

పుత్రాదిచ్చేత్పరాజయమ్

ఫిల్టర్ కాఫీ రుచి మాటల కందదు. ప్రొఫెసర్ చక్రపాణికి కాఫీ అంటే మహాయిష్టం. నిజానికి ఆపూట కాఫీ మరింత రుచిగా కూడా వుంది. అయినా కాఫీతాగిన అనుభూతి కలగలేదు. పేషరు చదవకపోతే ఏమీ తోచేదికాదు. పైకి మనసు పోవడంలేదు. నిన్నటిదాకా కాఫీ నోట్లో పోసుకోగానే పేషరు కురాడు ఏ కారణం చేతనైనా తావడం అలెస్యమైతే గంగవైరు లెత్తడం ఖాయం. అలాంటిది ఎదురుగా పడివున్న పేషరుపైతే దృష్టిపోవడం లేదు. ఏదో పోగొట్టుకున్నవాడి మాదిరిగా చక్రపాణి వరండాలో పదార్థ చేస్తూ మాటిమాటికి పెదాలు తడుముకుంటున్నాడు. అదివారంనాడు చాల రిలాక్సింగ్ మూడ్లో వుండవలసింది. ఆ చాయలే లేవు. గదిలో వెళ్ళి వక్కపొడి వేసుకొచ్చాడు. పేషరు తీసుకుని ఈజీచైర్లో చార్లవ డ్దాడు. అప్రయత్నంగా జేబుతడుముకున్నాడు. సిగరెట్ పెట్టిలేదు. దాన్ని రాత్రి తానే కనితో నలిపి ఆవతలపారేశాడు. జన్మలో యిక సిగరెట్ ముట్టుకోనని పార్వతికి మాటిచ్చాడు. అంతేకాదు. తమకు ప్రాణంకంటే ఎక్కువైన రామవ పైన ఒట్టేసి మరీ వాగ్దానం చేశాడు. రామవ ఒక్కగా నొక్క కొడుకు. ఆశలన్నీ అతనిమీదే లగ్నమయ్యాయి. తమ కలలవంట. అతని భవిష్యత్తుకు బంగారుబాట వేయడమే తమ జీవితద్యేయం అందుకు ఎంతటి త్యాగానికైనా సిద్ధమే

సాధ్యాసాధ్యాని ప్రసక్తి వుండదు. ప్రమాణం తప్పడానికి మనసున సనేమిరా సమ్మతించడంలేదు.

ఇప్పుడెలా? ఉదయం కాగానే ఆలోచనన్నింటిని అడుపుచేసేవి- కాఫీ, సిగరెట్, పేపరు. వీటితో ఏది లోపించినాతలలో ఏదో పురుగు తొలుస్తున్నట్టుగా వుంటుంది.

కళ్ళు పేపరు వంక చూస్తున్నా వార్త లేమీ అర్థంకావడంలేదు. పేజీలు మాత్రం యాంత్రికంగా తిరగేస్తున్నాడు. క్రితం రాత్రి జరిగిన సంఘటన కళ్ళకు కట్టినట్లయింది.

డైనింగ్ డేబిల్ మీద రెండు పేట్లలో ఇడ్లీలు పెట్టివున్నాయి. చిన్నగిన్నెలో తన కిష్టమైన మామిడి అల్లం పచ్చడి నోరూరిస్తోంది. పక్కనే చిన్న పేట్లో కారప్పొడి పైన వేసిన వెన్నకాచిన నెయ్యి ఘుమ ఘుమలాడుతోంది. రామవ అన్నంతిని ప్రయివేటు చెప్పించుకునేందుకు వెళ్ళాడు మరో గంటకి గాని రాడు పార్వతి, చక్రపాణి శనివారంనాడు రాత్రిపూట బోజనం చేయడు.

