా కాపుజాతిం  
ఒక ఆ సార ముందండే! ఇద్దరు నీళ్ళోను  
కున్నా ఆడ మనసులు గనక తారస  
బడితే ఒక లకొకలు దండాలు  
బెట్టుకుంటారు. ఒకమ్మ "దండమమ్మా!"  
అంటే, కొత్తగా నీళ్ళోనుకున్నమ్మ.... సిగ్గు  
బడిపోయి "దండమమ్మా" అనాల తిరగ!  
మా ఆడదైతే అందర్ని పిలిసి-పిలిసి  
దండా లెట్టిసేదండీ! ముప్పయ్యారేళ్ళ ముసి  
ల్లాయి గదా, వదారేళ్ళ వడుసునాగ చిత్ర  
పిత్రాలయిపోయి సిగ్గుబడి పోయాడండీ!

"పుట్టేసినాడు బావ! బంగారం పనస  
పండునాగా పుట్టాడెదవ! అడి కల్లు...  
అయితే పుట్టేసినాదా! ఊరంతా బీద  
దిక్కి అనకుంట తిళ్ళు సెప్పినాము....  
వల్లినారాయన రొతం వేసినాము. ఆడ  
బొట్టిలందరికీ గుడ్డలు కొన్నాను. బావలకి  
పుట్టిదేసి బియ్యం కట్టమిచ్చినాను. అడి  
భారసాల బావ అదొక వెల్లినాగ జరిపిం  
చీసినాను. బావ! తనవరు రానేదెంచేతను  
బావ!" ఉన్నట్టుండి నా మీద దండె  
త్తాడు.

"అప్పుడేదో కోర్టు పని తగిలింది  
అప్పన్నా!" తప్పించుకున్నాను.

"అదే మరి బండి పంపినాను గానీ  
ఒట్టి బండి తోలు తెలిపొచ్చినాడు యారి  
గాడు. పోనీ అమ్మిల్లయినా పంపినారు  
కారని మా నెడ్డ యిసుక్కున్నాది మా  
యాడది!"

"సరే, యంత్రాన్ని కొడుకు సంగతి చెప్పు."

"అగ్ని నెవ్వడాకి మరే యిది గనక లెండి బావ! ఏటి నెవ్వనాను; అది బారపాం-మా గవంగ ౩ ఏచినానా! అన్ని పేసోచ్చి పేరు బెట్టి కాద దొరికి పోవను మారాణా; నాకు కొడుకు పుడితే తిరవద్దేవుడి పేరెడకావని నా పెద్దయ్య మొత్తుకున్నారటండీ; గానీ పరి నానేమో పింగివారమని కొట్టి పారీసినా. ఎలాగా నా పేరు తిరవద్దేవుడే గదా డీ ఎంక టవ్యయ్య; అంచేతను నా కొడుక్కి సోగ్గా వ్వంకాది గదా అంజెప్పి గోళర్రావని బెట్టావంటి పేరు...."

"బెట్టాను నాకొడుకు సచ్చిపోనాడు, అంక అయిపోనాది-ఇప్పుడ దెప్పతాడు మా పెద్దయ్య; అంటాడు 'నేవుడి పేరు బెట్టమంటే బెట్టారా; తీసుకు పోనాడు మామకో' అంకా దాడు!"

