

“నువ్వు కాబట్టి—”

గాలి వీచింది, ధూళి లేచింది. ఇక చూడండి ఆ వీచిన గాలి, లేచినధూళి సలిపే సరసాలు ! మనుష్యు లున్నారని కాస్త ఆ మొహాలకు సిగ్గేనాలేదు. నడివీధిలో ఇచ్చవచ్చినట్లు ప్రణయోన్మాదంతో పరుగులు పోతున్నాయి. ఇదంతా భరించలేని మనసు ఇంటికి దారితీసింది. దారి తీయడమైతే జరిగింది కాని—అడుగు పడటం లేదు. అప్పుడే ఇంటికి వెళ్ళడమేమిటి ? ఇంకా దీపాలైనా పెట్టేవేళ కానేలేదు. అయినా ఈ వేళప్పుడు ఇంటికి అఘోరించిందెప్పుడు ? ఇలా ఈ సమయంలో ఇంటికి వెళ్ళడం... అదో క్రొత్తగా ఉంది. మా వీధిలోని సుందరీ మణులంతా చూసి నవ్వుతారేమో - వాళ్ళ సోదరీమణికోసం ఇంత జరూరుగా హాజరైనందుకు ! కాని ఈ దుమ్మురాక్షసి ఈ గాలి రాక్షసుడూ ఇలా ప్రేమేగి పోతూంటే—ఇక వెళ్ళక తప్పతుందా ఏమిటి ! అదేమిటో గాని కంట్రోల్సు ఎత్తెయ్యి గానే కొండంత ఎత్తున లేచి, మావుకారు ప్రియుణ్ణి బిగ్గరగా కౌగిలించు కుంటూన్న ఎంతో ప్రియమైన బియ్యం ధర్మాగ్గ

ఒకటే లేచిపోతూంది దుమ్ము! ఆ ధరా, ఈ దుమ్ము సరిగ్గా ఒక్కటే! మన ప్రాణాలు తియ్యడానికి!

ఇప్పంతేకుండా శరీరాన్ని అలాంటి వేళప్పుడు ఇంటికి చేరవేయడమనేది నేనెప్పుడూ చేయలేదు. కానయితేనేం ఆ నాడు జరిగింది. ఆనాడు ఇంకొకటికూడా జరిగింది. అది మా ఆవిడ ఏనాడూ లేనిది అన్ని పనులూ చక్కబెట్టుకొని కేవలం నా రాకకోసమే అన్నట్టుగా ఎదురుచూస్తూ కూర్చోనడం! ఏదో విశేష ముందనుకున్నాను. ఉందనే సూచన ఆమె మొహంలో స్పష్టంగా వ్రాయబడే ఉంది. పైపెచ్చు ఓ చిరు నవ్వు సగం సగంగా ప్రదర్శించి మిగతాసగాన్ని మింగేసింది. “ఏమిటి” అన్నట్టుగా నేనునవ్వాను. ఇప్పుడప్పుడే చెప్పడానికి విల్లే దన్నట్టుగా ఆమె కళ్ళు పోజుపెట్టాయి. సరేలే, చెప్పకుండా ఎక్కడికి పోతుందనుకుంటూ స్నానానికి నీళ్ళు పడేయమన్నాను. ఆమె నిముషాలమీద పని ముగించింది. నేనుకూడా త్వర లోనే తెమిల్చిపారేశాను. అప్పటికందుకుంది మా ఆవిడ. “ఎప్పుడూ లేదు; ఇంత త్వరగా దయచేశారేం” అంటూ. అందుకు నేనేమీ జవాబు చెప్పలేదు. అయినా దాని కామె జవాబు పొందవలసిన అవసరమే లేదన్నట్టుగా ఊరుకుని— మళ్ళీ తనే— “మీకో మంచివిషయం చెబుతాను; మీరేదేనా బహుమతి ఇస్తానంటే” అంది—ఉండబట్టలేక కాబోలు ఊరింపుగా, వెంటనే నేను “మంచి విషయాలకు లంచాలేమిటి నీ మొహం” అన్నా. ఆమె వెనువెంటనే “అదేమిటండోయ్. బహు