ఇద్దరూ కుర్చీల్లో కూర్చున్నారు. పేట్లలో ఇడ్లీలు నెమ్మదిగా తరుగుతున్నాయి. పార్వతి ముఖావంగా వుండడం చక్రపాణి గమనించాడు. "ఏమిటోయ్! ఇంత బ్రహ్మాండంగా టిఫిన్ తయారుచేసి అలా మాట్లాడకుండా కూర్చున్నావ్! భార్యని కబుర్లలోకి దింపాడు.

నిజానికి టిఫిన్ అవగానే ఒక ముఖ్యవిషయం తర్తలో చెప్పాలనుకుంటోంది. అసలు ఎంతో కాలంగా తనలో తాను మధనపడుతోంది. సిగరెట్ల వల్ల ముంచుకొచ్చే ప్రమాదం గురించి ప్రతిరోజూ శేషర్లు మోసుకొస్తున్న సంగతులు చదివి తల్లడిల్లడపోతోంది. ఎలాగైనా తర్త చేత ఈ పాడు అలవాటు మాన్పించాలని గట్టిగా నిర్ణయించుకుంది. రామవలేనప్పుడు ఈ భర్త జరపాలని కూడా అనుకుంది. ఎలా ప్రారంభ

బింబాలో తెలియక ఆలోచనతో సరిమతమవుతూ మౌనంగా వుండి పోయింది తర్తే కబుర్లలోకి దింపడంతో దైర్యం కూడగట్టుకుంది.

“ఇట్టి బావుంటే మరో రెండు వేస్తా” అని కొసరి కొసరి వడ్డించింది.

ఫలహారం అయ్యాక చక్రపాణి సిగరెట్ పెట్టెలోంచి హుషారుగా సిగరెట్ తీసి పేట్టిమీద సుతారంగా కొడుతూ అగ్గిపెట్టి యిలా యివ్వ వోయ్ బాధ్యని అడిగాడు దీర్ఘాల్పీనూ.

తన కోరిక పరించేంతుకు యిదే మంచి అదననుకుంది పార్వతి.

అగ్గిపెట్టి పట్టుకెళ్ళకుండా దగ్గరికెళ్ళి ఒయ్యారంగా తర్త వేతి లోంచి సిగరెట్ లాక్కుంటూ మీరీ ఆలవాటు వెంటనే మానేయాలండీ! ఋంగ మూతిపెట్టి నిక్కచ్చిగా చెప్పింది.

సిగరెట్ అండకోబోతూ అదేమిటి దేవి గారికి అంత సడన్ గా జ్ఞానోదయమయిందే! ఏం కద? వెటకారంగా చూశాడు.

పార్వతి చేతులు వెనక్కి పెట్టుకుని గొంతులో గాంభీర్యం నింపుకుని నేనెప్పట్నుంచో పోరుతూనే వున్నాను. మీరే నన్ను పురుగును దులిపినట్లు దులుపుతున్నారు. యింతకాలం ఇకనైనా దీని జోలికిపోకండి అంది.

“ఏం కొంపమునిగిందిపుడు” చిరాకు పడ్డాడు.

పార్వతి ఈ అవకాశాన్ని జారవిడుచుకోదలచలేదు.

“నేనో ప్రశ్నడుగుతాను. నూటిగా సమాధానం చెబుతారా?”

గట్టిగా అడిగింది.

“నన పెట్టక అదేమిటో అడుగు” గొంతు పెంచాడు.

“మీరు ఎప్పటినుంచి నీగరెట్టు తాగడం మొదలు పెట్టాడ ; కారేజీలో చేరాకా? స్కూల్లో వుండగా నేనా? అయితే ఎన్నో క్లాసునుంచి? ప్రశ్నలు వాడి బాణాల్లా గుండెల్లో గుచ్చుకుంటున్నాయి.

చక్రపాణి నిశ్చేష్టదయ్యాడు ఊహించని ప్రశ్నలు, పైగా పార్వతి కంఠంలో కరకుతనం బోన్లో నిలబడ్డవాడిలా “పదో తరగతి నుంచి” జవాబిచ్చాడు.