"ఎంక అన్నాయం బావ; మీరు వెచ్చండి; పేరు బెట్టనేదని కేరాల తీసేడ పేవా అనరు బాబూ ఈ కాలం దేవు తంటి తిరవద్దేవుడు; అందు! ఇలాంటి కుక్క బుద్ధి; పేరైతే బెట్టనే న్న మాతే గానీ నాకొడుకు దితికున్నానా అడ్చి చూపివచ్చడల్లా అ దేవుడే తనునుకునే చోర్చి గదా మనుసులో; అప్పుడో అ దేవుడి వటం సూపివచ్చడల్లా నా సచ్చి పోయిన కొడుకుని తయసుకం తన్నాను. 'ఎంక వని పేసినావురా దేవువా; మొకం చింత వద్దినామారెక్కోని కల్ల అవడక- అవపారం నెంపలేసుకుం నాను - కల్లు అవకక మవ్యావని పేసావు. నాకొడుకు అవడితే తీసుక్కెలానికి బచ్చి పట్టనా; అడికల్లు సూపినావా'.... బావ! అడికల్లంటే కల్లవకంటి బావ!" దేవుడితో బెట్టెలాడు తన్ను అప్పన్నకి మళ్ళా కొడుకు కళ్ళు గుర్తకొచ్చి గోడుమన్నాడు.

తేరుకుని మళ్ళా ప్రారంభించాడు.

- బాలకొలంకిందటే నేను పదవి నుంచి దిగి అనుకొన్నా కాలి, నన్నకృత్యం అనుకొన్న ధూటానానుకులందరూ నిలువనూ మునిగి పోతారని!



"సచ్చిపోనాడు; అయితేటి; పేరు నెసం; గానీ పేరువల్ల సచ్చిపోతాడేటి ఎక్కడై నా; ఊష్టం తగిలింది బావ!"

"ఎంటిది!" అర్థం కాక అడిగాను.

"ఊష్టం బావ అదే జెరం; జెరం!"

"జ్వరమా?"

"మరే బావ; అడు యెదవ మూడు వారాలోడికి ఊష్టమేటి నెప్పండి; అదంతా దిప్పి బావ! మా గొప్ప దిప్పి తగిలేసింది. అంత ఊష్టంలోనూ కల్లు తవ-తవ-తవ లాడించుకొని ఒచ్చినోళ్ళి పోయినోళ్ళి ఒచ్చినోళ్ళి పోయినోళ్ళి-ఒకటే సూపండి గుడ్లు దిప్పకొవి!"

"అడి కల్లు సూర్రా అంటే 'అడి కల్లు సూర్రా' అనుకోని ఊర్లోని జన మంతా దిష్టెటిసెరడ!"

"ఊష్టం నావయిపోయింది. ఒల్లు వెనలగా పేలిపోయినాది. మా మంతా బెంగలెట్టేసుకున్నాము. మాయాడది తిండి

ముట్టనేడు. పోలేరమ్మకి మేకపోతు ఏయి స్తానని, అంకామ్మకి జాకర సొంత కర్చుమీద! నేయి స్తానని చంబాలెట్టు న్నాను.

"గానీ ఎట్టుకుంతుంటే నావై పోత న్నాది. బాబూ జెరం; ఏటి నెయ్యాల; నాకు కాలా నెయ్యూ అడింది కాదు; అదుగో అప్పుడేమో మల్లా మా పెద్ద న్నొచ్చి, 'గాలి గొట్టింది మంతరం ఏయించాల మంతరగాడ్చి పిలిపించ' మన్నాడ.

"బాబూ ఆయేక అలాటిది మరి; ఎప్పుడు ఏటి నెయ్యమంటే అది సేసి య్యాల గావాల అనిపిస్తాడండీ; పరిగె ట్టాను జియ్యమ్మలనా; జియ్యమ్మల నంటే తమకి తెలిదేటి; మార్కొండ పుట్టికి మూడు కోసులు చూరం!.... అక్కడున్నాడట మంతరగాడు!...."

"ఎండ మండిపోతంటే. నండేల దెయ్యాలిరిగే మజ్జానమప్పుడు—అప్పు డ్నాకు ఎండ తెలుస్తాదా; దెయ్యాలైలు స్తాయా; పరిగెట్టాను, మంతరగాడికాడి

పరిగెట్టాను. పరిగెట్టుకెళ్ళే నెప్పినాను!

“అంతేనండీ!”