మతులు, లంచాలుకావుగా” అంది పెద్ద తెలివితేటలుపయోగించేసినట్టు. “సరేలే అదేమిటో ఊరించక చెప్తూ” అన్నా. “మరి బహుమతీ మాట” అంది. “అసలు నువ్వు చెప్పేది మంచి విషయమానో కాదో నేను తేల్చుకోకుండా బహుమతీ ఎట్లా నిర్ణయించడం?” అన్నాను తెగ తెంపుగా. ఆమె నిరుత్సాహ పడిపోలేదు. అలా అయిపోకుండా, “పోనీ అదేమిటో మీరు గ్రహించుకోండి చూదాం” అంది. వెంటనే నాకంతా అవగాహన అయిపోయింది. ఇట్లా మాట్లాడేవాళ్ళు దేని గురించి చెప్తారో నాకు సులువుగానే అర్థమైపోయింది. ఇన్ని సినిమాలు చూస్తున్నాం, ఇన్ని కథలు చదువుతున్నాం—కనీసం ఆ మాత్రమైనా చెప్పలేమా? అంచాత వెంటనే, “కొంపతీసి కడుపుతో ఉన్నావేమిటి” అన్నా, ఉన్న గంపెడు పిల్లల్ని పెంచలేక చస్తూన్నట్టు! ఆమె వెంటనే “ఛా-పోదురూ” అంది, ఇవేమి మాటలూ అన్నట్టు. నేను వెంటనే క్రుంగిపోయాను. ఎంత తప్పుడు అంచనా వేశాను! తప్పుగా చెప్పాను కాబట్టి, ఆ విధంగా ఓడిపోయాను కాబట్టి నాలో కోపం ముంచుకొచ్చి “అయితే నాకు తెలియదు ఛా” అన్నా. ఐతే ఆమె ఓపట్టాన వదలొద్దూ? “పోనీ కనీసం మన ఇంట్లో లేనిదేమిటో చెప్పండి” అంది, పిల్లలద్వారానే సమాధానం వినడానికి ప్రయత్నించే మంచి ఉపాధ్యాయుడులా. ఈ ప్రశ్న వినగానే నాకు చిరాకై తింది. “ఆ మనింట్లో చాలా ఉన్నాయి లేనివి చెప్తాను వ్రాసుకో” అన్నా. అందుకామె “అబ్బే అవేమీ కాదండీ. మనం రోజూ అనుకుంటూ ఉంటూ కదండీ. ఫలానిది ఉంటే

బాగుండునని, అదేమిటో సెలవియ్యండి” అంది. వెంటనే నేను “ఏమిటి వెండి నేతిగిన్నా? చంపావు. కొంపతీసి నువ్వు కొనేశావేమిటి? అందుకనే కాబోలు జేబులో డబ్బులు లెక్కచూసుకుంటే తక్కువయ్యాయి” అన్నా దొరకని దొంగను సునాయాసంగా పట్టేసినట్టు. వెంటనే ఆమె చాలా నిరుత్సాహపడిపోయి, “అదేమిటి! మీ జేబులో డబ్బులు తియ్యడమేమిటి? ఇక ఈనిందలొక్కటేతక్కువ నా మొఖానికి” అంది. నాకూ వెను వెంటనే చాలా బాధ కలిగింది. పాపం! ఎప్పుడూ నా జేబులోని కాసీ ముట్టుకున్న పాపాన పోలేదు. ఇలాంటి నింద ఆమెపై మోపడం తప్పే. కాని, “ఈ వెండిగిన్నె ఎక్కడిది” అని అడిగేశాను ఉండబట్టలేక. పాపం ఎంత ఉత్సాహంగా చెప్పాలనుకున్నదో అంతా క్రుంగిపోయి “మన స్నానాల దొడ్డి గోడ మీదకు మరి ఎలా వచ్చిందో, ఎవరింట్లోంచి ఏ కాకి ఎత్తుక వచ్చి అక్కడ విడచి పెట్టిందో” అంది. నిజంగా నేను చాలా నొచ్చుకున్నాను. నాకు మతిమరుపు తనం ఎక్కువ. డబ్బు ఎక్కడ బడితే అక్కడ విడచి పెట్టేస్తాను. మళ్ళీ ఎప్పుడో అప్పుడు ఆ డబ్బు ఎక్కడో అక్కడ ప్రత్యక్షమవడం జరుగుతూనే ఉంటుంది.

మరునాడుదయం, ఆఫీసుకు వెళ్ళే సమయం ఆసన్నమయ్యేవరకూ లైబ్రరీలో పత్రికలు తిరగేసి, ఇంటికి బయలుదేరా. ఇంటి గుమ్మం ఎక్కేటప్పటికి మా ఆవిడతో అప్పటి వరకూ దొడ్డి గుమ్మం దగ్గర ఉండి మాట్లాడే, మా ఇంటికి