పార్వతి ఆ సమాధానం విని వుగ్రమూర్తిలా మ రింది. అయితే మీ కొడుకు మిమ్మల్ని మించిపోయాడు. తొమ్మిదో తరగతిలోనే మొదలు పెట్టాడు ఈ సడింపుగా అంది గళంలో మార్దవం మచ్చుకైనా లేకుండా.

చక్రపాణికి నెత్తిమీద వందపిడగులు అగకుండా పడినట్లయింది. తన నెవరో పాతాళానికి విసిరివేసినట్లయింది. నోట మాట రాలేదు. శక్తి నంతా కూడగట్టుకుని తెప్పరిల్లాడు.

“నువ్వుంటున్న దేవిటి పార్వతీ” గొంతు వణికింది.

చక్రపాణి చేయిపట్టుకుని గబగబా రామవ గదిలోకి తీసుకెళ్ళింది. హ్యాంగర్ కున్న చొక్కా తీసి జేబు దగ్గర వాసన చూపించింది. జామెట్టి బాక్సు తెచ్చి ము తతీని అందులోంచి నీగరెడ్ పైకిలాగిచేతితో నలిపి కిందపడేసి కనీతో కాళ్ళతో తొక్కింది. భర్త గుండపై తలవార్చి వచ్చింది. నైకాలజీ ప్రొఫెసర్ మీరు ఆ మాత్రం గ్రహించలేకపోయారు. ఏ ముఖం పెట్టుకుని వాణ్ణి వందలించగలరు? మీ కారైర్యంలేదు. ఎదురుతిరిగి మిమ్మల్ని నిలదీస్తే మీరేం జవాబిస్తారు? బాకుతో పొడిచి నట్టున్నాయి. ఆమె మాటలు.

పుత్రాది చేత రాజయమ్

చక్రపాణి యింకేమీ వాదించే స్థితిలో లేడు. రాఘవని నిలదీసే సాహసంలేదు.

“పాఠా? ఊరుకో రాఘవమీద ఒద్దేని చెబుతున్నా.....నేను ఈ జన్మలో మళ్ళీ సిగరెట్ తాగను. నువ్వే వాడికి సచ్చచెప్పివాడిచేత సిగరెట్లు మాన్పించు ఆ మాట తలుచుకుంటేనే వా గుండె బద్దలవుతోంది ప్రాదేయపడతూ అన్నాడు

రాఘవ ప్రయివేటు నుంచి సస్తన్నట్లు అలికిడి విని గదిలోంచి యిద్దరూ హాల్లోకి వచ్చారు. సంభాషించుకుని.

అదీ రాత్రి సంఘటన. అవును ఎంత కష్టమైనా ఓర్చుకోవాలి. రాఘవ చెడిపోకూడదు. తండ్రిగా ఆ మాత్రం త్యాగానికి సిద్ధపడాలి. చక్రపాణి మనసు సమాధానపరచుకుంటోంది. తాను చేస్తున్న ఈ త్యాగాన్ని చూసి రాఘవ సన్మార్గంలో పడితే అంతకన్నా కావాలనిపించే ముంటుందని చక్రపాణి మనసు పడేపడే చెబుతోంది. ఆ తర్జన భర్తనలో పేపరు పేజీలు పూర్తయ్యాయి.

చక్రపాణి అవస్థ గమనించి తోపల హాల్లో తల్లి కొడుకులు నవ్వు కోవడం అతనికి తెలియదు.

అమ్మా! మొత్తంమీద నాన్నని దార్లొకి తెచ్చాల్ ఓక్కరోజులో! నాటకం భలే రక్తికట్టింది. నాన్న అటకట్టు కాని నాపైన నాన్నకి అనవసరంగా ఆపోహకల్పించావ్! అని రాఘవ తల్లితో అన్న మాటలు చక్రపాణికి వినిపించలేదు.

“ఆయన దార్లొ వద్దాక అంతా చెబుతారేరా!” అని హామీ యిచ్చింది.

(ఆంధ్రప్రదేశ్ 26.8.88)