“ఇలగున్నాదవి. గుంటికి మంతర మేయ్యాలనీ నెప్పినానండీ! పెడిమని నా బుగ్గమీద నెంపకాయ కొన్నాడు మంతర గాడు!....”

“నాను గచ్చునునిపో ను!”

నా కొడుక్కి పేనాలంది కొచ్చింది. మంతర మేయించుమని మనివి పేను కుంటే. ఇతగాదేటి మనీసా పనువా; కొడతాదేటి; తప్పు పొటా దానా; తిట్టానా; దీవించినానా; నాకు పిర్రెత్తు కొచ్చి ఇక ఎర్రెత్తిపోబో పన్నా ననేసరికి ఆ పక్కనున్న మనిసోయన నన్ను పిలిపి నెప్పినాడండీ....

“అదే మంతరమట! నెంపకాయ మంత్రం!....”

నువ్వెలిపో; ఇంటి కెళ్ళేసరికి మీ వోడికి ఉష్టం తగ్గిపోతాడు, తగ్గకపోతే మల్లా రేపు ఇదే యేలకి... మల్లా నెంప కాయ మంతర మేస్తారు! అలాగ వరా స్సగా మూడ్రోజులు మంత్ర మేయించితే జబ్బు ఒగ్గిస్తాది. అవి నెప్పినా డత గాడు....

“మా బాగుం” అనికోని ఎవక్క ఎలిపోచ్చినాను....”

“పాముకి బుట్టకి అలాటి మంత్ర మేస్తారని యిన్నానుగానీ జెరంకి, జబ్బుకి కూడా ఏస్తారని నాకు తెల్ల! బాబూ! కల్లు తిడిగిపోనాయి. ఆకలిమీంన్నానా; గానీ ఎటిసేద్దను! నా కొడుక్కి నం; అదే మరొక తడవైతేనా, మంత్రగాడికి ఒక వరస మంత్రాలేపేసి పాపకపోడునా; గానీ మరి మంత్రం గనా వల్లక ఎలి పొచ్చినాను!....”

“ఉష్టం తగ్గనేదండీ!

“రెండోరోజు ఎలా ను జియమ్మొ

లన! మల్లా అతగాను నెంపకాయ మంతర మేసినాడు!గానీ ఉష్టం తగ్గనేంకన్ను!”

‘తగ్గనేదు సరిగదా - పాలు తాగడం మానీసినాడు, ఏడుపు మానీసినాడు. మూల గడం మానీసినాడు. ఉలకనేదు! బొమ్మ లాగ మంచమీద తొంగోయినాడు. ఆ కల్లుకాత్తరం అలాగే యిప్పుకోనీ సూసీ నోడ బావ! బాబా! ఆడి కల్లంపే కల్లు గావండి కలవపువ్వులు....

‘అయితే అలాగ్గా కల్లు తేలేప్పినాదా; ఒల్లు పేలిపోతున్నదా; మనూరు “యెల్లు చెంటరు” వుంది గదండీ! అక్కడి కొట్లు కెల్లి సూపించమన్నాడు మననసబు. ఆ యెల్లు చెంటర్లో మందులు మనూర్లో ఎవడూ పుచ్చుకోడు బావ! అందల పని చేసే డాకిచేరు బావే పుచ్చుకుంతాడట, నేకపోతే అమ్మేసుకుంతాడు గావాల మరేటి సేత్రాకు ఎవుడికీ అక్కర్లేకపోతే; అంతక పోనీ అవెందు కల వ్యాగ్నియ్యాల అని పిల్లడ్డి తీసుకొని బయల్కెల్ల బోయి నాను ...