నాలుగిళ్ళ అవతల కాపురం చేస్తున్న అమ్మాయి - తుర్రున పారిపోయింది. నేను రివ్వున ఇంట్లోకి వచ్చాను. అసలు మగవాళ్ళకు ఆడవాళ్ళు ఏమి మాట్లాడుకుంటారో తెలుసుకోవాలన్న కుతూహలం బహు జాస్తీ! అంచాతనే, నేను చురుగ్గా మా ఆవిడ దగ్గరకు పోయి, "ఏమిటీ సంగతి" అన్నా నవ్వుతూ. ఆమె ఏమీ జవాబు చెప్పలేదు. ఎంచేతనో మనిషి అదోలా వుంది. నేను "ఏం అలాగున్నావ్" అని మాత్రం అనకుండా, "అంతా క్షేమమేనా?" అన్నా. దానికి కూడా ఆమె జవాబు చెప్పలేదు. కాని ఏదో ఓ పని చేసుకోవటానికే ప్రయత్నిస్తుంది. అయినా ఏం చెయ్యాలో ఆమె కేమీ తోచడం లేదనుకుంటూ; ఏ పనీ చేయలేక పోతూంది. కాని కాస్తేపాగి తనే, "రాత్రి మీ రన్నట్టుగా నేను దొంగనే" అంది. నా గుండెల్లో పిడుగుపడ్డట్టుయింది. పాపం! రాత్రంతా నే నన్న మాటమీదే మధనపడుతూ నిద్రపోయిందేమో! ప్రొద్దుట నా నోట్సు వుస్తకంలోంచి జారిపడ్డ డబ్బు సంగతి చెప్పే అంతా సరిపోతుందనుకుంటూ, ఆ మాట చెప్పా. కాని ఆమె మళ్ళీ "కాదు. నేను నిజంగా దొంగనే" అంది. "నీకేమైనా మతి పోయిందా. నాతప్పు నేను ఒప్పుకుంటున్నాగా. ఇంకెప్పుడైనా అట్లాంటి పొరపాటు మాటలంటే—" అని ఏదో నే ననబోతూ ఉండగా, "వాళ్ళింట్లో వెండిగిన్నె కనబడడంలేదని ఇప్పుడే పార్వతి చెప్పింది." అని అంది. ఈ ముక్క అన్నప్పుడు ఆమె కళ్ళలో నీళ్ళ చుక్కలు నిలుచున్నాయి. "మరి ఆ గిన్నె వాళ్ళ దేమో చూపించ లేకపోయావా?" అన్నా. కాని ఆమె,

“ఏమో, నా నోటివెంట మాటరాలేదు. ఏమీ మాట్లాడలేక పోయాను. అప్పుడే మీరు వచ్చారు. ఆ అమ్మాయి వెళ్ళి పోయింది” అంది. నేను “ఓహో” అనుకున్నా. ఇదంతా ధూళి మహిమ! అది ఎవరి హృదయాల్లో, ఏ రూపంలో ఉంటుందో చెప్పలేం. ఎప్పుడు ఎట్లా బయటపడుతుందో అంత కన్నా చెప్పలేం! “పోనీ ఇప్పుడైనా తీసుకెళ్ళి ఇచ్చేసెయ్” అన్నా. అందు కామె, “ఇప్పుడెలా? నన్నే మనుకుంటుంది?” అంది. నిజంగా మానవులు ఓ తప్పుచేసి మళ్ళీదాన్ని కాపాడు కోవడానికి ఇంకో తప్పు ఎట్లా చేస్తారో!

“మరి ఏంచేద్దామని నీ ఉద్దేశ్యం” అన్నా. “ఆ దెయ్యపు గిన్నెను విసిరేస్తాను” అంది పిచ్చిగా. అప్పుడు నేనో ఉపాయం చెప్పాను. అన్నివిధాలా చక్కనైన ఉపాయం! అది మరేరీ అలేదు. “మా ఆయనగారు స్నానాలగది దగ్గరకు ఇప్పుడిలా వెళ్ళారు. మరి ఏ కాకి పెట్టిందో ఆ గోడమీద ఈ వెండిగిన్నె కనిపించింది. అది ఆయన తీసుకొచ్చి నాకు చూపిస్తే—నువ్వు చెప్పావుగా పార్వతీ, మీ గిన్నె పోయిందని—ఇలా తీసుకొచ్చేశాను. ఇది మీ దేనేమో చూడు” అని తమాషాగా వాగేసిరమ్మన్నా. మా ఆవిడ మొదట తటపటా యించింది. చివరికి ఒప్పుకుంది.

వాళ్ళింటికి వెళ్ళిన మా ఆవిడ ఎప్పుడువస్తుందా అని ఆమె రాకకోసం ఎంతో ఎదురుచూశాను. ఆమె రాగానే, “ఏం, ఏమన్నారు” అన్నాను. మా ఆవిడ, “వాళ్ళ దేవట”

అంది. “సరిగ్గా నేను చెప్పినట్లే చెప్పావా?” అన్నాను నా తెలివికి నేనే ముగ్ధుణ్ణిపోయి. మా ఆవిడ, “ఆ..” అంటూ కాస్తే పాగి, “నువ్వు కాబట్టి ఇచ్చావు. ఈ వీధిలో ఇంకెవరికి దొరికినా ఇచ్చేవారు కాదు” అని వాళ్ళన్నట్టుగా చెప్పింది. వెంటనే నేను, “ఔను నువ్వు కాబట్టి—” అని పకపకా నవ్వాను. పాపం మా ఆవిడ నా నవ్వును మాత్రం అందుకోలేకపోయింది.