‘గానీ మా పెద్దయ్యనేరా పుల్లారుబుడ్డి గాడు అడ్డెసినాడండీ. ‘శాత్! ఎల్లాడ్డు. రొంప మంతరాలైనాయి. మూడో మంత్రం పూర్తవ్వాల’ అంతాడు; మల్లా అంటాడు గదా. ‘ఏటి గుంటడు సచ్చి పోనానా యేటి?’ అంతాడు;

‘అలగోచ్చును బావ! గుంటడు సచ్చి పోతే మరి యెల్లు చెంటరు కేల; ఏకంగా. ఇంట్లపాదీ ఏదోకెల్ల పడిపోమా;

‘ఆ మూడో రోజు మంతరమేయించి నామ! గానీ ఒగ్గనేదు జెరం. ఒల్లు మరింత యేదెక్కి పోనాది ఏచ్చెదవకి. ఒగ్గనేదని నెపై అయిదో రోజు సూడ మన్నాడు మంతరగాడు. అనేక ఏదో రోజు సూస్తుమన్నాడు. ఇదేటి బావ! ఒక పక్క పిల్లడు మన్నగ మరుమై పోతుంటే ఏదో రోజు, పదమూడో రోజని

నెప్పి-రోజులు నెక్కట్టుకోని ఎంకకాలం సూడగలమండీ!

“మరి నావల్ల గాక పిల్లడ్డి తీసుకెల్లి యెల్లు చెంటర్లో డాకిచేరుబాబుకి సూపించి అందల నేరిఫించేసినాము.

‘అప్పుడు మా పెద్దయ్య మల్లా అంతాడు గదా. ‘ఓరి ముదనవ్వు సచ్చి నోడా; మంత్రగాడి మాట యినిపించు కున్నావు కావు గదా; ఇంగిలీసు మందులు ఇప్పించుతన్నావు గదా దొరబాబువి!.... సచ్చిపోతాడ్డై నీ కొడుకు! - అనీసినా డండీ! అంత మాట అనొచ్చునా;

‘ఇప్పుడు సచ్చిపోనాడు సూడండి మరి!

‘అలకటిర్ బిల్లుల్లాటి కల్లు మరి డీలగవు గదండీ!

‘అస్పత్రుల జేర్పించిన మూడ్చాలకే సచ్చిపోనాడు.

‘గానీ బావ, అదేం పిత్రమో, నేర్పించిన రోజున బాగున్నాడు కొడుకు! పొద్దుగేలకి జెరం గిరం పూరాగ తిప్పింది. మల్లా పిల్లడు మర్నాటిసరికి నవ్వుతండు. కల్లు దిప్పుకోని ఆనపత్రికొచ్చిన జన మందర్నీ, సూసీ నోకంతా ఎంత ముచ్చలై పోయినోడు;

‘ఆ కిరస్తానీ నరనమ్మయితే మరిన్ను బావ! బిల్లి యెదవ. బుచ్చి యెదవ! ఆడి నేతివేళ్ళు సూడు దర్మామీటర్ల నాగ! ఆడి కల్లు గుడ్లు సూడు ఇండీషను బుడ్లు నాగు న్నాయి! అని గొప్ప సొప్పయిపోయి ముద్దులాడీసేదండీ!

‘ఆ కల్లు గుడ్లు అంత పని వేప్పి నాయి.

‘ఆ కాడకి ఆకమ్మ నెప్పింది. నాను నెప్పినాను: ‘నాయనా! తొంగోరో! పల్లక కళ్ళు మూసుకు తొంగో! అలగ సూడకు. సూసినోలంతా దిప్పి జెట్టిస్తారు’ అని నెపై యింతాదేటి! బిలాక్కారంగ నేకులోటి రెండు కల్లు రెప్పలు మూప్పినా సరే—

‘నాలుగు పుట్లు నారైతే ఎక్కిడి తొక్కిదే! దండాపి నీతిగాడికి పురమా మల్లా టింగురంగా మొగ్గనాగ ఇప్పీసీ

నోడు రెప్పలు: అవి రెప్పలు వండి: మొగిలిపువ్వు రెక్కలండి:

“అయిందా బావ్: బాగు సద్దాడను కున్నాము. బతికిస్తాడునుకున్నా. పోలే రమ్మకి మేకపోతు బెరమాడి యి సినాము. ఆడు పుట్టిన తరవాత తొలిసారి: ఆయాల పొలాని తెల్నామ—బావ్, నవసేను నున్నగ పురుగు తిపిపించ క్షీ....” అప్పన్నకి పొలం వంగతి గుర్తు చచ్చింది. కొడుకు వంగతి వదిలేసి గోగునార గురించి ప్రారంభించాడు.

“నాడుగు పుట్టిన వారైతే ఎక్కడి తొక్కిరే: దండాని పీటిగాడి పురమా యించినాను. ఊరేయింపు: ముప్పయి రూపాయలకి: బాబా ఈ యేడ జనసనార డర ఎలాగుతావంతాను:”

“మందు పీకొడుకు నం తి చెప్ప వయ్యా:” చెమక్కున్నాను.

“అ....అది, మరి నెప్పే తెప్పండి: అయిందా బావ్: ఆయాల పొలాని తెల్నామ: తిరిగొచ్చి సూతును దా ఎల్లడు రగతం వమనం జేయి: నున్నాడు: రగతం బాబా: అంతా యింట్లో: అడి కింద వదివ బొంతల్లా అదే ఆళమ్మ పీకంతా అదే: నరనమ్మ జ్ఞా అంతా అదే: రగతం బాబా కక్కి: కున్నాడు:”

“కల్లు దిరిగిపోనా నాక

“అయిందా దాకిటీరుబాబు నీడు. అత్తా రింటి తెల్లిపోనాదట:

“అనలు అతగాదెప్పుడ: అక్క డుండడు బావ్: అదేమా కొం దీసింది. అతగాదేడు: మందులు నే: అదేదో ఇందీవచ్చారు. ఇనమించి పోయింది. ఇరుగుదొడ్లవారికి దాకిటీరు: బు నేడు: వరనమ్మ గా(గా) బపోయినా. ఆయమ్మ ఎంత పేతులు పిసుక్కుంటే మాత్రం వల్లవతాదేటి:

“దేముడిమీదబారమేసి బిసినామంధి:

“గుంటడు రగతం వంనం జేప్పి అలమ్మకాడ పాలు తాగినా: నేన్నాక తరవాత ఏల్లయ పాలు తాగిం దని గొప్ప వర్లాడి పోనా: కడుపు: యిండా తాగేసు పాలు:

“తాగిసి మల్లా కల్లు గడ కాయల్నాగ పేసుకోని సూత్తున్నాడు.

“ఈ సారి మమ్మల్ని సూపునేడు బావ్: అయిందో మన కంటికి ఆపదనివి సూత్తున్నట్టు సూసినాడు: నాకు బయ మేప్పింది:”

“ఓరి కల్లు మూసుకోరా యదవా:” అని కోం: న్నానండి:....

“అం:”

“మరేం మా ఆయ్యకి ఇసిగించడం” అనుకున్నాకో ఏదో-విన్న వికిలింపునాటి నప్పుడు: ప్పి కల్లు మూసినాడు:

“ఓరి కల్లు వెధవా: నీకు దిప్పి తగు ల్లాదిరా నామనా: కల్లు మూసుకో:” అని నెప్పిన పాట నిజమేగాని బావ్: నా మాటమీద అంత గురి బెడతాడని కల గన్నానా: అలాగ మరి ఎప్పుడీకీ యిప్పు కుంటా కల్లు మూసేనుకుంతాడని ఎరి గుంటే మ: సుకోమండునా బాబూ:”

“ఒడ్డు: ఒడ్డారే కల్లు ముయ్యకు: సుక్కల్నాగ. సూరి చంద్రల్నాగ, ఎప్పుడూ కల్లు యిప్పుకోనే వుండు: ముయ్యకు కల్లు ముయ్యకు నాయన....” అని బతికితాడుకుండీవోడ్డి గానా:....”

వరోవారు గుండె తెగింది.

కరుణదీరా ఏడబాడు అప్పన్న:

అలా చాలాసేపు వ్లనమైన వాతా వరణంలో ఇద్దరం గడిపాము. నాకు ఇంట్లోనుండి స్నానానికి రమ్మని పిలుపు వినపడింది.

“మరి అది బావ్ నంగతి:” లేచినిల బిడ్డాడు అప్పన్న. గుడ్డ దులిపి భుజాన పేసుకున్నాడు.

“అ చేతను ఇంతకాలమూ తమ దర్శనం సేసుకొనే పో వా ను. పంట పోనాది. నా చొల్లకూడా అంత బాగు నేడు:..”

“అ: లియ్యాలతమకాడికి రాకపోదును గానండి. ఆనలు నా చొచ్చినపని మరొక టుండం: ఆ దాకిటీరుమీద ఫిర్యాదీ పేస్తాను బావ్: నా కొడుకుని అదే తినిపి నారు గానా: అడివల్లగాదా యింత ఇంత నెడిపోను:....”

“నెరికి గవరమెంతో శ్రిచ్చిన జీతం అందుకోని, మన వూర్లోని జనం అప్ప నంగా: వాలంటే పాలు, కూరగాయలంటే కూరగాయలు, పప్పులు దినుసులు. ఏవి

కావాలనంటే అవిస్తారు గదా: ఆయన్నీ తీసుకోని ఊర్ని కనిపెట్టుకోని వుండక, అత్తోరింటికి ఎల్లిపోతాడా దాకిటీరు: మా దబ్బు తిని మాకే అన్నాయం సే త్తాదా: మా యేలు తీసి. మా కంట్లోనే పొడుత్రా దండి:”

“అ దాకిటీర్ని పీకి పారీసి కొత్త దాకిటీర్ని ఏయించుతాదో- నేపోతే పూరాగ మనూర్లో ఆపవత్రి పీకి పారే యింటి మంతాదో ఎల్లి అడుగుతాను: ఆ: నాకు బయ్యమేమిటండి: ఆ కలకిటీర్నే అడుగుతానండి:”

“ఏటి, ఊర్లోకి ఎలకచేరి ఒగ్గనే సరిపోనాదేటండి:

“నేడు:”

“ఊర్లోని ఆనలు సీకటి పోగొట్టాలి:”

“అనలు ఎల్లరు యేలితింబాలి:”

“అద్దది సేతనాతాదో నేదో అతగాన్నే అడుగుతా నెల్లి:”

మరి ఆవేషపడిపోయి లేచి గొడుగు తీసుకున్నాడు చేతులోకి.

అతని ఆవేషానికి నా దగ్గర జవాబు లేదు.

“మరెల్లాను బావ్: మల్లి పున్నుమికి తమ దర్శనం సేసుకుంతాను. అమ్మగారు వంటపనిలో పున్నుట్టగున్నారు. నా నెల్లి పోనానని నెప్పండి: దండాలు బాబూ: దయంపండి:”

దండంపెట్టి వెళ్ళిపోయాడు అప్పన్న.

అతను కలకరేటుకి వెళతాదా:

కలకరేటుతో మాట్లాడతాదా:

మాట్లాడితే అతన్ని పిచ్చాసుపత్రికి పంపిస్తారు.

లేదా జైలుకై నా పంపించగలరు.

హెల్త్ సెంటర్లో డాక్టరుకి ఇలా జరి గిందనికూడా తెలియక పోవచ్చును. అప్పన్నబాధ అర్థంకావడానికి ముఖ్యంగా అప్పన్న భాష ఎవడికీ అర్థంకాదు:

“నాన్నగారూ స్నానానికి:” ప్రసూన కంఠం:

మళ్ళా పిలుపు వినిపించింది.

లేచి వెళ్ళాను.